كره فان المنظمة كارها لي رآباددكن المراب المنظمة المن

هذه اسماء بعض مظبؤهات تخبة الاخبار ﴾ ديوان السيد الرضي الموسى العلوى عليه الرجه اطواق الذهب لجارالله الزمحشري كتاب بكثر وتغلب ابني واثل اينقاسط ويليه كتاب حرب بني شببان مع كسرا انوشروان كتاب الجوامع في السياسة الالهية والايات النبوية تاليف شيخ الاسلام ان العباس اجدابز تيمية الحراني رجه الله تع صعاح الاخباو فينسب السادت الفاطمية الاخيار تاليف السيدالشسريف حبد الله محد سراج الدين ابن السيد عبد الله الرفاعي م المحزومي رضي الله تعالى عند ديوان شرف الدبن النيخ اسما عيل ابن المقرى اليمني اقامة الحجة على النتي ابن حجة في علم البديع المنحة الوهبية فيالردعلى الوهابية حادى الا نام الىدار السلام صلح الا خوان قصة يوسف عليه السلام رسائل اخوان الصفاوخلان الوفا ارمع محلدات

الصواعق اللاهيه في الردعلي العرقة الوهابيد تأليف الشيخ سليان بن عبد الوهاب المجدى

(x): 🐐 فهرست ديوان العبد الرضي عليه ألرحمه 🦫 كافية الهمزة تافية الالف 11 كأفية الباء *1 تأفية التاء 94 كأفية الثاء 1.4 قافية الجيم 1.7 قافية الحاه 1.4 قافية الحاء 14. قافية الدال 171 قافية الذال 174 قافية الرا. 174 قافية الزاء 779 قافية السين *** قافية الشين 224 قافيه الصاد 244 قافية الضاد 181 كامية الطاء TEY قافية الظاء 10. قافية العين 101 فافية الغين 747 تأفية الفاء 747 قافية القاف 4.4 قافية الكاف 44. قافية اللام 444 قافية الميم 2.4 قافية النون 24. قافيد الواو ٥٣٤

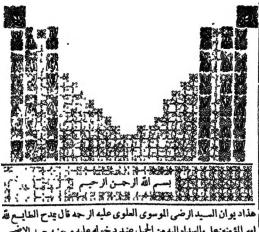
قاقية الباء

قافية الياء

072

047

هذا ديوان السبيد الرضبى الموسسوى العسلوي عليه الرجه 111 "



اميرالمؤمنين على مااسداه البدمن الجبل عند دخوله عليه ويهنيه جيد الاضمى

جزاء اسير المؤمنين ثنائي ، على نم ما تقيضي وعطا،

وارجعها منجوعة بحعولهما 🌋 اذا انتصلت من مارق سدماء الى حى من كان الامام عدوه \$ وصحمه من امره بفيضاه

اتام الليالي عن بقيا يا فريستي 🯶 و لم يبق منها اليوم غير د ما. وادنى اقاصى جاهد لوسائلى ، وشر ددانى جوده سرجاء وعلمني كيف الطلوع الى العــل 🗱 و كيف نعبم المر. مدشقاء وكيف ار د الدهر عن حدثانه الله و المقي صدور الحيل اي لقياء غالى اغضى عن مطالب جمة # واعما أنى عمر ضمة لمناء واترك سمر الحط لممي خليسة 🗱 وشسر قني ماكن غيير رواثي ا ذا ما جررت الرمح لم يثنني اب ﷺ بلبيح و لا ام تصبيح و ر ائي وشبعني قلب اذاما امرنه ، اطاع بعزم لايروغ ورائي أد ارى الباس يهوون الحلاص من الردى 🛊 و تكملة المخلوق طو ل عنيا. ويستقيمون التنل والقتل راحة 🗱 و اتعب ميت من يجوت بـدا. فلست ابن ام الحيل ان لم اعدبها الله عوابس تابي الضم مثل الاقي

الهمزة

ولاعزمه

ولاعرمه في نعله عدلل إولامشيه في وتكه بهشياه هوالماسة النيران في كل ظلمة # ومجرى دماء الكوم كل مساه ومعلى حنين القوس في كل ساعة ، بسم نضال اوبسم علا. ووجه لوان البيدر بحمل منيله ك اضياء الليالي من مسناوسيناه مغارس طالت في ره المجد فالتقت 🛊 على انبياء الله و الحلف. ركم صارخ نادال لما تلست الله بعد السمر في يوم لف ردكاه رددت عليه النفس والسمس فانني ﷺ بانع روح في اعم ضياء وكم صدرموتور تطلع غبطه اله وقلب قولا عن لسان مراه خطى على اضغامه بنفاقه به كدا العصر عطى طهره بكفاء كررت عليه الحلم حتى قتسلتمه الله بغسيرطعمان في السوغي ورماء اذا حل الناس اللواء علاممة ﷺ كفاك مشار القمع كل لواء و جيش مضر بالفيلاة كانبه الله رقاب سيول اومتمون نهياء كان الربي زرت عليمه جيومها الله وردتمه من بوعائها برداء و خيل تمالي في السروح كانها الله صدور عوال او فداح سراء لهاالسبق في الصمات والسبق قصدها الله اذا غطيت من تعميها بعطاء وليس فتي من يدعى الباس وحده ﷺ اذا لم يعمو د مأسمه بسخاء نصيبك من ذا العو دمثلك و افر به وسعدك فيسه موذن ببقساء ولوكان كل آخذاً قدر تعسم # لكانت لك الدنيا بغيرمراء وماهذه الاعياد الاكواكب الله تعو روتو لينا قليل ثـواه فخذمن سرور ما استطعت و فزبد 🗱 فللنــاس قسما شــدة و رخاء وبادر الى اللذات فالسد هرمولع 🗱 بتقويض عز واصمطلام علاء ابسك من ودى بغير تكلف # وارضيك من نصحي بغير ريآه واذكرما او ليتسني من صنيعة ۾ واعطيك رهني طاعتي ووفآء اعنى على دهرر ماني بصرف على وردعاني وهو في العلواء وجلاني عن اعبد بعباده الله سقامي ومن قربي السد شغائي فقدت وفي فقد الاحبة غربة * وهجران من احبت اعظم داء فلاتطمعين مادهم في فانمه الله ملاذي مما راعمني ووقائي اردسه ايسدي الاعادي وانسق الله نواف ذستي من اذي وبلاء المذبقلي من منامي تقسعي اله واحسن عدى من غاي غائي

الحوذان نبت

ومن كان ذاتس تطبيع شبوعة ﴿ رضى بقليل من كشير ثراء حدوا الطايابوم حالت عروضها ﴿ ويوم اتقت ركبا نها برغاء تامل لا تلميوي على كل روضة ﴿ بصبح بها حوذا نها واضاء و لا تشرب الا مواه الا تعلة ﴾ اذا عبرت اخضافهن بماء لاسابق بطغى عليها سبوطه ﴿ ويمضى على آثار ها بحدا منارم كاشلا اللجام تجيره ﴾ صدور القناو البيني كل قضا أذا بلغت ناديك فال رقاقها ﴾ عريض عطا من طويل ثما ومنك من يعشى الى ضوء ناره ﴿ ويلق خباه عندكل خبا وماكل فعال الندى بمثابة ﴿ ولاكل طلاب العلى بسوا

﴿ وَقَالَ بِمُدْحِ بِهِا ۖ الدُّولَةِ الدَّيْلِي ﴾

مها "المجد من هذا البهما " * وضو " المجد من هذا الضيا " و مايعلــو على قلل العـــالى ۞ احق.من المعــرق فيالعـــلاءُ وماتعنــوا الرعاة لذى حســام ، اذا ما لم يكن راعي رعا ً وما انتطم الممالك مشمل ماض 🟶 يتم له القضا على القضاء . وان طلب الندىخر جت يداه 🐲 خروج الودق من خلل الغماءُ حذاراذا تدرع ثوب نقع # حــذار اذا معم باللــواءُ حذار من ابن عيطلة مدل ، يسمدمطالع السيد القواء اذا الــتى على اهوات خــر 🏶 يدىغضبانَ مرهوب اردا ً تمر قصاقع الزاران منه كا كعمعة الهيب من الابا ومطراق صلى الهوات صل * مريض الساطرين من الحياء تنكس كالاميم فان تسامي 🗱 مضى كالسهم شـذعن الرماه وماينجي اللديغ بعد تداو ، وقد امسى بداء اي داء ولاقضب الرجال الصيد فضلا 🤹 على الاصوات من حلى النساء ويوم وغي على الاعدا مهول ، تماريه السـراع من البطاء رميت فروج وحتى تقوى عله بايدى الجرد والاسل الطماء فن غلب كانهم اسود ، على قبضوام كالطباء ومن بيض كان بحسر ديها ۾ يمرون الاكف على الانساء نواحل لم يدع ضرب الهوادي * بها ادراً مكاناً لليلاء ومن هــا وترنح في العــوالي ۞ وعازقــداقام على العــزاء

الودق المطر والخماء سقف البيت

وعدت وقد حنيت الحرب عنه 🕻 الى سيا الرغائب والعطاء فيوم المكارم والعوالى ، ويوم العميمة والابساء ثقو د الخيـــل اشــرق من قناها ۾ شوازسکالقداح من الشراءُ بضارات كولم غ الذئب تسترى ، على الاعدا يسنه العدآ عن ائم كالرماح مررن رهواً ، على الاقطار من دان وناء وقلب كالشجاع يسمو دعرما 🏶 ويجذب بالعلاجذب الرشاء وكف كالنمام ينبض حتى 🤻 تعم الار ض من كلا ُو ما ً و وجـــد ماج ما "الحسن فبـــه ، ولاح عليد عنوان الوضا" يشارك في السنا قرالدياجي ۽ ويفضله بزائدة السناء وحثلج الجلال نسزعت عنمه 🛊 على عجل ردآء السكبرباء فاصبح خالبا من كل عمز ، خروج العود بز من الساء وحمزت جام نعمته وكانت 🕻 غماراً لاتكدر بالدلاء يرأى ثقف الإقبال منه كا فاقدم كالسنان إلى القاء اذااشر القريب عليك فاقطع ، بحد السيف قرى الاقرباء وكن انعفىك القسرياء من ﴿ بِيلُ عَلَى الْاخْسُوهُ لَلْاخَاءُ فرب اخ خليق بالتقالي ك ومغترب جدير بالصفاء ولاتــدن الحســود فذاك عر 🏶 مضيض لايعــالح بالهنـــا* كفاك نوائب الابامكاف 🛊 طرير العزم مشحوذ المضا امين العيب لايوك حشاه كالانة على الدا العيا اذاعلقت يــداك به حفاطا 🗱 ملات يديك من كنز العطا يعـاطيـك الصواب بلانفــاق 🗱 وبمحضك السداد.لاريا * جرى يوم تبعشه لعزم # وقورحين تحده لـدا اذا كان الكعاة لـ ذاعب دا ، فذا كا في الكفاة بلام ا بهــا ُ الــدولة المـصــورابي ، دعوتك معــدلا ُ من دعا ً وكنت اطن ان عنما ي يسرى * الى بما تبين من غنائي فل اناكا لصريب ورا قسوم ، لواختروا لقدكانواورائي بعيمد عن حاك ولى حقوق ﴾ قواض ان يطول له ثوائي واللي م يسد أ با صطناعي * كفاني ما تقدم من بلائي و ذنسي عن حابغدا دقــدماً #بفضلالعزموالـنفسالفضآءُ

اللماء فشر التبجر الجمالكئيرمن كل ثئ والجمع جام وجوم

العرالجرب

غدات اطلت الاعتماق منها ، مضر مة تنزل بالدما وخانا تلهب الهبوات منه ، مدى بين البسيطة والسحا صبرت النفس ثم عملى المسابا ، الى اقصى الثيلة والذماه رجا ان أنضوز فرأح ظنى ، وتلوى بالنجاح قوى رجاء ولى حتى عليك فذاك جمدى ، قدياً في رضاك وذاتنا ومن شيم الملوك على البيالى ، بحيازاة الولى على الولاء سيبلوا منك هذا الصوم خرة ، رحببالباع فعنفاض الرداء تصوم فلا نصوم من الصطابا ، ومن بذل الرغائب والحباء الا فاسعد به وبكل يوم ، يفرقه الصحباح الى الساة و دم ابد الرمان فانت اولى ، بني الدنيا بصارية المقال هدلى إلى المانية المناب عريز الجار طروق السناء على الجار طروق السناء على المانى ، عزيز الجار طروق السناء

﴿ وزادفيها بعدمدة ﴾

اقام ينـــازل الابطال حتى ع تفلل كل مشـــهور المضـــاه ازاء الحــرب يعتنق العـــوالى ﴿ ويغتبق النجيع من الدماء اذا ماقيـــل مل رايت منــه ﴿ نوازع تشرئب الى القـــاء

﴿ ومنها ﴾

فيريني تجدي سيف عزم ، يصم غربسه وزنا دراه واسمر شارعا في كل نحس ، شروع الصل في ينبوع ماه الاقتحار وشكوى الزمان قال في ذلك في الاقتحار وشكوى الزمان قال في ذلك في الم بنا كنيف المرق وهنا ، فلما جاز نا ملا السماء كان وميصنه ايدى قيسون ، تعييدعلى قو اضبهاجلاه طربت اليه حتى قال صحبي ، لامرهاج منك البرق داء ولم يك قبلها يقتاد طسرفي ، ولا يصنى بلي حيث شاه خليلى اطلقا رسنى فانى ، الشدكا على عزم مضا خليلى اطلقا رسنى فانى ، الدكا على عزم مضا فان تريا اذا مارحت شخصى ، اما مكما فلى قلب ورا وربت سماعة حبست فيها ، مطايا القوم اشجها النجا على طلل كتوشيع اليمانى ، اعز فغالط البيد القوا على طلل كتوشيع اليمانى ، اعز فغالط البيد القوا قضار لاتهاج الطير فيه ، ولاغاد يروع به الطباء قصار لاتهاج الطبر فيه ، ولاغاد يروع به الطباء

فيـالى شه يصيبني إنيقمان بساكنه ويبكنني خلام اقادی الرکب دونکم ثراه 🐞 لعل به لذی دآ دوا ۴ تساقيناالتذكر فاغتنينا ، كاناقد تساقينا الطلام وعجنا العيس توسعنا حنيناً ، تغنينا ونوسعها بكاء الى كم ذا التردد في التصابي ، وفجر الشيب عندى قداضا فيامبدي العيوب سق سواد ، يكون على مقائحها غطاء شـبايي ان تكن احسنت يوماً 🛎 فقد ظلم المشيب وقد اساء " وبالعطى النميم بلاحسباب ، اتاني من يقتر لي العطباء شاع اسلنتنباه اليبالي ، واعجلنا فاسرعنا الاداء تسخطنا القضاء وان مجلنا ، فايفتي تسخطنا القضاء سامضى التي لاعيب فيها ، وان لم استفد الاعنام والسلب غاية ان طوحت بي ۾ اصابت بي الجام او العلاء انا ابن السابقين إلى المسالي 🐞 اذا الامد الطويل ثنى البطاء اذاركبوا تضايتت القيسا في 🤛 وعضك بعضجعهم الفضاء غماني من أبات الضميم نام ، أقاض على ثلث الكبرياء شاونا المناس اخالا قالد انا ، وايمانا رخما بأ واعتلاء ونحن النـــاز لـون بكل ثغر 🤁 نريق علىجوانبه الدماء ونحن الخيا تُضون لكل هول 🐞 اذادب الجبانبه الضرام ونحسن اللابسون لكل مجد ، اذا شتنااد راعا وارتداء اقنا بالتجارب كل امر ، اباالا اعوجا جا والتوام مخرالي العداة سلاف جيش 🛎 كعرض الليل يتبع اللوام تطيل به صدا الجرد المداكى ع الى ان نور دالاسل الظماء اذا عجم العدى ادمى و اصمى 🏖 وطير عن تصيبهم العماء شواهتی من عجاج النقع ترمی ک بهسا ابداغد و اأومساء وغرآكل بالغيب لخمي ، وان لا كلمه داء عيماء يسئ القمول اما غبت عنمه ، وبحسن لى التجمل واللقاء غبات له ومسوف يغب فيها ، من الضراء انسة ملاه ومنــا كل اغلب مستميت ، ان انت لددته بالذل تاء اذا ماضيم نمسر صغصيه ، وقام على براثنه اباء وان نودي به والحـــلم يهفو ۾ صغي کرماالي الداعي و 🗈

وناً بي ان ينـــال النصف منــا ﴿ وَانْ نَعْظَى مَقَارَعْنَا السَّوَا ۗ ولوكان العــداة يسوغ فينا ﴿ لماسمنا الورى الاالعــدا ً

وَقَالَ برَثِى الْآمِيرَا بِالْقَمْعِ بنِ الطَائعِ لَهُ ويعزيه عنه وتوفى سنة سنة وسبعين وثنيمائهُ

اى العبون تحيانب الاقدام ، أم أي قلب يقطع البرحاء والموت يقبض جمع كل قبيسلة 😻 قبض الريع جأ ذَّرا وظبا يتناول الطب الحبيث من الكدا ، وبحظ من عليب اثها الشعوا" تبكي على الدنيدا رحال لم تحدد ، العَمر من دا المنون شفساء والدهر محسنزم تشن صروف ہ 🧆 فی کل یوم غارۃ شعبوا م انا بنــوالدنيــا تســير ركابنــا ، وتغالط الادلاج والاسراء وكاننــا في العيش نطلب غاية 🦚 وجيعنا يدع السنين وراء اين المقساول والغطارفة الاولى 🛎 هجرواالدبآروعطلواالافناء فاخلط بصوتك كل صوت واستم ، هل في المنازل من بجيب دعاء واشتم ترب الارض تعملم انهما 🧇 جرباء تحدث كل يوم داء کم راحمل ولیت عنمه ومیت 🗱 رجعتیدی من تربه صفرا ۴ ركذا مضى قبلي القسرون بكيتهم 🤵 صرف الزمان تسرعا ونجاء هــذا امــير المؤمنــين وظــله ، يسعالوريويحلل الاحياء نظر ت اليد من الزمان علمة كالليثلا يغضى الجفون حيام واصابسه صرف الردى برزية 🐞 كالرمح انهيز طعنة نجلاء ماذانومل في البراع اذانشت ، ريح تدق الصعدة الصماء عصف الردي بمحمدومذيم ، فكانما وجد الرجال سواه ومصـاب الجمنذوابة هاشــم 🔹 ولج القبور وازعج الخلفاء وترازدي من لوتنــاول سيغه 🗱 يو ما لنال من الردي ماشاء غصسن طيموح عطفت منسية ، البخا بطين وطاوع النكباء ياراحسلاوردا الثرى في ليسلة 🐞 كاد الظلام بها يعود ضياء لمانعاك الماعيسان مشي الجوى 🤹 بينالقلوبوضعضع الاحشاء واسود شطراليوم ترجف شممه 🦚 قلقما وجرضياؤه الطلماء وارج بعــدك كل حي باكياً 📽 فكانمــا قلب الصهيل رغاء قسبر تشبث بالنسسيم ترابسه 🧟 دونا لقبور وعقل الانواء تلفاه ابكار السحاب وعونها ، تلق الحيما وتبدد الانداء

متهلل الجنبات تضحك ارضه ۽ فكان بين فروجه الجوزاءُ اروی الرجال بری قبرماجد 🕻 غمر الرجال تبر ما و عطا ً و لوان د ناع النمام يطبعتي 🗱 لجرى على قبر الشيم غشـــاً* لازال تنطف فوقه قطع الحيا ، بمجلمل يسدع الصينورروا وتظن كل غمامة وقتت بــه 👁 تبــكي عليــه تودةاوولاً * واذا الرباح تعرضت بنزابد 🔹 قلنا السماء تنفس الصعداءً ايهاً تمطر تحوك الداء الذي 🗢 قرض الرحال وفرق القرباءُ ان الرماح رزين منك مشيعا ، غمر الرداء مهذبا معطاء وطويل عظم الساعدين كانما 😻 رفعت جمنه الجيــا د لواء ولقين بمدلئكل صبح ضاحك \$ يوماً اعم وليسلة ليسلاء انعاك للحيل المفيرة تسزبها يه واليوم بضرب بالجماج خباء وخوض سيفك والفوارس تدعى الله حريا بحر نداؤها الانداء وغيابة فرجتهما ومقما مة ۾ سنددت فيهما جمة غراء وخلطت اقوال الرجال بمقول ، ذربكما خلطالضراب دماء ومطية انضيتها وكلاكما فة تتنازعان السيروالانضاء ان البكاءُ عليك فرض واجب 🤝 والعيش لايبكي عليه ريساءُ بابيك يطمح نحوكل عطيمة 🛭 عرف تعلم بعدك الاغضاء فاسلم امبر المؤمنين ولا تزل 🗱 تجرى الجياد وتحرز الفلواء واذاً سلت من النوائب اصحت 🗱 ترضى وترضى ان تكون فدا ً وائن تسلطت المنون لقداتت 🐲 مارد لوم اللا ثمين شناء وهبت لناهذا الحسام المنتضى 🦛 فيناو هذى الغرة القعساء نهنهت بار دة الدموع تجملا 🤹 والعــين تؤنس عبر ة وبكاء فاستبق دمعك في المصائر يوا 9 لمن 🏩 ان الردى لايشمت الاعداء وتسل عن سيف طبعت غراره الله واعرت شفرته سناً ومضاء والصبرعن ولدبجئ بمسله ير اولي ولكن ننسدب الاءاء فلقدر جعت عن المطبع بسلوة 🐞 من بعد ماجرت الدموم دماء والابن للاب ان تمرض حادث ﴿ اولَى الآنام بان يَكُونَ وَقَاءُ واذا ارتبتي الاباء امنع نجوة 🗱 فدع الردى يستزل الابناء ورد الزمان به واورد مالردی 🤹 بغیا فاحسن مرة و اســـا* ورماسنيه الى الحمام كانما ، الني بهما عن منكبيه ردا"

فلتعملم الايام انكام تزل ، تغرى الحطوب وتكشف الغماء خصعت لك الاعدا ومم لقيتها ، جلداً تجرد المصاب عزا وقطت الزفرات حتى قومت ، ضلعاً على اضغانها عوجا ومطاعن ملان يكتم غيضه ، جزعا كاكتم المزاد الما متفرق فاذا راتك لحاظه ، نسيت مجامع قلبد الشعنا والما وجودك انه قسم لقد ، فمر القلوب وانطق الشعرا وانا الذي واليت فيك مدائك هجا وعثمت الامن هواك خوا طرى ، شمض المشهر بالعسرا وعا في وغضت الامن هواك خوا طرى ، شمض المشهر بالعسرا وعا فاسلم ولازال ازمان يعيرني ، شمض المشهر بالعسرا وعا فلسلم ولازال ازمان يعيرني ، شمض المشهر بالعرا وعا فلسلم ولازال ازمان يعيرني ، شمض المشهر بالعرا وعا فلدا

﴿ وَقَالَ يَرَثَى وَالدَّنَّهُ فَا طَهُمْ قَا بَنْتَ النَّاصُرُ وَتُوفِيتَ فَى شَــهُرُ دى الحَجةُ مَنْ شهور سنة خِس وثمانِين وَلْمُنَائِّهُ ﴾

أبكيك لونقع العلم ل بكائي ، وأقول لوذهب المقال مدائي واعوذ بالصبر الجيل تعربا # لوكان بالصبر الجبل عزائي طوراً تكامرني الدموع وتارة ، آوالي اكرو متى وحيسائي كم عبرة نهنهتها باناملي الله وسنزتها متجملا بردائي ابدى التجلد للعدوولودري 🦝 بتململي لقد اشتفسا اعدائي ماكنت اذخرفي فداك رغية 🏶 لوكان يرجع ميت بفداء لوكان يدفع ذا الحمام بقوة 🏖 لتكنست عصب وراءلوائي عدردين على القسراع تعيوًا الله طل الرماح لكل يوم لقساء قوم اذام واباغباب السرى 🛎 كعلوا العيون باغد الللماء يمشون في حلق المدروع كانهم 🏶 صم الجلا مد في غد ير الماء برودادراع ورعد صوارم 🏖 وعمام قسطاة و وبل دمام فارقت فيك تماسكي وتجملي 🛊 ونسيت فيك تعرزي وابائي وصنعت ماصنع الوقار صنيعه 🤹 مما عراني من جوى البرحاء كمرفرة ضعفت فصارت ابة 🌣 تمتها بتمس الصعداء لهمان انزوفي حبائل كربة تد ملكت على حلادتي وخبائي قدكست آمل الون لك العدا على عاالم فكس انت عدائي وجرى الزمان على عوائدكيده لا في قاب امالي وعكس رجائي وتفرق البعدا بعدمو دة 🏖 صعب فكيف تعرق القربا وخلائق الدنيا خلائق مومس # للم أونة وللاعطاء

طوراًتباذ لك الصفا و تارة ۽ تلقاك تنكر ها من البغضاء وتداول الايام ببليناكم ع يبلي الرشاء تطارح الارجاء وكانطولاالعمرروحةراك ع قضى اللغوب وجد في الاسراء انصيت عيشك عفة ورهادة 🧶 وطرحت مثقلة من الاعباء بصيام يوم القيط تلهب شمسه ك وقيام طول الليلة الليلاء مأكان يوما بالغبين من اشترى ، و فد الجان بعيشة خشناه لوكان مثلك كل ام برة ، غني البنون بها عن الاياء كيف السلووكل موقع لحطة 🐲 اثر لفضلك خالد بازائي فعلات معروف تقرنواطری 🐲 فتکون اجلب حالمب لبکائی مامات من نزع البقا ً وذكره 🗱 في الصالحات يعد في الاحيا ً فبای ڪف استجزو اتني ۽ صرف النوائب ام ای دما ً ومنالحول لى اذا ضاقت يدى ، ومن المعلل لى من الادوا" ومن الذي ان ساورتني نكبة كان الموقى لى من الاسواء ام من يلط عليي سعر دعائسه ٥٠ حرما من البأسا والضراء رزآن يزدادان طول تجلد ۽ ابدالزمان فيا ها ويقائي شهدا لحلائق أنها لتجيبة ، بدليل من ولدت من البحباء فىكل مظلم ازمه اوضيقمة ، يسدولها انراليد البيضاء فخرت لنا الذكر الجيل اذا قضي ما يذ خر الاباء للا بناء قد كنت أمل ان يكون امامها ، يومي وتشعق ان يكونوراثي كم آمر لي بالتصبر هاج لي 🛊 دا، وقدر ان ذاك دوائي آوى الى بسردالطلال كانني # لتمر في آوى الى الرمضاء واهب من طيب المنام تفزعا 🤹 فزع اللديغ بنــا غي الاغفاء الماك الغر الذين تعبرت ، مهم ينا بيع من النعماء من ناصر السق اوداع الى ، سبل الهدى أوفارج الغماء نزلوا بعرعرة السنام من العلي 🤹 وعلوا على الاثباح والامطاء من كل مستبق اليدن الى الندى 🏶 و مسدد الاقوال والارآء يرجى علىالنطرالحديد تكرما 🤹 ويهاب فيالاطراق والاغضاء درجواعلى اثرالقرون وخلفوا، طرقًا معبــدة من العلياء ياقبرانحه الهوى واودلو ، نرفت عليه دموع كل سماء لازال من تجزاز عود مجلجل 🏖 هزج البوارق مجلب الصوضاء

يرغورغا العودجعجه السرى ، وينو أنو المقرب العشراء يتشا د منقسلة التمام كاغا 🕸 ينهضن بالعقدات والانقاء يهفوبها جنح الدجى ويسوقها ۾ سوق البطاء بعاصف الهوجاء يرميـــك بآرقىها بانلا ذالحيــا 🏶 ويفض فيك لطائم الانداء' متحلب عذرا كل سعسابة ، تغذ و البعيم برو ضدّعذرآ للوت ان لم استهما بمدامعي ، و وكلت سقياها الى الانواء لهني على القوم الاولى غادرتهم ، وعليهم طبق من البيداء متوسيد ين على الخدود كانما ، كرعوا على ظمأ من الصهباء صورضننت على العيون بلحظها ، امسيت اوقرها من البوغا. ونواظر كسل التراب جفونها ، قدكنت احرسها من الاقذاء ولبش ماتسلق بعسقر دبارهم ، اذن ألصيخ بهساو عين الراء معروفك الساري انيسك كلماً ، ورد الظلَّام بوحشة الغيراء وضياه ماقد متعد من صالح ، لك في الدجي بدل من الاضواء ان الذي ارضاه فعلك لانزل ، ترضيك رجته صباح مسآه صلى عليك ومافقدت صلوته الله قبل الردى وجزاك خبرجزاه لوكان يبلغك الصفيح رسمائلي ، اوكان يسمعك المتراب ندائي لسمعت طول تاوهي وتنجعي ۾ وعلت حسن رعابتي ووفائي كان ارتكاضي في حشال: مسببا ، ركض الغليل عليك في احشائي ﴿ وَقَالَ بِرْثِي بِعِصَ النَّاسِ وَقِيلِ انْهَافِي الطَّاتُعِ لِلَّهُ وَاللَّهِ قَدْ اخْفَاتُر جِشْرًا لما قد كان يراقيه 🛊

اترى السحاب اذاسرت عشراؤه الله بيسرى على قدير ببابل ماؤه با حادياه تصابيرل عطية ﴿ قالى ترى ذا القبركان حداؤه يسسق هوى القلب فيه ومعهدا ﴿ وقت منا بته ورق هواه ه قدكان عاقد في الصفاه فإ ازل ﴿ عنه ومانق عليى صفاؤه ولقد حفظت له فاين حفاظه ﴿ ولقد وفيت له فاين وفاؤه اوعى الدعاه في ايحبه قطيعة ﴿ ام صل عنه من البعاد وعاؤه هبهات اصبح سمعه وعيانه ﴿ في الترب قد جبتهما اقذ اؤه بيسسى ولين مهاده حصباؤه ﴿ فيه ومؤنس ليله ظلاؤه قد قلت اعيانه وتنكرت ﴿ اعلامه وتكشفت اضواه قد قلت اعيانه وتنكرت ﴿ اعلامه وتكشفت اضواه

مغف وليس المدَّة اغفهاؤه ٠ مغض وليس لفكرة اغضاؤه وجه كلع السبرق فأض وميضه 🤹 قلب كمدالعضب فل مضاؤه حكم البيل فيه ولو تبلق به ٧ احداؤه رقى له اعداؤه ان الذي كان النعبيم شلاله ، امسى يطنب بالعراء خباؤه قد خفعن ذاك الرواق حضوره ، ابداوعن ذاك الجاضوضاؤه كانت مسوا بقمه طرار فنماءه ، مجلو جال رواتهن رواءه ورماحه سفراؤه وسيوفه الخضراؤه وجياده ندماؤه مازال بغمد ووالركاب حمداؤه ، بن الصوارم والعياجر داؤه انظرال هــذا الانام بعــبرة 🏶 لايعجبنك خلقه وبيـــاۋه يناه كالورق النضير تقصفت ، اغصانه وتصلبت شيراؤه أني تحساماه المنون وانميا ، خلقت مراعي لردي خضراؤه ام كيف تا مل فلتمة اجسماده ، منذاالزمان وحشوها ادواؤه لا تعجب في العجيب فنساؤه ، يبدالمنون بل العجيب بةاؤه انا لنعجب كيف جم حمامه ، عن محمة ويغيب عناداؤه من طساح في سببل الردي اباؤه ۞ فليسملكن طريقه ابناؤه ومؤمر ضربت عليك مهابة ، يغشى العيون مهابة وضياؤه قدكان يغرق ظله أقرانه 🛎 ويغض دون جلاله اكفاؤه ومحجب ضربت عليمك مهمابة ، ينشى العيون مهابة وضياؤه نادته من خلف الحجباب منية ﷺ انم فكانجو ابهما يحوباؤه شقت اليه سيوفه ورماحه ك واميط عنمه عبيده واماؤه الله يفنسه من كان ودلوانسه 🛎 قبل المنون من المنون فداؤه حرم عليم الذل الاانم الداليمشهد بالجلال بناؤه منخشع بعد الانيس جنابه ، متضائل بعدالقطين فناؤه عربان تطمردكل ريح تسربه 🤹 وتطبع اول امرهاحصباؤه ولقد مررت ببرزخ فسالته ، ابن الاولى ضمتهم ارجاؤه مشال المطسى بواركا اجــدائه ، تسنى على جنباتها بوغاۋ. ناديتمه فغمني عليي جوابمه ، بالقول الامارقت اصداؤه من ناظـر مطـروفــة الحاظــد ، اوخاطر مطلولة سوداؤه اوواجمد مكضومة زفراتمه که اوحاقید منسیه شحناؤه ومسندين عملي الجنوب كانهم 🛊 سرب نجادل بالطلي اعضاؤه

نحت الصعيد لفسير السفاق الى ، يوم المعاد تضمهم احشاؤ، اكانهم الارض التي ولد بهم ، اكل الضروس حلت له اكلاؤ، حيسال معتبلج النسيم ولا نزل ، سحرا يفاوح نوره اصباؤ، يسرى عليك من ناوض متسبرل انداؤ، فسسقاك ماجسل الزلال سجاله ، ونحاك ماجر الزحوف لوائه لولا اتقساء الجسا هلسة سقته ، نودا تمور على ثراك دماؤ، واطرت تحت السيف كل عشية ، مؤوب معتبط يطول رغاؤ، لكن سيضلف عقسرها و دماءها ، ابد الهسالي مدمى و بكاؤ، افضى الحباء تجملا لواند ، بيق مع المدمع العجوج حياؤ، واذا اعاد الحسليم يعموده ابناؤ، واذا بقلسي لا يعمود طبيسه ، بأساالي ولايصاب دواؤ، خاذهب نلا ابني الزمان وقدهوى ، بأساالي ولايصاب دواؤ، خاذهب نلا ابني الزمان وقدهوى ، بأسالي ولايصاب دواؤه خاذهب نلا ابني الزمان وقدهوى ، بأسالي ولايصاب دواؤه

﴿ وقال يرثى صديقاله ﴾

مالى اودع كل يوم ظاعنا الله لوكنت آمل الوداع الساء واروح اذكرمااكون لعهده ف فكاننى استود عته الاحشاء فرغت يدى منه وقدر جعت يه ايدى النواثب والخطوب الاح تشكو القذى عيني فيكثر شكوها هدتى يكون ف ذائها اقذاء شرق من الحدثان لو يرمى به ف ذائماء من الم اغض الماء احبابي الادنين كم التى بكم ف داء بيض ف لا اداوى الداء احياا خالمات وغير كم على جربتهم فشكانهم احساء ان لايكن جسدى اصيب فاننى ف فرقسه ف د فنته اعضاء

﴿ النسيب قال ﴾

ى بين النقاوين المصلى € وتعات الركائب الانضاء ورواح الحبيم ليسلة جع ۞ ولجمع مجامع الاهواء وتمدذكر عنى منساح مطسى ۞ باعالى منى ومرسى بحنساء وتعمدذكرى اذاكنت بالخيف ۞ لظبى من بعض تلك الظباء قل له همل تراك ترن كرما ۞ كان بساب القبيبة الجمراء قال لى صاحبى غداة التقينا ۞ نشاكى حرالقلوب الظماء كنت جربتنى بالك فى الوجد ۞ عقيدى وان دائك دائى ماترى النفس والتجمل للبين ۞ فعاذا انتظارنا بالبكاء

لم يقله احثى ائتنيت لما بي 🔹 اللم يق دمجي بفضل ردائي

﴿ الاغراض قال وكتب بهاالي صديق يساله عن حال نكبة لحتنه ﴾ خطوب لايقاومها البيقاء ، واحوال يدب لها الضراء ودهــر لايصح به سقيم ، وكيــف يصح والايام داء واملاك يرون الفتك غنما ، وفي الاموال لو قنسعوا قداء هم استولوا على التجباء منا ﷺ كما استــولى على العود اللحاء مقمام لابحماده رحبل ، وليسل لابحماوره ضياء سيعطف المثقف ماتمني ، ويعطيك الهند ماتشاء بلوناماتجي بـ اليالي ، فـ لاصبح يـدوم ولامساء وانضينـــا المدى طرباوهما ، فحــابـــق النعيم ولا الشـــقاء اذاكان الاسسى داء مقيما 🧆 فني حسن العسزاء لنباشيفا " وما ينجى من الايام قول 🧈 و لاكد يطول و لاعنـــاء تنال جيم ما تسعى اليه ، فسيان السوا بق والبطاء و ماینجی من الغمرات الا ، ضراب اوطعمان اور ماه ورمم تسطيل بعالنايا ، وصمصام تشافهد الدماء واني لا اميال الى خليال ، سفيد الرأى شيته الرياء أقول لفتية زجروا المطايا 🖈 وخف بهم على الابل النجاء يسومني الخصاموليس طبعي 🦚 ومامن عادة الخيل الرغاء على غورا "تشتجر الاداوى 🏶 بعرصت ما وتزدحم الدلاء ردواواستفضلوالطفافحسي 🗢 من الفدران ماوســع الاناه وبعمد كم اناخ الى محمل ، يطلق عنده الدلوالرشاء تقلص عن سبوا تمه الراعي 🏶 وتخرز درة الضرع الرعام اذاماالحمر اجدب في زمان ك فغنسه له زا د و ما م ارىخلقاسواسسية وككن ﷺ بفير العقــل ماتلد النســـا* يشبه بالقصيل الطفل منهم ك فسيان العقيقة والعفاء تصونيم الو هادواي بيت ۾ جي اليريوع الاالناظيا" هم بوم الندي غيم جهام 🗱 و في اللاواءر يح جربيـــاً " قرى لايستجير بمه خيص 🕸 ونار لاعس بهما الصلام وضيف لايخاطب اديب ك وجار لايل ذب الثواء هوى يسدر التمام ركل بدر 🤹 ستقذ فدالى الارض السماء

القائف من معرف الاثار

وعلى انسه يزد اد نسور ا ۽ وبحذ به عن الظام الضيسا" امربىداره فاطيل شموقها 🧶 ويمنسعني من النظر البكاءُ تعرض لى فتنكر هالحاظى كالمعطلة كما نقيض الحبا كانى قائم ف طلب الطايسا ، على جدد تبعثر ، الظباء ديارينبت الاحسان فيها 🛊 وتشرب حسنها الحدق الظمام ودار لايلـذ بهـا مقـيم ، ولايغشى لســاكنهاثنــاء تترب في جوانبها المساعي ، وينقص في موا طنها الاباء و.أحبستك منقصة ولكن 🔹 كريم الزاد بحسرزه الوعاء فلاتحزن على الايام فينسا ۽ اذاغدرت وشيمتنا الوفاء فان السبف بجلسمه نجساد ٥ ويطلقه على الهم المضاء لان قطسع اللقساء غرام دهر 🐡 لما انقطع التود دُوالاخاء ومايمتُ الزمان عليمك الا ، وفورالعرض والنفس الفضاء وابر المرته بالبأس يوما ، لابر ذلك الجرب الهناء وكساذاوه تعلى الليالي ، تسطر في مواعدك ارساء واعبلك الصريخ الى المعالى • كما يستجل الابل الحداء واي فتي اصاب الدهر منيا ۾ يصاب بد المروة والبغثاء صقيل الطبع رقراق الحواشي ، كالصطفقت على الروض الاضاء ينسال المجدوضاح الحسيا ، طويل السباع عندلواء كلام تستجيب له العمالي ، ووجه يستبدبه الحياء فلازالت همومك آمرات ، على الابام مخدمها القضاء تجول على ذوابلك المـنايا ۽ ويخطرفي منازلك العلا *

ين وقال وسئل عن ذلك ﴾ تعمير في قداة السي أني ۞ خطبت من المروة و الفتاء واني لا اميــل الى جمواد ۞ تعبد حمر وجهى للعطاء لعمرك مالعذرك في ذنب ۞ وليس الذنب الامن و فاء

تعمرت ماتقدر ترقى دنب چه و بيس الدنب الم من و هاء وماجوداز فيرعليك جودا ، ولكن ذاك من لوم العزاء معادات الرحال على الليالي ، اطبق ولا مدارات النساء

﴿ و نال على قافية الالف وكتب بها الى ابى سعد بن خلف جوابا عن قصيدة ارســـلها اليه ﴾

رضينا الضبامن عناق الطب ، وضرب الطلا من و صال الطلا

قافية الألف

ولمترض البأس دون الطماح 🗴 ولا با لمحا مد دون الجسدا وتتمنا نجسر ذيول الرجسا 🛭 وترعى العيون بروق المنا الى ان ظفسرنابكا مُس النجيع ، فبالرمح يشرب حتى انتشأ وملناهلي التسور من فقعنها 👁 باوسىع منهما واعلى بنما ولله _ل في ارضنا جولة ، تحلل عنهما نطاق المثرا اترناعليها صدو رازماح 🗢 يمرح في ظلهن السر دي فيائت تمدفق في جربها كا افرغت في الحياض الدلا و ليدل مر رنا بظلمائه ، تضاوى كو اكبده بالضبا اذامدت النار باع الشماع ، مدد نا اليها ذراع القوى ويوم تنطيف فيمه الجياد ، وتشرق الوافها بالدما فا برحت حلية السابقات ، توردنا عفوات المدا بركض يصدع صدر الوهاد ، حتى تلين قلوب الصفا يلر ذبابياتنسا الحالةون 🛊 حتى طرائدوحش الفسلا تصني لنبادار قات الخطوب 🥨 قواضب ما اخنت بالعدا مشم ها بعدهما تنا الله بان الجام قريب الخطيا و جو تقلم فيمه الرباح ، بين الجوب وبين الصب مسالنا النواظر في عرصة ، فطول من و شاهاالمنتضى تصافح منه لحاظ العيدون ، مريش النسيم اريض ال واني على شغني بالوقدار ، احن الى خطوات الصبيا و ممايز هـ دني في الزمان ، ويُجذبني عن جيم الوري اخ صفق الوجد اخلاقمه ، و اشمر ايامـــه بالعـــلا و انكُّمنه بهـدى الشنا ﷺ و ذلقه من قبيم الشنا وقوراذازعزعتمه المصوم ك وانفرجت حلبمات الحبما اذاهزهز الرمح ردىالسنان الله واستمطر السيف هام العدى و ما هو الانسبهاب الطلام ﷺ صائح لحظى بحسن الروا يقص و من غيرسهم اراد ، ويرمى وعن غير قوس رمي فغيث يعاقبني في السحاب كا وبدر بنا دمني في السما متانى على القرب كاس الاخآء فيه مطلسولة بنسيم الصفا فلله كاس صمرعت الهموم ، لسورتها وعشرت الاسا و سبرب تنفيره بالرماح 🏶 و وعبد تغفيره بالبطيبا

و ما تصامحه باركاب 🕏 وجيش تقــار هــه بالقنــا ويوم تسوده بالعماج & وناد تبيضه بالنبدا مسناه تسلدعنه السماخة ومجدسهاعن مداه السها بنى خلمف انسم في الزمان الله غيوت العطاء ليوث الوغا بدوران ازدجت في الطلام ، شمر بر ديسه عنها السديا حريوں ان نسبو اإلسمام ، جريون في كل امر عرا لهركل يوم الى الصادرين 🛎 جم تثلقـل عنــه الغضــا حلقت بسمايحة في الفجاح ، تمزج اخضا فها بالمذرى وتنهض في صحوات العجير 🏶 بين النصام و بين المهما بخطو بيزق برد الصعيمة 😻 وركش يلطم وجمه الملا هيسين و لم تغرهن الحداة ﷺ فقام الهيساب متسام الحدا تحط رحائلها بالقيام # وتليق ازسها بالصف لقمدحل ودك من مهجتي 🏖 بحيث قيدل الاسماوالاسا وحاشاك ان تستين الوداد الله وترمد بالهجر طرف الهوا لبذل الندى ان ثويت النواخ وقل العدى ان سريت السرى رايت علب ايرد الرسيسل 🍲 حسير القسوائم دامي العرا ادا الركب حمط بابوا بد غة تفض عنه غيسار النموى وان سلكالبرهز الرعان ﴿ حتى ينفسرذود القطسا بدكل مصودة بالحديد كان روعتها أبال العدا سائدو بدكرك واستعرت تله معامى ينسلم فيهما الوجا واصفيكودي ودمض الرحال كا بجسزح بالسود ماه الاقسا مخيط الصلوع على احنــة الله ويرعى الاحاء بعــين العما والماذكرنك حزالفوءآد الا واعتل في مثلتي السكرى علازلت في رقدات لميم ٤٠ تهممو بلا موقعه ن اذي

الوجا الحما

﴿ ارادة ناليها في الحائر وبتال امهاآخر ماتالهمن الشعر فلذلك لم ترجد في ديرامه منحولة البع ﴾

رياض تشق عليـك السيم للم ولين يمح عليــك السمى

کے الالارلٹ کراومان ؟ مال عدالہ آل التحد ر کم عملی ٹرنگ الما صرحوا ﷺ من دمسال وس دمع حری

کم حصان الذبل تروی خدها که عــبره عـــد کتیل بانظمـــا تمسيح الترب عملي اعجمالها ك عن ذلا نحسر رميل والدما وضَيَّــون لفــلاة قَسَرة ۞ نزلرانهاعلى غــيرقرن لم يذر قواالماءحتي الجتمعوا 🤹 محدى السيم على ورداز دى تكسف الشمس شموساً منهم 🌣 لاتدا ليهـــا ضيـــادوعـــلا وتنوش الوحش من اجسادهم 🤹 ارجل السبق و ايمان المدا ووجــوه كالمصــا بيح فــن ، فــرغاب و ،ن نجم هـــوى غيرتهن السالي وغدى مه جائر الحكم عليهن البلا يارسىرل اقة لوعايىتهم 🗱 وهم مابين قتــل وسبــا من رميض يمنسع الطلومن الله عاطش يستى انابيب التسنا ومسـوق عاثريسعي بــه 🕏 خلف مجول على غيروطا متعب بشكوا ذى السيرعلى ۞ تقب السم مجزول المطسا الرأت عيسناك فيهم منطسرا كاللمشاشبوأ وقامسين قسذا فارس لم يالوفي العرس لهم ك فاذا قوا اهمله مراسلما جرروا جزراللاضاحينسله 🚓 نم ساقوااهــله سوق الاما معملات لايوارين ضمى ، سن الاوحداوبيض الطلا ها تفات بر سول الله في ، نبرة السعىوعثرات الحطا يوم لا كسر حجاب مانع عد بذله العمين ولاظل خبما ادرك الكفريم ثارات م وازيل الغي سهم فاشتفا ياقتيـ لا قوض الــد هر ـــه ، عمد الدين و اعلام المهدى قتلوه بعد عمل منهم 4 أندحاس اصحاب الكسا ومسريع عالح المسوت بلا ﴿ شَدَ عَلِينِ وَلَامَدُرُدَى غسلوه بدم الطفن وما 🏖 كموه غمير بوعاء الثري مرهقاً يدعوولاغوث له 🤹 باب بروجد مصطبع وبام رضع الله لها \$ علماً مابين نسوان الورى ای جدو آب یدعوهمما 🤹 جمد یاجمد اغمننی یاایا يا رسـول الله يا فاطمــة 🌣 يا امــيرالمؤمنــين المرتضا كبف لم يستحل الله لمم ﴿ بِالْقَلَابِ الأرضُ أُورِجِمُ السَّمَا لوبسبطي قيصر اوهر قل 🌣 فعـــلواهـــل يزيد ماعدا

المرهقككرم من ا در ك

كم رقاب من بني قاطمة ، عرقت ما بينهم عرق المدا واختلاها السيف حتى خلتها ۽ سسلم الارق او طلح العرا حمارارأ سأبصلون عملي ، جمده الاكرم طوعاوابا ينهادى بينهم لم ينقبضوا 🤝 عممالهام ولاحلوا الحبسا میت تبکی له فاطمة 📽 و ابو ها و علی دوالعلا لورسول الله يحيى بعده & قعد اليوم عليه العزا معشر نهم رسول الله وال كاشف الكرب اذا الكرب عرى صهره الباذل عند تنسه 🧆 و حسام الله في يوم الوغي ارل الااس الى الداعى الذى كلم يقدم غيره لمادعى ثم سبلاء الشهيدان فذا فه يحتسى السم وهذا بالصبا وعلى رابنه الباقرو الصادق 🌣 القول وموسى والرضا ر على و ابره واشه 🛎 والذي ينتظر القوم غدا ياجبال المجدعزاً وعلا ﷺ وبدورالارض نوراً وسنا جمل الله الذي نالكم 🕏 سبب الوجد طويلا والبكا لا ارى حزنكم ينسسى ولأ ، رزئكم يسلا وان طال المدا قدىضى الدهروغضى بعدكم ك لاالجوى باخ ولاالدمعرة أنتم الشبافون من داء العمى 🕿 وغداالساقون من حوض الروا نزل الــدِين عليــكم بيتــكم 🦛 وتخطى النـاس طرأوطوى اين عنـكم لمضـل طالب ، وضم السبل واقارالدجي ابن عمكم الذي يغي بكم 🦛 ظل عدن دونها حر لطي این عنکم للذی پر جو بکم 🟶 معرسول اللہ فوزاً ونجا يوم يغدو وجهد عن معشـر 🏖 معر ضــاً ممتنعاً عند اللقــا شماكيــاً منهم الى الله و هل ﷺ يغلح الجيل الذي منهم شكا رب ماآو واولا 🕳 مواو لا 🧶 نصروا اهلي ولا اغنواغنا بدلواديني ونالوا اسرتي 🤹 بالعظيمات و لم ير عوا الا لوولى ما قدو لو امن عرتى 😻 قائم الشرك لايتي و رعى نتضواعهدي وقداير مشد 🏖 وعرى الدن فالغواعري حرمی مستردفات و بنوا 🛊 بیتی الادنون ذیح 🖾 امادی اتری لست لندیم کا مره 🐲 خلفوه بجمیل اذمضنی رب أنى اليوم خصم لمهم ، جئت مظلوماو ذايوم القضا ﴿ وقال ﴾

ا شكوالى الله قلبا لا قرار له ج قامت قبادته والناس احياه ان نال منكم و صالاز ادم شما ه كان كل دواه عند ده داه كان قلبي يوم البين طاريد ، من الرقاع نجيب الساق عداه

﴿ وَقَالَ ﴾ مِنْكُفَلَالُهِ ﷺ بنيا إلىملام: بائسه ونحاثًا

كريم له بو مان تدنكفلاله ، بنيل العلامن باشه و نجائد فيوم نزال مشمس من سيوفه ، ويوم نوال ماطرمن عطائه ﴿ وقال ﴾

لوكان قرنك من تعزيم: معه ﴿ اومن يهاب تخمطاً واباء سالت محارمها عليك با وجه ﴿ مثل السيوف مهابة وضيا * ﴿ وقال ﴾

رجعت ابن درام الصفّاح في يُزع منهن شبوك القنا وضعفت اعنا قها بالمدما في واوقرت اكفالها بالدما ﴿ وقال ﴾

ر دلا نجدك بعيدية ه تمد علا ثبها العمدا راسم ليلة اورادها ف تداعى الرغا، وزجرالوغا فوال ك

غداً بهدم المجد المؤثل مائي ، وتكسد اسواق الصوارم والتنا مضى المصدر الارآم والمورد النهى ، فن يصدل البسلاء لويرأب الشا

﴿ قَانِيةَ الباء قال عِدْ حَ الطائع لله ويهنيه بالهرجان سنة عَانية وسبعين والمُعانية وسبعين والمُعانية وسبعين

ةافية الباء

لوعلى قدر ما يحاول قلبى ﴿ خلبى لم يقسر في التهد عضى همة كالسماء بعداً وكاريج ﴿ هبوبا في كل شرق و فرب و نزاع الى العلى بعثام العيس ﴿ عن الورد بين ماه وعشب رب بؤس غداعليى بنعماء عد و بعد افضى الى بقسر سي يتفرى هدذا الانام ويفدو ﴿ جبي منهم طريقا ججسي واذا قاب الزمان لبيب ﴾ ابصرالجد حرب عقل ولب امقاماً الذفى عين علياء ﴾ وزادى من عيشتى زادصب دون ان اترك السيوف كقت لاهار زايامن حرقرع وضرب ومن النجزان دعابك عرم ﴿ فراك الحسام عير ملب

واذا ماالامام هذب دنياي ۾ كفائي وصالح الغمد غربي فاجيلا حِمَاله ملاء ديني عبر وعطيما اعظامه ملا ُقلي بالابصرت كيف يصفو غديري منصروف التذاو مامن سربي انتافىدتنى على كل مامول 🤹 واعديتني على كل خطب غاذا ما ارا د قلم عليمك 🛎 قلت قربي من الحليفة حسى عز شعرى الأعليك وما ، زالعزيزاً يأبي على كل خطب اى ندىمايىن دىك والدهر ، اجذا اليدين من كل كرب بينكف تفنى المطامعو الامال كا أوذابل ينسير ويسسى ماأسالي باي يوميك تغدى ، يوم جودبالمال اويوم حرب كم غــداة صباحها في خداد ، نسجته ابدى نزائــع تلمي تتراآى السيوف فيهاوتخني 🤹 وتنير الطمان فيها وتخبي قرجتها يداله والمقع قدسد كا على العما صفات كل مهب ومربي العلى اذا لمُعَ الفاية ﷺ رباء في العملي ما يربي ياامين الاله والنسبأ الاعطم 🍪 والعقب من مقساول غلب عادة المهرحان عندى ان 🐞 اروىبذكراك فيعقلي ولبي هو عبد لأبير على وجهك # يوم الا يروق ويصني راحل عنك وهويرقب لثياك الله الحول عن علاقة صب كيف انسى وقد محضتك اهواثي وحصنت عن عدول حي انت الستن الملافاطلها فد احسن البس ما بحلل عقير انسني عائمة بنعماء ان 🐉 اكثرقولي وان اطول عتبي بي داه شفياؤه انت لوتدنو 🧟 وان الطبيب المستبطب كيفارضي للمأبقلي وطرفي \$ ينجــلي برق الرباب المرب فلرة منك ترسل الماه كافي عودي وتطرظل وتنبتتري مأترجيت غبرجودك جودا 🏖 ايرجى القطارمن غيرصحب لاتدعني بينالطامع واليأس 📽 ووردى ما ديز مر وعذب وارم بي عن يديك احدى الطريت بن فا الشعر جل مالي وكسي واذا حاجة نأت من سوالي 🎥 منكابتأ عن غلابي وعضي

[﴿] وقال صدح بها والدولة ويشكر وعلى تلنيبه بالرخي ذي الحسبين ويذكر الالعباس الحارج وكتب هاالده هو بالبصرة في سفت نية و تسمين و ثلاب مائة

يـدى في قائم العضب يه نما الانضار بالضرب

وقد امكنت الهام عضى المطرورة القضب وللا رماح بالقوم ، حكاك الابل الجرب ينازعن نزاع الذود ۾ ير مين عن الشرب قوامالدينوالدنيا ۽ غياث الازل واللزب الازل الزدت الملك اوضاحاً ﴾ الى اوضاحدالشهب و الضيق و الشدة و قررت مبانيه ، على الذابل والعضب . واوضعت الى المجد # منار اللف البيب ، راينا الملك من إسك ك قد دار على القطب • قَتْلُ لَنْجِائْزِ الْمُعْرُورِ ﴾ من أغراك بالشعب « ومن طوحك اليوم ﷺ يبدار الاسدالعلب فاقبلت بمضارك الله كان تصدع بالهضب وهيهات لقدطا لعبك الحين من الدّنب و ملالالك من غاو ، سليد الرأى والب ، ابي العزليب الصل ال ان يعفر ق بالسب « ومادانس بالكرد ۾ بمن زلزل بالعرب ﴿ شمر السيف تقدقو الله تل اعداؤك بالرحب • ومذاسخطك المغرو 🥸 رماقر على الجنب 💌 نني السلم وقد اشغى 🏚 على مز لقمة الحطب 🔹 وقد مأطله الحوف ع مطال المخض للومات « وكمسلموان عزالصدا ادمامن الجرب « فعلت الطعن في الجلسد ال طعك في القلب * تفوامن رصة البث الله فقدير من الوالب . · خافو ا نومة الاسياء: ففي لاعمادو القرب سترمون، هایقضی ۱۵ اذا قبیل لها هی قضى الله لرايــا 🛊 تك بالاطهارو لعلب واصفاليملك الاريج ضمن شرق ومن غرب وأغنى للتمن عدم غ واسق لك من جدب وولى باعاديــك ﷺ مع الزعازع النكب • على ادارهم حدوا 🕸 القسا بالسمر التب 🔹

رفت الرومن قدري الواوطات العداعةي

الزعازع الشدائد

مزالده

- ووطات لى الرحل ته على عر عرة الصعب
- وحليت لي العاطل 🛊 بالطو تي و بالقلب 🔹
- · ووسمت لى الصيق الله المضطرب الرحب .
- وزاوجتلى الطول، زواج الماء العشب 🔹
- ا فكم من أممة منك ٣ كعرف المندل الرطب •
- اكتنى سحمة القود \$ ذلو لا سهلة الركب .
- و مناة كاساغ ، زلال البارد العذب و
- ولم اظفر بها منك ، جذاب العلق بالعضب .
- وما انعامك الغمر ي بزوار على الغب ،
- ، ومانف سی از به برواز عن اسب
- سقانی کرع الجم ، بلاو اسطة العقب ،
 وارضانی علی الایام، بعد دالوم ر العتب ،
- و اعلى المدح ما اثنى ع به العبد على الرب ع

﴿ وَقَالَ بِمَدْ حَمَّدُ ايضًا وَيَهْنِيهُ بَهُمْرِجَانَ سَنَّةً • • \$ ﴾

- حيادون الكثيب 🔹 مرتبع الظبي الربيب 🛚
- « و اسئلا في عن قريب 🛊 في الهسوي غير قريب 🔹
- واردا ماء عيون الله مصطل نار قبلوب
- وقسة بالربع اقوى ، يين اعقاد الكثيب .
- : وعضا اليوم على ، كرى قطـــار وجنوب ،
- : بســوافی التربالبا 🕿 رح والـترب الغربب 🛚
- والذي باز بسع من الله بعد هم بعض الذي ي
- واحبسا الركبعلى خماجةذىالقلبالطروب ه
- · منهام دله الشوق الاعملي دار الحبيب •
- د موقف میزالرکب این بسریسا من مریب د د دنداد ادا تا حدال شاد اد
- باغزال الرمل قلبي الله مناد الجنيب «
 هال سبيل لي الي الله أداد أناب من وجيب «
- نظرة بملكها الطرف مز إ عن الرقيب «
- د مالة أن من عدوى قد كا أنى أن حبيب
- د ماهای من عدوی عدی کای آن صبیب د د موردا نارا اضائت در نوی نودی فروس «
- د وياض هو عندال الله بيض من شر الذنوب .
- پاقوام الدين و القا ١٠٠٠ ئم من دون الحطوب

- والذى يدعوالندى ، منه بواع مستجيب
- ومفطى الذنب الخدوركشاف الكروب
- بيىديه ركدة السلم وزازال الحبروب
- قرعت من عوده الا ي عداه بالنبع الصليب ،
- بهيب البشرفي ال جيمعفل مرجو القطوب ،
- قائد الخيسل تساقى ك يدم الطعن الصبيب .
 - كل احوي ما قص ٥ بالدم اطراف السبيب
- مهرحال اسفروا بالسطسول ايام الشعوب
- كثروامحدا وطسا فا بوامن نجيب ونجيب ع
- وترى الحيسوا فه هم مكثرغيرمطيب ،
- رب غاوطرق ال المجد طروق المستريب -
 - تساور الامرولم 🛎 يعلم باسرار الفيوب
 - ظلة يساك منهسا كالقما غبرركوب
 - المدايد حمويمه الأمير إلى الأمر الريب
- ساور الامات بعدد 😻 ن له شق الجيوب
- يسلف الدمع يقينا 👁 بردىاليومالعصيب
- شامهاو انصاع محلو يول عرى القلب النجيب đ
 - مرهق الوقفة لايفه مرساةا من لغسوب
- æ
- طائعامني طالنجل ع الى حول القسليب
- مزق الجلديري القساب من الجرح الرغيب €
- ناجيا منقلب الاب 🤹 حث من بازطلوب •
- يوم لاينبت وحمد ، من كلوم و تعدوب ¢
 - ففرت قدرالندايا ، من اوار و لهيب
- تقهذف الموت اذا يؤخش لطاها بالكعوب
- اخسيّ بانوب الايا ع م ماعشت وخيي
- وارجع ناصلة الاطه فاربيضاه النيوب
- عياكف تطاول ي تالى اليت المهيب
- والى طود من العز لله ة مزلاق الجيسوب
- ظهر صعب نعض الرا الله كب من قبل الركوب
- كمابست الطول منكم ع بدل البر دالقشيب

- نـم كالمزن ايستصن ثرى الروض الغسريب
- نافحات بنسيم 👁 سافيات بذنوب 🔹
- » كل يوم انا منها ، بين داع و مجبب »
- » انج من روعات ایا 👁 موغارات ذنو ب 🔹
- و باقبا ما اختلف النو ، رعلى الغصن الرطيب ،
- » هـزة الربح سليماً ، من وصوم وعيوب »
- لالقالة الخطيب الا وراميا في مصيب
- كىماانىيت مقىي،جادز ھربىقى ،
- « مهرمانعادالمائم محب محبيب «
- المسرجان دالم المامية حبيب
- وافدا جاء من الاق چال في زور غريب
- ان ريب الدهرا سا الله الم مون الغيب
- : ﴿ هُوفَى الْأَجْسَامُ مَنْكُمْ ﷺ وَهُو مَنَّا فَى الْقُلُوبِ ۗ ۗ عَ
- : ياطلوع البــدرلانا ، لك محذور الغروب و

مایصنع السیر فی الجرد السراحیب که ان کان وعد الامانی غیرمکذ و ب لله امر من الایام اطلبه که هیهات اطلب امراً خیر مطلوب لا تصحب الد هر الا غیر منتظر که فالهم یطر ده قرع الطنا بیب واقذف بنفسك فی شعواء خابطة که کا لسیل یعصف بالصوان و اللوب ان حنت النیب شوقاو هی واقد که فان عز می مستاق الی النیب می ارانی و در می فی الاخماد آجنه که فان الضرب ماه غیر مشروب می اید تجاذب دنیا الا بقاء لها که خباؤها بین تقو بی و تطنیب اید تجاذب دنیا الا بقاء لها که خباؤها بین تقو بین و تطنیب و عدت یاده رسیم لی که آن الرقیب علی دنیای تجریب و حاجمة اتقناها ها و تحملی که کانها حاجمة فی فسس یعقوب و حاجمة اتقناها ها و تحملی که کانها حاجمة فی فسس یعقوب کانها حاجمة فی فسس یعقوب ما کنت ار خبای البید آء راحمله که و الیل از یج خفاق الجلا بیس ما کنت ار خبای البید آء راحمله که و الیل از یج خفاق الجلا بیس ما کنت ار خبای الوطان و اصطنعوا که ایسدی المطایا یا دلام و تأبیب فی فنید هیمرو الاوطان و اصطنعوا که ایسدی المطایا یا دلام و تأبیب

من كل اشعث ملتا ثاللثام له الله المنظرة اجفيان مدؤب يوسىد الرحل خدا ماتوسىده ك قبل الماالب غير الحسن والطيب السك طارت بنانجب مدفعة ، تحت السياط وميضات العراقيب وردن منك سحاباً غـــــــرمتــقل 🐞 عن البلادوبدراً غـــــــر محجوب مازلت ترغب في محد تشيده الله عفواً وغيرك في كدو تعذيب حتى بلغت من العلياء منزلة ٥ نقد الاعاجم فيهابالاعاريب أنى راينك عمن لا محساد عله عدت الزجاجة بالفيد الرعايب ولاتحال يندالاقداح حبوته 🦚 الااحتى بين مطعون ومضروب يباب سيفك مصقولا ومختضباً 🦚 واهيب الشعرشيب غيرمخضوب ياوى حسامك ان صاح الضراب، 🗱 الى لواء من العلياء منصوب ويرتمى بك والارماح والفية ، طماح كل اسيل الخديعبوب لم يسل همك من مال تفرقم ، الاتعشق اطراف الانابيب اذا منحت العو إلى كف مستلب ، اقطعن بدل العطايا كف مسلوب لايرك الندب الاكل معضلة ، كان ظهر الهوينا غيرم كوب ولا يرى العبد رالا ان يلم له 🗱 وانما العدر ماخوذ من الذيب مأ ذال مد جي ابونصر بنا شله ۾ ولابسلطان ترغيب وترهيب الابشيمة بسام وتكرمة ، غراء تعدل عنمه كل مرهوب انت المعين عبلي امر تصاوله 🦛 وحاجة شبا فبتنا بالاعاجيب ومثل سمعك يسدعوه الى كرم ، قول يشبعدانفاس مكروب سبا فناؤك امالالطينتها ، سي الازمة اعناق الاصاحيب يأخيرمن قال بلغ خسير مستمع 🎕 عنى وحسبك من وصف وتلقيب لولاك ياملك الاملاك سال بنا ، من النواثب عراص الشابيب زجرت عناالليسالي وهي رابضة 🏶 تفروبا نيسا بهسا عقر المخاليب ارميتناالكلا المطورتنشطه ، نشط الجائل بعد المربع الموب فكنت كالفيث مس الحال ربقته المناف فهذب الارش منه اي تهذيب هذا ابي قائل والصدق ينصره ، اقال عنيقي وكان الصبر يغري بي صدقت ظن العلافيه وحاسده ، يعطى الحقائق اطراف الاكاذيب تركته زاهدا في العيش منقطعا ، عن القرائن مناو الاصاحيب وكان بالحسرب يلق من بنسافره ، فصار يلق الاعادى بالحساريب ماقلت ماكان صرف الدهرادبه ، بلي قديما وهـ ذا فضل تأديب

الجدلة لا السكو الى احد ، قل الوفاء من الشبان والشيب هنيت مجدك تستوفى از مان به ، عزماً حساماً ورايا غير مغلوب ولاصبر تعلى دل ومنقصة ، ولاحذرت على عدل وتمانيب خطبت شعرى الى قلب يصن به ، الاعليك فبالسر غير مخطو ب شببت بالعزاد الان المديجله ، فا اصول بمد سى دون تشبيبي لاعلق الموت تفسا انت صاحبها ، ان الجمام بحب غير محبوب في وقال بمدح الوزير ابامنصور بن صالح ويذكر هزيمة باد الكردى الخارجي بالجزيرة والموسل ،

اشوقا ومازالت لهن قباب ، وذكر تصاب والمسيب نقباب وغيرا لنصابي للكبير تعلة 🛊 وغير الغواني البيباض صحاب وماكل ايام المسيب مريرة ، ولاكل ايام الشباب عذاب اؤمل مالايبلغ العمر بعضم ع كان الذي بعد المشيب شباب وطم لبادى الشيب لابدمهجتي ۾ اسـف علي رأسي وطار غراب لدائك اماشبت واتبعوا الردى ، جيعا واما ان رديت وشمابوا بكاء على الدنيا وليس غضارة ، وماض من الدنيا وليس مأب اذا شئت قبلت الزمان وصافحت ، لحما ظي امور اكلهن عجما ب ضلا لالقلى لابحن من الهوى ، ومن عجب الايام كيف يصاب يعذل احيسانا ويعذر مثلها ، ويستحسن البادي به ويعساب وان انظ الممالكين خمريدة ۞ وان اضن الباذ لين كعاب ولما ابي الاظمان الافراقنا كه والبين وعدليس فيه كذاب رجعت ودمعى جازع من تجلدى ، پروم نز ولا للجوى فيهماب واثقل محمولا على العين دمعها الله اذا بأن احباب وعز أيساب فن كان هذا الوجد يعمر قلب الله الله العسرام خراب ومن لعبت بيض الثفور بعقله ۞ فعندى احر البارد بن رضاب يعف من المحشاذ يلي كانميا ﷺ عليه نطباق دونها وحجباب اذا ما انل من بلدة ما اريده ، فاسرني ان البلاد رحاب وهل نافعي ان يكثر الماء في الدنا على رلما يجرني ان ضميت شراب ولى ساءة في كل اردن كانما مر على الجومنها والعون ضباب بعيدة أولى النقع من أخسرياته الله والعلمن فيمساجينة وذهساب ومايين خيلي والمطالب حائل # ولادون عزمي الظلم حجاب

جياد الى غز والقبائل تمطى ۽ وارض الى نيل الصلاء تجاب واللبج وطاء على خدليلة ، كما فارق النصل المضيُّ قراب يعاف طعماما ماجناه حسامه ، وخير من الطعم الذليل تراب وكيف محاف الذل من كان داره ، ظلام الابالي والرماح جناب ومايبلخ الاعداءمني بفتكه 🐞 ودوني فنساء للوزير وباب تساقط اطراف الاسمنة دونه 🧶 وتنبو ولوان النجموم حراب لبست به تسويا من العسز يتستى الله طعمان من البلوى بدوضراب دعوت فلباني ولوكنت داعيا ، سواه مضي قول وعيجواب وان العطايا من يمين محمد كا لامطر من قطر مراه سعاب لحاظ كاشتى العجاج مهند ، ووجد كاجلى الطلام شهاب بلا شــافع يعطى الذي انت طالب ، وبعض مواعيد الرجال سراب فتي تقبلق الاعبداء منه كانبه ، لغلى ناجرو الحبالعون ضباب اذاشساء ناب القول من فعملاته 😻 وقام مقمام العضب مندكتاب يعظم احيمانا و ليس تجبر ، وينظر غضبانا وليس سباب يفيض الى قلمي ســـواه وانغدت 🗱 له انـــم تترى على رغاب و عب على عيني رؤيسة غيره 🐲 ولوكان لي فيد منساو طلاب فداؤلة قدوم انت عال عليم ، شداد على بذل اننوال صعاب فللجود الاان تمل مطامع # و لاعفوالا ان يطول عتباب اذا بادروا مجدا برزت وبلدوا ، وان طالعوا عزاً شهدت وغابوا وفاؤك من ذم العداخلف نائل 🐞 يدورولم يربط عليــه عصـــاب وماكل من يعلووقد رك قدره ، ولاكل سام في السماء عقب اب وما الملك المنصور الاضبارم ، له منه ك ظفر في الزمان و ناب بعزمك يمضى عزمه في عدوه الله و يمضى طريدا أيد تسه كعاب ثلافيت اسراب الرعية بعدما الله توقيد اضف الراب اوضياب ولماطغي بادواضرم ناره ع على العدران الفادرين ذياب بعثت له حتف ابغ يرطليم تخب بـ فب البـطون عراب نزائع يعجمن الشكيم وقدجري 🛎 على كل فيفاء دم ولصاب خواطر بالايدي لواعب بالخطى ته و للطعن في لبا تهن لما ـ فولى ووكيت الجياد طلابه ، وسالت مروج بالتناوشعاب ولاارض الاوهى تحثوترابها ، عليه وترميسه رباو دئاب

تفاس في مرالحديد وخلف ، لماه المنايا زجرة وعباب وقد كان ابدى تو بـ الو قبلتها ، ولو نفــ ع الجــ انى عليــ ك متـــاب كانى بركب عابس هومنهم ، اقاموابار ضوالجذوع ركاب عوارى الامن دم فتات به پ مصاصم في اسرالردي و رقاب يعر دعنهم كل حي كانسه ، جال مطلات الجلو دجراب و لله عاد في ثيابك مسه الله يشيب و من لون المدادخضاب امين على سروليس حفيظة 🕻 و ماض على قرن وليس ذباب ومأسه مجد بلي أن راحــة ، لمانسب في الماجدين قراب وأنى لارجو منك حالا عظيمة 😻 وامرا ارجى عند. واها ب فَعَلُّ زَمَانَا يَشَىٰ لِي بَعَطَفَةً ﴾ وترضيعتَى طات غضاب وما أنا بمن مجمل الشعر سلما ، الى الامران اغنى غناه خطاب وليس مديح ان قدرت فان يكن ۾ مديح على رغم فليس ثواب ابي لي عملي و المنبي و فاطم ، جدودي ان بلوي بعرضي عاب فلاتفض عن يوم المدو وليسله ، وثم طلوع بالا ذي وغيباب فلامحمل الباغي على الموت نفسه 🤹 اذا ضغرت بما اراد وطاب وخدماصفامن كلدهرفانما ، غضارت عنم لها ونهاب وعش طالعا في العزكل ثنية الله عليك خيام العلي و قباب ﴿ وَقَالَ عِدْحَ المُوفَقِ ابْآعَلِي اسْمَعِيلُ وَزَيْرِبِهَاءُ الدُّولَةُ وَيَعَاتَبُهُ وَكَانَ بِينْهِمَا عَقد المصاهرة على ننت الوزيرثم اتفسخ لاسباب قدرت وكتب بهااليدو هو بغارس کم اماني نفس ما تنساخ ركابها ، وغيسة حظ لا يرجى ايابها ووفد هموم مااقت ببلدة ك وهن معي الاوضاقت رحابها وامال دهران حسبت نجساحها ، تراجع منقوضا على حسابهـــا اهم وتشنى بالمسادير همتي ۽ ولاينتهي داب الليمالي ودابها فيا مهجمة بفني غليـــلا دماؤها ۽ ويالمة يمضي ضيـــاعاً شبـــابهـــا وعنسدىالىالعلياء طرق كشيرة 🏶 لوانجاب من هذى الحطوب ضبابها عنــاد من الايام عكس مطالبي ، اذاكان يوطيني النجاح اقترابها وحطىمنها صابهادون شهدها 🀲 فلوكان عندى شهدها ثم صابها تميــل باطماع الرجال بروقهــا 🏶 وتوكى على غش الانام عيابهـــا ولكنها الدنيــا التي لامجيئها 🛊 على المرءمأ مونا فنخشى ذهابيها تفوه البنا بالخطوب فجاجمها ، وتجرى علينما بالرزايا شعابها

الاابلغــا هـــني المــوفق قــولة ، وظني ان الطول مندجوابهـــا اترضى إن ارمى السِك الممسى 🤹 فاحب عن لقيما علا انت إيها والخمـــاالى دارالاماني فتنثني 🦚 باخلافهاعني ومنـــك مصابها وليسمن الانصاف انحلقت بكم ، قوادم عزطاح في الجوة ابها واصمت محصوص الجناح مهضمًا ، على غــواشي ذلة وتبــابهــا تعد الاعادي لي مرامي قذافها ، وتنعني أنّي مررت كالبها مقساى في اسر الخطوب تيزلي ، قواضبها مطسرورة وحرابها لقدكنت ارجوان تكون درائعي ، الى غيركم حيث العلى واكتسابها فَهِذَى المعالى الان طوعي لامركم ﷺ وفي يدكم ارسانها ورقابها اذالم ارد في عزكم طاب العملي ، في عز من يجمد ي على طلابها ف لولاكم ماكنت الابباحة ، من العز مضروبا على قب الهما اجوب بلا دالله اوابلغ التي ، تسوء الاعادى ان يعب عبابها وكان مقسامي ان اقت بمسنزل ک مقامالضواري الفلب محذر غابيا وأنى أستراك الطالب ان نأى ، بسافيدراولطدوني حجاديا واعزل من دون التي لااناليا ، نوازع نفسي اوتذل صعابها واقرب مابيدي وبينك حرمية ۞ تد أني نفوس و دها وحبابهما ومابعد ذا من امرات اذا انتهت ، يكون الى آل الني انتسابها شواجر ارحام اذا ماوصلتها ، فعند اسبر المؤمنيين ثوابهما وهمل تطلب العليا الالازيرا ، ولي يرجمها وضديها بهما فجرد لامرى عزمة منك صدقها 🗱 كطروة العرنين بيضى ذبايها ولا تتركني قاعدارقب المني ، وارعي بروة الايجود سحابهما بكفيك عقد المكرمات وحلها 🐲 وعندك اشراق العلي وغيابها وغيرك يقرى النازلين بسابه ، غداة كارض التاع يحرى سرابها وعندي لك العز الذي لايظامها 🤹 زمان العدا اولايبوحشيما بما وعنمدى للاعداء فيمك اوابد 🕏 لعاب الافاعي القاتلات لعابها ﴿ وَقَالَ بِذَكُو المُودَةُ التِّي كَانْتُ بِينِهُ وَ مِنْ الْوِزْبِرِ ابْأَعْلِي الْحُسِينِ بِنِ الْجِدِ بنابى الريان فيمكة ويصف مالقياه فيذها بهماوعد ولهما الى البحر وكان دليلهم يسمى لعبامن بنيءامر وقال هذه القدسيد ةبنو اجر نجدفي شهر صفر من سنة اربعة وتسعين وتلثماله والحقت بالمدح لحسنها وفصاحتها وكونها في ذكروزير 💸

وهل سبب الشيب من بعد هذه 🦛 فدابك بالون الشباب ودابها شربنان من الايام كا سمامريرة ك تداريا يمد لايرد شرابهما نعاتبها والذنب منها سجية 🐲 ومن عاتب الحرقاء مل عتمابها وقالواسهام الدهرخاط وصائب ، فكيف لقينما بالقسوم صيابهما ابت لقمة الدنيا درور العاصب ، وبحليها من لايعاني عصابهما وقديلقم النعماء قوم اعزة 🛭 وينتج قوم عاجزون ســقابها وكنت آذاضا قتمنا فع خطة 🧔 دعوت ابن جد دعوة فاجابها اخلى ان اعيت عدل مطالبي ، رمى لى اغراض الني فاصابها اذا استيهمت عياء لا بهتدي لها ، قرحت به دون اخلاء با بها له خن عني ثقل فادحمة النوى الله وحبب عندي نابها واغمر ابها غانون من ليل التمام تحدو بما ك رفيقين تكسونا الدباجي تمايها نؤم مكعب العمامري نجومها الله اذاما نطرناها انتطرناغيا بهما نقوم ايسدى اليعملات ورائه 🍅 ونعسدل منها اين اومارةا بها كانا انابيب القنساة تـ و مها إلى سنان مضى قد ما قامصني كعاميا كذئب الفضا ابصرته عند مطمع ﷺ اذا هيط البيداء شم ترابها بعين ابن ليلي لاتداوي من القدا عله يربب اقاصى ركب ما ارابيا تراه قبو عا بين سمر حي رحاله ، كذروبة ضموا عليها نصابها من حلة نحتا بهما وقبسلة كانم بهما مستنيمين كالابهما ومن بارق تهذي اليه ونفحمة 🦛 تذكرنا ايامهما وشبامها والهدني على عهد الشباب ولمة على اطرت غداة الحيف عنى غرابها ومن داراحباب بل طلولها ﷺ تناء الاماقي او تحمير جنبابهـــا ومن رفقمة نجمدية بدوية الله تعارضنا اسجانها واكتبابها وتذكرهـاالاننواق حني تحنهـا 🐲 وتعدى باطراف الحنين ركابها اذا مآحد الشبوق يوتما قلوينا 🏞 عرضناله انعاسينا والتهابها وملنا على الاكوار طربي كانبا ﷺ راينا العراق اونزلنا قبابهـــا نشاق الى اوطاننا وتعوقا 🏖 زيادات سيرما حسنا حسانها وكيكم ليلة شاذكا بدطولها به ونرق حصباهااذا الغمرهايها و ال نسات انشاؤذا من ظلامها 🕿 نصول بنان الحودتنضو اخصابها وهاجرة يالمقي سرار وقودها لجه على الك انعلما المطي ضرابها اذا ما طنت بعد علمی با کها ته و مجالطوای آور د تناسرابها تمنی الرفاق الوردو الریق ناضب فی فلاریق الا الشمس تلقی له ابها الی ان و قتنا المازمین و شافیت که بنا مکه اعلامها و هضا بها و بند ایجمع و المطی موقف فی نؤمل ان فلتی منا و حصابها و طفعا جادی البیاء محبب که فری عنده اعمالنا و نوایها و زرنارسول الله ثمه بعده فی قبور رجال ماسلون مصابها و جزنا بسیف البحرو البحرز آخر کی بلخته حتی و طشا عبابها خطوب تحل الشیب فی کل لمه فی و نیسین ایام الصبا و لعا بها حسی الله ان باوی لشعب تماهبوا کی هباب المطایا نصبا و انجد ابها و جاسو ابلد بهاعلی علل السری که حرار اماغیر الطریق و لا بها فیر مابها بغد ادکل مکبر که اذا مارای جدر انهاو فیابها فیر مابها بغد ادکل مکبر که اله فکار الصنع مند جو ابها فکر دعو قارسیاتها عد کربه که الیه فکار الصنع مند جو ابها

﴿ و قال بَدْ حَ الله و بهنيه بقد ومه من فارس مد خلاصه من التلعة و ذلك سنة سنة سنة و سبعين و تلخاله ،

طلوع هداه الينسا المعيب الله ويوم تمرق عنسه الحطوب لقيتكُ في صدره شــاحبــا ﴿ وَ مِنْ حَلَّيْهُ الْعُرَبِي الشَّحُوبِ اليه تمح النفوس الصــدور ﷺ وفيه تهنى العيون الفلوب تغربت مستانساً بالبعاد الله والليب في كل ارض غربب واحرزت صدرك للمائبات 🏖 والسداء يوماً يراد الطبيب لحاالله دهراً ارانا الديار الله يندب فيها البعيد القريب ولاكان موتا واكنه ، فراق تشق عليها الجيوب ائ كنت لم تسعر ب بالزمان الله فقد كان من فعمله مايريب رمى بكوالامرذاوى النبات عه فآلاوغصن العالى رطيب ولماج ذبت زمام الزمان 🐲 اطاع وا كن عصاك الحبيب ولمااستطال عليك البعما د ۞ وذلل فيك المطى اللغموب رجوت الاياب على انمه ، كفيل طلوع البدور الغروب رحملت وفى كل جغن دم ﷺ عليك وفى كل قلب وجيب ولانطق الا ومن دونمه 🛊 عزاء نفسور ودمع ربيب وانت تعللنا بالاياب # والصبر مرتحل لايؤب وسرالعدى فيكنقص العقول ته واعملم ان لايسسر اللبيب

اماعيد الحياسيد الستغر ، أن الزمان عليه رقيب قدمت فدوم رقاق السحاب ، تنحط و الربسع رمع جديب وماضمك الدهر الااليك ، مذبان في حاجبيه القطوب حلفت بميا ضمنته الحجون ، وماضم ذاك المقيام الرحيب لقدسرك الدهر في الغادرين ، بغدر تضألف الذنوب واجلى رجوعك عن حامديك ك هـذاقتيه لوهـذاسليب تحرق منمك قلوب العداة ، غيضاو انتضحوك قطوب واجهــل الناس مستنهض ، دعاء الى سمع من لايجيب زعانف يصطر خون العلى 🗱 ومااستلب العسز الانجيب وطال مقامك في منزل ، تطلع من جانبيه الحدوب بضربكما اشترطته السيوف 🏶 وطعن كمااةترحت. الكعوب ونجــل تغلغل فيهـــاالطعان 🛊 واشق عنىهاالنجيع الصبيب وصحبة كل غلام عليه ﷺ من سمة العز حسن وطيب اذا خضب الرمح اومابسه الله كان السنان بنان خضيب وقطعت كل معيد النياط الله كان الجيواد به مستريب وارضااذاما اجتلاها الهجير ﷺ طلقها من يديه الضريب ومازل مندك على الماثبات ، مقام عضير ويوم عصيب فيوم حسامك فيه الحضيب ك ويوم لسانك فيه الحطيب طلبت لفسيك فاطلب لسا ، من العزان المحامي طلوب وان كنت دنم من حب على قان العملاء اليمنا حبيب ومانحن انت و كلالي الله دعاء العملي طرب متجيب ونحن فسام الينا الشباب الله وانت فسام اليك المثيب عملي انه انت عمين الزمان الله وعيش بلانا ظرلا يطس ولولاك ما التلذ طمع الفخار 🇱 ولاراق بردالعلاء القشيب الرضى لجدل أن لايكون ك لما من عطاء المعالى نصيب فلا يقعد نك كيـد الحسود ﷺ وانهض فكل مرام قريب وحث الطلمالاب فاما نجمد التر وامض الامور فأنا نتوب ولم لايضيف العلا من له 🏖 غدير معين و مرعى خصيب لحياك مني عنــد الآباء № خلقع بب وخاق اديب وخلفتني غرس مستمر الافطال واورق ذاك القضيب

وخرت لك الفرر السارًات ، يفرّعنها الفسوآدالكتيب تصون مساقبك الشاردات ، ان تخطى البها العيوب اذا نسرتها شفاه الرواة ، راقك منها العام المجيب واني لارجوك في النائبات ، اذا جاء في الامل المستيب

﴿ وَقَالَ عِدْحَ ابَّاهِ انْضَا وَيَهْنَيْهِ حَبَّدُ الفَطْرَ مَنْ سَنَّةً سَمَّ وَسَبَّعِينَ وُلْلَمَّالَّهُ ﴾ لغام المطايا من رضابك اعذب ، وثبت الفيافي منك اشهى واطيب ومالى عنسد البيض باقلب حاجة 🐲 وعندالقنا والحيل والايل مطلب احب خليم الصفيين صارم ، واطيب داري الخباء المطنب ذليل ريب الدهرمن كان حاضراً ﴿ وحرب لذي الآيام من يتقرب ولى من ظهور الشد تيات مقعد \$ وفوق متون اللاحتيات مرك لدامي غبار الحيل في كل غارة ﴿ وثوبي العوالي والحديد المذرب اساكت بعضالماس والقول نافع 🤹 واغمد عن اشياء والضرب انجب واطمعيني في العيزاني مغيام # جرى على الاعداء والقلب قلب و عنمدى بماخول الله سما مح 🕏 واسمرعسمال الانا بيب مقضب وليس الغني في الحاق الاعفيفة ۾ نحامي علميها و المعالى تغملب اذا قل مالي قل صحب وان نما الله فليمن جيع الناس اهل ومرحب غمني المرءعز والعدثيركانه # لدى الماسعهنو الملاطين اجرب تطالبني نفسى بكل عطيمة ، ارى دونها جارى دم يتصبب ويامرني الذلان أن لا اليعما الله وأعلم من طرق العلى أبن أذهب اذاكان حب المره الشميّ ضيعة ﴿ فَاضِيعُ شَـيُّ مَايِقُـولَ المؤنِّبِ اناالسيف الاانني في معانسر \$ ارىكل سيف فيهم لا يجرب ولاعم لى الغيب الاطابعة ، من الحزم لا يحنى عليها اأضب اجرب من اهواه قبسل فراقمه الله فيصدق منه الندرو الوديكذب تغیرثی اخلاق من کنت اصطفی ﷺ وتعذرنی ایام من کنت اصحب فلووجهت لى بالبروق سحسابة 🎓 لاغصبت علماً ان ما بان خلب اذا شبت فارقت الحبيب وبيننا 🐲 من الشوق مايملي على واكثب وليس نســـبي ان في القلب لوعة ۾ ولکنني ابکي زماني واندب ومانا فعي عنب البعيد تقربي الله ولاضايري عند القريب التجنب قريب القتي دون الانام صديقه ، وليس قريباً سُمه من لايقرب ومافي نجساد السبيف زين لسامل 🏖 ولا الزين الالفتي يوم يسعفرب

اخواليمرب من السيف فيدعلامة 🏶 وللطعن في جنبيه طرف وملعب وحسب غلام شاهدا بشجاعة 🐞 تغيظ العدى أن القنامند تخضب الى غاية بجرى الانام من الردى ، فسأش بطى مشيه ومقسرب بقدو لون عقامغرب مستميلة # الاكل جيمات عنف المغرب يطبول عناءالعيس مادمت فوقها 🦚 ومادام لي رأى وعزم ومذهب وهون عندي مابقلي من الصدى ، ظماء تجافي مورد الماء لغب هَا إِنَا إِلَّوَا لَيْ إِذَا كُنْتُ صَادِياً ﴿ وَلَا اللَّهُ يَعْطُنِنَي قُوى يَوْمُ اشْرِبُ وما الورد بعد الورد بلا لغلتي ، وان بل عماء الدغريات مشــرب ومالي الى غير العسين وسيلة ، وفي جوده دون الرغائب ارغب جرى على الامر الذي لايرومه 🤹 منالقوم الاحازم الرأى اغلب الااى فيل سياعدته نجيبة ، فيما بنجسل كالحسين النجب فان محملا حل فيمه لواسع ، وان زماناً ماش فيمه لطيب لك الله من مغض على حزم حازم ، ولوشاما استولى على الذنب مذنب وفي كل يوم انت طالب غارة ، تجرر اذيال العموالي وتسحب تنام على امروهمك ساهر ، وتنزل عن امر وعزمك يرك تحققت الاحياء انك فخرها ، واغضبت في عـــ إ نزار ويعرب اذاشت احيانا شفاك من العدى ، سنان بصير بالطعان مضرب وخيل لها في كل شرق ومغرب ﷺ عقمير مدا مي اوطعين مخضب اذاطلعت نجداً اضائت وجوهها ، وقدامهامن سابق الفقع غيهب يصيم القنــا في كل حي ترومه 🧶 ويردىبك الاعداءيوم عصبصب الارب حال ساعدتك وفتكة ، رددت بهاقرن الردى وهو اعصب رميت بهماقلب العدويخيضة 🧇 ووليت والمغمروريلهو ويلعب كإخرق الرامى بسهم رميــة 🗞 واعرضعلـــاأه سوف يعطب عـدوان اماواحـد فكاشف # جـرى واما آخــر فـؤلب يمسح خلف الشــر ذاك بخفية 🐞 وهـــذا طويل|لباع يمرى فبجلب يرومون غيا والعوائق دونهم 😻 ويرمون بغيا والمقساد يرتحجب سمائبك طلاعا الى العمر مشرق ۾ وادبر بالباغيالي الموت مفسرب نذاك كما شـــاء الفـــوق مبغض 🤹 وانت كما شـــاء العفـــاف محبب اهنيك بالعبد الجديد تعلة # وغيرك بالاعياد والهو يلعب

فلازال بمدود اعليك ظلاله ، ولازلت في نعمائد تتقلب ولاظفر الباغي عليك بفرصة 🔹 ولاطلب الاعداءما كنت تطلب نجمامك فياض ورمحمك غضة 🤹 و واديك ملان و تاعك معشم اذا قبل فيك الشعر جود مادح 🏚 واكثر وصاف واعرق مطنب وغيرك لاالمسريه الاتكانسا ، وغير حيي عندغيرك صحب بغيسض لي الايام الله لي حما ﷺ وغيرض بني الايام الله لي اب ابعدالني والوصيي تروقني 🗱 مناسب من يمزي لمجدوينسب يقر بفينسلي كل بادو حاضر ، ويحسدني هذا العظيم المحب ومن لى بان يشتاق ما انا قائل ، ويسمع مني مايروق والمحسب ولولا جيزاء الشعر بمن يريده 🤣 وجدت كنراهن اغني ويطرب الاان راعي الذوديعتي بذوده هحفاظاوراعيالناسحيران مفرب احبكم ما دمت اعزى البكم 🛎 ومادام لى فيكم مرا دومطلب وأبي على الرمع الذي لايضكم ، على كل حال ذارح الوداجن فلات تركيني عاطلا من مروة # ولاةانعابالدون ارضي واغضب غاانا بالسواني اذاما دعو تسني 🛊 ولاءوقسني عماشهدت مغيسب امالي قسرار في نعيم و لسذة ك فأني في الضراء اطفو وارسب اريد من الله القضاء محاجمة ، تقسر بهاعمين وقلب معذب واسال ان يعطيك في العمر فسحة ﴿ فعسلي ان العمر يعطي ويو هب

و قال يمد حد ايضا و بهنيه جيد الفطر من سنة ثمان و سبعين و تلثما ثة ممواى اما صهوة اوغارب على و مناى اماراعف اوقاضب في كل يوم تنتضينى عزمة على و تمد اعنا ق الرجال مارب قلب يصادقى الطلاب جراءة على و من القلوب مصادق و موارب مامذه حي الا التقيم بالقنا على العناوع والرجال مذاهب و على في هذا المقال غضاضة على ان لم يساعد في القضاء الغالب مالى اخوف بالردى قاحاف على هيها تلى في الحلق بعد عجائب و المعزم يطرحنى مكل مضازة على متشابه فيها ربي و مغارب اعطى الهجير مراده من صفحتى على فتكد سمعى بالصرير جناد ب اما اقبر صدور بجدى بالعلا على ويقر عضى او تقوم نواد ب متلفت او ذرى الرمال كافيسا على دون النواظ عارض يتراكب متلفت او ذرى الرمال كافيسا على دون النواظ عارض يتراكب

اصبا بة من بعدماذهب التوى 🏶 طلقا و اعوزما يروم الذاهب

وعلى تضمير الجيساد لفسارة ، فيهاخضيب بالدما، وخاضب ارضى وذوبان الخطوب تنوشني ا والعزماض والرماح سوالب انا اكلة المغناب ان لم اجنها ع شهراء يحضرها العقاب الغائب وكانما فيها الرماح اراقم ، وكاغافيها القسسي عقارب قد عز من ضنت بداه بوجهم الله ان الذليل من الرحال الطالب ان كان فقر فالقريب مباعد # اوكان مال فالبعيــ د مقـــار ب وارى الغني مطاعنــا بثراثه ﷺ اعداءه والمال قرن غالب يشكو تبدلي الصحاب وغادر ، ان ينبذ الماء المرنق شارب مناجل هذاالناس ابعدة الهوي ورضبت انابي ومالى صاحب وآى اليسالي ان غدر ن فانسه ك ماسن احبساب لناوحبسائي الذئب لى انى جزعت وعنونت 🐲 عنى دموع العين و هي سواكب دنیاتضرولا تسرو ذا الوری ﷺ کل مجداذیهما وکل عاتب ثلق إنا طرة فان هي اعرضت ۾ نزعتو او ان الجبال قواضب هبهات یاد نیا و برتك صادق 🖈 ارجو فکیف اذاو برقك كانب والنماس اماةانع اوطمالب ، لاينتهمي اوراغب اوراهب واذا نعمت فكل شسئ بمكن 🎕 واذا شفيت فكل شئ عازب قدقلت الباغي على و در ته ﷺ منفخال احلامي ذري و ذو اثب أحذرمباغضه الرحالةانسا ع تدى وتقدران يقول العائب البيد يا ايدى المطسى فاننى # المضيم ان اسسرى الى مجسان ومجاهل الفلوات اطيب منزل 🗱 عندى واوفى الواعدين الجانب واذابلغسن في الحسسين قانه 🦚 حق لمهنء لمي المطالب واجب في بلدة فيهـــاالعيون حوافل 🟶 والروضغضوالرياحلواهب هجسبت من الايام روية منسله ﴿ نجم العسلى اذكل نجم غارب اوردته اطرافكل فضيلة 🧸 شميم تساند هاعلا ومناقب وله اذا خبنتاصـولعـداته 🛪 في ترسة العلياءعرق،ضارب متفيق الاراء في ظلل العملي الله تجرى اليسهمن العلاء مذاهب انت المنسوه في المحافل إسمه به واذاحضرت فكل لموم غائب لك من حياض المجدزرق جمامها 🏞 فلما تدازعك الورودغرائب ويرومشاوك منغبارك دوند بهديوم الجزاء غياطل وغياهب نفحات كفسك للسولي غنسائم ﷺ تهمي وهن علىالعدونوائب فشمائل فيها الندى وضرائب ۞ وكنائب فيهما الردى ومقانب ولقد وقفت على الاعادى وقعة 😻 فيدالن ابتي النسون نجارب تحت البجاج و للدروع قعساقع ، ضرباوغربان الرماح نوادب ومطاعن ولى بهما وكانسه ، ما يحرمن العموامل حاطب من كل نافـذة المفــار كانــه ، فيقلب حاملهـــا ثم مشـــاوب ومزمجر قطم العجاج امامسه 🏶 الهسام منسه عمدائم ونوائب يرمىالوحوشعلى الوحوش زهاوة تئة والاكممندعلي الجياد لواعب تهمدى اوائسله الاواخركالهما ، طلع الحبيب طنى عليه الجانب شـد كمعمعة الحـريق وكبـة ۞ كاللّبــل انجمها فنـاوقواضب والنفع قمدكتم الربا فسكانه كالسيل تحدروالجيساد قوارب ولرب ليسل قمد طويت ردائه ك وعلى الاكامن الطلام جلاب ليسل ترامى بالعبسير نسيمه 🗢 والترب تحقزه صباوجنسائب وركبت ابجــاز النجــوم وفتيــة ﴿ مَلَ النَّجُو ۚ طُوالَعُ وغُوارِبُ خضنــا الطــــلام وكلنـــا بجـنـابه ، ماضعلى عجل وليس كواكب واذاقلموب لم تكن كعيونسا يج لم يغننا ان البجموم نواقب واذل من قسر الخسور نشرتسه 🎋 فغداياهبك العدى رمجاذب اوسعتــه كرما فاوغر صـــره 🏖 ان الافارب ســـد ها لــقارب جود ضعيف ان تسلم علمة ، لمـــز ل وأدا الد مشـــاغب ولقمد ملات على عسدوك جلدة 🗱 حتى طماجرع وضاق مذاهب امنسيل طالب نائل من جوده الاكنالصدر العضيديوميضارب بالمقسل تعلب ماتعذر بالقسنا للوطي التواضب والعقول مذاهب اليوم من فتيان دهرك فارعه ﷺ وجيـع ايام الرمان اسائب والعيــد داعيــة السرور وليته 🏶 ابدأعلى بعضالرجال مصائب فتهن طمساح السلاء ولانزل 🕏 في غرجودك للرجال رغائب خمير من الممال الذي يعطيكه ليهواحدمنغربالحسامالضارب 🦸 وقال يمدحه ويعينه جيد الفطرهن سنة نماذن وتلنما ثة ويذكر حسن تلافيه للعتنة الحادثة بين السنة والشيعة 🛪

الاحيهارب العلى من غوارب ﴿ تَمْ نَى بَــيْنِ الْمُسَاوِالْمَذَالِبُ ومالى وللامال من دونها القنا ﴾ بننوسودان النوا والوائب

مستمت زماناتنتحيني صدروف و و و و و و الاناعي او دبيب العقارب مقام الهتي عجز على ما يضيه الهونا الجرى القاب احدى العجائب ساركيها بزلاء اما لمادح ت يعدد افعالي واما لاب ادا قل عزم المسرء قل انتصاره ، واقام عنه الضيم دامي المخالب وظاقت الى مايشتهي طرق نصه 🤹 وذال قليلا مع كبير العما تب ومابلغ المرمى البعيد سوى امر ، ﴿ يروح ويعدوعرضه البجواذب وماجر دلامسل نفس جزوصة كالولاعاق عزمانل خوف العواقب الاليت شمري هل تسالمني النوى 🐲 وتحنوهمومي من قراع المصائب الى كم اذود العين أن يستفزها على وميض الامابي والطنون الكوادب حسدت على أني قعت فكيف بي الدامار مي عزمي مجال الكواكب ومازال الانسان حاسد نعمة ، على شاهر مساقليل وغائب وابقت لى الايام حزما وفطسنة كا ووفرن حاشي بالامور العرائب توزع لحمى في عــواحم جـــة 🗱 وبان على جنبي وسم التجارب وارض بهابعت الصامة والصبا 👺 وناهض قلى الهرمن كل جانب وزور من الاضفان نحوى كانما ك يلاقيهم شخصي لقاء المحارب اناسيهم بغضاهم غيرغادل 🏖 واسأ لهم معروفهم غيرراغب وانى لاطويهم على عطسم دائهم الله واقعد منهسم بين رام وحالب الارب مجــد قد طرحت قذاته 🏖 وكان على الايام جم الشوائب وسركتمت الناسحتى كتمشه به ضلوعي ولم اطلع عليه ماريي واغيد محسودعلى زوروحهه كالمجرتسوى لحط البعيدالمجاس وغيداء قيدت للعساق ملكتها 🌣 فنزهت معدطول وجد تراثبي وماعفسة الانسان الاغساوة ، اذالم يكامح داء وجدمغالب وعزم كاطراف الاسة في الحشسا ﷺ طعمت به كبد العدو المحارب وضيم كما مرالجسراح نحسوته اله المطر الاعلى نحاء الركائب وخطة خسف خطها غير لاحق 🌣 بي العبار الاما تقضت ذواثبي على همة ايدى المون سياطها ، تسوق بهاالامال سوق النجائب الى قائم بالجمد يحمى فروجمه 🛠 ويطعن عنه القنما والرعائب مقيم يطيب الذكرويكل بلمدة اله وقدعودالاكوارحب الرغاثب فتي صحب الباس المدى في سانه الله بيض العطاباو الدماء السوارب لامجمد فرع في عراذين هاشم 🏞 وانجب عود ن لوى س عالب

لهم سرة الجمد التليد وسره * ومحض المسالي فيهم والمنساقب يبيتون إغماد السبوف نحورهم 🏶 ويغدون جرارالرماح السوالب ترقواعليهاكل مجدونكسوا اله باطرافها عناعدات السبائب وخطب على الزوراء التيجرأة 🗱 مديد النواجي مدلهم الجـوانب واضرمها حراء ينزوشرارها اله ال جنات الجونزوالجنادب سللت عليه الحزم حتى جلوته 🛊 كما انجاب غيم العارض المرّاكب وقد عمل الاعداء انك تحته ، غلبت وماكان القضاء بغمالي واقشعت عن بغــداد يوماً دوية 🐞 الى الان باق في الصبا والجنائب ولولاك على بالجاج سورها ﷺ وخندق فيها بالدماء الذوائب وكم لك من يوم تركت به الضبا ﷺ مضاربها مشغولة بالضرائب سوابقة مايين كاب وناهض 🛪 واقرانمه مابين هاو وواثب وقمدت اليه الخيسل يسيين بالقنا ، ويسبسين بوغاء الملا والسباسب ثقسالا باعبساء العدوالي كانمسا ع يطان الربي وطئ الاماء الحواطب معاودة عض الشكيم ببصهما كا دشاش الحواني بالنبال الصوائب وقدشمرالتحجيلءن ركباتهما ك وجلهما خوضا نجبع المقانب فقهقرت فيمدكل سمراه لدنة الله وانحلت فيمدكل ابيض قاضب واصدرت عندالجيش من بعدهبوة 🐲 توصل اعناق القنا والقواضب وان عر دماغ ازبي في مجسره ، يطبق عرض البيد ذات المناكب سريت بـ حتى تقلص نقمه ، عن الفخر طلاعا جيال الفياهب وفى كل يوم انت بالعدزم راكب الله سرت فيداع اق القروم المصاعب تداركت اطناب الحلافة تعمد ما ﷺ دني الضيم حتى مسمابار واجب ومازلت ترمى قلب كل مجاذب ﷺ بجاذبها حتى قلموس الاقارب هنبثالك العيد الجديد فانه # يسل لك الاقبال عضب المضارب وعزك باق لابرازل طموده ، وكل الممالي بين ماض وآثب وماراقت الاعساد الابصارة 🏖 تلح عن نسور من المجسد ناقب وكيف يسرالعطر منءاش دهره ، جنوان معروق الجاد وشاحب اداماامر ملم يكسه الشيب عفية المناشب الاسبية للاشائب اناالقمائل المرموق من كل ناظر الله الاصلصلت السامعمان غرائب وماصنت نعرى علك زهداوانما ي هوالدهر لايمرى بغير الحوالب ولى من قريضي منية لضميره ﴿ ولكنني ءابي دني المكاسب

وما كل شفيلي بالقيال اروضه 🦈 وماانا بالقيوال ضربة لازب

﴿ وَقَالَ عِمْدُهُ ايضَاوِيهُ نِيهِ بَعِيدَالْاضْهُى مِنْ هَذَهُ الْسَنَّدُ ﴾

ارابك من مشيى مااراً با ﴿ وَمَاهَذَا البِّيا ضَ عَلَمْ عَالَمُ لأن ابفضت مني شيب رأسي ، فأني مبغض منه الشبايا يذم البيض عن جزع مشبى ، ودل الشيب اول مااشابا وكانت سكرة فتحور منهما ، وأنجب من اباذالة الشراما يبلني البيوي ملسريا وانثى ، وبحذيني الصباغزلاو الم وعِنعتي العفاف كان بيني 🏖 وبين مآربي منه هضه ايا نصلت عن الصبا ومصاحبيه ، وابدلني الزمان بمهرصحابا ولمساجد جمد البسين فينا ، وهبت له الضغائن والقبايا وماروعت من جزع جنانا ، ولارويت من دمعي جنايا دعيني اطاب الدنيا فأنى الهارى المعود من رزق الطلابا ومن ابق لآجــله حــد يشــا ، ومن عأني لماجله اكتسايا وما المغبون الامن دهتم ، ولا مجدا ولاجدة اصابا فلا والله اثركها خلماً ﴿ وَلِمَا اجنبُ الاسدِ الفضامَا واركبهما محصيمة شبدويا ، تمانع غير فارسها الركايا اذا نونهتها ارنت جماما ، الى أملي تجاذبني جمدايا فأما أملاء الدنيا عبلاء # وأما أملا الدنيا مصايا سجيدة من رعي الايام حتى ، اشماب جاههامنها وشمايا وهل نشوى حمّائق المعي الله اذاماض اعرمن اواصاما ولم اركالشارب راميات ، بنا الدنيا بهاد او اقتراما تخوضنا البحبار مزمجرات الله وتسلكناالمضائة والعقابا واعظم من عباب البحر حرمي الله على الارزاق اركساء لعماما وغلت كالتواضب من قربس 🛎 يروون التواضب والكنابا فساولد الاجارب منتمسيم 🏖 نظميرهم ولاالشمر الرقابا وان الجمد قد علت معمد لله ودار العز والنسب القرابا لاطــو لهم اذا ركبورماحاً ﷺ واعلاهم اذا نرلم قبــابا واغزرهم اذاستملموا عطساء 🖈 واوجزم اذافعة بواضرابا بني عم النبي واقريسه لا والتعقيم به عرقا لبابا علابيد الحسدين ذوابتهاها في وفرعاها الذاك تراوطاما

وكانت لاتحار من الاعادي ، فسائد غربه ذاك النصايا وحصنها فليس ينال منهسا ، ذنو با من يهم و لا ذنابا همام ما يزال بكل ارض ع يبرقع ترمها الحيل العرابا فزائع كالسهام كسين لحظاً ، خفيفًا لا اللوام ولا الامايا محبسة على الاهوال تلميق ع بها العقبمان رافعة الذنابا توقرها فتحسبها اسودأ الله وتطلتها فتحسبها ذياما واعطنت الرؤس مسومات ، يدق بها الجنادل والضرابا اذا قطعت به شأوابلاها ۽ بابعد غايــة وامدقابا تجاوزه المقاول وهوباق 🛎 يبذ رقاب غلبهم كلابا كنصل السيف تسلم شفرتاه 🥃 و مخلق كل ايام قرابا اذا شير القنافصل الهوادي عدوان فترالموي فصل الخطابا بلاوبلت بداه من الامادى 🗢 اراقم نزعا وقنــا صـــلا با فقوم بالأذى منها صعمادا 🛎 وذلل بالرقى منها صمابا وغادركل ارقم ذى طلوع الله على الاعداء يدرع الرابا حداريني الصفائن من جرئ الله اداما الريب بادهد ارابا يغض على لواحظ افعسوان ، فانسيم الاذي طلب الوثابا وان وراه ذاك الحملم صولا ﴿ وَانْ لَتَلَّكُمُ الْبَقْيَا عَشَّابًا ولوان الضراغم نابذت الله توخ خلفها اجاوغابا رماكم بالتنسوام مقربات ، يزاو لن المحاني والشمابا ويعجلن الصريخ وهن زور ك الى الاعداء يرسلن النمايا فارعى من جهامكم حيما يرم واصطرمن دماؤكم سحابا لك الهمر التي عرق الاعادى ، تشب بكل مطلق شيابا اذا خف قت رباح العزم فيما الله تبليج عادش منها فصابا ومشرعة الاسنة ذات جرس ، يقو دعقاب رايتها النقابا تخوض الخيل المع جانباها ، كان العجوة دحدر النة ابا لها في فرجة العجر اختلاط 🗱 يرد الصبح من رهم غرابا وتغـدوكا لكواك لامعات الله تمزق منعجا جنها الحجابا يصافحها شعاع الشمس حتى الله كان على التنباذ هيا دابا صدمت بهاالعدوو انت تدعو 🕱 تراك فاي د اعيـــة احابا وقوضت الخيام تذب عنهما ياسودوغي واصفرت الوطابا

راينا الطائع الميون بدوا كا يسلك في النوائب واعتقابا ولل جرم البيض المواضى كا راك من الضبا الصنى دبابا فالجك العدى حتى تهاووا كا ولا دمنا يحس ولا ضبابا عندوم اعباد طراق كا تصوب العزماو جدت مصابا واليام تجوز عليسك بيض كا وقد قرعت من الاقبر ل بابا فكم يوم كيومك قدت فيه كا على الغرر المقانب و الركابا البلد الامين مقومات كا يماطلها التجمل و الابابا بحيث تفرع الكوم المطابا كا حصر القدوم اقلع او انابا معالم ان اجال الطرف فيها كا حصر القدوم اقلع او انابا معالم ان اجال الطرف فيها كا حصر القدوم اقلع او انابا معت لك الشناء على صنع كا اذا ماهبت دعوته اها با وقلبل البوم ما اغمد ن عن كا من الايام ذئبة و نابا وقبل البوم ما اغمد ن عن كا من الايام ذئبة و نابا

﴿ وَقَالَ عِدْحُنَالُهُ الْمُسْعِنَا حَدْ بنَ الْحُسْيِنَ النَّاصُرُوبِهُنَيْدٌ عُوْ أُودَةُ وَيُعَاتَبُهُ ﴾

لكل مجتمع حط من الطلب كا فاسبق بعزمك سيرالا نجم الشهب ولانجز بصروف الدهر في عصب 🤹 من ألقرائن غير السمر والقضب ندعوك في سنة شابت ذواتبها 🚓 حتى يفسر جهما مسودة القصب ولم تزل خدمات الذل تطرقها 🗱 حتى تعانق عود التبع والغرب اثبت تحتلب الايام اشبطرها ﷺ فكل عادثة منزوحية الحلب لولا وقارك في نصل سطوت بد الله فاضت مضاربه من خفة الطرب وحسن رأيك في الارماح ينهضها ﴿ الى الطعان ولولاذاك لم يب كن كيسف شسئت ذان المجدمحمّل الله عنك المعارض في بدء و في عقب مازال بشرك في الازمان يؤنسها ، حتى اضائت سرور ااوجه الحتم يفديككل مخيسل مات خاطره اله فان حضرت عدد ناه من الفيب اذا الطامع حالت حول مو عده ، أنت انسين المدنف الوصب وعصة جاذبوك العزفا خبضت الا اكفهرعن دراك المجد بالطلب شــانهتهم منظراً او فتهم خــبراً ﷺ ان الرديني معدو د من القضب هابوا ابتسامك في دهيآء مطلة 💥 وليس يوصف نغرالليث بالشنب صجية لك فاتت كل منزلة الاوضعضعتجنبات الحادث الاشب

نسيمها من طباع الروض مسترق ، وطيب لذاتما من شيمة العنرب ثلقي الحميس اذا اسودت جوانبه 🏶 بالمستنيرين من رأى وذى شطب ونــثرة فوقيــا صــبرتطاهره ﷺ ارق شيالاذراب:نتنا السلب لولم يعوضك هجر العيش صالحة دماكنت تخرج عن الوابها النشب يا ابن الذين اذا عدو انضائاهم يد عدالمداصر سر في مامذالشب بالسن راضة القول لو تصبت في نابت عن السمر في الأبدان والحجب لايستشيرون الاكل منصلت ﴿ حامي الحتيقة طلاع على النوب ذى عزمة اندعاها الروع متنصراً ع تلفتت من غرار الصارم الحشب يقرون حتى اوان الضيفة اتهم 🐲 حشوااليه صدور الانبق البجب اواعوزا لخطب في ليل بيوتهم عدمدوايد السارق الاباد والطس لو ان بأسسم جار الزمان اذاً ﴿ لارتد عز سأوه مسترخى البب ان اوردوا الماء لم تنهل جيادهم لا حتى أول مر قراق الدم السرب قاد واالسوابق مخفات مقودةً ﴿ كَا دْمَا لِحِتْ عَنْ مَضْمُرُ النَّرْبِ اعطافها بالقنا الحطي منقلة الاتكادة متبالساحات والرحب ما اتقب لي يطعن في انباب حافلة الله بذابل من دم الاقران مختصب اذا استرى اعلق الاو داج عامله عد اغشى النوالي فإ تطرالي سلب ولايزال بجملي نقمع قسطله به بمخرجاا ضبالان مزالفضب اذا انتضاه ليوم الروع تحسبه الله يستل من غمدد خيطاً من اللهب وان اشاح بمدسال الحمامله عد في مضربيه فا يرقاولم بصب جذلايركم ان مال الضراب به الله مضر بافي قباب البيض والبلب ياايها الندب ان المعد متضم 🏖 مطلعةالوجهجلت سدنةالترب مولودة سقطت عن جسروالدة الله جائث بهاملا مجرالمجدوالحسب لما ضميت البه قبـل رؤيتهـا ﴿ اعطيت النَّهُ مَا الورد في النَّربِ باشسر بطامتها العلياء متشلا الا فانهما درة في حليــة النسب واسعدبهاواشكر الاقدار انجلت عداليك قرة عين العجر والعرب وحد خيل الكؤس العزماعة ﴿ الى السرو رنحيل الهوو اللمب والثرعلى النزب سمطأمن فواقعها تاته وان التمام مسمى بالمة العنب واصدم بكأسك صدر الدهر معتلات بصارم الهوم اوقسطل الكرب كأس اذا اخضبت بالماء لمتهما الله ضابت وان زل انهاالماء لمرتنب نفسسى تقبـك فكم وفيتني سيـد 🎕 وقـد الطـبى الرامو ن من كثب

اذاانقیت بك الاعداء راسیة می فواجب اناوقیك النوائب بی ابا الحسین اهر شعری اصاحة من پروی مساحه من مسمع عب اذا مدحن له امن حلیث به می قالمدح باسمك و المعنی به نسسی فرد و قال عدم اباسعید بن خلف و به نبه بالم جان می

الان جوانبي غمز الخطوب 🛊 و اعجلني الزمان الى المشيب وكم يستى على عجم الليسال. ۞ وقرع الدهرخائرة الكعوب بناظره الزمان وكنتمنه 📽 على جنبي موقعة ركوب وقالوا الشيب زارفقلت اهلا مخة بنورذوائب الغصن الرطيب ولم الذقب ل وسمك لى محبسا كل فيرعد ني سِياض ك من حبيب ولاستراژ مان علَّ عيــا ؟ فاجزع ان يتــم على عيو بي ولم اذهم طلوعك لي لشمق ﴿ سوى قرب الطأوح الي ثعوب واعظم ماالاق ان دهری . بدشناسسنی ل من ذنوب اذول اذا انتلات اساً لمفسى لد ايا نهس اصبرى ابدا وطيب وحرضوا مر الاحشاء تهوى ﴿ كَاٰ نَهُوى الدُّلَّاءُ الى القَلْمُبِ مَرْنَـة انى الغــابات حتى ﴿ تُرْتُحُ فِي السَّكِيمِ مِن النَّفُو بِ فليس الحما البيعال الصبامي يخ ولالا فبهال السرجل الهييب ونرل الرزق يوخذمن بعيسد لله كنيل الرزق وخذمن قريب وغاية راكى خطط المصالى ﴿ كَمَانِهُ مِنْ آتَامُ مِنْ اللَّهِ مِنْ الرَّكُوبُ اليس الدمر مجمعنا جيما على مرني من المدران موبي حسك الأنشرب الايام فيه م مجسرح من نو أنا مريب ارى رد العماف اغض غصنا عن دل رحل من المرد التشيب علَّى صداد نبدل يوم ارجي ؟ ورب ابال اعطم مالصرب ول حث الركاب وشدرحلي * وماني سلم ياجنه شدارب ومایدنی مضیبات فی صبعود 🚓 الناماکان ٔ 🛪 دائه نی صبوب تطأطأت الذوائد للمذناب ك واسجدت اثرازم الاسوب وخرق كالسماء خرجت منسه ﴿ بِحرقت يُركُم في المنهوب مجسر عنمانمه في كل يوم ، الر الاعمداء ، ودالسيب وخوص قدسريت سن حتى بر أسواس البرماليال يب وجرد قسد دفعت بهن حتى الله وطن على الجماجم والتريب ويوم ترعــد الربلات منــه 🗞 كما قطــع الربي عسلان ذبب. هتكت فروجـــه بالرمم لمــا ﷺ دعواباسمي وبالك من مجيب وعنمد تعانق الافران تبلى 🗢 قراع النبع بالنبعالصليب الحاءك باعملي الساغ ريستي 🧶 ودوك يا على جلاكروبي فياعوني اذا عبدت السالي ﷺ على ويامجسني في حروبي عجبت من الانام وانت منهم 🚜 ومناك في الانام من المجبب علوت عليهم في كل امر ﷺ بطول الباع والالمبارحيب وفنهم مراحا في سفور الانزق وجد في قطوب خطسام مترل ماه الزن يسبري الله مواقعه النليل من القلوب والفاظ كم لعبت شمال ﴿ ملاعبهاهل الروم المصيب وعزم أن مضيت بمه جريا عد هوى مطرالا سابدم صيب وحمل ان عطفت بده معيداً ١ اطارة وادم اليوم الصيب بطسرف لا يخنض من خذوع مير وناب لايتنام من وجيب تين عمير حانك و اعدل فيمه الله العلياء اعناق الماوب وعش صافي الفدير من الرزايا عيد بدخالي الادم من الندوب لعملي أن أهرك من مرام الله فاباو منك منداتي الغروب وحاج في الضمير مصلات 🗱 ساسلما الى درم طاوب لاقضيهن او اقضى جهمي الله غريب الوجه في مادغريب منازعة الى العلياء حسني اله أزرعلي ذوادُّيًّا جبوبي فاما نيــل جانبــهــا واما ؛ لــاه مســـــــد على الجنوب

ر وقال یهنی بعض اصد فائه من ار رُساء تدومهٔ من سفر و انلن م استاد الدومهٔ من سفر و انلن م

وفى ذا السرور بتلك الكرب الله وهاذا المنام بذاك النعب قدمت فاطرق صدر ف الرمان الله عاموا غضبت عيون النوب وشلك من قذفته الخطوب الله في صدر كل خيدس لجب ومن قلل البين اوطانه في ونال اقاصى المنا بالطلب عدت تشتكيك كرس المدام الله ويسنى علياك الناواللة منب وكنا فنصانع فيك الناوم المناسخ فيك الطرب وكنا فنصانع فيك النام المره المناب يهنى بترباك اعلى الرتب وكنا بذكرك نشافي النابل الله وما يننا امد منتسب

1

1

اذاما الفتي وصل الزائرين بيه انبنوا عليه نأى أوقرب الاان تهلل وجمه الرمان ﷺ ومن بأن مثلك عنه شحب راينا بوجهك نور البقـين ۽ حسني خلعت غلام الريب ومازلت تمسح خدالصباح 🌣 وترحم قلب الطلام الاشب عطرودة الصدر خفاقة يه تطير محاذيفها كالعذب تعانقك الريح في صدرها 🏖 ويشتاقك الماءحتى يئب غر بشخصك مرالجيساد َ وتسرى برحلك سير النجب اذالهردت بك خات التصور يه ترصد بالبعد أوتحمي يسير بها ماشق لايلذ ، بالأى اونازح يقترب وقد بلغتك الذي رمنه 🏖 وحسق المبلغ ان يصطحب الاقاسم كان هذا البعاد ، الى طرق القلب اقوى سبب هاكنت اول مدراتي الله الله اول نجم غرب الاانني حسرة الحاسدين اله وماحسرة العجم الاالعرب ملالبسواغه برهدذا الشعار يه ولارزقوا غيرهذا القب منحتك من سطق تحف في رايت بهانهزة تستلب تصفقها بالنسيد الرواة كاصفق الماء بنت العنب وانت تساهمني في العلاء ﴾ فخراً وتشاركني في النسب

الله و قال بشكر حزة بن ابراهيم على قضاء حاجته له على

لاسكرنك ماداحت مطوفة به وان عجزت عن الحق الذي وجبا الماسك الذي وجبا الاسد الى مماه ساعة به الارايتك فيها الاصل والسببا لخدمتى نرب الايام دائدة به وكل من كل الرضا ان آمن السوط عا اخاف يدا لدهر جارحة به ادابقيت ولا التي لما السكبا وقدافت عماد الميت واسخة نه على القواعد فامدد مدها الطبا

المنصارة ال بتخر وجدح اهل الست عليهم الصلوة والسلام الله اله المراحة والسلام الله اله الله الله الله الله والتجنب من ولو العلم ماكنت في الحب ارغب ادا الله لم د درك مجما ترومه على الساس الاحادل ومؤنب ماكت بحلم وص ما الدراعين اغلب ماكت بحلم وراء المجد قلم مذرب على ال وادا المجد قلم مذرب على ال في الاحادى بعض على والى في الما غر المحالى محبب والله إوقاد والمجهل ملها على ولكن ايامي الى الحلم اقرب

يصول على الجماه لمون واعتلى ، وبعجم في القما ثلون واعرب يرون احتمالي غصة و بزيدهم 🤝 لواعم ضعن انني لست اغضب واعرض عن كأس المديم كانهسا يه وميض غسام عائد المزن خلب وقور فلالالحان تأسير عزمتي ، ولاتمكن الصهماء بي حين اشرب ولااعرق العمشاء الانوصفيا ، ولاانطق العور الوالقلب مفضب تحلم عن كر الفسو ارض شيتي 🤝 كان معبــد الذم بالمدح مطنب لسانى حصاة بقرع الجهل بالحجى ، اذا قال منى العماضة المنوثب ولىسىت براض ان تمس عزائمي 🛎 فعنالات مايعطى الزمان ويسلب غرائب اداب حب أني مجمطها ، زماني وصرف الدهر نم المؤدب تريشنا الايام مم تهيضنا ، الانم البادي وش العقب نهيتك عن طبع الشام نانى ي ارى الحل ياتى والكارم تطلب تعسلم قان الجودفي الساس فطنة ﴿ تَمَاثُلُهَا الاحرار والطبيع اغلب تضافرني فيك الصوارم والقنسا ك ويصحبني منك العذيق ألمرجب نصعت وبعض النصح للغوم هجنة ، وعض التناجى بالعشاب تعتب فأن انت لم تعط الصيحة حقب الله فرب جسوح قل عند المؤنب ستىاللدارضاجاوز القطرروضها ، اذا المرن تسمقى والاباطم تشرب ذكرت بهاعهد الشباب فحسرة ، افدت وقدات الذي كنت اطلب وبعجبني منسك النسيم اذاهف 🤹 الاكل ماسري عنالقلب محب مكنتك والايام بيض كانها ، من الطيب في اثوابسا تنقلب وفي الوطن المــ ألوف للمس لذة ﴿ وَانَ لَمْ يَنْلُمَا الْعَـــرُ الْاَلْتُقَلُّبُ وبرق رقيسق الطبرتين لحطشه 🤹 اذا الجوخوراء الصابيح اكهب فركامرت ذوائب عشوة ، تساق باطراف الرماح وتجنب نطرت والحباط البجوم كليسلة 🗱 وهيهات دون البرق شأوو معرب نمااليسل الافحمة مستشقة & وما السبرق الاجسرة تتاهب امن بعــد ما اجللتها ورق الدحى 🗢 سراعاً واغصان الارمة نجدب وعددًا بهما ممفوطة نتسوعهما كا صافح الارض السراء المعقب كان تراجيه الحداة ورائهما 🏖 صفير تصاطاه اليراع اللنقب تهز ظموني في المأرب ارسة كا وبجنب عزى في المطالب مطلب وردنا بها ماء الطلام سـواغبا ، والليــل جو بالدراري معشب تنفرذود الطميرعن وكراتهما 🗱 وكل اذا لاقيته متسغرب

وتلتذرشف المسادريقساكانه 🛎 صع العسر تغريارد الظلم اشنب اذعنــاله سرالكرى من عيوننا ، وسسر العلى بينالجوانع تحجيب حرام على الجمع ابتسامي لقربه ، وماهمز ني فيمه العنا. القطب ودهماءمن ليسل التمسام قطعتها 🐞 اغنى حداه والمراسيسل تطرب والوشئت غنتني الحمام عشيسة ، ولكنني من ماه عيني السرب أقول اذاخاض السميران في الدجي ک احاديث نبد و طالقات و تغرب الاغنسياني في الحسديث فانني ، رايت الذالقول ماكان يطرب أقول أذا خاض السامع لم يكن الله الميسنا على جلسابه المتجلب ونشوان من خر النعاس ذعرته ، وطيف الكرى في العين يطفو و يرسب لهمقــلة بسننزل النـــوم جغنهـــا ۞ البهكما استرخى على النجم هيدب سلكت فجاج الارض غفلاو سلما ﷺ تجد بهما ايدى المطايا وتلعب وماشمهوتي لوم الرفيــق وانمسا كا يلتتي في السير ظلف ومخلب هِبت لغرى كيف ساير نجمها 🦚 وسيرى فيه يابنة القرم اعجب اسمير وسسرحي بالنجساد مقسلد ﷺ واثوي وبيتي في العوالي مطلب ومصقولة الاعطاف في وجناتها 🧇 مراح لاطراف الرماح وملعب تجرعلى صبن الطريق عجاجمة 🏖 يطاردهاقرن من الشمس اعصب نهمار بلالاء انبس مفضض 🗢 وجو بحمراء الانابيب مذهب ترى اليسوم مجر الحوافي كاغما ، على الجوغرب من دم بتصب صد منابهاالاعداء والليل ضارب 🤹 باوراقه جونالملاطين اخطب اخمدنا عليهم بالصوام والقنما 🗱 وراعي نجوم الليل حيران معرب فلوكان امرأ ثابثما عقملواله ك ولكنه الامر المذي لامحرب يراعون اسفار الصباح وانما يه وراء لنام الليل يوم عصبصب وكل نقيل الصدر من حلب القا يخضيف الموى والموت عجلان مقرب بجم اداما استرعف الكرجهده # كاجت العدران والماه يعنب وما الحيــل الاكالقــداح يجيلها كالغــنم فاما فائنز او مخيــت دعوا شرف الاحساب ياآل طالم 🛪 فاالماءمورود ولا الترب طيب الله كستم في آل فهركواكبا الااعاض منها كوك فاض كوك فى كىعت البدرينسب سينكم 🗱 جهار اوما كل الكراك تسب صعمتم خضاب الزاعيات ناصلا لله ومن علق الاقرال مالا مخضب اهــذب في مدح اللثام خواطري 🌣 فاصدق في حسن المعالى و اكذب وما المدح الافى التي واله ، يرام وبعض التول ما يَجَنُ واولى جمدى من اعز بغضره ، ولايشكر السماء الاالهمذب ارى الشمر فيهم باقياوكانما ، تعلق بالاشمار عقاء مغرب وقالوا عجب عجب شلى بنفسه ، وابن عملى الايام ابن ابى اب الممرك ما اعجبت الاجمد عهم ، ويحسب أنى بالقصائد معجب اعد لعمرى فى المقام محدا ، وادعو عليا لعلى حين اركب

﴿ و من قصيدة فالهاوله عشر سنين ثم اسقط اكترها بعد ﴾

الجديد إلى الجدد من اربى و لوغاديت في في وفي العب الى لمن معسر ان جعوالعلى الله نفر قوا عن في اووصى في اذاهمت تشتش عن سباهمي تجده في مهمياة الانجم الشهب وان عزمت فزى يستميل قدى الدى مسالكه في اعين الوب ومعرك صافحت ايدى الجامه و طلى الرجال على الحرمان من كثب حلت حباها المايا في كتائيه الهاليم بالمتت الإجساد بالقضب تلاقت البيض في الاحشاء فاعتقت والسمهري من الماذي واليلب بكت على الارض دما من دما ثم الماشم المناسخ بتمن تقور النور والعشب بكت على الاروا والعشب

﴿ وَقَالَ يَغْتُمْ وَعِدْ حَاهُلَ الْبِيتَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَيَذْكُرُ قِبُورُهُمْ وَيَتَشُونُهَا ﴾

الاقة با درة الطلاب الا وعزم لايروع بالمناب وكل مشمر المبردين تبهوى هوى المصلنات الى الرقاب اماتب على بعد التنائى الا وبدن لنى على قرب الاياب رايت العجز يخضع اليالى الاويرضى عن فوائيها الغضاب ولولاصولة الايام دونى الاعتمال العلمين كل باب ومن سبم الفق العربى فينا المعتمال البيض والحيل العراب المحكذب الوعيد من الاعادى ومن عاداً مصدق العفراب مادرع الصوارم والعوالى وماعريت من خلع الشباب واشتمل الدجى والركب يعضى عضاء السيف شدعن القراب والميات له المطايا الله و فارا لحى حائرة الشباب لتيت الارض شاحبة الحيا الا تلاعب الضرام والذياب في عنالى التحوب وكنت طلقاً الله كافرع المشيب الى الحضاب ولم نرمل مبيض النواجى الا عذبه بمسود دالا هاب

ابیت مضا جعما املی و آنی 🛊 ازی الامال ائستی الرکاب اذاما الياس جنبنارجونا ۾ فشجعت الرجاء على الطلاب اقول اذا استطار من السواري 🤝 زفو ن التطررة عن الحباب كان الجوغص به فاوى ، لبقدذ قد عملي قمم الشماب جديران تصافعه الليالي ، ويحب فوقهاعث بالرباب اذا عتم السلاع رايت منه ، وضابافي تسيات الهضاب وجاد صلى البقيعوســـاكنيه 🔹 رخى الذيل ملان الوطاب واعلام الغسرى ومااستباحت ، حمالها من الحسب البساب وقبير بالطفوف يضم شـــلواً ، قضى ظمئـــاً الى برد الشراب وبضداد وسسامرى وطوس ۾ مطول الودق منفرق العباب قبور تنطف العبرات فيهما ٥ كما نطف الصيبر علم الرقاب فلويخل السحاب على ثراها ، لذابت فوقها قطع السراب سقاك فكم ضمئت البك شوقا ، على علموا، دارى واقتراب نجا في ياجنــوب الريح عنى ، وصوفى فضل برداء عنجناب ولاتسرى الَّى مع الليسالي ﴿ وَمَا اسْخَمَّتِتْ مَنْ ذَاكُ الشَّرَابِ قليــل ان تقـــاد له الغوادي ، وتنحرفيــه اعنـــاق السحاب اماشرف الـتراب بساكنيه ، فيلفظهم الى النـم الرغاب فكرخدت الضفائن وهي سكرى الله تسدير عليهم كائس ألصاب صلوة الله تخفق كل يوم ، على تلك العمالم والقيماب وأبي لاازال اكد عزى ، وان قلت مساعدة الصحاب واخميزق الرباح الى نسم ، تطلع من تراب ابى تراب بودى ان تطـــا وعنى الليـــالى 😻 وينشب في المناظفري وناب قارمي العيس نحدوكم سهاما ، تقلقل بــين احشــاء الرحاب ترامى باللفام صلى طسلاها ، كما أنحسد رالفناء عن العقاب واجنب بينها خرق الممذاك ، فاملى بالفحام على العماب لعملي ان الل بكم غليم لا 👁 تغلغل بمين قلمي والحجاب ف التياكم الاقليلا ﴿ صلى كنز الغنية والنَّــواب . ولى قسيران بالزوراء انسنى ، بقسربهما نزاعي واكتئابي

لقائهما يظهر من جناني ويدره عن ردائي كل عاب قسيم النارجدي يوم تلق بيه بهاب النجاة من العداب وساقي الخلق والمهبات حرى و واتحة الصراط الى الحساب عن سمست بخاته يين و تضن بكل عالية الكساب اما في باب خيبر همبزات و تصدق او شاچات الحباب ارادت كيده واقد يابي في فياه النصر من قبل الغراب اهذا البدر يكسف بالدباجي وهذي الشمس تطمس بالضباب وكان اذا استطال عليه جان ويرى ترك العقاب من العقاب ارى شعبان يذكرى اشتباقا في فن لى ان يدكركم ثوا بي بكم في الشعر فخرى لابشعرى و وعنكم طال باعي في الخطاب بكم في الشعر فخرى لابشعرى و وعنكم طال باعي في الخطاب الجل عن القبائح غيراني في لكم ارمى وارمى بالسباب الجل عن القبائح غيراني في لكم ارمى وارمى بالسباب ومن اولى بكم مني وليا و وفايد يكم طرف انتسابي عبكم ولو بغضت حياني و وزائر كم و لوعترت ركابي عباء ديننا غير الليال في ومرجعنا الى النسب القراب تباعد يننا غير الليال في ومرجعنا الى النسب القراب

﴿ وقال ايضًا ﴾

- اتانعیب و لانعیاب ی ونصیبه، نا ولانصاب ه
- : آل النسي ومن تقبلب ، في صدور هم الكتاب ،
- فاقنى حيَّـاءك اتمـا ۞ الايام غنم وانتهــاب ،
- من لــذورد الموت ، لايصفوله ابدأ شــراب ،
- و نظر في حيث السماح ١٥ الغمر والحسب البساب »
- في حبث الراجي النــواب ، ندى والعباني العقاب
- قــوم اذا غــز الزمان ، فتيهم كـرثـوا وطــابوا .
- و اذا دعــو ا و الحيل في ١٤ جفال نابو ا او اجابوا
- ابنی عدی انا عالت الشعاب ه
- و وشر فتم بالطعنو الدنيا ، ضـرام او ضـراب ،
- ما كنتم الا البحــور ، ثو الغت فيها الــذيــاب ،
- وقر عتم بالبيض حتى ١ ضاع في المم الشباب .
- ه واليوم تُستل السيوف ، ه و تُنسل الرقاب ،

- كتمت دماء كم السضيا ، كالشيب يكتمه الحضاب
 فتساذروا شمط الطلام ، فخلفه الاسد الفضاب
- أما الدال المثالة الما
- وتعلموا ان الصباح ، ضيارم و اليه فاب
- ويعود وجد الشمس لا ، نتع عليـ د ولا ضبـ اب
- حتى تشبث بالضبا ، الأنجادوالجردالرحاب •
- وتمد اطناب السيوت ، وتضمر القوم القياب .
- وتردف الادرام سرجة عليهـن العيـاب
- د و تسرى الرياو الروض ع ينشى من مطارفها السماب *
- ماكان فصفصه فضيض الله الطل اذهبه الذهباب
- الما والمعتصد المسلم عن المساد الدهاب
- و كانت نجسوم الليــل ﷺ يكتمها من النقع العبــاب •
- فالان اسفر في السماء ، البدروانكشف النقاب
- وعلت على او كارها العقبان في و أنحسط العقباب .
- عودوا الىذاك الغدير (وقبل ماعبذر الرباب ع
- وتغنمو الله النهازل ، وهي آمنية رغياب ،
- و وتدار كوادودالمسارح ، وهي بينكر سفساب ،
- ا و كان أيام الهدوى ، فيكم نشأوى أو طراب ،
- « متمطقمات بالحلم » و في قلائدهما الحلاب »
- د انى مالى لىن النقيمة كا لا اعاب ولا احاب »
- « ما شدلی بمو ما علی اله دل ولاطب محساب »
- « من لي بغيرة صاحب الاستطيل عليه عاب »
- ما حارب الايام الا ي كان لى وله الفلاب ،
- » ولكل قدوم سامع اله ولكل داعية جواب »
- : هيهات اطلب ما يطبول الله سه بعماد واقتراب ،
- : من لى سه سبحا أذا يه صفرت من القوم الوطاب ع
- « غيران دون الجارلا ، يطوى عرائمه الحياب ،
- عيران حول الجارد له يقدوى عرائه ما جاب
 يستعذب المومات مزأة الله وان جد الاياب »
- « رقت حبواشي بيتمه الله عا يبلاطمهـــا السراب »
- الايستقىل بسر حملمه الاالذوائد والمضاب ،

- جـدلان بلتقط السيم الا الناسا قطت النياب ،
- و يخي السد الشيموالحو ، ذان والابدل الجد أب ،
- و كان غرتم وراد ك انسام ليلتم شهماب ،
- من لى بــ ديا دهــر والا ع يام كالحــة غضاب ،
- « ان الصديــق مشيـع ، ان جلخطباو خطاب »
- ومجمود عنماك بنفسم ، والحرب تقرعها الحراب ،
- واخحرمت الودمنية ، وبيننيا نسب قبراب ،
- ا نازعته تدى الرضاع ، وما يلذله الشراب »
- · ورحمت للذي الرحمة عن الأيروعية العتاب « • ياسعه اعظم محمنة € من لايروعية العتاب «
- ا يجنى على جيرانه العالم على السباب «
- حسى من الايام ان الله ابتى ويسعد بى الطلاب «

﴿ وَقَالَ ابْضَا وَهِي مَتَشَعِبَةُ الْفَنُونُ وَيُخْتَلُّهُ الْأَفْرَاضُ ﴾

دوام الهوى في ضمان الشباب # وماالحب الاز مان التصدايي احين فشا الشبيب في شعره يه وكتم اوضاحه بالحضاب تروعني اوقاتمه بالصدود اله وترميني ايا مه بالسماب تخطى المشيب الى رأسه الذوقد كان اعلى قباب الشاب كداك الرياح اذا استسلامت 😢 تقصف اعلى العصون الرطاب مشيت كااستل صدر الحسام ﷺ لم درومن لبسه في القر اب نضي فاستباح جا اللهيات ﴿ وراع العواني بطعفر وناب والوى محسدة ايامه عد فاصح مدى لعين الكساب تسترمنه محال السوار الااذامالدى ومناط السحاب وكان اذا شردت سة الله بردرتاب الحطوب الغضاب وكنت ارقرق ماء الوصال الله وبحر الشبية طاغي العباب وكائسي مصودة بالسماع التركض بين القلوب الضراب اذا نطبقت فهي في ميزر 🌣 وتبرزان انرعت في نقباب سمائى مذهبة بالبروق الا وارصى مفضفة الحباب وروضي مطارفة عضة الله تطرز اطرافهما بالذهباب وليل ترى العبر في عطف 🗱 كماشاب معنى جناح العراب يغار الطملام على شمسه ي الى أن يواريمه ايا لحجمال

وتصقل أنجمه العاصفات ك اذاصد يتعن غود السعاب وبرق ينفض المسراف الله كارمحت للقخيسل عراب وماء يصدارع خيط السقاء ۾ ويرمي بدقي وجوه الشعاب تزعزع ريح الصب متنه ، كالطم المرج خد الشراب وذوديغادر صدر الصعيد ﷺ منحلة العشبهاري الاهاب غاتطل البدمن ساهم ، يذير عليها رقاب الركاب يساعد ها في احتمال الصدى 🏶 ويشركها في ورود السراب يذكره اخد اوتاره الله صهيل السوابق حول القباب دفعن بخضعضة للمزاد ي نجاء وخشمشة العياب وليل أذابيسه الطعمان الأوانحل أسيافه بالضراب يبيت و ثوب الدجي شاحب الله علم وح العمالم سامي الشهاب وما كنت اجرى الى غايسة ﴿ فَاسْسَالُهَا ابْنُ وَجِمَّهُ الْآيَاتِ اذا استنهضت هممي عزمة 👙 عصفت بابدي المطي العراب تحديث اعسازها السياط الأفخاضت صدور الامور الصعاب فكم قائف قدهمدت لحطمه كا يدورمنا سممها في المراب ادا مات في وخدهن المدا ﷺ لطمن خدود الربي والرحاب فداؤك نمسى يامن له ١٠٤ من القلب رمع منيع الجناب فلولاك ماعاق قلسي الهوى * وعزعلىكل شــوق لــــلاب اذاما صدرت دعابي الجوى ك علت الى خدعات الجاب فيا جنــتى ان رمايي الزمان 🕊 و پاصاحي ان حفائي صحابي رفعت بكني زماني اليك الإ وقدكت الطي على محدابي فلاتحسبني دليل التياد إ فان ابي على كل آب وساع على الودشيهته ﴿ ويرتعم اهله في جساب يأمن سطوة ليت العرين الا ومضبعه بين غيــل وعاب حته مذ لته سطوتی ا وکیف بنال دبارادبایی ومتلمم قال لي لتمه ﴿ عدابِ الهوى في السايا العذاب نسانق بالضم كأس العنــاق ﴿ ونســمك باللـم خر الرصاب عناق كما ارتح ماء العدير لا والمركااسة ولم الدياب غدوناعلى صهوات الملوب ﴿ جوادي رهان وسيفي قراب صقيلين تسلما الدائسات ، فتلم هيمن والبدر ناب وغصنين يلعب فيما النسيم * وتنطف عنا نطباف الرباب ونج بن بقصر عن نيلما & منالطالعات الذرى والروابي وكسا ادا مسما حادث * شلم الصبر طفر المصاب البك تخطت فررج القسلرب * بكرمن الانسمات العراب السبب فيها مدكر المشيب * وما استياست لتى من شاب

﴿ وقال ايضاً ﴾

اغدرآيازمان وياشساب 🐮 اصساب يدلقدعهم المصاب وماحرعي لشعرب التصابي الله وحلق عن خسار في العراب فقبل الشيب اسلمت العوانى 🛪 قلى وامالني عنها اجتساب عممت عن الحسان فإير عني الله المشيب ولم ينزُّ فني الشباب تجاذبني يدالايام نمسي 🏩 ويوشك ان يكون لهاالغلاب وتمدر في الاقارب والاداني في ملاعب ادا غدر الصماب نهضتو تدقعد بي الليالي يه فلاخيال اعز ولاركاب وماذنبي ادا اتفقت خطوب الله عضاب وآمل ان تني الايام نفسي 🚜 وفي جنسي لها ظفروناب ولم اركارحاء اليوم شيئًا ﴿ تَسْدُلُ لَهُ الْجُسَاجِرُو الرقابِ وكان الغن لوزلوا ومالواء فكف ادا وقد ذلوا وخابوا يريدونالعني والمقرخير ﷺ اداما الذل اعقب الطلاب وبعض العدم ماثرة وفخر 🏶 وسمض المال منقصمة وعاب بناني وألصان أدانيت بي ۞ ربي ارضي ورجلي وأثركاب وسائعه كان السردقيها 🌣 زلال الماء لامعمه الحيساب مزاللاً في يماط العيب عنها ﴿ اذا انهلت اذى الروع العياب اداادرعت تجنت المواصى الا مجامعها وقهقره الكعاب ومشرقة القدال تمررهوأ 🏗 كماعسلت على القاع الدياب مجلية تشق لهايداها ﴿ كَاجِلِي لِمَايِسُهُ العِمَابُ ومرقدة ذرأت على ذراها اله وأليل انجف ال وانجياب بقرب البجم عالبة الهوادي ﷺ يبت على منساكها السعاب الى ان لوخ الصح احتاقا & كماجلى عن العضب القراب وقد عرفت توتلي المعالى ۞ كما عرفت توقلبي العقباب وتقب ثنية سددت فيها ك اصركان لهدته شهاب

لامنه حانباً وافيد عزا 🛎 وعن المره ماعن الجنباب اذا هول دعاك فلاتهبه 🤹 فإيبق الذين ابوا وهمابوا كليب عاقصته يدواودى 🐲 عنيسة يوم اعقصمه ذواب سواء من اقل الترب منسا ، ومن وارى مصالمه التراب وانمزائل العيش اختصارا عد مساولذ بن بقدوا فشابوا واولننا العناداذا طلعنسا ، الى الدنيبا وآخرنا الذهاب انی کم ذا النز ددفی الامانی 🟶 و کم یلوی بنا ظری السسراب ولانتع يشار ولاقتمام ، ولاطعن يشب ولاضراب ولاخيل معقدة النواصي ، يوج على شكائمها اللعاب عليهاكل ملتهب الحواشي تد يصيب من العدوولايصاب امام مجلجل كالليل تهسوى # او اخره الحمائل و القباب وان محيدعن مضرعدو الهاذاذ خرت وعبلها العباب وقدزار تضراغمها الضوارى وقدهدرت مصاعبها الصعاب هنالك لاقريب يردعنا الله ولا نسب ينط بناقراب ساخطها بحدالسيف فعلا ﷺ اذالم بغن قول اوخطاب وآخذهاوان رغمت انوف ک مغالبة وان ذلت رئاب وان متام مثلي في الاعادى 🚁 مقام البدر تنجمه الكلاب رموني بالميوب ملغقمات الله وقد علموا باني لا اعاب وأنى لاتدنسني المخازى 🏚 وأنى الايروعني السباب ولما لم يلاتوا في عيباً 🖨 كسونى من 🛮 ميوبهم وعابوا الروقال ايضاً كه

الرها عملى ما بها من لفب ﷺ يتلقل اغراضها والحقب ولاترقب اليوم ميط الوجى لله عن اخفافها و الحقب الى ان تجميمها كالحدى ﷺ تجمير بالدم لا بالعسب عليها احامص نل الصقور ﷺ خوال الرجاء جسام الارب وسى فتى خط اجفافه ۞ من الوم مضمضه استلب فيهنا يقال كرى جنسه ﷺ تقلم من الول ادتيل هب الأوقو ابد اول الكلل ﷺ لم ضمو اقدما من تعب ولما صلى عزهم ۞ توسداعض ها والركب وعرج عملى الغرمن هاشم ۞ تاهدى السلام لهم من كنب

وقُلُ لَبَيْ ثِمَنَا الوَاجِدِينَ ﴿ بِنِي ثِنَامِمَنِي عَدَا الْفَصْبِ اما أن الراقد المجر ، في علم النبي أن يستهب سرحتم سناستكم في العقرق 🏖 ولم تتخلفوا الدلم لماذرب ولمما أرفتم أرآن الجموح 🤹 وماج بدحبلكم وأضطرب اقمنسا أناسكم بالنقاف اله وداوى الهناء مطال الجرب وياريما عادسو النقاب ، على المذبين محسن الادب وليسس اذا امرء شفه علا مضيض من الداءان يستطب الحال وأعرض مابيتنا 🧟 مبسير الخنا ومنسير الريب افى كل بوم لدق الهوان ع صبيبة انفسكم تنسكب اذاقادكم مثل قود الذلول # تترنا تقور البعير الازب وفى كل يوم الى داركم # مزاحف من فيلق ذي لجب برهرهةالخيلتحتالرماح # مكرهــة ورغاء النجب سياط الجياد بها ان ونين 🕏 زجر الرحال بهسال رهب وتلقونها كقداح السرى 🛊 قودا تجر العوالي وقب كانحوا فرهاو الصنحور 🗱 اذاماذرعن الدجى في صغب تىل على البيدخرق الشمال المرعانسيت من سجيل الترب وطئن النجيع بارسياغهن 🏶 مميا انتملن الربي والسذأب وكم قرع المذومن حافر ﷺ بخال على الارض قعبا مكب تهز السيوف لاعناقكم الله فتأبى مضارب تلك النضب وتسفر احسابنا بيننى الله فتلتى طو ثلنما اوتهب يناشـدنا الله في حربكم ، عربق لكم في ابينا ضرب وما احدث الدهرمن نبوة 🤹 وقطع مايننـــا من ســـب فان النفوس البكم تسماق ، وان القلوب عليكم تجب وانانري لجوار الديار 🗱 حقافكيف جوار النسـ ب تماسس ارحامنا والذمام 🕏 من دون ذاك علينـــا بجب فأن ترتعي شرك احسابنا ، جيما فذلك دين العرب اذا لبست بقواها قوى ، وان طنب مس فيها طنب اراح بسني عامر ذاهم 🗷 و عرضنا 🛛 عزا التعب وفرناعليهم طريق البقاعة وخلو لناعن طريق العطب فقداصهوافي ذمام الجول الاكذريهم مرامي النوب ابي الناس الاذميم النفاق ۽ ادا جسر بو اارقبيم الكرب كلاب تبصبص خوف الهوان، وتنج دبن يددي من غداب اذم لو جهي صلي مأته ﴿ ولا يُعدل الدل عندي السم ومنوجدالرزق عندالسيوف # فلم يتحمل دل الطـلب وان منازل هــذا الزمان ﴿ لا بنــائــه نــو.، اوعقب لذلك يركب قدمامعي ك طويلاويرحلمن قد ركب الما إن الانا جيب من هاشم # اذام يسكن أبحب من أبحب ثلث بسرو دهم بالرماح 🏖 و تلسوی عسا نمهم بالشهب عناق الوجو مو عتق الجياد ع في الضمر تعسر فسد و القيب يشف الوضاءخلال السجوف الله منها وخلف المدحان ال. يم وتاريهابوناديناب الا وحبلم يسراع ورأى ينب اذااستبق القوم طرق النجاء الإوزم الجبسان قعدود الهسرب رايتهم في طلال القسا الله وقد ضاق المكرب عقد الاسب قدامتنعوا يحصون الدروع، واستعصموا لهبداب البلب اولئك صومى لم يغمروا ١٠ بهجنة ام ولا لــوم اس ومن قال انجاع العمار الله لفير نوائب قدومي كنذب

﴿ وقال ايضًا ﴾

هل الطرف يعطى نطرة من حسيه الهالقلب ياقي راحة من وجيبه و هل آلب الى عطمة بعد امرة الله تعود فن لهى ناطراً عن غرو بسه و لله ايام عفو ن كما عنى الله ذوائب مياس العرار و طيب احن الى نور اللوى فى طاحه الله والحمى الى ريا اللوى فى هوله و ذاك الحماية و عليلا نسيه الله و عسى صحيحا ما ؤه فى قليسه حبيب لقسلى طله فى هجسيره الله اذاما دجى او شمسه فى ضريبه و مهدى بذاك الطبى ايان زرته الله دعانى و لم يحفيل مبنى رقيسه و كريم براك الطبى ايان زرته الله واد فى جوا دى من اماء حليسه هو الشوق مدلولا على مقتل الفتى الله اذا لم يحد قلما القسيا حسسه قد يرفى تلويح و حهى و انها الله غضارته مدفونة فى شحوسه المرفى تأسيا الله عند الله هرماضى ذا و له ولولا بواقى مائدان و غدره الله عند الدهرماضى ذا و له ولى له نا الرمان و غدره الله المتحوسة وافى لمرفان الزمان و غدره الله المتحوسة وافى لمتحوسة وافى لمتحوسة وافى المتحوسة وافى المتحدد وافى الم

واصيم لامشطها لعطيمة كايقبلي ولاستعيبها لعسيم يغم القتى ذكر المشبيب و ربما 🕏 يلقي انفضاء العمر قبـــل مشـــيه وينسسيه بدُّ مَا في عقيب ه 🏶 وجيئته تبدى لناعن ذهوبه الىكم اشتى البيل عن كل مهمه 🧈 وارعى طلوع النجم حتى منيسه اخطباطراف القنساكل بلسدة 🎓 واملى جلاسب الملامن ذدوب ه وكنت اذا خوى نجيب تركشه ، اسير عقمال مولم من لفوسه رحاء لعزاقتنيمه وحالة 🏖 تزيدهدوي من غواشي كرونه ويزلاء من جند البسالي لقيتها ، بقلب بعيد العزم فيها قريسه نصبت لها وجهي وليس تعاجز على يوقيه سحني الطعن من يتستي بسه وخيل كامثال القنبا تحمل القنا 🥦 صبلي كل صتى عاقب من سبيبه جلت عليهاكل طعان سربة كانهر السافي يجنبي قليسه قضي وطر العلياء من ركب القنا ، واولع بيمن من دم في صبيه وكم عقدة مني اقت بياسهما الله الطعن ميداد القدافي كعواد ولماركبت الهول لم ارض دوند 🗱 ومن ركب الايثاعالي ٥ن نجيره تربح علمينا الله المحدشزب ، تغالى وايد من قسافي صايعه وابيض من علياء معد بنيانه ، مقياوم ريان العرار خصيد اخف الى يوم الوغي من سنانه 🛪 وامضى على هام العدى من قضيه هوالسيف الامنتضى من لحاظه ، اوالبدر الاطالع من حبوله اذا سل انهال الندى من بنائه ، كما انهال اديال المدامن كسيه جواداذا مامزق الذو دعضيه 🤹 اذاع الدي في جوده بعد نيه يسيرامام النجم عندطلوعه # ويهوى وراءالنجم عندغرونه رضيت به في صدر يوم عجاجة ؟ على شمسه عارية من شهويه مضى بحرس الاقران بالطعرفي الطلي وقدلح نصاب النسافي نسيه انا ابن نبي الله وبن و صيمه يه فغمار على عزنده وضريبه تادب منى رائع الحطب بعدما ﴿ نَجِلَى سَفِيهُ الجَادِلَى عَنِ أَدْ مِهُ فوالله لاالتي الزمان بـذلة به ولموحط في فودى العضي شروبه وقفت فعنسدىكل ملك نزوله ﴾ عن العزوالعليباء مذل ركوده ومااسمني الاعلى ماجلموته الله على سمع منزور البوال نضروه اذامارآني قطع المحط طرفه الا وعنون لي أشراف عن قضدرك ومن لم يكن جدى نصيبا لمبشره كله جعلت ضروب الدم ادني تمنيه م

ولوان عضبي بمكن ماذيمته و وكان مكان الذم ردع جيسوبه وان عناء الناظرين كليهما اذا طمعامن بارق في خلوبه اهاب بشعرى والذي اناقائل و تقلقه بني عالب عن حيسه وكل فتى يرنوالى عيسفيره و سريعا و تبي عينه عن عيوبه وماقولى الاشمار الاذريسة الله الما قدآن قود جنيسه فهل عابني قول عقدت بفضله و ضمائدك هجن القريض وحوبه مسائرك هذا الدهر يرغى رفاؤه و تصرف من غيطى بوادى لدوبه و اجعل عضى دون وجهى وقابة الله المن عندى ماؤه من نضويه

﴿ المرانى قال يعزى مها، الدولة عن ولده ابى مصمور وقد توفى ڤى شهر شعبان من سنة تمانية وسبعين و داراه كه

كان فضاء الاله مكتبونا ﴿ أُولاكُ كَانِ الدراء مغلوباً مابقيت كفك الصناع لنا مذ فكل كسسر يكون مرؤبا مااحتسبالم قديهون وما لا اوجع مالابكدون محسوبا نهضنا بها صابراً فانت لها يه والقبل لايسجز المساعيبا فقدارتك الاسم وانقدمت اله عن يوسف كيف صبر يعقوبا طمعت ياد هران تروعــه ﴿ ظناعلى الرغم منك منصوبا ومايؤمن المرم بعد مسعمه لا قرع الايسالي له الطنابيب تنذر احدانها وبامنهما ك ماآن ان يستريب من ريبا مثل نسان الزمان كف وما الا مسوما السياق مجنوبا طرف رهان غماه ذوغرر الا نال طلوبار ذات مطلوط مال هـــلال الكمال منتظرا ﴿ وَكَانَ نُوهُ السَّلَّاءُ مُرَعُومًا واعجمي الائصول تصرونا بداهة تفنم الاعاريبا مدت البد الطباء قواءمها لا تجاله ضاراً ومتسروبا مرشعها للجماد يطامها لاعلى الدي فراسراحيا وأمب أيروعي وترى * يوليها الهام والراقيب دوى كايذ ال القمنيب وكم 😽 مامرل قدرم إ سير سدو ا صير افراى الهام الكنرت ، لادد من ال دعاذر الذبيا وان دنيا تقستي اذا نطرت ٠ خنيا: تست الا يأ عيسا تسيغ احد انها على مضيئي من ماجد ح الدهركان مشروبا

اذا السسنان الطريردام لنا 🏶 فدحه يسستبسدل الا نابيبا وهل تبعوز الطعان يوموغي 🧟 ان نتص السمهري انبوبا ماهيبة السيف بالنمودولا 🕸 اهيب من ان تراه مسلوبا والبندر ماضيره ثقر ده ﷺ ولاخبنا نوره ولاعبينا وما افتراق الشبول،ناسد 🌣 بمانسع ان يسكون مرهوبا والفحل أن وافقت طروقته 🎋 ابسدل من منجب اناجيب والعشر الوردان عبت بعد عرسلما زاد عرف طبيا يطيع مستصغر الشرارهن الزنسدو يبسق الضسرام مشسبوبا معصت الساركل شائبة الله وزادلون النضار تهذيبا ان زاد ظفر ثانت تخلف ه و النيث لا يخلف اأخاليبا بتدرعز الفيتي زينه الهمن وترالدهركان مرعوما واللؤ لؤ الرطب في قلا تُده عِهُ ما كان لولا الحيلاء منقوما ال كنت مستسقيها للحضد و مجليد بالقطار اسكو فاستسق مستغنياً بعد أسدا الله من قطر جدوى ابيد شؤ وبا وما انتفاع السبات صموحه ع هيف الردى ال يكرن ممهضوبا فاسط مايك االموك ما دي ﴿ الدهر من الساموهـ وبا لاحاف اباؤ له الدس بهموا ع حدا من المائبات مذروبا ولاترى السوءفيرم ابدا الله حتىيكونواالدوالصالسيبا لاروحتسرحك المونولا الج اصبح سرب إحبت منهويا لابحد الدهر مسلكاابدأ ۾ ولاطسريقيا اليبك ملحويا ولاراينا الحطوب داخلة 🚜 رواق مجمد عليك مضروبا

مرة وقال برى الصاحب عميد ألجيوش ابا على استاذ هرمز وتوفى لبلة الجمعة فى اليوم التاسع عشرم سررجادى الاولى سنة احدى واراجمالة من شكية لحقته وتولى هوالصلوه عايد ومانم عردة سعة واردمين سنة ودفر بمقار قريش ك

كذا يُصِم الندرالالب * ولاينت لباب والحاجب تغلفل يصدع شمل العمل * كا دخدغ الابل الجادب وقد كان شديباب العمدو * فن اين اوضع ذا الراكب وهابت جوانبه النائبات * زمانا وقد يقدم الهائب طواك الى ضيرك المعنى * وجاوز بوابك الراغب وهل نحن الامرامي السهام * يحقر ها نابل ذائب

نسراذا جازنا طائش ﴿ وَنجزع ان مسنا صائب فبني يومسا قبدر لاشذ ك وعنبد غبدقبدروائب طسرائد تطلبها الناايات # ولابدان يدول الطسالم ارى المر. يَعْمَل فعل الحديد ۞ وهــوغــداً حِمَّ لازب حواري من سلب الهالكين ۾ عديداً نحوها السالب لنابازدي موعــد صادق 🐞 وتيــل المني موعـد كاذب تصبح بالكاش مجمدوحة ، ولاصل لينا الشارب حبائل المدهر مبشوثمة ، يرد الى جمد بها الهارب ركيف تجماوز غاياتنا 🕭 وقمدبلغ المورد القارب لقد كان رأيك حل العقال ، اذا طلع المعضل الكاذب وقد كازعندلة فرج المضيق ، اذا عض بالقثب القـــارب يفييُّ الياك من القاصيات ، مراح المناقب والعازب نبوم النهى شارق شامس ۾ ويوم الندي ماطرسا کب نان السياات محسرورة ، وعضل اللقسم اللاحب وان التناكبنان الملوك ک بحاء الطلي ابدا خاضب كان السوابق من تحتها ۞ دباً طائراً وقطاً سارب فاتسطل كنسيج السدوس ، بهمام الربي ابسدا عاصب ومكنونة في بيوت القسرى * يقسدم اعتماقهما الحالب نرائع لاشوطها في المفار ﷺ قسريب ولاغزوها خائب فسسرح وغي ماله واضع كه وجيش عملي ماله غالب وكنت السيداهاوالعماد اله فضاع الجي ووهي الجانب هَاذَا يُشْهِدُ هِمْانَ النَّعِي ﴿ فَيْكُ وَمَا يَنْدُبِ النَّادُبِ امدت عليك القلوب العيون 🏖 فليس يرى مدمع ناضب ارى الناس بعدك في مسيرة 🗱 ف ذولبهم حاضر غائب كماختبط الركب جنيح الظلام 🏶 وقدغور القمر الغسارب وااسبقت عيرنَ الرجال الله تعلل من جدك العمائب ولم اربوماً كيوم به 🗱 خبـا منقب وهوى اقب يلوم المنواحك فياك البكاة ع يعجب الباسم القاطب مقال وان كنت في شاغل ت من الراي داني الندي صائب مرب إذا محصنته الجنوب ، ابست به شمأل لاعب

بحر ثقائل اردا فعه في كما بادر الترة الخاطب كسوق البطئ بسوق السريع في ينوه ويعيسله الصارب يصيبك بالقطر شغاته في كاغرع الجرة الحاصب ولولا قوام الورى اصبحت في يردن على صدغها الشاغب وباتت وقد ظل عنها الرعاه في مضلة مالها حالب وضاق العدو اضاميها في وما آب من طردها آئب وما يق الجبل الواجب وما ينقص التم في المضربين في اذا اهتر في القائم القاضب بمثل بقاد غيث الانام في يرضى عن الزمن الهاتب لهان عليناذهاب الرديف في مايق الطهر والراكب

﴿ وَنَالَ يَرْقَى الشَرِيفَ ابا القاسم على بن الحسسين ابي تمام الربيني بقية العباسيين و توفي في ذي التعده سنة ٣٨٤ ﴾

من اى الثنايا طالعتنا النوائب ، واى حامنارعته المصائب خطون اليناالخيل والبيض والقنام فامنعت عنا القناو القواضب وضل بناقصد الطريق كانما ، تؤم المنايالا النجاء الركائب نروغ كاراع الطرائد دونها ، وتجلبنا عوداً اليها الجوالب طوال رماح لاتني وعقائل ، من الجردلاليجوعليمن هارب فاين النفوس الابيات مليحة كمن الضيرو الابدالطو ال الغوالب وابن الطعان الشزريثني بشله ، رقاب الاطادي دونناو الكتائب اذالم يعنك الله يوما بنصره ، فاكثرا عوان عليك الاقارب وان هولم يعصمك مند يجنسة ، فقدا كتبت الصاربين المضارب تناهى بنا الاحال عن كل مدة ، وما تنتهى بالطالبين المطالب نغر بايمادار دى وهوصادق ، ونطمع في وعدالمني وهوكاذب افي كل يوم لى صديق مصادق ، بجنب المنايا او قريب مقارب لعمرى لقد ابني عسلَى بيومه 🏶 لوا عج تمليها عسلَى العواقب رماه الردىءن قوسه فاصابه 🏚 ولم يغننا ان درعتم التجائب هوالرائح الفادي الذي لايروعه ، من الباب بواب عليه وحاجب ولا ناصر سیاں من هو حاضر ، اذاما دعی مناومن هو غائب نسير وللاجال فوق رؤسنا 🖈 تهزم بوء بالفاد يرصائب ومايعلم الانسان في اي حانب من الارض ياوي منه في الترسطانب

مصاب رمى من هاشم في صعيها 🐞 كامست ذراها خشعا والغوارب واطلق من وجدحباهاولم يكن ، لهاشم لولا العقول الصوارب وزالت له الاقدام عن مستقرها ، كما مال السيرُل المطبي اللواحب اطالبه الشبان لطم خدودهم ، وصك له غر الوجوه الاصائب يعضون منسه بالاكف وانمسا 🧇 تعض باطراف البنان العجبائب مضى املس الاثواب لم يخزمادح 🧇 باطنسابه فيسه و لم يزر عائب وخسلافجا جالا تسد بمنسله ، وتلك صدوع اعوزتها الشواعب لقدهز احشاء البعيد مصابه ، فكيف المداني والقريب المصاقب ولم انسمه غاد وقد احدقت به 🛊 ادان تردى نعشم و اتارب محسون من أعواده ثقل وطأة ، وما أثقل الاعناق الاالمساقب كانا عرضنا زاعبياً مثقبا ، صلى نعشه قدجربته المقانب تعلقت من وجدى بفضل ردائه 🗱 وهلذاك وجد والمنايا الجواذب وقارعني دهري عليك فسازه ، الاان اقران اليسالي غوالب وكنت به التي الحروب واتبق ، فجاء من الاقدار مالا الحارب تفاقد حاثوا ثربه اي نجدة ۽ تلافت عليها بالـتراب الرواجب كانهم دلوا الى القبر ضبغما ، ينوء وثنيه الاكف الخواضب واى حسام اغمدوافي ضريحه ، كهمك لايعصى به اليوم ضارب فَآثَارِهِ مَجْرَةً فِي صَدُوهِ ﷺ ومندوراه السترب ابيض قاضب وماكان الابرهمة ثم اسفرت النزوعاءن الوجد الوجوه الشواحب وجفت عيون الباكيات وانسيت 🤹 من العز ما كانت تقول النوادب تسلواولولااليأسماكنتسالياً ، وقديصبرالعطشان والوردناضب انسابني الاعام دنياتمازجت ﷺ باخلاقهم اخلاقنا والضرائب جبعانمانا في ربي المجدهاشم ك وانجب عرقيدا لوى وغالب اذاعموابالمجمد لاتست بهامنا ، عائمهم اعراقنا والمناسب ترى الشهمن آنافنا في وجوهم ، واعناقنما طالت بهن المنساصب وكم داخل ماييننــا بنميمــة 🗱 تعطر لما زاجتــه المصــاعب لنا الدوحة العلياالتي نزعت بها 🐞 لها المجداغصان الجدود الاطائب اذاكان في جوالسماء عروقها ۞ قان اعاليها واين الذوائب علونا ال انتاجها ولغيرنا ، عن النكب العالى اذرام ناكب فاحل الاباء منسا وساقطت الى الارض منا النجبات النجائب سيوف على الاعدادة عنى قوسها عن ولم تتبعد لهن ايسد ضوارب قان ترفيسا صولة عجرفية في قد عرفت فينا الجدود الاعارب فصبرا جيلا اتماهى نوصة في وتلحسنا بالاولمين النوائب وليس لمن لم يمنع الله مانع في ولا لقضاء الله في الارض غالب سيعطى رجال مانعت ويشتنى في من الاقرباء الاجدون الاجانب لنافيك عند الدهر أار نزيغه في وأنى لثارات القادير طالب ازرت عليك الساريات ورفرفت في حلى ذلك التبر الرياح الغرائب ولازال عن ذاك الضريح منور في من الروض تفليه الصبا والجنائب ولابل سعياك الدموع فاننا في لنأنف أن قلنا سقتك السحائب

﴿ وَقَالَ بِرَثِيخَالُهُ آبَا الْحَسِينَ الْحَدِينَ الْحَسِينَ النَّاصُرُونُوفِي ﴾ ﴿ فِي شهر رجب سنة احدى وتسعين وثنتما له ﴾

لناكل يوم رنة خلف ذاهب ۾ ومستهلل بين النوا والنوائب وقلمة اخوان كان وراهم 🏶 نرامق احجاز النجوم الغوارب نوادع احداث الآيالي على شفا ك من الحرب لوسالمن من لم يحارب ونأمل من وعدالمني غيرصادق ، ونأمن من وعد الردى غيركاذب وماالناس الادراع مشلماس ، يصاب والاداحر مشل سارب الى كم نمـنى بالغـرور وتنثني ، باعناقنــا للطمعات الـكواذب وهل ينفع المغرورقرب للنوى # تلدوم مضرورا بارجاء حادب لززنا من الدهر الحرون بمصدم ، يحطم اشلاء القسربن المحارب هوالقدرالمجلوب منحيث لاترى ﷺ واهيا عليـنارد تلك الجوالب نراع اذا ماشيك اخمص بعضنا ۾ واقدامنا مابين شــك العقارب ونمسى بإمال طوال كانما ، امنابياب الحطب دون المطالب نعم انهما الدنيما سمام لطاعم 🗱 وخوف لمطلوب وهم لطالب تصدى لناقرب الموامق ذى الهوى ، ويختلنا كيد العدو الجانب وانالنهواها على الفدروالقلي ، ونمد حها مع علنا بالماثب وحسى من ضراء دهـري انني 🗱 اقيم الاعادي لي مقام الحبائب الم يانيا للناس هبة نائم ك راى سيرة الايام اوجد لاعب حدث عطاها آل ساسان فالتوت عديداها بال المندرين الاشاهب

وحمات عسلي الحلال عادوجير ، سنابكها حل الجياد اللواغب نزلن قبــاب المنــذرين محـرق ۞ وإندية الشم الطـــوال بمـــارب بنى يستى العنقاء باب وقعقعت 🐐 عماد بنى الديان احدى الشواغب فتسادتهم قودالايانق فى البرا ، وزمتهم زم القسروم المصاعب اهبت عليهم قاصفاءن رياحها 🤹 فطارواكما ولى حفساء المذائب مسيرمع الاقـــدار مافيـه ونية 🏶 ولارفنت بعـــد اللغوب لراكب ومن كانت الايام ظهــراًلرحـله 🏖 فيــا قرب مايين المدى والركائب ومن أصبح المقسدار حادى طيه 🤝 اجد بلارز. ولاصوت ضارب على ملهاً يدمى الحليم بنانه ، عضاضاعلى ايدى المنايا السوال على اىخلق آمن الدهربعدما ، تباعد مابيني وبسين الاقارب سنان على غيرى قبائي ومضرب ، من المجـــد مستنني به من مضارب ولما طوى طى البرود واقبلوا ، بها دونه بسين الطلى والمناكب صبرت عليه اطلب النصر برهة 🐞 من الدهر نم القدت طوع الجواذب تقطعت الاسمباب بيني وبينه 🗱 فـلم يبــق الاعلقــة للنـــاسب لأن لم تطل لدم التراثب لوعة ، قان لنسا لدما وراء السترائب لنم نمام الرمح زادت كعوبه ، ويهنز المجداه عزاز القواضب فلا الحافى مرك الحطوب جازب ، ولا الربق في كر الرزابا بناضب يداهي ضباب القاع وهوكانه عد من الدين غر غسير جرالمذاهب اذا طبع الاراء ماطل غربها 🗷 فسلم بيضها الاباذن العسواقب مزالقوم حلوافي المكارم والعلى 🗱 بملتف اعياص الفروع الاطائب اقاموا بمستن البطاح ومجدهم 🗷 مكان النواصي من لوي بن غالب بهاليال ارواح تعاج اليهم 🗴 صدورالقوافي اوصدور البجائب عظام القمارى يمطرون نوالهم 🐞 بايسدمسماميح سبساط الرواجب اذا طلبوا الاعداء كانوانقيضة ، ليوم الوغي من قبل مرالكتائب وباتواميت الاسدتلتم القرى 🏶 بمطسرورة الانياب عوج المخالب وباتواعلىالاعوادتسمولحاظهم 🤹 كلمح القسطاميات فوق المراقب فماشنت من داع الى الله مسمع ﴿ وَمَنْ نَاصِرُ الْحُقِّ مَاضَى الضَّرَائِبِ هم استحدموا الاملاك عزأوارهفوا 🛣 بصائرهم تعمدالردى والمعاطب وهم انزلوهم بعدما امتدغيهم 🗱 جاحاعلي حكم من الدين واجب تساموا الى العز الممنع وارتقوا 🏶 منالجد انشاز الذرى والغوارب

على ارث محمد الاولين تعلقوا ، ذواتب اعتماق العلى والمناصب بحيث ابتنت ام النجوم منارها 🕻 واوفت رباهاالطالعات المواقب لهم ورق من عهم دعاً دوثبع ، حديد الضي الااستلام المضارب فضالات ماايق الكلاب وطفحة 🤹 ومااسسر الابطال يوم الذوائب بهن فلول من وريدي عتيب 🐞 ونضح نجيع من ذواب ن نارب تقلقل في الاغاد هز لاوخطبها ، جسيم اذا جربن بعض التجارب غدوالي هدم الكواهل والطلي 🐞 وعوداليحذفالذراوالعواقب لتبك قبور افرغ الموت نحتهما 🧆 سجال العطايا جدهم والرغائب وطاب ثراها والنراغرطيب ، وذاب نداها والندى غرذائب كان الياني ذا العياب بارضها ك يقلب من دارين مافي الخدائب اذا اجتاز ركب كان اجو دعندها ، جتر المنسايا من سحيم وغالب افىكلىيوم يعرق الدهراعظمى 🤹 وينهش لحمى جانب جدجانب فيومارزايا في صديق مصادق ، ويوما رزايافي قربب مقارب فكم قل ساعد بعد ساعــد 🤻 وكم حب مني غاربا بعــدغارب وة دحة يستهزم الصبرباسمنها 🐞 وتطمىالىماءالدموع السواكب صبرنا لها صبر المناكب حسبة الاذااضطرب الناس اضطراب الروائب تصاصى انابيب الحلوم جلادة 🏖 وتهفو براعات العقول العوارب كضوماعلى مثل الجوائف اتعبت ، نطائسها من قارف بعد حالب تحل الرزايا بالرحال وتنجيلي اله ورب مصاب بنجلي عن مصائب من اليوم تستدعي منازلك البكا ، اذا ماطوى الايواب مرالواكب وتعجك عنك الارض انساو غبطة ، وتبكيك اخدان العلى والمناقب سقاك الحياانكان يرضى لك الحيا \$ جزالا عالى مطلسات الجو انب تمد وارداف منسال وترتمي الله على عجرفيات الصب اوالجائب كان لمواء يزدحن وراء، ﴿ اذَا اخْتَاعِ البرقازد عام المناقب بودقكاخلافالعشاراستفاضها الله تسداعي رعاءمن مبس وحالب يغرلعيني ان تطيــل مواقعــا ﷺ عليك مجرالدجبات الهواضب وانترقم الانواء تربك بعدهما 🛊 بكل جديدالنوررقر الكواكب ذكرتكم والعين غير محيسلة كالبطت فدران الدموع السوارب وماحالت الالحاط الايقساطر يه ولاامتدت الانعاس الالحساطب وهل نافع ذكر الاخلاء بعدما ، جرابيننا مور القاق السياسب ﴿ وقال يرثى المنصور بن المرزبان الشمير ازى الكاتب وكانت بينهما صداقة وكيدة ومكاتبات كثيرة عديدة بالنظم والنثروتوفي في شهر عرسنة ٣٨٣ ﴾

ای دموع علیات لم تصب ک وای قلب علیات لم بجب خبت اليك الخطوب مجملة ٥ ضروب شد الجياد والنجب واعجى الزمان كيف بنــا 🛊 و عجب أنى أقول وأعجي مالى وللخطبوب تسلبتي ، في كل يوم غرائب السلب اما فتى ناصر الصي كا خى ، عندى اوزائد المدى كابي وانني ناشــقاه احســبني ۽ العب بالدهروهويلعب بي ماغت عنمه الاوايقضني 🛪 من الرزايا بغيملق لجب ولم ازغه الاواعقبني ، سطواً كوقع الضباعلي اليلب فيكل تعد والمنون ومن الله كل الشنايا مطالع النوب يغوز بالراحمة الفقييد والفسا ، قد طول العنساء والتعب يطيب تفسيا عنا وواحد نا ﷺ ان طيب القلب عنه لم بطبر، اجدكم لي عليك من كــد ، باق ومن جود ادمم سرب ولوعة تحطم الضلوع إذا ، ذكرت قرب اللقاء عن كثب انقطع الموت بيننا فلقمد 🗢 عشمنا وماحبلنا بمنقضب كم مجلس صبحته السننا كالقض فيسه لطائم الادب من السريونق القسى حسن ، اوخبر يبسط المن عجب اوغرض اصحتخواطرنا ، تساقط الدرمندفي الكثب كاليار دالعذب روقته صب الله او الظلم زين بالشنب فاضغدير الكلاممايق الدهر وقرت شقاشق الخطب ياعل المحمدلم همربت وقد ، كنت امين العهاد والطنب يامقول الدهرلم صمتوقد كتنتزماناامضيمن القضب باناصر الفضل لم غضضت وما ت كنت قديما تغضى من الريب كنت قريني ولست من لدني پ كنت نسيي ولست من نسي عايقوى العزاء عنسك و أن الله تنسر دقلي العزاما لكرب انك احرز تهاوانزهم 🤹 الدهرثمانين طلقة الحقب فان دمو مي جرين نهنها 🛊 على ان قد ضفرت بالا دب فليت عشرين بت احسبها 🛊 باعد بين الورود والقرب آنی اظمی الی المشیب و من 🔹 ینجوقلیلامن الردی پشب

وان يزر طالع البياض اقل ﴿ يائيت ليل الشباب لم يغب مرعلى ذلك التراب من المزن ﴿ خفوق الاعلام والعد ب كالعير ذات الاوساق صاحبها ﴿ متسف بالابانق النجب اذا خبا برقد استمان على ﴿ ايضا ده بالحجل اللبب لترثوى ثم اصلام نزلت ﴿ داجى الدماميم موحش الجذب بحيث تروى عن النسيم ﴿ وتستدرج عنا مطالع الشهب فتم نشر اصبى من الغدق ﴿ المذب وجود اذكى من السحب و جبل كان يستدم به ﴿ من البالى فساخ في الترب لا تحسين الحلود يعذر لى ﴿ ان المنايا اعدى من الجرب ان الجم منها وقد شربت بها ﴿ فان خيل المنون في الطلب النون في الطلب المنايا المنايات في الطلب النون في الطلب المنايات المنايات في الطلب المنايات المنايات العلم المنايات المنايات العلم المنايات المنايات العلم المنايات المنايات العلم المنايات المن

. ﴿ وَقَالَ بِعَزِي الْحَاهُ عَنْ بِنْتُ لِهُ تُوفِيتُ ﴾

- الالوم الدهرو لاعتسابا ، تغاب ان الخلد من تغابا ،
- صبراعلى الضراءو احتسابا ، اصبر نا اعظمنا ثوابا ،
- مالدمع بمايزغ المصابا ، ولا ير د القدر العلابا .
- العنى الزمان حكم دغلابا ، اصابنا وطالما اصابا .
- يولغ ظفرا الردى و ثابا ، لايبكين حاضر ثا من غابا ،
- ماغاب مناغا ثب فايا ، ورب حي دعموا القبابا ،
- و استفسيو االاعطان والرحادة وطبقو االسهول والعقابا ،
- و واستسعوا الاعطان والرحاباتة وطبعو السهول والعمابا
- لاير هبون العدا ذبابا الها المسوالقا الماوغدوانها الهام
- جرعلى دارهم ذيابا ، والبع القوادم الذنابا ،
- معبل ينتزع الاطنابا ، يوطى الجاويهتك الحبابا ،
- الباثرات تبدر الرقابا فنسعى ويوطينا الردى و قابا عالم
- كم قطع الاقران والاسبابا ، وفرق الجيران والاحبابا ،
- واستدرج العبيدو الاربابا ، سيل ردى قدملا الشمابا ،
- وحن موجاوطنى عبابا ، قارعنا وانتزع اللبابا ،
- ه اعجبواخلقانترى عجابا ، يبلد الافهام والالبابا ،
- ء ان الردىوان رمى اصابا ، وجا ذبتنا يده جذابا ،
- بعجم من عيد انناصلابا ، صعبا ثلاقى انفساصعابا ،
- « لاينكر الموت لها شرابا ، ولايعاف الصبر المذابا »
- سوالباوم، اسلابا ، اذا انا انشذت والمأبا ،

- منجفلامع الردى منجابا ، فإستنت العمار مالفرضابا
- : ولمربطت الشزب العرابا ، غيرين بالشكائم العمابا ،
- خائصا تحاصر الذبابا ، يحملن اسدافي الوغي غضابا ،
- « قد سلبو االسوابع العبابا ، ركبا وطورا للقنار كابا .
- ا محمى الجاو عنسع الجنابا ،حتى اذاداعي الردى المايا ،
- د أسقط من ايماننا الكمابا ، وبز فارواحنا اعتصابا «
- « لاطعن نسطيع ولاضرابا 🧇 مقتم على الاسودالفابا 🔹
- لايحفل الحجاب والابوابا ، ورب اخوان مضواشبابا ﴿
- تلاحقواالى ازدى صحابا ، ولبسوا الجندل والضرابا «
- « لقدر ماعسروا الخرابا & اذادعوالميرجعواجوابا »
- « لانــــرجى منهـــم ايام ، ولانعـــد لهم الاحتـــاما «
- د ياغصناطال وغرسًاطابا ك لماذوي او دعته الترابا «
- د اراب من يومك ماارابا * لازلتاستسق لكالسمابا
- : كل اغريذق الذهابا ، مجرراعلى الرباهـــد ابا •
- يبق بانداب الثرا اند ابا ، وينثنى مجولا جــوا با «
- وان لبست البلي جلبابا ، ارى البكاء سفها وعابا
- : لأتجملنه ديدناودابا ، وافق منااجل كتابا «

﴿ وَقَالَ بِعَزِيدُ أَيْضًا عَنْ مُولُودٌ ةَ تُوفِّيتَ ﴾

لاظهامها لينا واروى المصائبا ، واستخدا ما لاوارضى نوائبا مصاب نجوم المجدفيه نواجم ، تركن نجوم الصبرعنه غواربا اصابت سهام الحادثات قلوبها ، فكم عقبت روعايروع العواقبا لقدو عد تنا اذر غبنا رغائب ، فااصبن الضن اعطت مصائبا وارضعن افواه المطامع فجعة ، فطمن بها غر النجاح المطالب اذا قعدت احزانها في قلوبنا ، القمنا على الصبر الشفاه نوادبا صبر نافضعت منا از مان بريقه ، على ان للابافينا مضار با ولم نطرح الاسباب يومالنكية ، وان جذب القدار منا الجواذ با الان هذا الناكل الحسب الذي ، به ثكل المجد التليد الناقبا وقد شننا ولم تعلم النباكا أجبا وقد شن فينا حادث الدهر درة سودد ، فاحج بها يحنو عليها الرواجبا وقد شن فينا حادث الدهر قارة ، شننا ولم تعلم اليناكتا أبسا

فلاتحسبارزه الضفيائن هينا 🤹 فانوجى الاخفاف ينضىالفواريا ستى الله حصباً. الثرى كل ليلة 🤹 سمائب بنز عن الرباح الحواصب جناد ل من قبر جملن صدورها 🐞 جباه الحيادون القبسور محاربا اقات به حتى لودت عيوننا 🧶 ولم تبـق دعـــأان يكون سحائبـا تراب ترى ان النجوم تر ابسه ، وتحسب اجمار الصفيح الكواك وسيف تضي من جفنه غيرانه ، وضيحده عن نجده الدهر صاحبا يغطىالثرىءنا وجوها مضيئة ، كماكفر الغيم النجوم التواقب ا ورز، رمى صدر الامانى بيأسها 🏖 ولكن الى ورد العمالي قواربا الاربليل قلقلت عزائمي # الحان نصاعن منكبيد الغياهبا جذبت بضبع العزم مس مين اضاعي ٥ وازجت بالهم الدجي والسباسم وجرداضر من البل في امرأسه ، وجزن بنا اعجاز، والناكبا ومرتحواميهاعلي لمة الدجى ، نجاذب بالادلاج منهما الذوائبا واني لمن قوم اذاركبو االندى ، الجمد باتوا يستعمون الركائبا اذا ناضر قراق المحامد صيروا كالهجودهم دون الليمالي نصائبا وانضاق صدر الخطب وسعبأسهم لسمر التنايين الضلوع مذاهب بطمن كدفاع الغمام يحشه ، ذوابل عطسرن الدماء صوائب له شرویرمی الرماح بلفعه ی یکادیری ماه الاسنة د ثبا اذانكروافي المقع الوارخيلهم 🤁 اضاء لهم حتى يسموا السباسبا اباقاسم جائت اليك قلائد ، تقلداعناق الكرام مناقبا قلائد من نظمي تودلحسنها ، قلوب الاعادى ان تكون ترائبـــا اذاهدهاراوىالقريضحسبته 🏖 يقوم بهسا في ندوة الحي خاطبا فلوكن غدرانا لكنّ مشاربا ۾ ولوكن احداثاً لكنّ تجساربا

﴿ وقال يرى بعض اخواته ودفت في مشهد الحسين عليه السلام ﴾

[•] يارين قلبك من! ۞ رق ينسير ويخسب •

على شـريق نجـد ، رعى لعينيك جدب ،

کا تلیح ذراهی یه فیمامن النصر قاب

[•] كانمه نار علياء ، الضيموف تشب .

اوساطعات اراها ، والليسل داج ازب

[•] مراوح يسديد ، على الزناد مكب •

اقام مثوى يلنجو ، جها على الناررطب

الغور منهما معان ۽ وعاقم والهضي له خفيف وعاد 🗷 يراع منه السرب 🔹 ربار تات كما ، سقت العجاج القضب ، اماتری البرق يبدو 😩 الالعينيك غرب 🔹 والزفير حباب ، بينالضلوم وهب يضيئ بالطف قديرا ، فيــ الاغر الاحب ، فيسه من العين مالا ، بل من القلب خلب ، ماكنت احسب يوما ، والدهرضرب وضرب ، ان ابیت وبینی 🗢 وبین لقسیاك سهب وان نطارد ماينسا زمازع نكب ، د محيث ترتم ادمي ۾ منالجوازي وحقب 🔹 وحیث یکرع مستو ، ردالقسطا و یعب ، پادار قسومی این ۱ الاولی پربعث لبسوا مداعب حطمتهم 😻 ايدى المنسون فيغب 🏿 🗴 « يسوقه للقاد ، يرسائق متىك « مغمم للجسرا ثيم ، ان ونوا اواغب ، كانوا السيوف اذا ، عانواالمسائل هبوا والزاعبياتان اشرعوا عن الدارذبوا > منسازل كان فيهسا ۾ القسوم اس ورعب v تكد فيمها الانا ، بيب والرباط القب 9 لهمى السنان ويستضمر الجدواد الاقب رأى يعب الحـزم الله ورأى لا يعب و ينقساد في كل يوم الله منا الابي الصعب 9 يجسذ اصل وريق ألذرى ويدرج عقب لامبغض التوم ببق 🕸 ولا المخسل المحب سوى الملس في غا 🖈 رة الردى والحرب 🔹 مجرى القضاء ويمنى الله الطبيب والمستطب « كم ذاالامان والنبا ﴿ ثبات سلب وحذب • وبالزبال لفرما له نها تحيم ونعب ،

يعز سلم البيالي الا والسلم منهن حرب

لنامن الدهرريض ۽ علي وعيــدووثب يومأغرورا ويوما 🝣 عسدوعلينا وشعب تنحوا المضيق وقد 😻 اعرض الطربيني اللحب 🗴 وآخراللعب جمد ۽ ام آخر الجمد لعب D شقيقتي ان خطب ا الله غدى عليك لخطب ø وأن رزء رماني ۾ بالبعد عنــ ك لصعب 4 سمهم اصابك منه 🗱 للقسد فوق وغرب Œ لاالنصل منه بناب ، ولا الريش لغب ď يبيت بعبدك في مضجعي الجوى والكرب 4 كإببيت رميضا ، بعد السنام الاجب ان على فصف الهم يطمئن الجنب Œ لوردعنك المنايا ، العجال طعن وضرب 6 لخاض فيها سنسان 🤁 مأض وطبيق عضب . وقام دون الردى ، غلظ السوا عدغلب € وناقلت بالعدوالي ، ذؤبان ليسل تخب ď قضت نحيابعده 🗱 قضي من الجدنحب € ولم يكن لك الا ، من المقادير خطب Œ ودون كل حجاب الله من العصافير حجب € وقرك الصون من عد قبل أن بضمك ترب € كانني كل يوم # قلى اليـك اصب • وكما اندمل القر 🦛 ح عاد قلسي ندب € يكل واقع طرفي ، عن من سواك وينب Œ اجل قبر له عن ان 🛊 اقول حبساه رک € اوان اقول سيقاه ع صوب النمام الرب € الالحباجة نفس 🕸 تهذو البــك وتصب • اوان يبل غلـيل ۾ ان بل تبرك شـرب وكف يضمأ قبر ، فيه الزلال العـذب ام كيف تظلم ارض 🗱 اجن فيها الشهب نوارها الجـدلا ۾ حنوة اربي والنرب حاورت جاراتلقا 🗷 كئمنمه برورحب

- شعب غدى وهــو لله والملاتك شعب
- يانومة منهما ، الى الجنمان الهب ،
- ان كان الشخص بعد فلاملائق قرب
- اغبــــ وبرغی ان الزیارة ضـــ
- ال خلامك طرف القدملي منك قلب
- وان غربت فللطا الله العمات شرق وغرب
- ه خَــلال ذم ودم الله هر فيك وقضب اله
- ولايز إل بعد يومي 🏖 مني على الدهر عتب 🔹
- فكم اييت وعندى ٤ لذى القادير ذئب

و قال في قوم من اهل بيته و اصدقائه انقر ضواير ثيهم و يتوجع لفقد هم و ذلك في شهرر مضان سنة ٣٨٧ ﴾

اودع فی کل یوم حبیبا ، واهدیالیالارمن شخصاغریبا وارجع عندجيل العزاء ك انسح عنةاظرى الغروبا كاني لم أدران السبيسل ، سبيلي وأني ملاق شعوبا وان ورائى سـوقاعنيفا ، وان امامى يوماً عصيب ولا انني بعد طول البقآء ، اصاب كمان غيرى اصيب اماني لوضع في غيهــا 🗢 (يح الغرور يهــا مســـــــــا تذكرت عواقب موبى البات، ولاتتبع العين مرعى خصيبا قُمدت عِد رَجَّةَ النائبات ﴾ بمر الزمان على الحطوبا على الهم انفق شرخ الشاب، واعطى المنايا حبيبا حبيب تصاعت عن هنفات المون ، بغيرى ولابد من ان اجيب واعلم اننى ملاق التى \$ شبن قبائلما والشعوبا الاان قومى لوردالجام ۞ مضوا اتأواجابوا الهيبا بمن اتسلى وابدى المون ، تخالس فرعى قصيباقضيا قرءن قوادمريش الجناح 🤹 و اثبتن 🔞 كل عضوندويا نجوم اذشهدوا لانديات 🏶 رجوم اذاما اقامواالحروبا ادا عندو اللمطاء الحب الله وان نزعو اللطعان الكعوبا هراعرلا ينطقون الخنا 🗱 ولايحفطون الكلام المعيبا يرم المتى منهم جهده 🌣 قال قال قال بليغا خطيبا جلابيب لاتخمر الماحشات، وارديمة لاتضم العيوبا

وبشريهات عبل حسنه ، قصب عصبا اوقطوبا لقد ارزمت ایل بعدکم ، وابدی لها کل مرعی جدویا نزعت ازمتها المقام ، واغضيت منهاالذرى والجنوبا لمن اطلب المال من بعدكم 🤹 واخنى الحصان وانضى الحبيبا حوامیجبال رماها الحام که نسسوی مهن النزی و الجوبا وكم واضح منكم كالهلال ، هالت بداى عليه الكثيب ونازعني الموت من شخصه ، سنانا طويلا وعـضبا مهبها وحلمارزينا وانفاحيها ك وعزماً جرياً ورأيا مصيبها صوارماغدتهافي المصيدي وفللت منها الضبا والغروبا اقول اكسخفاف المزار الله قد بدلوا بالوضاء الشسوبا المواباخوان تلك القبور ، فعروا الجياد وجزوا السليبا تقواقامطروا كل عين دماً ﴿ يهاو املا ُواكل قلب وجيباً ولاتعقرواغيرحب التلوب واذاعقرا الناس بزلا ونبسأ وأفي على إن رمأني الزمان ، واعقب بالقلب جرحا زغيبا لتعجرمني ضروس الخطوب قلبا جليدأ وعودأ صليبا وابق العواجم من صعدتي 🏖 عنورية 🛚 تستقل النبويا اخلاى لازال جرالبروق 🖈 اجش الرعود يطيع الجنوبا اذاما مطاياه جبن القلا ، امنا عليها الوحى واللغوبا يشق المزاد عملي تربكم ، وبمرى عملي كل قسير دنوبا واسئل ان مصاب الغمام ، شهروة اداماغدا اوغروبا اضن على القطران يستهل ك عملي غير اجداثكم او يصوبا غبنت عليكم فياصغتمة ، غبنت بها العيـش غُضارطيبا فلولاالحياءلعطوا القلوب فة عليكم عصائب عطوا الجيوبا ولم يك قدر الرزابابكم ، جناما مروعاً ودماً سكوبا وان ضرائحكم في الصعيد ، لتكسو االحبيث من الارض طيبا وهبنالفيضالدموع الخدودة عليكم وحر المرام القلوبا لقدش غلتنا المرآق لكم 🏶 بوجدى عن ان اقول النسيبا وكنت احددثوب الزمان ﴿ فبعدكم لا اعد الـ ذنوبا اراب الردى فيكم جاهداً ﷺ وزاد فعسار مدى ان يربيسا وانشدون قداضل الجمام ع صالهمك اعيى الطبيب

﴿ وقال يعزي صديقاله عن ولده ؟:

لُورَانَ مِتْنَى الْجَامُ ﴿ لَطَالُ لَهُ لَا الْبُومُ عَنَى اللّهِ اللّهِ وَاعْلَمْنَى لَدُسَى صِبْرًا الْحَى فَانْهَا ﷺ تضي ولووقت بهضي هون عليك فقديكون ۞ الصعب عدل غيرصعب وانهض فاجلت على ۞ قصف العقار ولا اجب كنت الطبيب لملها ۞ لو يُثِنَى قدر طب واثر مي رامي الردي ۞ غرصاً مرع غير سربه علي الرض من عير وائري المنازدي ۞ غرصاً مرع غير سربه عليدا صاب سهمه ۞ الرض من ميني وداي

﴿ وَقَالَ يَرُ فِي عَضَ الرَّوْ سَاءً ﴾

برد وقال بری امرانه نخ سه 🏂

على أى غرس آمن الدهر مدما ، رماهاد عليام في المص الرطب دوى قبل ان تنوى الصون وعيده به قسر سبايام لر سبلة و الحصب كفي اسفيا المثلث ما در على عبني حاوت مي النرب جرت دكرت مهاو في الملب عطس هد و قلت المرأسي عن الراس ادب وقلت لجمني رد دمساً على دم شه و الملب عال قرح بد على بدب و عايطيب المص معدك انسا ي على ترب من ما وردك الرقرب الالاحوى مس العواد كذا لجرى ه و لاد بدد دى دره ركد ادنب خلامك طرق و امتلاك خرى لا كريك من عبني سائت الى قلب

﴿ وَقَالَ لَدَيْهَا يَرَى الْمِ الْحُسْسِينِ الْجَدِّ سَ عَلَى النِّيْ وَكِيْ مِنْ الْمُدَّ لِهُ الْمُدْمَاهُ وتوفى فى شهر سعبال سفجس وارسى ئه و حدود سهور مات لرصى رحد الله ﴿

- مالهموم كامها ؟ نار عل قلى تشب *
- : والدمع لايرقى له 🤹 غرب 🔹
- « لوداع آحوانی السَّا عز ب مضت مطایاهم تخب »
- ت فارقتهم و العدين عيدن تعد همو القلب قلب ع
- ماكت احسدانني تلا لمدعلي الارزاءصب 🔹
- « او اننی استی و طهمسری معمد اقرابی اجب »
- لاالوحد مقطع الواتو لا دولام إرالدم غرب
- ما اخطأتك الديناع تادااصا يتمن تحب

السبال الم

انتول و مد ارسلت الآيل نطرة ؛ هم ارم اهرى قريدا الى جسى الدي ساحة الله الله على الدي الدي الله الله الله الدي الدي الله الله ومكا لله من الله وكانت على الشوق الدي الدين الشوق المعدو القرب

﴿ وَقَالَ ﴾:

ایاشاکیا نی لدند حدیثه به فدیشك من سائه انی حسب لا راب منی ما ریب فادی ۱۰ علی عدواه الدار غدیر مریب و انی لارعی ۱۰ و ۱۱ یس بیا ۲۰ هوی تلایر صبی داهره نمیب فیمالی دنداو احد دست قله ۱۱ یا دار لل من حازم سجیب فیمسن حال الودمادست مدندا ۲۰ دست تصدد فوی

عرر وتال في صعة الطيف كا

لاوالذى قصد الحجيم استد من دين الدطارق وقريب والحجر و الحب القسم التم * فيه الشسعاه وركبه المحبوب لا كان موصمك الدي ماكنه , دن الاصدال ومدد لحسب الى وحدت ادادة الشرف المشاكى ادامد المدى الله عاد سا و تسعس المكروب المدى المدى المدى المدى المدى المدى المساود المدى المدى

الر وقال ﴾

ان طيف الحيسال زارطسروة * والمطسايا مي القبال وشعب فوق اكواره العماء شسوق * طرتوا الاسرام دول الركب كلما أنّ الملي من الاعيساء * أرّا من الجسوى وااكرب

زارنى واصلا على غير وعمد ﴿ وَانْتَىٰ هَاجِراً عَلَى غَيْرِ ذَنْكَ كان قلسي البعد رائمد عينى ﴿ فسلى العمين منمة المسلب بت الهوبنا م الجيد غض ﴿ وَمَ مَارِد الجماجمة حمد ب بل وجدى من رأى البوم قبل ﴿ ذَفِعا العليل من غير شسرب سامحالي صلى البعاد بنيل ﴿ كان يلويمه في ليالي القرب كان عدى ان الغرور لطرقى ﴾ ذاذ لك الفسرور لقسلي

﴿ وَقَالَ وَكُتُبِ الْيُ صَدِيقِ جُوابَاعِنَ البِيَاتَ اتَّنَّهُ مَنْهُ ﴾

حلمت باعلام المحصب من مني 🏖 وماضر ذاك القاع والمزل الرحب وكل بحاوى بين جور زمانه 🤹 اذاما تراخت في ازمتها النجب وترجيعاصوات ألحبييم وقدبدا ك وفود النواحى تستبدبه الحبب وروعة يومالنحروالهدى اتر 🦈 وكل دم او چې مجمنسه الركب لقدجل ماييتي وسيك عن قلي ﴾ سواء تدائى القرب اوبعد القرب ولى دمع عين لايرىق ساعة ، ونارغرام بين جنى لاتخبو وقلب بمور الطرف القرفي الحنا ۾ وطرف اذا سکنته فعر القلب وجسم اذا جردته من ثيابه 🤹 على الناس قالوا هكذا يُعمل الحب هالى على مايياصف في الهوى 🕿 ويرمضني العذل الموئب والعتب على حين اعطيك الوقاء مصرحا ، واصفيك محت الودماعطم الخطب وكست اذافارقت دهرك ساعة 😻 صمت فلاهول لديك ولالعب الالبت شعرى هل ابين ليلة الله عيناء يلطى في اباطمها الترب تطوفهما ماء العمام ودرحت على مها الريح محضرا كأشر العصب وهلاذعرىقلب الطلام متية الله تهاوى مها فود الموالف اوقب وهمل اردن ماه وردناهمله 🗱 جيعاوفي غصن الهوى ورق رخب وهل لي بدار انت فيها اقامة على فاشرماتطوي الرسائل والكتب سلوت المعالى انسلو تكساعة الله وما إذا الامغسرم بالعسلاصب

(وقال)

يُصَرِعَنِي أَنَّ أَرَى لَكُ مُسَرِّلًا ﴿ بَنْعَمَانَ يَزَكُوتُونَهُ وَيَطْبِهِ وأرضى بسوارالاقاح صقيلة ﴿ تُردد فَهَاشَأَلُ وَجَنْسُوبِ وأى حبيب غيب المأى سُخصه ﴿ وَحَالَزُمَانُ دُونُهُ وَخَطُوبِ تطساولت الاعلام بني وبينه ﴾ واصبح نائى الداروهوقريب لك القمن مطلولة القلد بالهوى \$ قتيسلة شرق و الحبيب غريب اقل سلامى ان رايسك خيف \$ واعرض كيما لا يقدال مريب واطرق والعيندان توقد خطما \$ اليك وما بين الصلوع وجيب يقولون مشعوف العقاد مروع \$ ومشفوف قد تدعوسه فيميس وماعلموا إنى الى غير ربية \$ بقداء اليمالى نعتدى وتدوس عفافى من دون القيمة زاجر \$ وصوفك من دون الرقيب رقيب هشت ومالى يسلم الله حاجمة \$ سوى نطرى و العاشقون ضروب ومالى يا لميما الله حاجمة \$ سوى ان اشعارى اليمك نسيب ومالى يا لميما و في الشعر طائل \$ سوى ان اشعارى اليمك نسيب احبال جزيت بعضه \$ اطماعك منى قائد وجنيب و في القلب داه في يديك دوائه \$ الارب داه لايسراه طبيب سرى لك من اوطانه كل عارض \$ تضاحك فيه البرق و هو قطوب ولاذال خفساق السيم مرة رقا \$ عليك و انواه القصام تصروب

﴿ وقال ﴾

اغیب فانسی کل شی سوی الهوی که وان فیمتنی بالحبیب المواتب ولاز اد یوم البین الاصبابة که فلاالشوی مسی ولاالدمع ناضد احن اذاحت رکابی وفی الحسا که بلامل لا تعب می الجالت فیندی اشتیاق مایحن اخوالهوی که وعندی لفو ساتحن از کاثب وانی لارعی من و داد احب تی کل علی مسد مالا تراحی الاقارب

﴿ وقال ﴿

هل ناشد لى معتبق الحمى الله خربل مرعلى الركب افلت من قائصه غسرة و واد بالقلب الى السرب والحمأ القسلب الى مالك الالايحسن العذل الى القلب يجب من هجى منه ومن جمسى اقرب بالود ويناً ى مه الله ويلى على معدلة من قرب منم يعطف منه الصبا الله لمب الصبا العصن الرطب ملادة النعمة في طعمه الله ورجما ناقش في الحب الما الذي الله على ضعفه الا مسذب القلب ملاذ نب الماطلالي، مد يون الهوى الله من دل عينسك على قلب

رمانی كالصدو پر يد قتلی ، فغالطنی وقال انا الحبيب وانكرنی وعرفنی اليسه ، لظی الاتفاس والنظر المريب وقالوالم اطمئن كيف اعصى ، ايراً من رعيشه القسلوب

﴿ وقال ﴾

وشهمت فى طفل العشية نتحمة ﷺ حبست برامة محتبتى وركابى متململين على الرحال كاتما ، مروابيعض منازل الاحباب ذكرت لى الارب القديم من المبوى، همد الصبا وليالى الاطراب في ساعة لما النفت الى الصبا ، بعد ت مسافته على الطلاب وتارجت منها ذلاذل ربطتى ، حتى تصارف طيبها اصحابى فكانما استعبقت فارة تاجر ، وبعثت فضلتها الى التوابى اشكواليك ومن هواك شكايتى ، وبهون عندك أن ايت لمابى الماطلى بالدين وهو عبب ، من لى بدائم وعدك الكذاب

﴿ وقال ﴾

ای عید من الهوی مادقلی به بعد ما جعبع الدبی بارکب لودمانی من غیر ارضائدام به لغرام لکنت غیر ملب این ضبی بذی النقایوقد النا به رحساء بالندل الرطب کلما اخدت زهاها بضوه به الحسن من جیده و ضومالقلب سکنهن الهضب من من فوجدنا به اثراً الهضوی بذاك الهضب لیت احبابنا و قد اشسر قونا به سوغونا بر دائر لال العذب یالهانظرة علی الشعب دلتنی به غرورا علی غزال الشعب اقسمواالسوه بین قلی و عینی به ام جنانا ظری فصد ب قلی

﴿ وقال ﴾

الاابها الركب اليمانون مهدكم ﴿ على ما ارى بالابرقين قريب وان غرالا جزتم فى كاسه ﴿ على الناى عندى والمطالحبيب ولما الة ينادل فلبي على الجوى ﴿ دليلان حسن فى العيون وطبب ولى نظرة لاتملك العبن اختما ﴿ مخافة يننوها على رقيب وهل ينفن اليوم دعوا برائة ﴿ لنّه لليم ولحطى يااميم مريب وانهلني فى القلب فعنلاعرفته ﴿ خليط اريق بارد وضريب

ولونهضت ثلث الثنيات بردها ، على الصبر الممروركان يطيب فيابرد ما دنيب من ذاق برد، ، بسلى ان لى قلب عليه بذوب

﴿ وقال ﴾

ياريم ذا الاجرع يسرعى به ﴿ ثمار قلسي بعدل الرطب هناك شرب الدمع من ناظرى ﴿ يا مشرقى بالبارد العذب انت عملى البعد هموى اذا ﴿ عبت واشجانى على القرب لااتبع القملب الى غمير كم ﴿ عينى لم حمين على قلسي

﴿ وَقَالَ وَقَدْ حَلَّقَ شَعْرٍ. يَنِي فِي سَنَّةً ٣٩٢ فَرَاى فِيهُ شَعْرَاتَ بِيضًا ﴾

لابعدن اقد برد شیبه ، القیته یمنی ورحت سلیه شعر صحبت به الشیاب فرانها ، والعیش محضر الجناب رطیبا جد الثلاثین انقراض شبیه ، عجباامیم لقید رایت عجیبا قید کان لی قططاً بزن لتی ، شیر والسنان بزین الانبویا خالیوم اطلب الهوی متکلفا ، حصر والتی الفانیات مریبا اما یکت صلی الشباب فانه ، قدکان عهدی بالشباب قریبا لوکان برجیع ذاهب بشجع ، وجوی شفت علی الشباب جیوبا

و لئن حننت الى منى من بعدها ، فلقد دفت بها النداة حبيبا ﴿ وَقَالَ ﴾

ولقد مررت صلى دارهم ، وطلسولها لبد البـــلانهب فـــوقت حتى لج من لهب ، نضوى ولج بعــــذ لى الركب وتلفتت عيـــنى فـــذ خفيت ، عنى الطــــلول تلفت القلب

(وقال وهي قطعة عجبية تشتمل على نسب و ذم للشيب فالحقت بهذا الباب تغليباً)

ولقداكون من الغوائي مرة ﴿ باعن مسترالة الحبيب الاقرب التساد هن بف هم متخائل ﴿ فَيْرِيدَنِي وَيزِين فِي ويزين فِي والدعيت الجبن فيرشواس ﴿ زف البياق الى رغاء المصعب فاليوم يلوين الوجوه صوادفا ﴿ صدالتحاح من الطلى الاجرب فاذا لفضت لهن قال عواذ لى ﴿ ذيب الفضاة يروم ودالرب فلئن فجعت علمة فينائمة ﴿ مات الشباب بها ولم يعقب فلمد فجعت بكل فرع باذخ ﴾ من عيص مدركة الاعزالاطيب

قومی تقارعت السنون علیهم په فتلن کل فتی کحمد المقضب شعبا ه رقسة بط پر فضاضها په کالعقب منصدها ولمسایراًب هتف الردی بجمیعهم فتنابعوا په طلبی العطاس دنی اب و بنی اب وردوا وانی بعدهم کطبیة په تسل القوارب عن بلوغ المشرب طرق از مان کل خطب بعدهم په فاذا رایت عجیده لم اعجب

﴿ وقال ﴾

فدا فی الجميرة الفادين لبي ، جيما ثم ارجعنی وثابا لـ ثن فارقتهم ويقيت حيا ، لقد فارقت قبلهم الشبابا

﴿ وقال ﴾

همل من التصابى قب التمسى في ولا ايم صباك ولا قريب سواد الرأس المتصابى عوبين البيض والبيض الحروب وولاك الشباب طى الغوانى في فبادر قبل يعزلك المشيب

﴿ وقال ﴾

﴿ وقال ﴾

ساصبر ان الصبر مرصدوره الارعالذت تقلبي عبواقبه ولا بدان مطى على البعدولة الله فسامن بينا اور قيبائراقبه فلا قلب لى الاوانت جاه الله ولا سرل الا و ذكرك حاجبه

الأغراض قال وكتب بها الى بعض اصدقاته ﴾

و ابيض كا لحل من همه 🗷 قراع المطالب الطسالب

انيس اليدين ببذل الموال الهاذ المحتشمت راحة الواهب في كل المجد اخلاقه كله فسد العجاج على العائب د طاقاطعت وكان الدحا. ١٠ الى الفخر والشرف الراتب وكنت الى مله افى المهوض كا اثقال من كاهل الحاطب.

﴿ وَقَالَ فِي مَعَنَّى آخَرَ ﴾

ابرائى من حرصى على الطلب على ومن قراعى على الارزاق والرتب لواقصف الدهر دلتنى فياهبه على العلى مذياه العقل والحسب ماينفع المرا احساب بلاجدة هر اليس ذامنتهسى حطى وذاك ابى الان اطلب ناراتى بقسر بة م خدعتها من عير النور والعشب يمول صدر الضمى في افق قسطلها في واليوم بين العدو الى ضيق المبب انضيت ستاو عشراً ماقضيت بها على المدنى وطراً الامن الادب

﴿ وَقَالَ فِي غَرْضُ لِهُ ﴾

لمل الدهرامضي منك غربا ﴿ واقوى في الاموريدا وقلبا ومقلته اذالحطت حسامي ﴿ تغيض مهالة وتعيض رعبا فكيف وانت اعىعن شالى ﴿ ولوعا يتنمه لرايت شهبا عذر تك انت اردى الناس اصلا ﴾ واخث منصسا وادل جنبا وانت اقل في عيني من ان ﴿ اروعك اواشن عليك حربا ماهجب من خصامك لي وجدى ﴿ رسول الله يوسع مك سبا ومن رجم السماء فلاعجيب ﴿ يقال حثاموجمه البدر تربا فانك ان هجوت هيموت لينا ﴿ واني ان هميوت هجوت كلبا

🛊 وقال في غرض آخر 🔖

خلیلی مابینی وبین محسرق شه سوی وقع اطراف القاوالتواضب اتانی بها بزلاد تلقی جرانها شه علی خیر بیت فی لوی بن عالب وفان بکوم ذی رقاب منیقة یه وآشمة ملویة بالعوارب اری ابلی مطرودة عن مراحها به یصیم بها الاعداء من کل جانب اذا هن طالعن المیاء هشیة که نسبن ورآه الذود نسم الفرائب وکنا اذاما ابصد الجدفایة به رضنا الیها من صدور النجائب نسیرامام العاصفات کانها علائم اعناق الصبا و الجسائب خوارج من لیل کان نجومه به بیاض الحصی فی الامعن المترا کده

﴿ وكتب الى صديق له وقدوعده وعدا فاخره ﴾

- ایاك آن تسخو بوصد که لیس عزمـــ ان تنی به »
- الصدق بحسن بالقنى ، والكذب بحسيمن عيوبد ،
- ه واذا قدرت على الوقاء ۞ فسدعن غدروذ يسه »
- اشكول ام اشكو الزمان ، لان مطلك من ذنوبه ،
- بل اشتكيــ فكم رفعت ، لي الفرائب من خطــوبه ،

﴿ وقال يصف السحاب ويذكر اغراضا كثيرة ﴾

سما كبطون الاين ريعان عارض ، تزجيمه او ثاه النسيم جنوب رغاء بين دوح الواديين برعده ، رغاء مطا مامسهن لغوب بصير بر مى القطر حستى كانه ، على الرمل قارى السهام نجيب ثداهم اما بر قمه فصو ارم ، جملاً و اما عرضه فكثيب اذاما اراق الماء استفروجهه 🤹 ويغد و يعب الماء وهوقطوب سهرتله نائى الوساد وبرقه ﷺ بحوم على اعناقـــه ويلـــو ب فؤادي بنجد والفتي حيث قلبه 🤹 السيروما يجسدي الى حبيب ومالى فيه صبوة غيرانني 🟶 خلعت شبابي فيهوهو رطيب بلي ان قلباريما الناح لوحمة # فهمل ماؤه السوار دين قريب الاهل ترد الريح ياجو ضارج ك نسيمك بحلمولي لنساويطيب وهل تنظر العين الطلحة نظرة ۞ اليك وما في الماقيين غروب وماوجد ادماء الاهاب مروعة ، لاحشائياتحت الظلام وجيب ترودطلا أودت به غف لاتها 🛊 وفي كل حيى المنون نصيب تقوم على اثار ، وقد اكتسى 🛎 ظلام الدياجيءَأَنظوسموب فلما أضاء الصيح لاحلعينها الله دمين ابدى الضاربات صبيب كوجدى وقدعرى الشباب جواده الله وغير لون ألعارضين مشيب ولكنها الايام اما قليهما ك فكدواما يرقهما فخلوب اذامابدأن الامرافسدن عقبمه ، وعف على احسانهن ذنوب فلله درى يسوم ابعث قسولة 🏚 لهافي رؤس السامعين دبيب ولله دری یــوم ابعث همــة 🗱 الیکل ارض اغتدی واؤب وكم مهمه جاذبت بالسيرع ضد 🐲 وغالبته بالسنزم وهوغلوب وليل رايت الصبح في اخرياته كا انسل من مر النجادقضيب سريت به اوفي على كل ربوة ، وليس سوى نجم على رقيب

وازرق ما قد سلبت جامه ، يعوم الشوافي غمره ويغيب وهاجرة بالسير ذات خدها ، ولاظل الا ذابل ونجيب ويوم بلا ضوء يترجم نقمه ، عنااروع والاصباح فيدم يب حبست به قلباجرياعلى الردى ، وقدر جفت تعت الصدور قلوب وطعنة رمح قد خرطت نجيعها ، كاماج فرع في الاناء ذنوب وضربة سيف قد تركت مبيته ، وحاملها عمر الزمان مغيب ومن كان مافوق النجوم طلابه ، امل عناء قلبه ودؤب نظرت الى الدنيا بسين مريضة ، ومالى من داء الرجال طبيب نظرت الى الدنيا بسين مريضة ، ومالى من داء الرجال طبيب فون كان في شغل الني قسراغه ، منال الاماني اور دى وشعوب غالى طول الدهر امشى كانني ، لفضلى في هذا الزمان غريب اذاقلت قدعلقت قلي بصاحب ، تعود عوا دبيننا وخطوب وماذيده شئ خالد لمكادح ، وكل لغايات الامور طلوب

﴿ وقال في صباه ﴾

ياسعد كل فؤادى فى يبوت كم ، منلى يحكم فيه الظم والشنب انى لاكرم تفسى ان يقال جنا ، على القتى العربى الحرد العرب انى على شف فى بالحب معتذر ، من ان يقال شجاع قله الوصب انا معاشر لاتب لى مطارف ، لا وهن لطلاب الندى سلب مؤقرون وايسد الحام طائشة ، والجديقبض من اطرافه العب ظلان تفضينا الدنيا غضارتها ، ظلما وتاخذ من ايا منا النوب

﴿ وقال ﴾

الى كم لاتلبن الى العتباب ، وانت اصم عن رحع الجواب حدارك ان تفالب غلا ؛ فانى لاادر على العصباب والك ان اقمت على اذانى ، فحمت الى انتطارى كل باب و لحيم ثم يسدر كنى ابائى ، وكم يبتى القربن على الجذاب اذا و ليتنى ظفرا و قاباً ، فدونك فاخش من ظفرى و نابى فان حب قالم با قام القراب فن حب قد الى الشراب اذا غصصنا ، فكيف اذا غصصنا بالشراب فلا تنظر الى الشراب اذا غصصنا ، فكيف اذا غصصنا بالشراب فلا تنظر الى بعين عجز ، فورب مهند لك في أيها بى

وماصبرىوقدچاشت همومى 🖈 الى امروعب له عبساب ومن النسن يرد عليك شخصى تهيد والمات رجلي في الركاب سیرمی هنگ بی مرمی بعیداً که و تف دوغ پرمتطر ایا بی اذا الاشفاق هرك عدت منه ، بعض انامل اوقرع ناب وتسمع في وقد اعلت امرى ، فتعلم ان دأبك غير دابي ورب ركا ثب من نحوارضى ك تغي اليك بالعبب العباب وتطهر أسرة من سرقومي ، تمد الى انتطاري بالرقاب وتصمع لا تني عجساو قو لا 🤹 اهذا الحد اطلق من ذبابي فكيف اذار ابت الحبل شعما ك طلعن من المخارم والعقاب تعاطل كالجواد رقتمه ريح 🤁 فريطيعها يوم الضباب امضتما الشكائم فهي خرس 🛎 يسبل لهادم مدل اللماب تذكركم مذى قارطمانا ﴿ وَمَاجِرُ القَنْسَايُومُ الْكَلَابِ عليها كل المح من قريس ، لبيق بالطعان وبالضراب يسيروارصه جرد المذاكي ، وجوسماته طل العضاب وعدى العدى لابديوم الاريديقيسم المشم من عقابي فاحب فوق هاشهرقد ورى 🗱 وامزج مدمائهم شرابي وارکر فی قلومهم رماحی 🗱 واصرب فی دیارهم قبایی هان الملك تصن قدرجرى 🛊 وان الملكفتد اغني ملابي

﴿ وقال ﴾

لم بس صدى ون الا السوى الله السطرة مجرة من الفضية و عن كدو على الرمال من عهد الفيطوشكوى وقائع النوب او فرقة تحسب الصلرع لها بجد المرقسى يرمين بالهب مضى الرجال الاولى مدافر قوا الله عنى صار الزمال يلعب بى اقول لمنا عندمت فصرهم " قه والهف الهي عليكم والى

🏅 و كتب الى الى الحسن البستى يتشوقه 🏘

الحسن اتحسب ان نسوقی به ينل على معارضة الحطوب و شنى التراثيم وحدى وانحك السلوعلى المغيب وكير العين والورق الرطيب ومجنى العيش والورق الرطيب الربار قدى ﷺ هشاشته الى الزور العريب

'n

والنظ خيركم و يسوغ عشدى ك ردادكم مم ألملة الشررب ويساس في آنسكم زباني ، ويعسو عند فيركم تهنيي وبي تسوق ايدك افر قسلي ك و مالي غيرقر مك من طايب انار وايل من خلوات غيرى ، كاغار الحب عملي الحسب و ا ا على الساغبت عنى الله بحسن الرمان ولابط ب اسان ا ۱۰ کرتك من بعيمه ك واطرب اندايشــك من قريب كانك تمن عدة الاصل المربى ، على وطلعة الفسرج القسريب اذابسر د سنك بقسرب دار 💿 ترى قلى اليك من السوجيب مراح الركد، بشر بعد خس ، بدارق الصوب عبل قليب اسالم حبن الصرك الليالي ، واصمح للزمان عن الذف وب وانسسي كل ماجنت الرزايا ، على من القواد ح والندوب تميــل بي انشكرك اليك حتى ، اميل عملي القارب والنسيب وتقرب في قبيل الفضل مني ۾ عسلي بعد القبائل والشعوب ا كاداريب أله إذا التقينا ﴿ مِن الأَماسِ والطِّر المريب وان وجدت من قبلي شباباً ﴿ يَحْنُ مِنَ الْعَمْرَامِ إِلَى الْمُسْبِيبِ اذا قسرب المزار فالمن مني ، مكان الروح من عقد الكروب وان بعد المفاه صلى اشتباقى 🤛 تسرا مقتسا بالحساط القلسوب

﴿ وقال ﴾

 أشرا ن مضر مهاذبا ها مشال السنان دلقا صادراً
 يشم بسردا الجراز القضبا ها تخسير الاحساب الماوا با المجرك المجران المحتران المحران

﴿ وقال ﴾

لاتكرى حسن صبرى ، ان اوجع الدهر ضربا فالعبد اصبر جسما ، والحمر اصبر قلب

﴿ وقال ﴾

نزوت نزاه الجدب الجون ضلة ﴿ الى باسل صل الدراعين اغلب وماكنت في الاحياء الاضميمة ﴿ تناط بهم نوط الا ناه المدبدب تجاوز ذلا او تما قد قلة ﴿ من الهون لا يسدل بام ولا اب

فصرل حمد منجبون وائتم • سزالة فحسل منهم ضير منجب تفنصد صرف المشادير همة • وكم فاتسن ناب علوق و مخلب ولو هيج للهجاء طار بسرجه • جواد كذيب الرحمة المثأ رب وكل سنان طالع فوق ضام • كاحام زنبو رعلى ظهر حقرب وقتيان غارات كان رما حهم • بحانب ذى القلام عيدان الله بابنا نهم يحق نصى تصنى وجو ههم • قواضب قد جربن كل مجرب غوارب ازال دعوا فارب الحمى • بصم المعو الى وانصنيح المقلب فلا تحسيبوها قطرة من دمائنا • تضيع ولو فى طاع النجم مطلب اذااعت الشوق البحانى فابشروا • يبوم عقام ينضم الشراحرب فان تزجونا اليوم نزجكم ضدا • بعود من الجذم النزارى مصعب

﴿ وقال ﴾

فَكُمُ اللَّمِنِ الرَّمِنِ تَحْسُونِهِا ﷺ وفيديكم صرها والحلب قَـن اين تبلُّـغ مائشتهي ۞ ومن اين تطمسع فيما تحب اذا المال اصبح في الماخلين ۞ فان مرجى الغني في تعب

﴿ وَقَالَ فِي قُومُ سُرُ قَتْ شَعْرُ هُ ﴾

انطر يا قران ما تعيب ، ملس الذرى قومها ليب تصغى لها الاصاح والقلوب ، مثل السهام كلها مصبب المليسة نم هلها الطيب ، تودهها الاردان والجيوب يتحد دو البراعة الاديب ، ويغنم الهلب جدة المعيب في رحق ما الانبوب والانبوب في خرج عنى العاسل المذروب ، تدقوم الانبوب والانبوب في خرج عنى العاسل المذروب ، ان رز ايات العنى ضروب و بايدى معشر كموب ، ان رز ايات العنى ضروب في كل يوم هجمة طلوب ، هاجعلها الكلاه الرطيب يطابى ارضى والهوى طلوب ، هاجعلها الكلاه الرطيب عند الاعادى وسمها غريب ، يرصدهن الحارب المريب له عسلى مطابها رقيب ، والطلمن اعرض القليب له عسلى مطابها رقيب ، الطلمن اعرض القليب يالم قلسى وبدالندوب ، كا هوت حائبة طلوب يالم قلسى وبدالندوب ، كا اللاكل وله القوب المغيم وهوب المقلس المقوب المقلس المقلس وبدالندوب ، كل اللاكل وله القوب

داء على احضاله عبيب فايضمك مراوصافه العلبيب هل تأمن اليوم وانتذيب ، بهر ماكنا فالحمي فريب ان لم يـدم 🧆 الله و الخطوب

🐞 و قال وقد بلغد ان بعضالعرب اخذمنه السكر اخذاشد بدأ 🇞

كيف صبحت الم الغمر بهما الله صعبة تبزو نزاه الجنسدس

بنت كرم غثرها الشمس وما 🗢 درجت 🔞 جرام والنيا هصبت ما اثرت فی جسمها 🛊 قدم العلج براس العربّ

﴿ وقال ﴾

يعاقبني وهو المذنب 🛪 لقددل حارك باجندب ويعجب من غضبي جهله 👁 ومن ذايضام فلا يغضب تذاد من الوم عن ور دكم 👁 فع شذاد 🧪 و لانشسر ب ثم اعوز الطول راجيكم ، فلم اعوز الاهل والرحب أذا ابلى مطلت رعيها الله فهل ينفع البلد المعسب وهل أنفى ظاهر باسم ، ومن خلف باطن يقطب لقدوقف الركب من بابكم ، على مطلب ماؤه مطلب وماكنت في النفر الشائمين ، باول من غره الخلب ذنابي مضغن بابعارهن 🦚 و قد يمضغ الذنب الاهلب لقدسائنيان يموت السماح الهجوت المكرام ولايعقب الاتعببون لذي سوءة ٥ تحكك في عرضه الاجرب وجعجعلى ظهرهارى الصفاحة عقميرا وقال الاتركب وسوف اغنى باعراضكم ، فناه من الشر لا يطلب قوافي مطلن لحن الجنوب 🗱 مطل المدى جدعها موعب وحسبك من سفد اننى ، اجد و تحسينى العب وقال احتلب درهم بالسوء ال الفوارز لا تحلب فَكِيفُ وَلِمُ يَرْغُبُو أَفِي الثَّمَاءُ ﴾ الى المادحين ولم يرغب لقدوسع الله ماضيَّقوا ۾ وقد عوض الله ماخيسوا

﴿ وَقَالَ فِي صَفَةً رَكَبٍ ﴾

فرل المسيل وبات يشكوسيله 🤹 الاعلوث 🛮 فيت غير مراقب

جع الثالب ثم جاء تعرضا ، بالحزيات يدق باب الثالب غاذا اشتملت على معاتب جة ، فتح جهدك عن طريق الماتب

🏚 الزيادة قال 🏚

وركب خرى بينهم قطع الدجى ، يسير على البيداء يتهب النزا يصدون عن وردالكرى وعيونهم ، خواس تشرب المنظر العذ با اذا ذعر تهم نبأة غادرتهم ، وقدايقضو امن بين اجفائها النصبا سروا وخيول الليل دهم وعرسوا ، وقد فادروها في طراد الضمى شهبا يضد و هجيرالسيربين رحالهم ، اذامانسيم البيل في تو به هبا

﴿ وكتب إلى إني الخطاب النجم ﴾

اسنة هذا الجداله المهلب ، وقراطه في كل سرق ومغرب سلوني عن المجداله المهذب اليون اليه ذي الجلال المهذب تقوا ان ذاك الليث في كل سرك ، وهذا الحسام العضب في كل معرك ، وهذا الحسام العضب في كل معرك ، وحلا يقلي من بعيد واقرب اخسلاى من يعيد المواضرة ، والأكان شعب التوم من غيراشعب هم قومي الادنون من دون اسرة ، والأكان شعب التوم من غيراشعب في ذاك الريد به الغسنى ، إني المجدان الااجعل المدح مكسبي ولكن رجائي ان تكون لهمتى ، طريقًا تؤديني الى كل مطلب فازم منسك الخادثات بجنضبي الدي المي المراطنة على بابه ، واقطع منك النائبات بجنضبي وادى الى امراطنة على الميه هوادى الى امراطنة على بابه ، الاان بعض الفان ضير مكذب

﴿ وقال ﴾

قل للخطوب ضعى سلاحك قدحى ت سسربى وآمننى ابوالخطساب ولقد حططت بك الرجاء ولم يكن ت الا اليبك تسبى وطلابى ياملبسى النم القديم لباسها ت جدد على نضارة الاثواب دارالمسالى انت باب دخولها في فأذن فأنى واقف بالمهاب

🍇 الفيزل قال 🏖

دعوالى اطبـــاه العراق لينظروا ﴿ سَقَامِي وَمَايِخِي الْاطْبَاءَ فِي الْحُبُ اشاروابريج المندل الدن والشذا ﴿ وردد ماه النفس بالبارد العذب يطيلون جس النابضين ضلالة ﴿ ولوعلواجسواالنوابض من قلمي

﴿ وقال ﴾

- صاحب كالقراست ارى ، جــده منى والالعبــه
 - ه يتقينى بالحلاب وان 🛎 جرحوامرضىله شربه 🛚
- « داعیــالی بالخلود ولو ، طلبوامند دی وهبــد »
- قسما بالبيت طفت بــه ، ويرى جــرة العقبه «

﴿ وقال ﴾

بين عزمى وبينهن حروب ، ان اقواهما هوالفسلوب عرضت رحلة فعرض الدمع ، فهان المسأمول والمطلوب (وقال)

- اسائنه شهوة ثرة ، واحسانه درة الارنب
- فقدريدشراالي شره ، كاستنفرالضب بالمغرب .

﴿ وقال ﴾

اخافك ان الحوف منك محبة ، وماكل مخشى العقاب محبيسا لئ كانخوفى من سطاك مبعدا ، فيساريمساكان الرجاء مقسرها

﴿ وقال ﴾

ضموا نواصى كل سرح سارب ، وقو االسوائم بالمدى المتقارب فلقدمضى راعى السروح من العدى ، وهيم انسواقها غرار القاضب

﴿ وقال ﴾

كان نزاراً والخسول ورائه ، فــداة بغى جهلاعلَى واجلبا منجعة من خذل العين اوقت ، على الماه فتول الذراعين اغلبا

﴿ وقال ﴾

ترفق ایهـا الرامی المصیب ، فن اغراض اسممك القلوب تسوء قطیعة وتشوق حبـا ، فــا ادری صــدوام حبیب

﴿ وقال ﴾

آ. من دائن عدم ومشيب ۽ رب ستم لايداوي بطبيب

﴿ قافية الناء ليس له فى المديح على هــذه القافية شئ وكذلك الــاء والجيم قال يشكو ازمان ويغتمر ﴾

قافية التاء

عذيرى من العشرين يعمرن صعدتي ك ومن نوب الايام بقرعن مروتي ومن هم او حدنني في عشـــيرني ۽ واکثرن مابين الاقارب غربتي ومن عزمات كل يوم يقفن بي 🧢 على كل باب للقـــادير مصمت ومن مهجة لاترثم الضيم مرة ، تجمل عن دارالمذلة نهضني ومن لوعة للحب مشعوذة الضبا ، اذاضربت في جانب القلب ثنت ومن زفرة تحت الشمفاف متميمة 🥥 اذاقلت قدولي بها الدهركرت تذكر اباما مضين ولوفدت ، بنان يدى تلك اليالي لقــلت تخالسني الاحباب حتى تقطعت ، قراتبنساريب الزمان المستت ولم يبق لي الاعليق مظنة ، اداري الليسالي عند اما المت فيأليتهما قدآنسته وليتهما ، عليه وان لم تنج يوما اذمت سقىالله من امسى على النأى غلتى ، وقد كان مع قرب المزار تعسلتي اقلني اقلني نظرة ماحسبتها ، فقدانهلت قلى غلميلا وعلت فشوقاً الى قلب الحبيب تلهني ، ومسلا الى دار الحبيب تلفت جرت خطرة منه على القلب كما ، زجرت لهاالعين الدموع ارشت وقرت على لبي فقلت لعلها ، تجاوزني مكظومة فاستقرت ادارى شجاهــاكى بخلى مكانه ، وهيهات القترحلهاو الحمأنت واصلم مأخاضت يدالدهرالفتي 🟶 امرمذانا من فراق الاحبـــة وكم ز عز عتني النــاثبات فلم ازل ، لما قدى عن وطشــة المتثبت وماصاحت الايام خلني بروصة 🤝 فصرت بعين الجازع المتسلفت تسل على الحادثات سيوفها ، فن مغمد قد نال مني ومصلت زمامي بكف الدهر اتب خطوه ، وما الدهر الامالك للازمــة وكنت ايسا ان اقاد وانمسا ، الان قيسادي من الان عربكتي فلاتشمتوا ان ثلم الدهر جاني ، فاكثر ممامر مني بقيستي تخيف شموساً من عيون فاغضت 🤹 وذلل غلبسا من رقاب فذلت فَآهُ مِنَ الدُّنيــا اذا الجِدْ صاعد ، وآهُ مِنَ الدُّنيا اذا النعل زلت الاهل اخيض الطرف وما بنمرة ، اذا الخيل بالغر الوجوه تمطت ترن على همام الرجال وان رنت ، باعينها فيد النسماء ارنت فسوف ترانى طائراً في غبار هــا 🐞 على ســابح تهفو غدائرلمتي بيوم كثير بالغبار عطاسم على اذا ثوب الداعي قلبل المشمت

معارك محدجن المهارى وبعدها 🐲 مناهى رحال ملقيات الاجنسة وكل غلام ذي جلاد ونجدة ۾ وكل جواد ذي هبات ومنعة اذا ماالجيادالجرداجرى لنائها ، وشمصها وقع الضبا والاسنة فأنى عنــانى في بمين سودى 🛊 على عقب الايام قود الاعنة اذااعترض المأمول من دوندار دى، شققت اليه الدارعين بمهجتي وغامست فيسه لاابالي لوانسني 🛊 تلقيت منسه منيتي اومنيتي اذا سمحت بالموت تفسى ذانه ، قبل احتفالي بالذي جرميتني وماان ابالي ماجني الدهرجدما ، يبسل بيسني قائم من صفحتي فاحدثان الدهرعنمدي بفائك ، ولاجنة البقار عندي مجنسة الالااعد العيش عيشا مع الاذي ، لان عقيد الذل عي كيت يخيفونني بالموت والموت راحة ، لن بين غربي قلبد مشمل همثي فلا تسبرزوالي بالانوف نانني ۾ معودة جنب الموارن شفرتي بنينا رواق المجسد تعلوسموكه ، لقدعظمت تلك المباني وجلت اقلوا عليـنا لاابالابيـكم 🛊 ولاترشـقونا بالنــيا وبالتي ثرید ون ان نوطی وانتم اعزه ک یای حسکتاب ام بایة سند فان كنتم منا فقه د طال ميلكم ، قد يماعلى عيدان تلك الارومة فلاصلح حتى تسمعوامن زئيرها عصواعق اماصكت الارض صمت ولاصلح حتى تنظروا من زهاتها شواهق لايبلغن صوت المصوت وحتى تروها كالسعالى البكم ، تفلت من ارسانها والاجسلة تأنى زعيم للاعادى عِثلها ۾ وذلك رهن في ذماي وذمتي فيامنيتي هٰل انت بالعزمورقي ، حنانيك كم ابق وقدطال سيتي اما كلت صندانخطوب تجاربي ۽ اماخلصت عندالامورروبتي اماآن موزون بكل خليفة ۽ اري آتمامن ان يكون خليفتي الست من القوم الذين تسلفوا ، ديون العلى قبل الاولى في الاظلة وماخلقت "رامهم واكفهم ، لغيرالعوالي والضبا والاسنة ذووالجبهات البيض تلع بينها ، وسومالعالىوالوجومالمضيئة ابوان بإالذل منهم بجانب ، وما العمز الالنفوس الابيمة وكم بين ذي انف حي وحامل ۾ موارنقدعو دن جذب الاحشة بلى اننى من تعلمان وانما هارىالدهريعمى عن بيان فضيلتى فخرت بنفسي لاباهمل موقرا ، على ناقصي قومي مناقب اسرتي ولابد يوماً ان تجئ فجاءة ، فلاتنظرانى عندوقت موقت ووالقما كذبت دون منالها ، وظنى بربي ان يبراليسي وقال إيضاً ﴾

ابيتنهما ام ناكرتك شباتها ، نزائع ينقلن الردى صهمواتها طلعن سنواءوازماح عوابساً ، تعاسلها اعناقهما وطلاتها راو نتمهـا يدنو فطنوا غامة 🏚 فاشعر ۋاحتى بدت جبهاتها وفوق قطاهما غلة غالبيمة ٥ تيس على اكتافها وفراتهما مضاوير لاميل تنني رقابيها ، ولابكسالي اوهنتماسناتما ثلثم فوق المثم بالنقسع والدجئ ، فلولا ضباهـــا لم تبن صفحاتها متىٰ ترها في ۚ حبهــاً ترفتيــة ۞ نبوم الوغي ماخوذة اهبــاتـها مغرضة مماتنيل هيابها ، من المال أومملوة جفنساتما نخطى بهـا اعناق كل قبيـلة ، صوارميــا تهنز اوقنواتهــا ترى عند هاالشبر الحرام محللا ع اذا حضرتها الوخي عزماتها واحسا خلق الله حتى اذا د فا ، اليما الاذى طارت به جملاتها اذا وسمت بالنارخيل فعنسد ها ، كرائم آثار الطعمان سماتهما مق صمعت صوت الصريخ تنصبت ، قياما الى داعى الوغي صحاتها وحلنا إكباد غلاظ على الهوى ، قليل الى ما خلفها لفتائها اذا ازمت ازماعة الجدلم بنل ، انتيانها الباكون ام فتياتها موابقها اولى بها لانساؤها ، وادراعها والبيمز لاامهاتها وحى من الاعداء باتوا بليلة ع منعمة لولم تذم غداتها وخيل حششنا جوهم برماحن ا 🗴 كماحش آناف القروم براتها فااستيقضوا حتى تداعى صهيلها ك وقد سبقت الحاظهم عبراتها ولم ينبح الامن تخاطت سيونسا ، وذاق الردى من عمت شفراتها قــواضب لايودى بشئ قنــيلها ، اذاصت القنــلى تساق دياتها انسنا بالحسراف الرماح وانسا ، لنحن محسلوها ونحن ستماتها ثبت لايدينا خصوما وانمسا ، لنايتسواصي بالطعسان ثبياتها بابوابنــا مركوزة والى الـــوغى ، تز عزع في ايمانـــا قضباتها ابيت وكان العمزمني خمليفية 🤹 وهل سبة الاوقوى اباتهما فلاتقرعوني بالوعيــد سفــاهـــة 🏖 فلي هامة لاتقشعر شواتها تغماوت على عرضي عصائب جة 😻 ولوشت ماالتفت على غوائها

اوليهم صماء اذن سيعة ، اذا ماوعت الوت بها غنلاتها يطولُ اذاً همي اذا كان كلما ، صمعت ببالحامن كلاب خساتها لذلتها هانت على ذ نوبها ، فإ ارمن تبدى لهامن جناتها قوارض المملق بجلدى نصالها 🥴 وأوكان غيرى انقذ تدشذاتها هم استلذدو ارقش الاناعي و نبهوا 🤌 عقد ارب ليـل نائمات جاتها وهم نقلوا عنى الذي لم افديه 🤣 وما آفة الاخبـــار الاروانها رمونی بمالوان حینی رمت به 🧆 جنانی علی عزی لها لفقاً تها اريدلان احنوعلى المنفن بيننا ، وتابي قلوب افعلتها هناتهما دهوها ندوبابيننا باندمالها ۾ ولائبلغوامني والانكا تهـــا كأني مطول للاعادي فاحكت ، اذاانصفو ااوضاق ضغن بلاتها لقد غربتني خطوة الفضل عنكم ، وان جعت اعراقت بنعاتها وماالنفس في الاهلين الاغريبة ، اذا فقدت اشكالها ولداتها بني مضرخلوا نفوسـا عزيزة 🤹 ثنام فاولى ان يطول سـباتها دعوها فغيرللامادي هجودها 😻 وشسرلن يغرى بهيا يقضانها تقوا عن قليل ان يهب شرارها 🤝 وان قلتم قد اخد ت جراتها فلاتأ نسواان الجياد بشكلها ، فياربما اردتكم نزواتها ولاتأمنواصولاالسيوفوان فدت، مضاربها مفلولة وضباتها بنوها شم عين ونحن ســوادها 🐲 على رنم اقوام وانتم قذ انها وماز لتم داء يغرى اها بهما ، وان كنتم منها ونحن اساتها واعجب ماياً في به الدهر انكم 🦛 طلبتم على مافيـكم ادواتها واملتم ان تدركوها طوالعاً 🤹 دعوهاستسعى للمعالى سعاتها وأنى جريتم عن مداها فاننا ، ســراع اذا مدت لــا حلباتها ابي د ونكم ذاك الذي ماتعلقت 🔹 باثوابه الدنيا ولاتبعا تهما تجنبها هوحاء لامستقيمة كالخطاها ولامأمونة عثراتها غداراضيا بالزرمنها قساعة 🖝 ولوشاء قدكانت له جفاتها فلافطها من بعدماذاق طعمها ، فكانت ذعامًا عنده طيب اتها ثلافي قريشاً حيزر في اديهما ، وخفت على ايدى الرحال حصاتها ورحبها من بعدمامال فرعها 🗱 وحين ابت الااعو حاحاقياتها وكم عاد في ايدى عواليه هامة ، بجبار قوم قطرته شباتها فن غيرة لليعملات يغيمها ، اذا وقعت مثنية ركباتها

ومن لعباج الحرب مجلوظلامه الذاخفيت في نعمها عد بائها ومن لعباج الحرب مجلوظلامه اذا تعت الاقد ام عنها صفائها ومن للحائل التوديقره مامها الخالفت الاقد ام عنها المعاد على المناجم المباد غدرها الله المعن حاليق العدى وثبائها الناوعلينا ان لبتنا هنيشة الغوت وفي انيابها حسر الها فياله في من فه وس كرجمة القضت او ما انتضت زفراتها وكان بدار الهون ملتى جنوبها الله سواء علينا موتها وحياتها الماري ذننها الكبول مذودة الله بواطشها مقصورة خطوائها ومارحت تبكى تنيلا عيوفها الله فلا دسها ير فا ولاعبر اتها عسى الذان يرتاح يوما بغرحة التنطق افضاء اطيل صماتها فكم فرجت من بعد ماغلت لنا العناها و استبهت حلقاتها فكم فرجت من بعد ماغلت لنا الفاتها و استبهت حلقاتها غراشها خراتها وراشيا خراتها واستبهت حلقاتها فراشيا خراتها خراتها خراتها خراتها المناهرة المناه المناهرة المناه المناهرة الها في المناهرة المناه المناهرة المناهرة المناهرة المناه المناهرة المناهرة المناه المناهرة المناهرة

وقال فى عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عند وقد اجرى ذكره و ماتغرد به عناهل بيته من الصلاح و العدل و جيل السيرة و ماكان من قطعه سب امير المؤمنين على بن ابى طالب سلام الله عليه و لما ارى عن جسفر بن محمد عليهما السلام انه قد كان العبد الصالح ابو جسفر يهدى الينا الدر اهم و الدناتير فى زقاق العسل خوفا من اهل بيتدو هى لبلاغتها و حسنها لم تعدمن المراثى و اند لم يكن تكلفها ولم تعدمن المراثى و اند لم يكن تكلفها

ولوانی رأیت قبرك لا شخییت من ان اراه و ماحیتك وقلیل ان لوبذلت دماه البدن مضربا علی الذری وسقیتك دیرسمان لااغیاك غاد خرست من آل مروانمتك

انت بالذكربين هيني وقلبي ان تدانيت منك اوقد نأيتك واذا حرك الحشاحاط منسك الله توهمت انني قسد رأيتسك

والله عرف الحساعا الحر مسك على الوسمت التي هما وابتسك و عجبب أنى قليت بني مروان على طـراً واننى ما قليتسك قرب العدل سك لما فأى الجور على بهـم فاجتنبتهم واجتبيتك

(44) فلموآني ملكت دفسالما 🤹 نامك منطارق الزدى لقديثك ﴿ وَقَالَ فِي قَرِيبِ مِنْ مِنِي الْمُرَاقِي وَالْحَرِنَ ﴾ من یکن زائری بجدنی مقب ع اتب م الفائتات باز فرات من ندامي على الهموم قعود ي يدعمون الاذ تان بازامات كلسا انزفوا من الدمع 🥦 مدتهم دوامی الهموم باامبرات ﴿ وَتَالَ فِي قَرَيْبِ مِنْ ذَلْكُ ﴾ اذا مضى بوماً على هدنة ۞ وانب في سلم من النائبات ضاجل الفرصة قبل الردى ، وبادر اللذات قبل البيات واسبق وفي حبلك انشوطة ، ضغط الليسالي بيد الحادثات ﴿ وقال في الزهد ﴾ • قدآن ان يسممك الصوت ﴿ انَّاتُم قَلَيْكُ ام ميت ﴿ یابانی البیت علی غرة ، امامك المنزل و البیت . « ابجزع الرُّ لما فاتم ، وكما يدركه فوت « وألما الدنيا على طولها ، ثنية مطلعها الموت ه ﴿ وَقَالَ فِي النَّسِيبِ ﴾ من معيدلي ايا ، مي بجزم السمرات ٤ وليالي بجمع 🗢 ومني والجسرات ٥ وظباء حاليات ، كظباء عاظلات ﴿ رائحات في جلا 🕲 بيب الدحي مختمرات 😻 راميات بالعيون ال 🕻 نجل قبل الحصيات 🔹 العقرالقلب راحوا، ام لعبقر البيدنات 🔞 كفاودمت فؤاي ، امينا خبرنقات ، ابها القانص مااحسنت صيد الطبيات و فاتك السرب وما ، زود غير الحسرات ﴿ الوقيه فأماو قفنها على في ظهلال السلات ، موقف المجمع فتيا ، ن الهوى والفتيات ﴿ تتشا كاما عنسانا ، في كلام العسرات ، • آمن جيدالي الدا ۽ رڪثير اللفــتات

كم نأى بالنفرعنــا ، من غزال ومهــات

- فستى بطن منىوال ، خيف صوب الفاديات
- و وزمانا نائم العبدال مامون الوشات *
- في ليال كالشالي ، بالغيواني خمسرات ،
- فرست عندى غرس الشوق ممرون الجمات
 - د این راق لفرامی 🟶 وطبیب لشکات

﴿ وقال ﴾

آحن الى لقائك كل يوم ، واسسل من ايابك كل وقت واذكرما مضى فيغيض صبرى ، وتشغر عبر فى ويبوح صمى ولى قلب اذا ذكر السلاق ، تظهم من يعد البسين المشت

﴿ وقال ﴾

قال لى عند ملشقى الركب عمر ﴿ قوم العود صدنانا نصاتا اين ذاك الصبا واين النصا بي ﴿ سبق الطا لب المجد وفاتا من قضى عقبة السلا تين يغدو ﴿ واجعا يطلب الصباهيها كا لم تسزل والمشيب غير قريب ﴿ ناعيا المشباب حسى ما مًا كنت تبحى الاحياء فاستكثر اليوم ﴿ من الدمع واندب الاموا تا

﴿ وَقَالَ عَندَ خُرُو جَهُ الى وَاسْطَلْتُلْقِي وَالدَّهُ وَقَدْ عَادَمَنْ قَارَسَ فِي سَنْدُهُ ٢٩ ﴾

قد قلت النفس الشعاع اضمها الله من ذا القراع لكل باب مصمت قد آن ان اعصى المطامع طاقعا الله الله سيامع شملى المنشست يقضى الحريص وليس يقضى اربة و متمللا ابدا بغير تعسلة قل الذين بلوثهم فوحد ثهم و الاوضير الال ينقبع غلتى اعد دتكم لدفاع كل ملة و من فكنتم عون كل ملة و تفذ تكم لى جنسة فكانما و نظر العدو مقاتلي من جنسة سمع يبل بها الحسود غليله و و فروع دو حنها لنام المنبت تابي شار ان تسكون كربة و و فروع دو حنها لنام المنبت لمار مبت البكم عطامعي اكثر الملاج مقلبال و يتى و وقت دونكم و قوف مقسم عادر المنبة راجي الامنية و وقت دونكم و اخرى تنشى عادر المنبة راجي الامنية لولا الحوادث ما افدت نجاريا المسوار طيب ويفرح الجذع الدي يأس شي سن المطالب عنكم و لوى الى الاوطان عنق مطبى يأس شي سن المطالب عنكم و لوى الى الاوطان عنق مطبى يأس شي سن المطالب عنكم و لوى الى الاوطان عنق مطبى يأس شي سن المطالب عنكم و لوى الى الاوطان عنق مطبى يأس شي سن المطالب عنكم و لوى الى الاوطان عنق مطبى يأس شي سن المطالب عنكم و لوى الى الاوطان عنق مطبى يأس شي سن المطالب عنكم و لوى الى الاوطان عنق مطبى يأس شي سن المطالب عنكم علي المنبة يأس شي سن المطالب عنكم عند عنه المعالية عليه المطالب عنكم عليه المنابق عليه المها المهالي عليه عنكم و لوى الى الاوطان عنق مطبى يأس شي سن المطالب عنكم عليه عند المها المها المها المها المهالية عليه عليه عليه عليه عنه عليه المها المه

لا مندرلى الاذهابي عنكم الخذادهبت فيأسكم من رجعتى فلار حلن رحيسل لا متداهف القسراقكم ابدا ولا سلفت ولا تضن يدى يأسا منكم القش الاناسل من تراب الميت من كل قافية تخب البيكم المهند في بحين المصلت من كل قافية تخب البيكم المقاصره والدالم الجواد المعلق واقول القلب المنازع نحوكم القصره والدالم المنازع المواد المنازع نحوكم المحالي الاقوام من لا يخبى ماهزمن لا ينشى وادير من لا المحالي الاقوام بل ياضيعتى وسرى السفائن بدنى صدورها و موج كاستمة الحمال الجسلة ومراد المضائن بدنى صدورها و مصلت موارد م بغير مشمت وم اذا حضر واالندى المهابة مازلت تعلب المقادر غرقى يادهر حسبك قدا صبت مقاتلى عاد المنازلة بغير مشمت مادل احيل على سواك بساحة الله على المنازلة بالمنازلة المنازلة المنازلة المنازلة بالمنازلة بالمنازلة المنازلة بالمنازلة بالمن

﴿ وَقَالَ بِدِيمِا ﴾

وقسالهم من وراه الحطوب المسالهم من خصاصاتها ونرقب يوما حسكايامها الله وليلة نحس كايسلاتها فان عصى الدهر لما تدع الله سباق الامور لغاياتها وان الحبائل منصوبة الله فلا تستعروا بافسلاتها تستنموها طوال الذرى اله فصر اعلى بعدمهواتها ومن اصطرقه سماه الغنى اله وقدى سيول قراراتها فيالك دئيا تريش الرجال اله وتحى عليهم بير اتها وان منا تحميا الهفتى الهان تقول له ها كها الهان تقول له ها تها الم تعلموا ان ايا ممكم اله تعد الى حين مقا تها فكيف تقلبتم با صوا مها اله وتحن نطر بسادا تها فلا تطابن المهم عدة الله ستا تهم هى من ذاتها تم الله الله حلى من ذاتها تم الله الله حلى تعبير المطابن المهم عدة الله ستا تبهم هى من ذاتها تم الله الله حلى المطوب لعاداتها تم الله الله حلى المطوب لعاداتها الله حلى تعبير الله الله وتجرى المطوب لعاداتها

﴿ الزيادة قال ﴾

هل يبلغنهم نضوب دمعی ﴿ وفناءقلبي بعدهم حسرات ريج معالزفرات تعصففالحشا، و وراثهامطرمن العبرات

ن و قال که

يعبن مـوتا هم باحيا ثبه ۞ كما يعاب الحـنى بالمبث قُولَكُم زُورُ وَقُولُ لَكُمْ ﴿ يَبَقَّ بِقَا ۗ الْجِبَلِ الْمُصِّتُ

﴿ قافية الناءهذه القافية خالية من المديح والا فتخار والنسيب ايضاً قال يرثى الثاه الهجاء الحارث ين سعد بن حدان و توفى في شهر شعبان سنة اثنين وتما نين و ثلثمائه وكان اخوه ابوفراس الحارث بن سعد وقدمات قبله بقليل 🛊

رجو نا ابا العجماء اذمات حارث 🐞 فذمضيالم 🏻 يبق العجد و ارث الاان قومي واثل ليلة السمرى ، اقاما وقد سار المطبي الدلابث هما البازلان المقرمان تناويا ، عرى المجد لما عج بالعب "تالث وفيقان ماباغا هما المرصاحب الديمان ماساة هما الجدثالث حسامان ان فتشت كل ضريبة ، فاترهما فيهما قديم وحادث بقية اسياف طبعن مع الردى ، فجا ؤ اوجائت عابثات وعابث احتاً إن المجد هيضت جبوره ، وزال عن الحي الطوال الملاوث وابدى على بسط السماح رفائق ، وهن على قبض الرماح شرابث وسرب بني جدان كانوا جاله الرعت فيه ذؤبان الايالي العوايث مَانَ كَفَاةُ القَطَرُ فِي كُلِّي أَرْسِيةً ﴿ وَأَنِّ الْمُلَّجِي مِنْهُمُ وَالْمُعَاوِثُ وأن الجياد المعجلات الى الوغى ، اذاغام بالنَّم الملا المسواعث وان التنايا المطلعات على الاذى ، اذاناب ضغاط من الامركارث اذامادعيالداءون البأس والندى 🛊 فلاالجو دمنزور ولاالفو شرائث يرف على ناديهم الحيلم والحجى ، اذا مالعي لاع من القدوم رافث من المطمين الجدبالبيض والقنسا ، ملاء المقارى والغويب غوارث اذا لمرحوا عاتبم وضمت لهم 🤹 مفارق لم يعصب بها العارلابث بكتهم صدور الرهفات وبشرت ، هجان المتالي والمطي الرواخث قروم على مارو حوامن وسدوقها ، ولامنهم الواني ولا المتماكث تَحْلَى لهم من كل وردجامه ، إذ اوردوا والمشبات الانائث مشوافي سهول المجدحينا ووقعوا الله بحيث ابندت اوعاره والاواعث اذاركوا سار اللديدان بالقنا 🛎 وحنت مطاياها المنايا الروائث كان القصـور اللائحات تجلطت ﴾ الىالطعوانصاعتلهنالاباعث مضولالايادى محدجات نواقص 🏶 ولامرد العملياء منهم وناثث

ولاطول النعماء فيهم مقلص ، اذاعقلته المعصمات الشــوابث خلبتسم لحبساس بنمرة طعنسة اله واى المجدفيها هجرس وهومابث وغادرتم اشلاء بكسرمتيمة ﷺ على العار لايخشى عليها النبائث وقد كان دين في كليب وفي بـ * غريم مطــول بالــديون ماغث وقائم ايام كان اكامهما كالمجارى دم الطعن الاما الطوامت تعودون عنها في فناكم مباسم 🧆 وعند قنابكر اليكم مفساوت عتدتم بها حبلي اسـارومنة 🛊 وخاضهم نقض القوى والنكائث تحللتهم من نذرطمن وغيركم ، كثيرالاً، غب ماقال حانث حروب من الاقدار طاح عراكها 🤹 محرث ولم يسمم عليهن حارث وكان سنانًا أوجر الخطب حده ، وكان يدأ أردى بها من الأوث باخلاق اباء يعسود بها الاذى ، وعوراعل الاعداء وهي دماثث اقول لناعيــه الي المجدو العلى ، زمامك مسموم الفسرارين فارث كان سواد القلب طاربلبد الهالطوداقني ينفض الطلاضايث ورزءرمي بينالقلوب شــواظه ، اجيج المصالي اسعرتها المحادث برغمي تمسى أزلاد ارهجرة 🦚 وانت الصافي و القريب المنافث وانلااجافي الترب عنك براحة 🐞 ولو نازعتنيها الرقاق الغوارث وان تشتمل ارض عليك فانما ، على ماء عيمني النقاو الكناكث سة النضدالنجدي ملة ضرائح ، بهامنكم المستصر خون الغوائث فسيان فيهامن وقارو من علا ، عظامكم والر اسيات اللسوابث ولايرحت تندى عفو دصعيدها فناثة ماحاد الفهام النوافث بها خدشات بالموامى كانها ، عسلى لقم البيسداء ايدعسوابث صبابة عزعت في ماتهاالردي ، وعاد اليها وهو ظمثان غارث وافنان دوحات من المجداشرعت ، مشاطى الردى مابينها والمشاعث وماكنتاخشي الدهرالاعليهم 🤹 فهان الرزايابعد هموالحـوادث

﴿ وقال في غرض له ﴾

ياآمن الاقسدار بادر صرفها ﴿ واصلم بان الطالب بن حثاث خد من ترالمك مااستطعت فانما ﴿ شركاؤك الايام والوراث لم يقض حق المسال الامعشر ﴿ وجدواالزمان بعيث فيه فعاثوا تحدو على عيب الفنى يدالفنى ﴿ والفقر عن عيب الفتى بحاث المسال مال المرء ما بلغت بعد ﴾ الشهوات او دفعت مدالا حداث

ما كان منه فاضلاعن قوته ﴿ فليعلن إنه ميرات ما كان منه فاضلاع قوته ﴿ فليعلن إنه كيدها النقاث طلقتها الفالاحسم دائها ﴿ وطلاق من عزم الطلاق ثلاث مكنا تها محذورة وعهودها ﴿ منها ذكور نواتب وانات الم المصائب لا يزال يروعنا ﴿ منها ذكور نواتب وانات كنزوا الكنوزو اغفلوا شهوا تهم ﴿ فالارض تشبع والبطون غراث الزاه م لم يجلسوا ان الشق ﴿ ازوادنا وديارنا الاجداث

﴿ و قال في غرض له ﴾

خذا نفئات من جوى القلب نافث ۾ دفائن ضغن قــــد رمين بنابث لقد كن من قيسل البواحث نزعا ، فكيف بهن اليوم بعد البواحث عذيري من سيف رجوت قراعه ، اعادي طر من قديم وحادث فنسان يدى نم انتنى بغسراره ، فكان لعنتي البسوم اول فارث ومن جبل اعددت م هضابه 🦛 مردالايدى الناثبات الكوارث فطموح من حالق واذلني ، ذليلالطاياعن متون الاواعث ومن مشرب البطت ينبوع مائه ، باعلى الروابي والرياض الاثاثث يضن صلى القسوم منمه بنهسلة ٥ ويبذل دوني النقاو الكشاكث هوالرزق مقسوم وليس تنساله ، ييرد التباطى اوبجر الحشاحث اعنم على حربي القاديرعنوة ، ورشمالي قلي سهام الحوادث ولم تــدعوني والزمان فانــه ، لاكرم فعلا منكر في الهنابث كذالة من استنذري الى غير هضية ، وشنديدا بالمطعمات الرثاثث دمائي ذياب القاع غسير مغيثة 🐞 اذامن دعائي بعضكم للغاوث فلوانني ادعــولوَى بن غالب 🕻 لقدانجدوني بالطوال الملاوث يجيش بهم وادى الظــلام كانهم 🏶 صدروالعوالىبالملاالتواعث هم اطلعو في بالنجسا د وارزموا ، لنصرى ارزام الطي الرواغث وارخواخنا في بعدما تان فشله 🥲 يغارعلى عنسق بايد عوابث ترى حلهم تمت الضباغير طائش 🐲 وخطوهم بين القناغبر راثث فلاالحلم بالنائي اذا مادعوته يه ولاالعزم بالواني ولا المتماكث وكل فتى ان آدنقل ملة ، تورك حنوى عبشماغير لاهث حنين بودى لايزال بوجهم # كلام العدى عنى ونفث النوافث

شماري من دون الشمار وتارة الماقريبي من دون القريب المنافث تعميمو ها سوءة جا هلية ، الله فازيمن السي بهاغير لايث فجرواذ يول العارثم تضائلوا ، تضاءل اطهار الامآء الطواءث تقطعت الاطماع فيكم و لم تدع ، لكم املا لوم الطباع الاخابث و اصمتم الحلال دار بتغرة ، ترى الركب مجتاز ابماغير لابث وكيف ارجيكم لدفع مضارم ، وقدخابراجيكم لدفع مفارن قعواوقعة الساري قتد طالحثكم ، الى العاراعناق المطي الدلائث فحتى متى اخنى التراب و انتم 🖈 تشير ونعن مد فونها بالمباحث وكم ادمل الاضغان بيني وبينكم اواغضى على بعض القذى والنكاثث اذارمت من سوءًا تكم سـدهوة ، تشاغلتم من سيرها بالنبائث رايت الصقور الغلب خصامن الطوى و مامطم الدنيا بغير الاباعث فلاحظ في استنزال رزق محلق ، ولانفعالافي الحظوظ الروابث ثركت صدوما بيننا لانساعها ، ولم اتجشم لّم تلك المشاعث فزيدوا فأنى بعدها غيرناقص 🏶 وجدوا فأنى بعدها غيرمابت ديون من الاضفان ان ابق اجرهم ، بهن و ان اعطت ير تهن و ارث نان انس يو ما ذمكم عس فعلكم على الذم عندى من اشدالبواعث وان ابط يسرع بي الى مايســوكم ، لواعج اضفان البيكم حناثث نحلت اذاما فيكم من مصائب ، وناز عتكم طمعات تلك الخبائث لئن انالم اعلق باعراض قومكم ، براثن اظفار القريض الصوابث ووالله لااقلمن الارواميا 🐿 الية برلا اليــة 🕳 انث لكي تعلمواغب العداوة بيننا ، ويعرككم كبدالمطول المماغث سلام على الامال فبكم ولاسمق ، معاهدهأجودالقطارالدثاثث لعلتموني البساس منكل مطمع 🏖 وعودتموني الصبرفي كل حادث وعرفتموني كيف النمس الجدا ، الى غيرايدى اللائمين الشرابث يذلكم لقياى بالبأس منكم ، ولم اتذال المطال الملاثث فشكراً لن لم يحمل الرزق عندكم ، فلارى ظمأن ولانسبع غارث لئن سائكم منى حزون خلائق ، قند طال مالم انتفع بالدماثث خذوها كأطواق الحام فانهسا ، ستبقى بقاء الراسسيات الوابث قوافى يقطسرن النجبع كانما 🛊 طبعن على حدارةاق الفوارث اذا مامطلنا هن بغياً عليكم څخرجنخروجالخالعينالنواكث

فَالَيْتُ لَااعِطَى اللَّشَامِ مَشَادَةً ۞ وَلُوْتَحَتَّضَغَاطُمُنَ الْأَمْرَكَارِثُ ذَنُوبِي ان استمطرت من غسير ماطر ۞ وانى رجوت الفيث من غيرة الث

﴿ الزيادة قال ﴿

وان لنا النار القسديمـــة القرى الله تورث من اولى الزمان وتورث لنا القسدم الاولى الى كل غابة الله وسسعيان شستى فارط وملبث وفى الناس اصناف جهاموماطر ، وناب ومضاً، وبان وابغث

﴿ قافية الجيم قال يَعْتَصُرُ ﴾

لى الحرب معلوة على هياجها ﴿ وقال جوادى قيضها و بجاجها و بالله عزمى ان ير درماحها ﴿ اذا اشتبهت خرصانها و زجاجها فالله بغداد اذا استفترحا ﴿ تشبث بى غيطانها و فجاجها كان لها دينا على وانى ﴿ سيطلبها سيق و دينى خراجها الجداد مالى فيك نهاة شارب ﴿ من العيش الا والخطوب مزاجها و لواننى ارضى بادنى معيشة ﴿ لارضت مناى عند اهليك حاجها ولكننى جار على حكم همة ﴿ كثير عن الطبع الذليل انعراجها يخيل لى ان الا مأنى خياهب ﴿ ولا تنجلى الاوعز مى سراجها

﴿ وقال يرثى صد يثاله من العرب قنلته بنوتميم وقيل أن هذا الرجل كان داعيته فد عاهذه الطائمة فخالفته وقنلته وله فيدمرات كثيرة تأتى بعدانشاء الله تعالى ﴾

ادارى المقلتين عن ابن ليلى ﴿ ويأبى دعها الألجاجاً لها بسط على الآيام باق ﴿ تجيش به حمينا اواجاجاً كان بها ركية مستيت ﴿ يخفضنها بكورا وادلاجا انود الفس عنه وذاك منها ﴿ عنان ماملكت له معاجا كان العين بعد اليوم جرم ﴿ اذاطبوا به غلب العلاجا تجم على القذى وتفيض د معا ﴿ مطال الداء وادع نم هاجا واين كفارس الفرسان عرو ﴾ اذارزه من الحدثان فاجا بحق كان اولهم ولوجا ﴿ على هول واخرهم خراجا اذارسبت حصاة القلب منه ﴿ طفاقلت الجبان به انزماجا بكينك للسوابق موضعات ﴿ قاص السرب انجزان يعاجا يغرطها الماق المجاجاً المجارة الم

يدعن

يدعن على الاحالد موضعات ٥ كان على مضارقها شجاحاً وارقاص المطبي على وحاها 🥨 مجنن الى العلى طرفانها حا مونقة العيون كان فيهما ، دهان مواقد تصف الزحاحا ورثت عن الابين قناء بأسا ، فاتققت اللهاذم والرحاحا ومنخرق اجوب السيف فيه 🏚 وحبل الليل يندمج اندماحا ارابك فاكتلائت بعين رمح ۽ كان على عوامله سسراجا توقر حاشك الاهوال فيم ، اذا اعتلج الجبانيه اعتلاجاً وقدماب الذميل عليك وهنا ، من الظلمه مدرعة وسلط ومزلقة ترش بها النسايا ، وتسمع القبلوب به رجاجا وقفت تشوك اخصك العوالى ، ويلمني المرء للغم الخراجا ومظلمة من الغمرات عطشا ، جعلت لمامن القضب انبلاحا ومأثملة اقت لهاكعوبا هوقدشفر تعلىالقوماعوجاجا وداهيمة تشوك بالذنابي ، غدوت لباب مطلعهار تاجا ومعضلة كفيت وذاتوهي ۾ شددت لياالعراقي والغناط وفاضلة كسيل الطودعجلي ، فطعت بها التثادق و النجاحا وانية اللحوم من القضايا ، اعدت لهن كنااو نضاحا وشاردة ربطت لهاالحوايا ، وقد مزيج البطان يهاو ماحا قطعت بمضر بيه على تمار 🛎 خلاج الشك ان له خلاحا كانك صبت منه بذات فرع ، على البوقاء لبدت العجاسا كز لقة الذياب اذا امرت ، على ذى الداء بالغت الو داما لئن بنحته آونة كلاب ، لقد لبست بد الاسد المهاجا فن يرعى الغريب اذاتباغت ، ويضرب بن غارتها سياحا ويذكرها الحلوم على تناس ، وقد بلغت حفائظها الهياحا محاجبها عن الارحام حتى ، يقر القوم أن له الحساحا تغلفل في النقاف فتي سعمد 📽 رواغالذشقدولغرالحراحا ومن ردالنقائد بعسد يأس چوقد جاوزن صور او الولاما برغمي ان يكون فتي تمسيم ﴿ قَضِينَ عَلَى الدِّنَاتُ اللَّهِ عَلَى الدُّنَاتُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ال تمادحت الرباب به وكانت ، تنسابز بالمفساير اوثهاجا حيث منسابث الرمرام منهم 🌞 واخليت الاناعم والنباحا

معتهم الله على والمتحات عن يكاد الحوف يمنها انتاجا فالتحت لهم الاختسلاساً عن ولا ولدت لهم الاخداجا ابي الباغون مسل مداك الا عن ضلال عن طريقك و انعراجا سابعها عليك منقفات عن طباق الارض اطلعها النجاجا مسا لات الاغرة المجملة عن وحادااو مقر نة زواحا واجعلها سلواً جد يأس في ومن الم الصداور دافعجاجا اقاض حق قبرك ذو همام في اعاج الركب عن طرب وعاجا بريق عليك مامالقلب صرفا في وماه المين يجعله مزاجا ولو بلغ المنا انسان عين في خلامنها واسكنها الحجاجا

﴿ وقال ﴾

لاتياسن فربماعظم البلاءوفرجا ، قدينسخ الخوفالامانويبلغ اليأس الرجا

﴿ و قال ﴾

انىادَاحلبالخيــل لبانها ، امسيت احلبهادم الاوداج خطبتنىالدنياقتلت تراجعي ، انى ار اك كثيرة الازواج

﴿ تَافِيةَ الحَاءَ قَالَ عِد ح الطائع للدويذم بعض اعدائد في سنسة ٣٧٤ ﴾

افار عسلى تراك من الرياح ، واسأل عن عذيرك والمراح واجهربالسلام و دون صوتى ، منيع لا يحاوز بالصياح و اهوى ان يخالطك الخزامى ، ويلمع فى ابالحسك الاقاح و كمل يحوارضك من مسير ، دفت به الغد والى الرواح و هذا الدهر خفض من غرامى ، وورنق من غبوقى واصطباحى و قد كان الملام يعليف من ، بخبذب العنان الى الجماح و والمية السوالف و المرادى ، ويعطينى ازمان على اقتراح و والمية السوالف والموادى ، تدافع فى الاستقوال صاحا دا استقصين فا مفدا ، وقد قرض القارع بالكفاح و مدر عسموت له مفدا ، وقد قرض القارع بالكفاح با فدة تحطيق عن نجيع ، تملق شادب القرالقد الحراح با فدة تحطيق عن نجيع ، تملق شادب القرالقد الحراح با فدة تملي الاعداء حولى ، ويصبح جاني غرض اللواحى فال تعليد الفصل قرب القيام المال المالم و انت تريد ضيعى ، ويصبح جاني غرض اللواحى المالم هو انت تريد ضيعى ، ويصبح جاني غرض اللواحى المالم هو انت تريد ضيعى ، ويصبح جاني غرض اللواحى المالم هو انت تريد ضيعى ، ويصبح جاني غرض اللواحى المالم هو انت تريد ضيعى ، ويصبح جاني غرض اللواحى المالم هو انت تريد ضيعى ، ويصبح جاني غرض اللواحى المالم هو انت تريد ضيعى ، ويصبح جاني غرض اللواحى المالم المالم عراسه ، ويصبح جاني غرض اللواحى المالم المالم المالم عراسه على المالم عن من طفاح و المالم المالم و انت تريد ضيعى ، ويصبح جاني عراسه على من طفاح و انت تريد ضيعه عن يسلم على المالم عن من طفاح و المالم المالم المالم و انت تريد ضيعه على يسد تطاعن من طفاح و المالم المالم المالم و انت تريد ضيعه على المالم و انت تريد ضيعه على يستولا عن من طفاح و المالم المالم المالم و انت تريد ضيعه و المالم و انت تريد ضيعه عسم و انت تريد ضيعه و المالم و انت تريد و المالم و انت تريد ضيعه و انت تريد و المالم و انت تريد و المالم و المالم و المالم و المالم و المالم و المالم و ا

قافية الحا

لحقت ابانزاماً في المسالي ، وعرفافي الشجاعة والسماح وانت فالحقت الماك الا ، كالحق الذنابي الجناح هيت من العقوق الى المخازى ، كاينمي الهرير الى النباح فنعن نرى مكافك من نزار ، مكان الدا فى الادم الصحاح بني مظر دعوا العلياء يطلع ۽ البهاكل مشدلستي وقاح وولواعن مقارعة النسايا ، ولقيسان الملمة الرداح الحنى اوم اصلكم وهذا ، قسروف إنساع عملي الجراح تمر ذاالقب ألل أن قطعن ا على قسرائن عامروبني رياح و علقت مطامعنا بحب ل 🏚 تعلقت القسلوب بغیر راح وكلبم يجرون العموالي ، محافظة على عشب البطاح فبلغ سادة الاحساء انا ، سلونا بالغناضرب القداح وعنسا القاعنسكنه وملنا ، عن السمرات والع المسراح وطبقت العسراق لناقباب ، نظلهما باطسراف الرماح نمـــلل بالزلال من الغوادى ، ونتحف بالنسيم من الرياح وجاوزنا المليفة حيث يسمو ٥ عرانين الرجال الى الطماح نوجــه بالنــناء له مصونا ، ونرتع منه في مال مبــاح وسيال اليدن من العطايا ، مهيب الجد مامون المزاح اذاابت دراللام ندى يديه ، مضى طلقا على سنن الراح امير المؤمنين ازال سميرى 🗗 نرى هذى المعبدة الرزاح وكم حاض المطي البك بحرا ، موج على الاماعزو الضواحي سراب كالفديريعوم فيمه 🧇 ربا كغوارب الابل التماح وكم لسك من غرام بالعالى ، وهم في الا ماني وار تساح وا يام تشنيها المنا يا ، عوابس يطلُّعن من النواحي اذاريع الشجاع بهن قلبا الله المرغص بالماء القراح فلا نقل الجين عنك ظلا ، من النعماء ليس عستباح و واجهاث النناه بكل ارض ، معاونة لشكري وامتداحي

وقال في القادر بالقدوقد جلس الناس و دخل اليه في سنة ٣٨٧ ﴾ تخطينا الصفوف الى رواق في يحجب بالصوارم والرماح و حبينا عطيا من قريش في كان جبينه فسلق الصباح عليه سبياء الملك يبدو الله وعنوان الشجاعة والسماح ﴿ وَقَالَ عِدْحَ آبَاهِ وَيَتَالَمُ لِبَعْدُهُ بِهَارِسُ فَمِكَانُ نَفْدُ فَيْهُ مِنَ الْاَصْلَاحَ بِينَ المُلكِينَ بهاه الدولةوصمصامها ابنى عضد الدولة والعسكرين البغد ادى والقارسى واقام يماطل بالعود مدة طويلة وذلك في رمضان سنة ٣٨٧ ﴾

مثال مينيك في الظبي الذي سنحا ۾ ولي وماد مل القلب الذي جرحا فرحت اقبض اثناه الحشاكدا 🛭 وراح يبسط اثناه الخطبي مرحا مغست عن دم قلب طله هدراً ، بغيسا عليه فا ابغا ولاصفيها جىلەكل مرعى سىهم مقائد ، وموردالما. مغبوقاً ومصطحا امأنح انت غرب الدمع من كد ، على الصفائن اذ حاوزن مصطحا اتبعتهم نظراتدى اواخره ، وقدرملن على رمل العقيق ضما فيهن احوى غضيض الطرف رعيته عب القلوب اذاما راد اوسرحا عندى من الدمع مالوكان و أرده ، مطسى قومك يوم الجزع مانزا غادرن اسوان بمطورا بعبرته 🤹 يتحومع البارق السلوى الن نحا يروعه الركب مجتازا ويزعجمه ، زجر الحداة تشل الانيق الطلحا هل تبلغنهم النفس التي ذهبت ، فيهم شعاعا او القلب الذي جرحا انهان سفير دمي بالبين عند هم ٥ فواجبان يهون الدمم أن سفيا قل المواذل مهلاة الشيب غداً ﴿ يَعْدُوعَمَا لَالْذَا القَلْبِ الَّذِي طُمِهَا هيهات احوج معشيي الىعذل ، فالشسيب اعذل بمن لامني ولحا قف ضالعا ایماالسامی لیدرکنی 🐞 فبعدل ٔ الجذع المقسرور قدقرحا لاعز اخبثبا عرة واهجنت ، اماواصلدنّا زندا إذا قد ا اغن رأسك قد اعياك محمله ، ورب نقل تمنـــاه اذا طرحا كم المقام على جيل سواسية ، ترجو الندى من اله قل مارشحا تشاغل الناس استدفاع شرهم ، من ان يسمومهم الاعطاء والمحا فى كل يوم ينادبني لبيعت ، مشمرا في عنمان الغي قد جمحا ان يميني لمنديل اذا لكم ، متى يشأ ماسم منكم بهامسما الام اصغيكم ودى على مضض ، وكم انير واسـدى فيكم المدحا يروم نصحى اقوام ورواكبدى ، والبحزان تجعل المو تور منتصحا ارى جناني قد جاشت جلائبه 🤹 ماينع القلب من فيض وقد طعما شمرذيولك واركبهما مذكرة ، واطلب عن الوطن المذموم منتزحا مِحِل الدم ان اعيماك ذازله ، غواربالليل والعيرانذ السرحا وانقض رجالا سقوك الغيض اذنبة ، واور ثوك مضيض الداء والكشحا

ان عاينوانعمة ماتو ا بماكداً 😍 وان راوانمة طاروابهما فرحا اوهـت اكفهم بينى و بينهــم ، فتقــا بغير العوالى قل مانصحا نالوا المعالى ولمرتعرف جباهيم 🏩 فيهمالغوباومأناء الذى كدحا واستلعن الطودلم خفتقواعده وكان ان مال مقد اربدرجما قدجر بوه فالانت شکیت. • و حلوه فا اعیــاولار ذحا رمر ابدالغرض الاقصى فشافهه 🤝 من العطا في جلَّى بعد ما لمحا من العراق الى اجيال حرمته ، يا بعسده منبــذا منا ومطَّرحا ليس الملوم الذي شد البدين به ع بل الملوم من بد سمسا هوالحسام فن تعلق بداه بد 🛎 يضمم على الصفقة العلياو قدر بحا ان اغــدوه فلم تغمد فضائله ، ولانأى ذكره الداني ولابرًــا اهدى السلام البك القماحلت ، غوارب الابل الغادين والروحا ولا اغب بلادا انت مساكنها ، مسسرى نسيم بميطالداءان تفحا اهد وعلى سبل الانواء مشترطاً ، سقياك في البلد النائي ومقترحا فرده الهم صدراً منك متسما ، على الهموم وقلبا منك منسر حا كساهم المهمة الدهماه عبزهم ٥ والعزم البسك التحجيل والفرحا على البيالي ان تثنى لعاطفية ، فيستقيل زمان بعد ما اجتريا كأرمى الداءعضوا بعد صعته كذااذاالثاثعضو أريمااصطلحا وكم تلاحم باب الخطب ثم رمى ، بقسارع من يمين الله فاتخما وكم نلاحم كرب عند معضالة ، فانجاب عن قدر لله فانفسما ارى رجالًا كبهم القاع عندهم ع سيان من مزق الاراء او صرحا يعلوعلى قلل الاعناق بينهم 🏶مزغشرأباوبوطىءنقمن نصحا تطاهروابغاق الغي عند هم 🟶 حتىاديا. الىمكروهمالقصحا

﴿ الاقتمار قال في ذلك ﴾

بروم السيوف وغرب الرماح ، عقد نالواء العلى والسماح و كل غلام حبى اللحاظ ، يلقى الطعان بر مح وقاح انامطل الشار جر القنا ، نشاوى تقاسى صدور الصفاح فاغمدها فى بياض الاقاح بكل فلاة يقود الجياد ، تعثر فيها بيض الاداح فبلجم اعناقها بالجيال ، وينقل ارساغها بالبطاح واشقر يسرق صبغ المدام ، انهبت جلدتم السلاح

اذا يابس الماء بل الحزام الله وطارت بـ غلواء المراح تجول القرون باعطاف ہ مجال الفوائع فی کأ سراح يشــق الظلام بسيف الضمى ، ويرمى العدو بسهم الرواح فياراكب العجزم غي العنان ، للذل يخبط والعــز صــاح تغاض المطالب و استنبط ، الرجاء ونبه عبون النجاح فلولا المطامع تحدوا الطلاب ، ماختتت قادمات الجناح وما العيش عندي الا الايآء ، وبعدى عن المزل المستباح احب النيام و سكانها ، واحسدكل بعيد الراح وا غبط كل فيتي لا يسزال ، غباء على الزاعبات الثماح مُخَا طَرَفِهَا مِعْمِرُ السَّمُوامِ ﴿ وَيَشْرِبُ مَنَّهَا لَبَانَ اللَّمَّاحِ طروب المسامع ابن استقل ، صهيل الجيادوجرس النباح ومن لي بان اللا في الخطوب ، وان نافرتني صدور الرماح ومن لي بتقبيل كف الزمان ، ومن قبل تو قيمها با طراح كبا الد هربيني وبسين المني 🧶 وطال بزند الرجاء اقتداح ارى الحلم يطوىسباب الرجال 🐞 والجهل ينشر في التسلاح قيمسب عياسكوت الحليم هويسلى السفيد خطوط القصاح اكاشسر ابناء هذا الزمان ، واهزء من نيسلهم إسداح فين البوا طن حل الطلاق ، وبين الظواهر عقد النكاح واني لاحفظ عيب الخليل ، من قبل توقيعها باطراح و أنى لا قصف بطش القنا ، ولورديا غي القضاءالتـــاح تكددوني نطاف الكلام ، واصقلها بالبيان الصراح اراني سنفلق عمري الزمان ، وكل ظلام جديد الصباح زجرت المسرور فابحتني ۾ بغيرالعلي طربي وارتياجي فبالله يانشموات الشمول 🛊 عودى الى نفحات الرياح وصوئي عن السكرمن لم يزل ۾ خــدي المدام بماء القراح اطف ابنة الكرم لابن الغمام ، بين غبوقي وبين اصطباحي يمر الغنما فيعتما قمني الله وعشق الحروب ثني منجاحي ولولم اغن بذكر السيوف ، قل على النغمات اقتر احى وسمر ترشف ظلم القبلوب ، قذ افق بالنجيم المباح

تعلارن من علوصة و منطقة بالمدوالى رداح فرير عليها كوس الدماء و بالطعن والمون تشوان حاح فضف منها جباه العنبا و وترمدفها عيون الجراح كانافر م الشرب محرالسوام و ومحس الطعن ضرب القداح فن ذا اسامى وجدى النبي و ام من اطاول ام من الاح انا ابن الاثمة والنازلين كل منيع الربي والبراح وابد تصافح ابدى الكرام و اذا تقرت من اكت الشماح اذا استصرخوا معنوا بالصفاح بين العنبا والوجوه الصباح وسالوا الى المعن سبل التنا ومالوا على المغرب ميل النواح نشرنا على حذبات الرباح و كل لواه صفيل النواح واحسابنا ساميات الاباح و كل لواه صفيل النواح واحسابنا ساميات الانواح واحسابنا ساميات الانواح

﴿ وقال ﴾

بعض الملام نقد غضضت طماحي 🛊 وكنفت من تعسى العذول اللاجي من بعد ماخطر الصب يتمادني ، وجرى الى الامد البعيد جاجي عشرون اوجف في البطالة خلفها 🛊 عامان عبلاً من يدي مراجي زمن مخف به الجناح الى الصبا & لما فلفرت به خفضت جناحي افس عن المر تي الاينق زهادة ١ فيها وادفع لذتي باراح امصاهد الاحباب هل عود إلى 🦈 مفدى اذبل بّه الجوى ومراح فلرب عيش رق فيك نسيمه ، كالمــاه رق على جنوب بطاح یکفیك من انفاسـنارددردنا 🕸 ان تطری من بعــدناوتراحی وتعزل كصبا الاصائل اينضت ، رياخز امي باللسوى واقاح كم فيك من صاح الشمائل منتش ، بالد لّ او مرضى العبون صحاح فستر اللوى صوب الغمام ودره ، وستى النوارل فيه صوب الراح وغدى نروح ذاك عن تلك الربي ، وسسرى فروح ذاعن الارواح فلطالما افصد نني نلبيانه ۽ وارقت فيم لبارق لماح والتحت من كمد اليمه وورد. ﴿ ناء يعـذب علة الملتــاح ايام في صبغ الشباب ذوابتي ، والى التصابي غدوتي ورواح قومى انوف بني مسدو الذرى ، من واضم فيهم ومن وضَّاح السابقين الى عبلا ومفاخر 🕸 والعبالين على ندى وسماح ذهبوا بشأوا لمجــدثم تلغتوا 🛊 هزوا الى الطلاع والطلاح

شوس الحواجب مفعنبين وفي الرضائ ماششتمن يبض الوجوه صباح ورثراالمالى بالجدودوبعدها 🤹 بضراب مرهقة وطعن رماح وتساد مخطفة الحنفوركانها ، العقبان تحث مجلميل دلاس بهبتن ليسلا بالعقيق وتارة ، يصنحن بالغارات كل صبياح ضربت بعرقی دوحة نبویة ۽ فی منصب واریالزنادصراح ينمى الى اعياس خميرارومة 🏶 ليستبعشاة الفسروع ضواح ران الذي حصد الرقاب بسيغه ، في كل يوم تصادم وتطاح ردت عليد الشمس محدث ضواعلى بعد من الاصباح ماثل بربرم الزبير مشمراً ، يختمال بين فوابل وصفماح سـائـل به صغین ان زبیره ، اودیبکبش امیــــة النطـــاح واسال شراة النهر وأن فأنهر 🤹 ضربو ايمند لق اليد من وتاح كم من طعمين يوم ذاك مرمل 🖈 وحريم عز بالطعان مباح وانا قد بيض الوجوه مضيئة ، ابدا نكا ثر السن المداح من قاس ذاشرف بد فكانما 🌣 وزن الجبال التود بالاشباح قد تلت للعادي على بيفيد 🕸 مهلا فحا يلحو القتادة لاح فمذاران مطرت عليك صواعتي ، وحذاران هبت عليك رياح اوفي الصباح فشق كل دجنة ، وعلى الرثير فغض كل نبساح انامن علت على المكاشم مرهف ، فاب وشاك في الحسام سلاح وأيت ان اعطى الاعادى متودى ، او ان تدرعلي الهو ان لقاح من بعدما اوضمت في طرق الملي ، وأَضَّر بالاعداء طول كفاح وسمست من خلم الحلائف طارفا ، لحطات كل مصافد طماح و وليت في السن الفريبة اسرتي ، فوكات المدهم الى اصلاح عِهمَا بَهُ عَتْ بُضِيرِ تُكُمِرِ ﴾ وضرامة ادمت بغيرجراح حملم لحاشيمة الرداء ودونه 🏚 باس يدق عوامل الارماح وائن عملوتهم فلبس مجنكر ، اما علت غرر على وضاح فالان امدح غريرمولي منه ، لوكنت انصف كان من مداح بسداً لدهرخاس بي اهواله ۾ واحازني عدا الي ضعضاح لادر دری ان رضیت بذله ک تلوی یدی و تردغرب طماح من دون قودالجرد تمرى جريها ، ربلات كل مفامر جمعيا ح منسقا على عنتي الجيساد تحشها 🦛 همم ضمن عوائد الانجساح

قطع البلاد وراه كاشية العلى 🗢 شفرة من عوطني ومراح أشهى الى من النصريدوم لى 🔹 واالد من نعم عسل مراس أني اذا العدف النمراصابني ، يبد الهو أن شربت بالاملاح دعني اخاطر بالحياة فاغما ، طلب الرجال الفرضرب أداح امانشاه اللك قسراً اوكا ، لق ابن بجرمن يدانطماح 🛊 وقال 🌢 تبهتهم مثل عوالي الرماح ، الى الوغا قبل نمـوم الصباح فوارس نالواالنــا بالقنا ، وصافحوا اعراضهم بالصفاح لغارة سامع اتبائها ، بغص منها بازلال القراح ليس على مضرمها سبة ، ولا على المجلب فيها جناح دونكم نابسدروا غنها ، معاميساحات ومال سباح فاتنا في ارض اعدائسا ، لانطأ العدد راء الاسفاح بانفس من هم الى همسة ، فليس من بعد الاذى مستراح قد ان الكدالذي كسده ، فول مساحات المني ان مراح لابدان اركبهما صعبة ، وقاحمة نحت غملام وقاح مجهدها اوینثنی بالردی که دون الذی قــدرا وبالرداح الراح والراحة ذل الفتي 🗢 والعز في شرب ضريب اللقاح في حيث لاحكم لغيرالقني ۾ ولاعطاع فسير داعي الكفاح مااطيب الامر ولو انه ، صلى رزايانم في مراح واشعث المغرق في همه 😻 طوحمه الهم بعيمد فطساح لمارای المسبرمضراً به 🐞 راح ومن لم بطق الذل راح ففا بصدرالسيف لمارأي ، ان لايرد الضيم دفعا مراح متى ارى الزوراء مرتجة ، تمطر بالبيض الضبا او تراح يصيح فيها الموت عن السوالي و المواضى فصاح بكلُّ روعاً، عظينيــة 🛊 يخشها اروع شاي السلاح كا نما تنظر من قلهما 🗴 تصامـة زيافـة بالجنــاح متى ارى الارض و قدز از لت، جارض اغبر دامى النواح متى ارى البيش وقدامطرت ، سيل دم يغلب سيل البطاح متى ارى الناس وقد اصحوا ، او اثل اليوم بطعن صراح

يلتفت الهارب في عطفه ٥ مروعاً يرقب وقع الجراح

متى ارى البيضة مصدوعة 🧶 من كل نشو ان طويل المراح مضمخ الجيد نؤم الضمى ، كاندالعذراءذات الوشساح اذا رداح الروع عنت له 🔹 فر الى ضم الكماب الرداح قومرضوا بالعجزواستبدلوا وبالسيف يدمى غربدكاس راح تو ارثواالملك ولو انجبوا ، لور ثوه عن طعانالرماح غطى رداء القرعو راتهم ، فافتضموا بالذل اى افتضاح آني والشاتم عرضي كن ، روع آساد المشرى بالنباح يطلب شأوى وهومستيقظ 🥨 ان هنساني في بيين الجاح فارم بمینیك ملیا تری 🗴 وقع غباری فی عیون الطلاح واربع على ظلفك هيهاتان 🧟 يزعزع الطو د بمر الرياح لاهم قلى بركوب العملي ، يوماً زلابل يدى بالسماح ان لم أنلها باشتر اطاكم ، شتعلى بيض الصباو انتراح افور منها باللباب الذي ، يسنى الاماني قيله والصراح فما الذي يقعد في عن مدى ، لاحو بالبعسل ر لابالنقساح طلهمة مد باضباعد ، وغرقبلي الناس حتى سجاح يصمر من لا مجد يسموب ه إني اذا اغدر عند العلماح وخطة يضحكمتها الردى همسراء تبرى القوم برى القداح صبرت تفسى عندا هو الها 🤹 وثلث من هبواقها لايراح أما فتي ذال السلى فاشتني ، اوبطل ذاق الردى فاستراح

﴿ وَقَالَ ايْضَايِدُكُمْ غُرْضًا فِي نَفْسِهُ ﴾

فى كل يوم للاحب قسطر و وعلى المنازل للمدامع سفح شوق الى نائى الديار مغالب و وجوى على طول المطال برح تقرت بنات الصبر منك وطالما و قصرت نوازع من ظهيرك تطميح ياهل بهانع بعد طول قياده و قلب يطاوع فى القياد ويسمح وعلى المطى ظباء وجرة كلما و غفل المراقب تشرئد و تسمح خالسننا المنظر المريب كارنت ، بقرالجوى الاوميش بلمح يسمن عن برد النمام برده و ريان يفسق بالمدام ويصبح كافت عينك نظرة مزورة ، منعتك لذتها مدامع تسمح ملكوا ولما يحسنوا ولواولوالما ، يعدلوا وغنوا ولما يسموا

قل ليالى قد ماكت قاسيمى ﴿ وَلَفَيْرِ ذَاالْخَلَقُ الْكَرْيَمِ الْاسْبِيمِ منایخطب منخطو بك اشتكی 🤹 وعنای:نبـمن: نوبك اصفح أن اشك فعلك في فراق احبتي 🤹 فلسو.فعلك في عذارى اقبيم ضوء تشعشـم في سواد ذوابتي 🛊 لا استضى بـــه ولااستصبح بعت الشباب به على مقدة له ٥ يسم العليم بانه لاير بح لاتنكرن عن الزمان غريبه ، ان الحطوب فليهما لاينزح المذل بَيْنَ الاقر بين مضاضة ﴿ وَالذُّلُّ مَابِينَ الآبا عداروح واذارمتـك عن الرجالةوارض ، فسهام ذى القربي القريبة اجرح البس نجيم الذل ان البسته ، شملا ر اذاء قلب ك ينضم مادمت تنتظر المواقب لابدا ، لا تنتدى املا ولاتتروح وضجيعك العضب الذي لاينقضي 🗱 وخليطك الزورالذي لايبرح و اعلم بان البيت أن أو طنته 🛎 سمن و الرل الهم عل يرح ءاخي لانك مضمة: ﴿ رُودَةٌ ۞ تُنسَاعُ لِينَةُ الْقِيادُوتُسَمِّحُ ان لاابيث وانت من جراتها ۾ رمن العبِ اتب ِجرة لاتلفح كز شــوكةيفني انتقــاش شــباتها ۾ اينهـمـــذ يشجي بها المتملّم والفضيدباكمن الثرى فلكم مضى 🔹 من دون ثروته البخيل المصلح يبــق لوارثه كرائم ماله 🗴 ولقديرةم عيشــه و برقح قــديننج المر الـشــار بجــه، ۞ رسوا، يُمتَّام الفــول ويلقِّح لاعذرالاان ارى صرباتهما ي سوم الجراد يثورمنها الابطح والهام يعتصب العبساج كانسه ٥ في ا لموشؤ بور، الغمام الاملح قومی الاولی ضمنت له راحسابهم 🕿 ان الزمان عبشله لایسمح مركوا اديم الارض دُّبل ذباتها ، واستفسسوا اعطانهاوتفحوا فتقوا بشمر الطعن اكمام الداير ، وهم جذاع تبسائل لاتقرح ان اخرجوا لم يجهلوا و اذا تُعنوا ﴿ إِنَّهُ بِتُسْطُواْ وَاذَاعْلُواْلُمُ بَجْسُوا ذنبي إلى البسهم الكوادن انني ۽ الطرف المطهم والاغرالاقرح يولونني خزر العيون لانني ، غسلت في طلب العلى وتصعوا وجذبت بالطول الذي لم يجذبوا 🐞 ومُصْتَبَالْغُرْبِ الذي لم تمُحُوا من كل حامل احنـــة لاينجلي ، عطشى دجتها و لاثنوضم صب يدا هنئي ويشكل غيسبه 👁 مماير غي قوله ويصسرح يغدوو مرحل ضغنه شهزم ، ابداعلي وجرحه مثقرح مسمت جباء الراتدات والطمت و مندون غاينها العناق القرح لولم تكن لى فى القسلوب مهابـة في لم يطمن الاعداء فى ويقدح من خيف خوف الديت خط له الربا ، وعوت لشهر تدالكلاب النبيج نظروا بعين عداوة و لو انهما في عين الرضالا ستحسنوا ما استقبعوا

سلیمان لوو فیت مدحی حقه ، اریتك اسباب المنی كیف تنجیح بسطت بدی حتی ظننتك قابضا ، بدالدهر عنی و هو از ور اكلم فاقصد تنی با لیا س حتی كاننی ، وظنی عن نبسل الفنی ینز حزح واصعبت لی من بعد ماكنت مسهلا ، مفالنی برشار فت تنفتح فن ماله فی د مذكیف بجتدی ، و من اصله فی ظلم كیف بهدح

﴿ وقال ﴾

اعيدُك من هجاه بعد مدح و اعد في من قدال بعد صلح منحتك جل اشمارى فلا و ظفرت بهن لم اظفر بمنح كاقدى يحيث رجوت منه و مساعدة العنياه وخاب قدى وكمت مظافرى قتلت سبنى و وكنت مناه في فرند فن فرخد فنح في الينادعوت به ليحمى و حاى من العدى فاجتاح سرى في الينادعوت به ليحمى و حاى من العدى فاجتاح سرى ويا قبرا رجوت السير فيه و فاشمه الدى حنى بخنم سارى العزم في تفرالدياجي و واحدو الليس في سا وطلح وقد ورما استخته الليالي و واحدو الليس في سا وطلح وقد ورما استخته الليالي و واحدو الليس في سا وطلح وان ركض العوالي نداه و تنبع اثروطتسه بنجم واصرف همي عن كانكس و امل على الضمائر كل برح واصرف همي عن كانكس و امل على الضمائر كل برح واصرف بقيم بصد حسن و ولم ار ضير قبم بصد قبم

﴿ وقال ﴾

إينك أنى راغب عن معاشـر ﷺ يطنون بالود القليل واسمح اذا ما جنو ذ نبًا الى احتقرته ۞ فاعفوعن الذنب العطيم واصفح ويظهر لى قوم بعادا وجفوة ۞ وما علــوا أنى بذلك افرح

﴿ وقال ﴾

- صبرعلى نوب الزمان
 وان ابى القلب القريح «
- فرب مبتسم وقسد اخذت مآخذها الجروح .
- ه يسمى الفتى متماديا ۾ ويد المنون له تسليم ه
- كم آمل بغدوعلي ﴿ الامل البعبد فلا يروح •
- و بينا يشاد له البنا ، حتى يخطله الضريح .
- د قد يسقط العود الجليد ، وينهض النضو الطليح «
- وتقرج الغماء يخسرج ٢ عندها العطن الفليم و
- « وَلَـكُلُّ شِيئُ آخَـرُ ۞ اما جبيلُ اوفيع «

﴿ وقال ﴾

ولوكنت فهايوم ذى الاتل لم تؤب ﴿ وزادك الاذات و دقين تنضح خداة ذبال السمهرية تلتظى ﴿ بايماتناو البيض بالبيض تقدح مواقف ينسى المره ما كان قبلها ﴿ ترى الجدع العامى فيهن يفرح كان سقاط البيض ثم ارتفاعها ﴿ مصاريع ابواب تجاف و تقيم فالكنا عادا الصب لا تدريح جملت صحيحا مثل ضامن نقيه ﴿ له كل يوم جالب يتفرح

﴿ وقال في مثله ﴾

الامن عذیری من رجال تو اعدوا که لحدیی من رام عقدوق و راح و فرهم منی اصطباری حلی الاذی که و تد یکمنم الم الادی فیر صافح الحاف الحاد م الجمانی عقوقی بالم که و لا الماطل اللاوی دیونی برا مح افار علی دو د من الشعر آمن که تقادم عندی من نتاج القرائح فیالیتهم ادوفی الحی خالصا که و لم یخلطوه بالردیا الطلائح وانك لمو هدومت تل هجیند که علی ناظر ماعددت فی الصرائح ادی کل یوم و الاعاجیب جمه که علی و بر الجریا و سوم الصحائح اذا طرد و ها حالفت برقابها که رجو عالی او طافه او المسارح وان اور دوها غیر ماثی حایدت که حیاد عیوف یسکر الماد تا اذا ایجفلت من فارة من ناظراً که اراف منها روحه فی الروائح کان بنی غیر اه اذ پنهبو نها که احالوا علی مال لذی الروح سارح برجون منها و الامای ضلة که رجاد نتاج الحمل من ضیر لاتح

اباغث اضرتها السقاهة فاغتدت كالخطف المقوار و هبو ها اليكم من يدى منيحة كل ققد آن يالقوم ردالما في حدواوردما، لستم من خلاله و وحاوا الروابي قبل سبل الاباطح ولاتسته بو الله الله بالدح ولاتسته بو الله الله بالدح في الله الله المناتم من مالئ ذلك الجب و ولاقيكم اكفاء تلك المناكج ولم تحسنوار عي السواح تبلها في فكيف تما طيئم ركوب الجوامح ولا تطلبوها سحمة في معرة في تحدث عنكم كل فادورا في خول النبي غيرمن الذكر بالحنا في وجرذيول المنسد بات القواضح وعندى قواف از تلاين بالاذي في ترعن جمر القسول نزع الموامح تعدد نترات الاود نزاهة من وتسي انابيح الكلاب النوامج تعدد نترات الاود نزاهة من وتسي انابيح الكلاب النوامج

﴿ وقال ﴾

طع الشرق بی رکان طمسوحا ته انرآی بالحجاز برقالسوحا من جمام اقبل الحیل دهماً به روبهال یقبلسر ن الصنیحا حی رکب تحماوا من لوی که الابرق واستنبلوامن الغور ربحا

﴿ رقال ﴾

مذبدت رمت فى كل مزن رائح ﷺ متحمل غب المواطر ذابح حتى يشق على العقيق مزاده ۞ من غابق اديا حه اوصامح

﴿ وَقُلْ ﴾

ذكرت على فترة من مراح ﴿ منسازل بين قنا ﴿ الصفاح وارض تبدل قطا نرسا ﴾ مجسر النسا بمجر الر ماح

﴿ وقال ﴾

فلوكننشاهدتهافى الدجى ﴿ وَفَـدْ ضَمَهِـا البلد الاقْبِعِ اذا اذ كرتك على وثبـة ﴾ رابت دنا ثر هــا تتصح

﴿ قَافَيَةَ الحَاءُوقَالَ عَند ظهورُ الآمرَ في عَنْدَ الدُّرَاءُ شَاطَبًا لَا بِيهُ وَهُوا ذَالَتُهُ بِهَارِسُ فِىالقَلْمَةُ وَدَلْكُ فِي سَنَةً اسِينَ وَ"، أَيْنَ رَئْلُسِالُهُ وَكَانَ بَرْمُ اسْنَةً ﴾

> اباماً عـنى الحـــين الوكا ﷺ ان دا الطردبعد بعدك ساحاً والشهاب الذى اصطلبت لطاء كه عكمت ضوئه الحطرب فـاحاً والعنيق الذى تدرعطول الارض، خــوى بــــــ الردى واناخاً

انبرد موردالقذاوهوراش، فيما يكسرع الزلال النقا لما والعقاب الشعوا اهبطها النبق، وقدارعت التجوم سماخا اعجلتها المنون صاو لكن ، خلفت في دبارتا افراخا وعلى ذلك الزمان بهرما ، دغلامان بعدماكان شاخا

﴿ وَقَالَ عَنْدُ عُودُهُ مِنْ الْحَجَازُ وَقَدْ قَطْعَالُومُ الْمُمْرُوفَ بَمْرُجُ ۖ سَنَّةً ٢٩٤ ﴾

اقول لهاحيث النهى مسقط النقا ، نصلت و ايم القدمن رمل مربخ نجوت على مافيك من ونيه السرى ، وطى الموامى سربخ ابعد سسريخ بحيث القتى لا يجب دعوة القتى ، ولا يعطف الاخ الكريم على الاخ ولم يسق الابرزخ فاقذ فى بسه ، ورائك ان الدار من بعد برزخ

وصبمين و ثلثما تة ويعاتبه على تأخير الاذنله في لقاءه ويذم بعض اعدائد ﴾

و تافية الدال قال عدم امير المؤمنين الطائع ويهنيه بيد القطر في سنسة سبعة القال

الى كم الطرف بالبيدا. معقود ، وكم تشكى سرائي الصّمرالقود تعملة لي بعمد القرب تولية ، عن المقام وبعد النوم تسهيد بادار ذل لمن فارقت قمدته ، والعز اولي عن علقت بايد ارى بايدى المطاياكل مشتبه ، تنبو باخفافها عنه الجلاميم وكل لبسل تصل النجم ظلته ، قلب الدليل به حيران مزؤد وغُلِمَ فِي ظهور العيس ارقهم 👁 هم شماع وآمال عباديد ملتمين بجيا راخت عمائهم ، وكلهم طمرب البين غريد لاآخـذالمجد الاعن رماحهم ، اذا تطاعنت الشم النساجيد ورب امر بعيد الرأى قربني ، مندالسوابق والبرُّل المَّاصيد وخظة بين ارواح العدى ضمنت ، نجاء من ضيفها جرداء قيدود مالى نغيرالعدى في الارض مضطرب و لالجنب بغسير العز تمهيد ولاخطوت الى بأس ولاكرم 🤝 الاوموضع رجليمنه محسود ضاع الشباب فقل لى اين اطلبه عوازور عن نطرى البيش الرعاديد وجردالشيب من فودي ابيضه ، باليته في سواد الشعر منمود بيض وسودبرأس لايسلطها هعلى الذوائب الاالبيض والسود يؤمل الماس أن يبقو أوماعلوا 4 أن الفتى بيد الاقدار مولود شغلت بالهم حتى ما يفرحني 🦚 لولا الحليفة نوروزولاعيد

اهموی له کل ایام پسر بهما که وان طغی سننا نأی و تبعید

محسدا أبحد مفيوط مناقبه الا متيم القلب بالعلياء معمود كرم ماضم برداء وعنه ، عنيف ماضمنت منه المراقيد مطهر القلب لا انهلت مداهد ، وجداولاخفر الاتفاس تصعيد ماران عينيه الاما اقر هما ، من المكارم لاعن ولا جيمه المورد الرمح ما نالت عوامله 🏚 والمطم العضب ماعراه تحريد والتائد الحيل تمطو في اعنتها ، مطو النعام اضلتها القر اديد ني كل يوم له نعمسا محسر دة 🤹 مملي يدي ولقولي فيه تجديد وما اسر بيمال لا اعز بنه 🛊 ولا الذبيرأي فينه تفنيل ليس الثرا، بغير الجمد فاتمدة ٥ و ما البقاء بغير العز مجود جرح الجام ولاجرح الاذي ابدا الهو الموت عندطروق الضيم مورود صادت اليك امير المؤمنين على ﴿ غراء احرزها اباؤك الصيد من هاشم انت في صماء شاعتة ، لها رواق بباع المجد معمود نهاية العزان تبين له ابدا ، وغاية المجدان يبق لك الجود لای حال بداری انقلب غاته 🧶 رحامور دوور دی فیك تصرید ثدكنت من مددالايام في شغل الله خاليوم عامي لوعدمنك معدود الام فك واذني غير سامعة 🤹 قالوم مطرح والعذل مردود يروم ملكك من لارأى ينجده 🗱 ولافخار ولابأس ولاجسود وكيف يطلب شاوأمنك ذوظام ، باقى غبارك فى عينيه موجود ما كل بارتة تحدير السحاب ولا 🛊 كل السحاب مباريق مواعيد يستفره الحيل والاقدارتحصره 🦈 ويستطيلالعوالىوهورعديد لانخلفن بو عيــدزل عن فــه ۾ فما يضرمن المفرور توعيــد ولايؤمل أن يلتساك في عدد الاناصحرالايث اخف شخصد السيد ولوبسطت بمينا بالعسراق اذا ﷺ ثالته وهو بعيد الدار مطرود اعبذ مجسدك ان ابني على طمع 🤹 وان تكون عطاياى المواعيد وان اعيش بعيد عن لقـــ الكم ﷺ علماً نقلب و ذاك الوردمورود مالي احب حبيا لا اشاهده 🤹 ولارحاءي الي لقياه بمدود واتعب القلب فين لاوصال له 🛎 باللرحال اقل الحرد الغيسد أكثرت شعرى ولم اظفر محاجنه 🏚 فقني قبل ان تفني الاغاريد قسدجاء عيد وعيسد المرء لذته 🤹 وانت فيه عظيم القدر معيود عيش الفستي كله وقت يسربه 🦈 من الدناوجيع العيش مفقود قاسعـد مه وبایام طسرتمن به ی ان العزیز علی العلیاء مسعود قلبل مدحك فی شعری یزینه ی حتر كان متال نیك تفرید كم خوض الناس فی قولی و قائله ی و كم غلابی اغراق و تحبویـد اذم من اجل اشعاری فیا عجب ی تذم ان جنت الخر المناقیـد و ماشكوت لان العز یفقـدنی ی و انت سیؤ و یوم الروع مشهود

و قال عدم الملك بها، الدولة وبشكره على ماورد من امره بان يضاف الى اعاله في امور الطالبين بحميع البلادولم يسلغ ذلك احد من اهل هذا البيت و اجتمع الناس في دار فخر الملك وقرأت الكتب الواردة بذلك وكان يومامشهو دامذكوراً وذلك يوم الجعد السادس من عشر محرم سنة ثلاث واربع مائة وكتب بها اليه وهوفي البصرة

من رأى البرق بغورى السند 🐞 في اد يم اللبل يغرى و يقسد جيرة المصباح تزهوه الصبا ، حلل الظلاء مخيو ويقيد كلما انجد علوى السنا ، قام بالقلب اشتيا قاوقعــد كم اضـــاء البرق لى من معهد 🐞 ذاب د مع العين فيه وجد و مغان انبت الحسن بهما 🗴 هیف اتر ماه عینی و غیمد كلما عاود قلى ذكرها 🛊 لعب الدمع بمجفني وجــد انرىمالسرباد نى البوى 🕻 ونأى بالصبرعني و الجلد بندى غضين غصنا وتقا 🦛 وجني عذيين شهــداو برد قل ازور الشيب اهلااله 🛊 اخذ الغي واعطاني الرشد طارق قوم عودىبالنهى 🤹 بعدما استعمر من طول الاود وقرى اليوم جوما رأسه ۾ حاد ما حاد طويلا وقصد ظل لماع جلاه بارح ، بعد ما ابرق حينا ورعمه لاتعد العيش شيئا اند 🌣 نفس يقضى وايام تعد اتما الا يام يوم واحمد ، وغرور اسمه اليوم وغد يا قوام الدين ملبت بها 🦔 دولة تجــرى الى غير امــد كسقاط الزند اوري قدحه ، كلما قر عملي النار وقعد اصلها يطلب اعماق الثرى ، وذراها يطلب النجم صعد كلما زاد علوافر عها 🐞 زاد مرساها قرارا ووطد کیف تھوی طنبا من بیتھا ہ نوب الا یام والجد و تــد انت آسيها اذا لم بها ۾ من اعاديها رداع وضمد

قائد الحيل تساق با زدى ، تحت كما لها النقع لبد تحسب الشوس على اكتادها ، فلق الجندل في ماء الزرد وعلى اربق قد ارسلها ۾ كا لقطا الجون بيسادرن الثمد وبتم و د جو ها با لقا 👁 ربما د اویت من ضیر عـــد يوم امسي من قدا ها مأطر 🐞 سال و اديد من الطعن ومد فض جع الغي عنشدتها ٥ زأر الضيغ تا نصام المقد ونجى الغرور من جاجها ، مفلت الشعمة حلق المزدرد غاويا يحلم بالملك وهسل ، يغلب العيرعلي بيث الاسد اذكرو نايوم ذى قاروقد 🗴 اقبلوه مارض الطعن بسرد يصطملي ذار طعان مصد ، اوقدت فيها قرار من حمد سلصفيح الهندعن موقف ، وبعسين الشمس النسقع رمد جرفي دارالامادي فيلق ، كرغاء العسريري بالربسة ضل الجو سقوف من قنا ، وعلى الارض قطوع منجمد اصعق الاعداء حتى خلته ، رقيسان الريح ترمى بالعضد ركدة عن جولة تحسبها 🐞 مرجل القبين غلى ثم مرد مااضــل الرمح فيهـــا منهم ، عشر السبف به فيـــاوجد من بني ساسان اقني ضربة ، جسرالملك علبه والسدد طلعت من كل افق شمسه ، هل ترى يختص بالشمس بلد ماراينا كابيه ناحلا ، ولد الناس جيما بولد ان يكن تاح وعضد لمابنه ، درة التاج ودملوج العضد لاضحما غلمكم يوما ولا 🛭 مطل الاقبال فيكم ماوعمد وتفارطم على رفد السرى ، مورد النعماء والعيش الرغد تقصر الاحال في احمداثكم ، ويطال العيش فيكم ويمد تسفد الفدران احيانا وما ، لعباب الم ذي اللح تفسد يجم الجد بكر مبركه ، راضيا بالدار فيكم والبلد وقباب الملك في اعطانها ، رضت منكم بسادي العمد معشسرنات المساعي سعيهم ۾ ظل من کائروملا جسدد افسدواالدهــرعلى اولاده 🏶 لايرى مثلهم فين ولد يامعيد الماه في عودي ويا ، منبتي بعد اضطراب واود شرى اليوم لن اورقنى و واذا مااورق النرع عقد كل يوم لك خمى فعنة و تعقد النمز باطراف الجدد رب من حد من منكم و جاء عفوا ويداً من بعديد ناعتدها ناطمات الحمل و جامات المجد برد من مطايا الذكر لايحسرها و ابداو عث بلاد وجدد عقد المحميد باق عينها و ابدالدهروالمجيد عقد خارجيات يباد رن المدى و ولهافيك دواق وعدد

و وقال بمدحدایضا وقد اشتدتبه العلة و ارجف علیه ثم ابر منهاو ذلك فیجاد الاول سنست ۴۰۰ ک

ابى الله الاان بسوء بك العدى و تصبح مستنى البقاء هلى الردى وكان هذا الدهريوما بنازع ، تيجاد حسام شاه ماتقلدا لعي و لعالا اعتزمن بعدهده ثلق العلى و استانف العزاغيدا خفيت خفاه البدر رجى ظهوره ومأغاب بدرالتم الاليشهدا غروب الدرارى ضامن لطلوعها فيافر قدا باقى على الأرض فرقدا معاذالهذا العر عابغيضه ٢ ساذا لشمل المحد أن يتبددا سلت لنا والله ارؤف بالعلى 🐞 بأن تنطوى عناو ارجم الندى فقل المدى شمو االهو ان باجدم عو عضو اعلى الايدى القصار و ادر دا حسبتم بان الملك هيضت جبوره ٥ وان سوام المجد اصبح شردا لهااليومداع لايراعي سوامه عدانللها تهم الطريق وعبدا اذاطمع الاعداءفيها الحادها ٥ وارتمها بين العوالي واوردا وانقوام الدين قدعب محره ٤ وعيدا اقام الحالمين واقعيدا تقوه فيينانسفر البحرساكما ، الى أن نراه شائل اللح مزيدا ماطمعكم ان الحسام قضى المنا ، ولم يبق عند الدهر ثار أفاغمد ا واني ضمين أن بجرد مازق 🐞 لغاو من الايام أن يتجردا امايرهب القطاع الا محردا ، امايتي العسال الامسددا على حين طارت بالقلوب مخافق اطرفريس الملك مند وارعدا واصبحت الامال غرثي ظميئة وبواعدن من نعمال مرعى وموردا فلويستطيع الدهرمن بعدهذه ، لا لبسك اليوم التميم المقدا مباب الثرى لاتحسدى اعتسالذرى على قابها ارضى على الرغم بالكدا

باي منسال ام باية اذرع 🧇 تعاطيتم اليوم البناء العطودا بناه المام المجد فيسه عماده 🛭 وقرره تحت العوالي و طو دا كدابكم منه غداة حداكم ، بشاغلة الاذان عن طرب الحدا وكبكم كب الحبيم هدية ، يخفنها نحس النصال الى المدا كايام حنواد رزين واربق ، مواقف اجنىالطعن فيهاواوقدا الهيل اختراط البيض فيها فلوخفا ، بها لمعان البرق ظن المهندا تخفابها الامطار من طول مأجري ععليها نجيع الطعن والمنرب سرمدا شلتم بهاشــل الطرائد بالقنا 🛊 تبرُّ من ذلى و ضــل الذى هـدا ومازادكم منهن غــبرجوائف ۾ هوادن يرددن المسايرواليدا دعوالقم العليماء للمهندى بمها 🥏 وخلوا طريقاغار فيسه وانجدا لاطولكم طولا اذا المزن اصجت 🤹 غوارز لابعدمن خلف ا مجددا نبيتكم عن ذى همام مشبل ، حى بجنوب الشيئ ضالاوعرقدا قضاقض غيل بالد ماء عبيد # كان على لينيد سبأموردا يفسرق بين الحجفلين زئسيره 🖈 كما اط نجدى الغمسام وارعدا يحراسابي الدماء وراءه ، مجر الخليع الشرعي المعضدا وحــذرتكم معلوليا ذا غطاط ، اذاكب بوَّصى السفين وازبدا له زجل كالفحل يقرع سـوله 🗢 الظ بقــرقار الهــديرورددا الااخرس الفاوي ولاقاه قائل ، باشا لها ما بلل القطر جلما . ولاوجدار اجون افقىك مظلما 😻 وزندالندى يومابكفك مصلدا ولاسمع الاعداء الاباظم و ولاطرد الحساد الابار مدا فليس الناما عشت قالصة الجنا ، عليناولا النعمي بناقصة الجدا بقيت بقاء القول فيك فانسه ، اذا بلغ الباقي مدا جاوزالدا و لا بعد المأمو ل من ان تناله ، فان فات في ذااليوم اد ركته غدا و مليت حتى تسأم العيش ملة ۾ فلوخلدالا قوام کنت المخلدا

﴿ وَقَالَ عِدْ حَالُصَاحِبُ اسْمَعِيلُ بِنَعْبَادُولُمْ يَنْفُذُهُ الَّذِهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى سَنَةَ ٣٧٥ ﴾

أناءاقام الدهر منى واقعدا ﴿ وصبراعلى الايام انتى وابعدا وقلت تفاضاه الجوانح انه ﴿ إذاراح ملانا عن الهم اوغدا اجودعلى ابدى المطامع بالنوى ﴿ نزاعا وما يز داد الا تبعدا اذا ركبت آماله ظهر نيه ﴿ وايت غلاما غائر الشوق منجدا غذى زماع لايمل كانما ﴾ يرى الليلكور او المجرة مقودا يلثم عرقين الحسام بهمة التكفه خوض الليالى مجردا الما خالجباو دى على الناى اننى المسام الهندا فق رايت السيف انصر الذى اذا قال قولا ماضيا او توحدا ارى بيننيل العزو الذل ماعة الله من الطعزيقتا دالوشيح المقصدا لهن اخرته نقسه مات عاجزا و من قدمته نقسه مات سيدا اذا كان اقدام الذى ضائراً له فا المجد مطلوب ولا العزمندا فدى لا بن عباد ضئين بنفسه اذا نقش الوع الطراف المددا ودبرا طراف الرماح واتما يدبر قبل الطعن رأيا مسددا به طالمن خطوى وكنت كانى مشيت الى قبل المعالى مقيدا يسر الذى حبل النجاد وربا وارعا وارعا وارعاهم والايد خرالا بامجد موطدا لسال المعالى من يذل بنفسه ولا يدخر الا بامجد موطدا ومايستفاد العزمن شية الذى في اذاكان في دين المعالى مقلدا ومايستفاد العزمن شية الذى في اذاكان في دين المعالى مقلدا

﴿ هناسقط ﴾

وفرعت رايتـــه العلى متمــــلا ، اجرى امام الطــــالبـالمجهود و خبطت في المتعرضين بقوله 🤹 حـــذ اه من بدع الزمان شرود فضربت اوجههم بغيرمناصل 🤹 وهزمت چههم بغسير جنود ماضرنی لما فللت غروبهم 😻 أنی کثرت لهم وقل عدیدی والى الذي حسـ د الرحال قديمه ۾ ان المنــاقب آية المحسود ذوالسروالشرفالذي جعتله ي كفاه اخطة العملي والجود احدى اخامصم رقاب عداله ، من سيمد بلغ العلى ومسود فالان اذنبذ المشيب شبيبتي ، نبــذ القــذا واقام من تاويد وفررت من سن المروح تجاربا الله وهسي على قمس الزمان عودي ولبست في الصغر الهلي مستبدلا 🏗 اطواقها 🛪 ائم المولود وصفقت في ايدي الحلائق راهاً 🌣 لهم يدى بو تدتق وعقبود وحللت عندهم المحل المجتسبي 🤹 ونزلت منهسم منزل المودود ففدى العدويريد ذم فضائلي 🗱 هيهسات الجم فسوك بالجلود هماً فكر اسكت قبلك كاشعا ، بناتي وعلى فضل مزيدي مالي اربغالنصف من متجامل 🦚 او اطلب الاجال عندحسود ام كيف يرأمني وليس بنانجي ، اترى الرؤم تكون غير ولود

فلانهضن الى المعالى نهضة 🗴 ملاً الزمان تني بطول قعودى أجمر امامك أن هممت يفعمله 😻 وتعاب عن هذل وعن تفنيد واذاًالتفت الى المواقب بدلت ٥ قلب الجرى عجمة الرعديد قىدقلت للابلالطلاح حدوتها ، غلس الطلام بسائق غريد من كل مصلطرب الزمام كانه ، في البيل زمام بارقم مطرود قتل الطوى أجوافها يظهورها ، و أحل أكل خومهما البيمد ان لم ترى كافى الكفات فإ يزل ۞ منكن مسقط ضا لع او سود بهداه يستضوى الورى وبهديه 🗢 قرب الطريق لهرالي المبود اسدادًا جر التباثل خلف ، حل الطلى بلوائد العقود ومقصر في الطــول غير مقصر ۞ في الضرب يقطع حبلكل وريد ومز عرع مثل الجر ير اذا انحتى ٥ للطمن شيع با لطوال الميــد ما مر يعسب منه الا وده ، ريان يقطر من دماء الصيد والجيش ير فع غملة من قسطل 🥷 فوق التنا وبجر ذيل حد يسد صلف لـكل كُثيبة يطأ العدى ، فيهما مَمَا جَاة جَبر وعيـد في غلة حلوا القنا وتحملوا ، اهباء يوم المازق المشهود قوم اذاركبوا الجياد تجلببو ا 👁 بقساً طل و تمهموا بينو د واذا سروا مكنوا مكون اراقم 👁 واذا لقوا برزوا بروزاسو د واذا هنفت بهم ليوم كر يهــة ٥ ثد مي غوارب بحرها المورود كثر الخطا بجمو عهموثلاحقوا ، بك من قيام في السروج قعود كم من عدو قد ابات كا نما ، يطوى العنلوع على القنا القصود لو عيد محتضر المدي بحسا مد ٥ قبل احتمال ضغا ثن وحقسود ومؤ لـــلات كالر ماح نلضت ٥ فيهــا المنون تلمض المزرود سود المخــا لهم ينتضمن محاسنا ۾ بيضا بضئن علي الليالي السود كَنْفَتِمِ النَّــوارُ فَتْمَــدُ الحيا ، او كالصباح فرى الدبني بعمود ما زآل قدر من عقيرة سيف ، علماً امام روا قسم الممدود وجفان جــود كالركايا تستتي ٥ ابدا بايــدى نزل ووفــو د كم جمعة لك في المحافل نوهت ٥ بد عاء دين العدل والتو حيد ومجا دل ادمى جدا لك قلب ه واعضه بجوا نب الصف و د وشقيت بمترض الهدى من معشر ، صدوا من الاداء غير ســــد يد قار عتهم بالقول حتى اذعنوا ۾ واطلت نوم الصارم المغمود

جر تمسكه الرياح نسغت ٠ كان الضلال بمـد . بوقو د في كل معضلة إشب رتاجها ، يلتي اليك السدين بالاقليد فالله يشكر والنبي محمد ، وقعات مبعد في البضال معيد رأى يغب اذاالرجال تلهوجوا ، الاراء اوعجــلواعن التسديد لوكان بمكنني التقلب لم يكن ۽ الااليــك تها ئمي ونجــود وطويت ما بعدت مسافة بيننا ، ان البعيد اليك غسير بعيسد وانخت عيسي في جمابك طارحا ، بفناء عيسك انسعي وقنسود وتركت اسوقها نكوس عقيرة ، متبىدلات صوارم بقيسود يني وبينك حرمتمان ثلاقنا ۾ نثري الذي لک يقندي وقصيدي ووصائل الاد التي تصل العتي ، لابانصال قب ائل وجد و د قدكنت اعطل عنسو التعقائلي 🦈 واصون درقلا ثدى وعقودي واحول افواق القريض فلاارى ٠ ابي ادنس بالشام برودى ولقد ذبمت الناس قبلك كالهم 🦚 قالان طَسْرَق لي الي المحمود ان اهدى اشعارى اللك فانها ، كالسير داعرضه عيل داود لكننى اسڤيت صفوخواطري ، وسقيت ماصبت على رعودي وسمست بالموجودعىد بلاغتي ﷺ أنى كذاك اجمود بالموجود

وقال بمدح الوزير ابانصر سامور ن ازد شيروكت مها اليه وهو الاهو از لوحشة كانت بينه و بين و الده و يذكره بالوصلة التي سنهما على بنث الوزير هم انعسخ ذلك لاسباب جرت

اعاتسایامی و ما الذنب و احد ﴿ وهن المیال المادیات الهوائد و اهون شی فی الرمان خطود ﴿ اذا لم یعاوتها العد و الماند و کف تلذ العیش عین نقید الله و علی الحلق اوقلب علی الدهرواجد و و تشن مال و هو فی الحدز الد نقض مال و هو فی الحدز الد نصوت شبالم اذل فیسه سبة ﴿ علی ان شیطان البطالة مارد و کنت قصیر الماع عن کل مجرم ﴿ ومن عددی قلب جری و ساعد و عندی اباء لایلین لعامز ﴿ ولونا زعتیه الرقاق البوارد و کل فتی لم یرض عن عزمه التنا ﴾ ذلیل و لوناجا علاه العراقد و لولا الوزیر الازد شیری و حده ﴿ لغاض المعالى و الندی و المحامد و مد طریق الجد عن کل سائم ﴾ و ضافت علی الامال هذی الموارد فتی نمینی منه و یم بلیسلة ﴿ تعادر عودی و هوریان مائد

ومد بضبعي يوم لا العزم ناصر 🐞 ولا الرعج مناع ولاالعضب حائد وساعدجدي في بلوغ الى العلى 🗢 وما بلــغ الامال الا المساعــد على حين ولا في المقارب صده ، وزاد على الصد العدوالما عد تودالعملى طلايها وهووادع 🦈 ويبلغ مالم يبلغوا وهو تاعمه تجملي له عن كل عن ومسود د 🗷 وتلتي البد في الا مور الممّا لـد انيس سروج الحيل في كل ظلة 🧶 وبين الفوابي مضجع مند بارد هموم تناجى بالعسلاء و همسة ﴿ لها قارط في كل مجد ورا تسد يُعلَىٰ بهـرام كل شجبًا عبة ٥ و يُفطعه اقصى المعالى عطارد فَكِيفَ يَغْمِي الْأَقْرُ بُونَ بُورِدُه ۞ وقد نهلت منه الرحال الآياعد. لك الله مالا مال الاركائب ، وانت لها ها دوحا دوقائد ابي لك الاالفضل نفس شريفة 🐞 ور اي الي فعل الجميل معساود و طود من العلياه صدت سموكه ٥ فطالت ذراه و الحمان القواعد و أنى لا رجو من علا ثك دولة 🤵 تذ لل فيهن الرقاب العوائسد ويوم يظل الحا فتين بمزنمه ، رذاذغوا ديه الرؤس الشو ارد لا عقد مجداً يعمِر الناس حله ، و تنحل من هام الا يادي معاقد هٔن دَا يراميني ولي منك جنـــة 🏚 ومن ذا ير اديني ولي منك ما ضد على رداءمن جما لك وأسم 🕻 وعندى عز من جلا لك خالد ولوكنت بمن يملك الماءرقة ، لفلت بعنق من نداك قبلا تبد فلا تتركني عرضية لمضافن ، يطارد في اظفا نيه و اطارد فلولا صدودمنك هانت عطائم 🤹 تشق على غيرى وذلت شدائد ولكنك المرالذي تحت سخطه ٥ اسود ترامي بالردي واسا ود كانك للارض العريضة مالك 🤹 وحيداً وقدنيا العطيمة والد فعودا الى الحلم الذي انت اهله ٥ فعلك بالا حسمان بادو عائد وحام على مابيننا من قرابة ، فأن الذي بيني وبينك شاهم وراهي مقالي منك اذمًا سميعة ﴿ لَهَا بِلْقَسَا ۗ السَّا تُلْبِنْ غُوا تُسَدّ ومن بحسواب بشبه البدءعوده ، ليردى عدو اوليكبت حاسد

﴿ وَقَالَ فِي الــكَافِي وَزِيرِ بِهَاءَ الدُّولَةِ وَقَدْعَاتِهِ عَلَى تَاخَّرُ وَعَنْهُ ﴾

اكافينا النصيح بقيت فيسنادا ثمسا ابدا

تحث الى العلى قدما ، وتبسط بالنو ال يدا ،

د لئن صرفتني عذلا 🐞 لقدنوهت بي صعدا »

- وفظلت الاطولين علا، وفت الاجدين مدا ،
- ه على طروق وردكم 🦚 وليسعلي ان اردا 🔹

اذااحتبابالعشب الوادي ، وأنحل فيه الواكف ألغادي وفوقت ربح الصامتنيه 🦈 تفويق اصلام وابسراد فلاسقاك الله من صفوة ، او تنجزي في السير ميسادي رب طلاب اتلع رمنه 👁 وحاجة عالبـــة الهـــادى معتجرا بالليل احسد وبـ 🕻 بزلاءتستولى على الحبادى لاارد الماء ولو انسى ، ضبيع اسدام واعداد كانني روعاء مطرودة 👁 يزور عنها حائب الوادي هـ داكم فيض ترشخت ع والماء لايلوي على الصادي تؤم بي الحسرة المخطومة 4 اما وراد ورواد اشرف بیت من بنی هاشم 🤉 وخیرا طنباب واعماد القت البد نافتي في السرى ٥ فضول الهامي وانجادي تركت من ليس له همة ٥ ملتفة في الماء والزاد بلوت موسى يابنه في العلي 🏶 بفضل اجــداد واجداد نهجا الدرع ليوم الوغى ، انت وراعي الحكم للناد اذا القينامد مدى إعيد ، وانتتبه في ثوب مرصاد ادعوك والدهر له وقدة ، ما بن اصداري وايرادي لمثلها ادعوبنات السرى ت تخلط اعناقا باعضاد نفس كا تعسرف صبّارة ٥ لو لم يفض الحطب من آد ولوامنت الدهر احداثه 🤹 صافحت كف الضيغ العادى مالى لاارغب عن بلدة ، ترغب في كثرة حسادى ما الرزق بالكرخ مقيم ولا ۾ طوق العلي في جيد بغــداد بكل ارض ان توددتها ، ديار اسكال واضداد انحلني فيسه طلاب العلى 😍 وذاك فغرى عند اندا دى لوكاندائيمن غرام الهوى ، جزعت من ابصارعوادي اين الغواني من طلابي وما 🤹 اطلب الا الرائح الفادي اكثر ما يلقينني سـاهراً ، مابـين اعراق واكتــاد وقــل مايلقينني راقــدا 🕻 ما بين احشــائي واجيــا د

ان مسنى ناب الردى لم اقل ، ياليت موتى كان ميلادى هيهات ماسيرى على سام ، اوشرجع تخفق ايرادى وما مضام الحر في عيشة ، لها المشادير بجر صاد تقدى الفتى في عيشة السن ، وماله من حنصه فادى قالوا وما الكرها قدولة ، من ماثق في المغي منشاد الطلو الانصاف من ضل من محكم في الحاضر والبادى فسلت الى وجبع الورى ، منه على وصدوا يساد ان كان اسلامي على هذه ، فكل في عند ارشادى هيهات لااحد ذوقدرة ، ولو حوى عاقسر الجساد ولوحدت المقال في اهله ، حسدت الماقي واجدادى

﴿ وَقَالَ بِمَدَّحَهُ ايضًا وَبِهَنَيْهُ بَعِيْمُ الْاَضْحَى مَنْ سَنَةَ ٣٧٦ ويَعْرَضُ فَى ذَمُّ المُطَهِرِ بَنْ عِيدَاللَّهُ وَزِيْرِ عَضَدَالدُولَةُ وَذَلْكُ بِعَدُمُوتَهُ بِعَدَةً لَعَدُ اوْةَ كَانَتُ بَيْنُهُما ﴾

شفت مك بالعلاء الاعادي 🛊 والعسالي ضرائر الحسياد واستماد الزمان بعد التداني ۽ من رحال تفــألوا بالبعاد ورعيت الاياب غضاجديدا 🤹 وتبدلت مطمعا بالقياد واذاماالشبحاع شمر برديه الله فلله اي يوم جـــلا د امرعت ارضنا بكل مكان الواستجابت لبابروق الغوادي وحبدانا بوبسله كل افق 🏶 واتا نا بسيسله كل واد اترى ان للمن ان تقاضى ، حاجة طال مطلهافي الفؤاد بين هم تحتالمناسمطروح 🌣 وعزم على ظهور الجياد ومهـــاريكـدها كل يـــوم 📽 طردام قوارح في الطراد مزقلوب لهاالتتلب فيالعزم ك وايسد طليقمة بالاياد ما يبالي النمسام ان ترقى 🖈 وخباء العسلا امين العما د يا حياة تشجى بها كل حي ۾ والتو الي شجية بالهوادي ان سما ما لنفاق غرك ما لا ، وعال ملو ية على الاطواد او تعاطى مداك فالمره مسبو ، ق اذاكف من عنان الجواد حركت عزمه المعالى ولكن ، محدث السيل خفة في الجماد كيف يستعلم السماح و بـذل 🔹 المـــا ل غيرالمــــا المستفاد نحن في عصبة ترى الجور عدلا ، وتسمى الطلال دار الرشاد في رجال تهز بوقد المعالى 🐞 و دبار تسطو على الوراد

الهَا انت نعمة الله في الا رض ، اذا كان نتمسة للعبا د لمك طبع تعر فنه الليا لى ، وامترى فيمه كل قار وباد جاعلقسوةالوعيدعلىالايام ۾ عنمد الر قمة الميما د ايكون النفيل غير مخيـل ، ام يكون الجواد غيرجواد لا المار الزمان من كل بؤس ، طاهر الحد طاهر الاجداد فرحات بدالميون كما تفرح 🤧 با لعشب اعسين الر واد واضم العزم ثلثب المطايا ، مستطيب الا تهام والانجاد اخذت كفه بصغرة عزم ، دوخت الطلاب هام البلاد وجبان لويت عنه قامسي ، وجل العين من قراع الرقاد مستطيراً كان هداب جغنيمه ۽ على الناظر ناشموك القتاد لااقال الاله من خانك العهد ، وحاز اله بفضه بالو د ا د عن بالعجز ان حسبك ذل 🧟 والمواضى تصان با لا غماد قصرالدهر من ذراه وقد #كان بتلك الضاطويل النجاد واذل الزمان بعدك عطفيه ، وقد كان من اعز العبا د كنت ليتاوكان ذئباً ولكن 😨 لا تلد الاشكال بالاضداد وتمادي بما جناه على الايام 🛊 حتى جنى عليه التما دى سبعت كف يد للنايا ، بعد ان لم يكن من الاجواد ظن أن المدى يطول وفي ، الامال مالا يسان بالاجداد كل حي يغالط العيش بالدهر ، وكل تفدو عليه الغوادي لورجعنا الى العقول يقيناً كا رأينا الحمات في البــــلاد كف لايطلب الجام عليل ي حكم الدهر فيه رأى الماد لواجيزت له العيادة يوماً 🛊 لقضى من فضاضة العواد اوتصدى لمجمع جرحته ، السنالتومبالعيوب الحداد هكذا تدرك المفوس من الاعداء بردالقلوب والاكباد كل حبس يهون عند الليالي البعدحبس الارواح في الاجساد وتداركت ما تمنيت والاحشأ ، مزرورة على الاحقاد تلت بعضاوسوف تدرك كلا ع انها السيل بعد قطر العهاد مثل مام لا تعيد الليالي # والحديث السفيه غيرمعاد رب يوم شهدته والنايا التطرح الطعن من رؤس الصعاد والضباتقة ف النمودوما الاالمقع مادعلى الربي والوهاد

خلق الحيل بالبخيسع وكانت ، خرر الحيل مقلا للبحساد ياقريع الزمان دعوة صب ، بالا مانى حتيسم بالمراد لك ان ذمت المحاضر بو ما ، صفوان النناء في كل تا د نقر العيد منك بدرا تخف ، برهة عن نواظر الاعياد فهن السرورة ليوم مصقول ، الحواشسي مجرد الابراد من مرام جاده لتسدان ، ومراد نقصانه لازدياد لوقد رنا على المنا لمدينا ، ويالاضاحي من الصبابلاهادي الما تحن من مرام بعاده الاشبال ، الا طبائع الاساد كن ذاك الفراد من دالين ، وذاك الشرار من ذالزالا الدون وضميري اذاطرحتك فيه ، باش بحره بحير العساد وضميري اذاطرحتك فيه ، باش بحره بحير العساد النامن صفوة النبي وغيرى ، ولد لا يعد في الاولاد

﴿ وقال يمدحه ﴾

خير الهوى مانجي من الكمد 🔹 وعاشق العز ماجدالكيد ماجل الذل ظهر مارنه ، ولا انزوى عن طبيعة الصيد كيف يرى الحياء مقتبسل 🌣 يرى المنى عاقسراً بلاولد بعد لني في الزماع كل فتي چوالسيف انقرفي الغمو دصدي انا النضار الذي يطمن به ، لوقلبشني بيمين متنفد أني اغلن الطنون صادقة ٥ كان يومي طليعة لغمد ماوترالدهــر لمتي ويدي 🕻 تاخــذ قبل المشيب بالقود تغدري وفرتي وكنت اذا 🧆 طلبت غير الوفاءلم اجمد بعدكم حنت الركاب وسال الركب بالصححان والخدد والليل بين النجوم تحسبه 🧶 يخطر في نثره من الزرد ليلي بيغدا د لااقرب ه كائني فيه تاظر الرمد ينفر نومي كان مقالمه ك تشسرح اجفاتها على ضمد افكر في حالة اطاولهما ، وفعلة تخضب القنابيدي للنفس ان تبعث العزائم ، والراى وكل النعال البيسد هاانهانومة بسمورتهما كاقالة العين عثرة السمهد لا اطردت بي البك سابحة . حتى ارى النقع عالى الكند مالي لااركب البعادولا 🐞 ادعى على القرب بيضة البلد

اصمبت من لاالوم صحبته ، غير نزور الندى ولاجمعه فتى راى الدهر غير مؤتمن ك فانشاسره الى احد واتهم الحيل فهو يمحن ، المهرة قبلالطراد والطر د فى كل فح يقو در احلة 🔹 تجذبهاالارض جذبة المسد لايبعد الله غملة ركبسوا ، اغراضهم واستفوامن البعد رموابعهدالنعيم واصطنعوا ٥ كل نجيسل الذياب مطرد قلوا على كثرة العدو لهم 🤁 كم عدد لايعد في العــد د لى فيهم اشرف الحطوط اذاً ، الروع اعان الحسام بالعضد واين شل الحسينان حسنت 💿 صنائع البيض والقنا القصد اللج ان صاحت المطي به ، فدى الساء بعيشه الرغد مأخلع الدهر عند سـ اثعد ، والبيث لاينتضى من اللبد لوامطرته السماء انجمها ، عزا لما قال السماء قد لايسثل الضيف عن منازله 🐞 ومنزل البدرغير مفتقــد راي الضبا في النمودآجنة 🐞 والحيل ملطومة على الامد فاستل اسيافه واوردها ، خمر النسايا بما تبها الثمد تخلق اجفانها و يعرضها ، دم الطلي في غلا ثلجدد يا قائد الحيل في سنابكها ، مايشمت السهلمنه بالجلد يغديك يوم الخصام ممنهن 🛊 كانــه عضــغة لمزدرد و صبارخ رافع عشیرته 🧿 فللت عنه جوامع الزر د اذا المني قابلتك او جهها 🤹 صغدتاع الطال بالصفد رب مخوف كان طلعتــه ، ثلقي المطايا بطلعة الاسد

﴿ وقال ﴾

قالوا على قدرالرجال وانما ، يروى على قدر الاوام الصادى قوم اذا اقترعواز نود القرى ، ستروا فروج النار بالو راد ما ضل فى قلب امر، امل سرى ، الاوجودهم الهدى الهادى طنب يمثن الحطوب وباحمة ، بمنو عمة الا من الر واد سحبوا انا بيب القا فكا نما ، سجوا بهن حواشى الا بر اد يزجون جرداً لا تقرعلى الثرى ، مرحاكان الترب شوك ة د من كل تلعاء المناكب جيدها ، يغنى عن القربوس مرحاد - طرواقباب البيض فوق معارق ، اطنا بها شرع العا انب د

دُّمل مهذ نهاالطعمان واتما ﴿ تَز داد جِهلا كُلْ يُوم جَلَاد يحملن عبأ الموتوهى خفائف 🗱 في الطعن بين جناجن وهوادى هم انشبواقصدالقنامنوائل 🛎 في حيث نارالحقدفي ايتساد دَلَقُوا بُوقِم حَوَافَرُفِيمَازِق ﴿ لَمُوا بَهُنَ مَسَامَعُ الْاَصْدَادُ نجب نةضن له الغرائس خيفة ، تحت العربن بران الاساد ليست لهاخر بالمشوفة قبله 🤹 وتعودت منه صدور معادى ولدت وجوهم العجاج طلبتة وضباالسيوف ثواكل الاغاد من كل نصل اضمر ت احشاؤه ، الارواج و هو حشابغير فو اد والخيل ترتشف الصعيد نسورها الهطردأ وتلفطه على الاكتاد اقبلن مثل السيل صوب عنقد 🏩 نشز العقاب الي قرار الواد وتكاد تسميرمن دماء حرابها # المار ما تقشت على الاطواد ترجيع قعقعة الشكير اذاسرت ، لعد اتها بدل من الا يعاد يوم كانالارض فيه عانقت ۾ صدر السماء بعارض منقاد ويكادياجه يثقب في الطلى ، بالطعن اطراف القنا الما د وكا أنهن اذا انحنين رواكم ﷺ صلت الى قبل من الاكباد وشفقن ار دية الضغائن الردي ك من بعدما شمات قلوب اياد انسلبواضافي الدروع فانهم ع كاسون من علق دروع جساد رجعالضراب رجالهم بعمائم ع محسرة ونسائهم تحسداد لايمقضون دني الحمود كاغما عه شيدت ضلوعهم على الاحقاد مهم كانبوب اليراع اذاعدا 🐲 روع وعندالطعمات عماد كادت تطير مخافة أولم تكن # من شرع الارماح في اسداد بلعت لىاالارماح كل طماعة ، وحوت لناالاسيافكل مراد اناخلكل فتي اذاا يقتضته عه ايقضت كالنضناض اوكالعاد الف الحسام فاو د عاه لغاية ، علان صاحبه بغير نحاد كفاه تصديها الدماه من القناعة طور او يصقلها الندى في النادي انجاداغني المعسرين وانسطاك اقباالقناب وابر الفسرصاد من مبلغ الشعراءعني ان لي 🤹 قولالنحول ونجدة الانجاد قدكان هذاالشعرينزع فىالدنا ع عنهم فكأن عقاله ميلاهى

[﴿] وَقَالَ بَفَخْسَرَ بَقْرِيشَ وَ زَرَارَ عَلَى قَسَطَانَ وَالْبَيْنُ وَذَلَكَ فِي شَهْرُرَمُضَانَ من تنتجروه زيزوللنمائة ﴾

ارائه ستحدت لقلب وجدا 🐞 اذا ماالر كائب ودعن نجدا بواكر يطلعن نقب الغوير 🐞 شأون النواغر ناياً وبعدا تبعهم تظرات الصقور ، انسن هفهف الطسرجدا على قنمو بن الا من رأى ، ضفائن الطعن والضرب تحدى نخا لسها من خلال القنسا ، سملاما ونصير ان لاتر دا كان هوادجهما والقبـاب ، يبـين منمين با فَأ ورنــدا هَا شُئْت تبسم بالقسلب بشرا ، وماشئت تقطف بالمين وردا كان قـوا في انما طهـ ا ، قطوع رياض من الطل تندى يصدون هنا بلمع الخدود 🐞 ويمنعنا وجمد نا ان نصد ا كا نا ينجد غداة الو داع ، فضارى عبو قامن الدمر مدا وايسر ماقال مندا الغليسل ، ان لانحس من المداء برد ا اثاروا زفيرا بلف الضلوم ، لف الرياح الما بيب ملدا فكل حمرارة انفاسه ي تدل على إن في القلسوندا واني قشوق من بعدهم ، ارامي الجنوب رواحاو مندا وافرح من تحسو اوطانهم ، بنيث بحلمل برةا ورعددا اذا طلم الركب بمنه ، احى الوجوه كهولاومردا واستلهم عن جنوب الجي ۽ وعنارض نجدومن حل نجدا نشد تنكم الله فلتخسيرن ، من كان افرب بالرمل عهدا هل الدار بألجمة ع ما هولة ، انار البديع عليها و اسدى وهل حلب الغيث اخلافه 🐞 على محضر من زرو دومبدى وهل اهله عن تنائى الدبار ، يراعون عهداً ويرعون ودا اعار الزمان ولكنمه عنعب اعطماؤه فاستردا انا ابن العرانسين من هاشم 🤹 ازق القبائل راحا واندى اكفهم للمراسيسل ظلا ، واثنيهم للطماريف زندا سراع الى نزوات الخطوب ، بهزون سمراويرمونجردا كان الصريخ يهساهي بيم 👁 اسوداتيب من الغيلربدا اذاغرَقوا بيضهم في الطلى هوسامو االتنامن دم الطعن وردا هل التب تشغلين السياط ، امام الرحيل عنيف وشدا رمين السخال وقين النفوس 🥨 حتى بلغن لفوبا وجمهـدا غَمَا اومؤا بصدور الرماح ، يوما إلى القمرن الاتردا

سيونا تطيل جملادا وقرعا ، وخيل تعد طرداً وطردا ويغلق فيهم رهون الملوك ، قتلا بيوم طعان وصفدا وكم صاف في دارهم سيد ، وقاض يصالح في الجيد قيدا كَانَ الفتى منهم في النزال ، يرى كيرالفتم انقيل او دى ولا يحمد العيش في يومسه 🤹 اذالم يلاقي من السيف هدا يبيت على ظبتي همه ، نجاني خصومامن النوملدا اذا عل ايدى الرجال النعاس ، شدعلي العضب باعا اشدا واصبح ترقبه ريح العبساج ، غضبان اعجل ان يستعدا وسيآن من جرعزماتمه ، وحيدااليالروع اوجرجندا يرى مهربا فيسلاقي الردى ، لقاء امر الايرى منسه بد ا مضي الهيما كان الجمال 🗷 اذا هدمنه جبيناوخدا نرى وجهه فيحضورالندى 🦛 كالعضب رقرقت فيدالفرندا يت ير و يلحم 🛮 في خفيدة 🗢 اليان يحولة من الراي بردا بنى عنا أين قطا نكم ، اذا عب بحرنزار وسدا طَعَمْناكُمُ اذعددنا قريشاً ، ونلهمكم ان بلغنا معدا هم الد غوكم حات الرماح ، ولد وكم بضبا السيف لدا حوكم منابت عشب البلاد ، تجلون النور سبطاوجعدا وساموا بنجسد مطا ياكم 👁 لمنا نشطت بالمود ردا لنا من يعم الورى با سمسه 🦚 الياقة ندعوه في المجدجدا وبيت تها دي اليمه المطي ۾ تهز الدلاء ذميلا و وجدا بنا انقذ الله هــذا العريب ، حتى استقام الى الدين قصدا ودل غوا شيد من بعــد ما ، سعى في الضلالة سعيامجدا واخفت زمجرة المشركين ٥ بغرى الجماجم قطا وقد ا فاكبر ماطل تلك الدماء ، واعظم ماجربدراً و احدا وان لنا يض ثلك العروق 🏚 اذا عدن ينبضن كيا معدا فلاتشمخن ياابن ام الضلال 🧟 يجدى وجدت من الناربر دا اجار على عجل اخصيك ، من زلق الغي اذكدت تردى واعتق عنقسك من مسيفه 🤹 فاصبح رأمسك حراوعبدا يزيدعلى متنهى الجو دجودا 🐞 ويبنى على غاية المجد مجد ا تلين عطــاثفنا للقريب 🛊 وتولى المجانب قرنا احدًا وليس لناشيخ الراحتين ، اذاجاد اعطى قليلاواكدا لقد زخر الجمدحتى اصاب ، بنا مطلم المجدلابل تعدا كذاك مناقبنا فانطروا ، أاحصيتم رمل ييرين عمدا سبقنا الى المجد من كان قبلا ، فكيف تقاس بمن كان بعدا

﴿ وقال ايضاً ﴾

لوعملت اى فتى ماجـد ، ذات اللي والشــنـــ البارد لماوفي لي موحسدي بالنوى ک من غير نشب ووفي واعدى كالغصن مهزوزاً ولكنــه 😻 يفعل فعل الخطل المـــارد اضللت قلى فيك عداوقد ، تمين الثار على العاسد غهل لما اضللت من ناشـد 🗷 وهل لما ضبعت من واجد قلوبنا عنسدك معتودة ، بطرف ذاك الشادن العاقد افلتنا ثم ثني طرف ، تلفت الضبي الى الصائد ماانصف الفاسق في لحطه ، لما ارانا عفة العامد تغور الحب له ذلة ، وناقص ألحب إلى زائيد والمر محسود بلذائه ا والحب ملذوذ بلا حاسد ياعذبة البسم على الجوى ، بنهاة من ريقك الصارد ارى غديرا شما ماؤه ، فهل لذاك الماء من وارد من لى به من عسل ذائب ، يجرى خلال البرد الحامد اذا ابن من ليس بجدله ، من لم يكن بالما جد الجائد ولم يكن في ملك آ با له ٥ غير طو يل الباع والساعد قد حلب الدهر الأويقــه ، واتبع الشــا رد با لطار د لتا الجبال القود مرفوعة ٥ تزل عنها قدم الصاعد النا الجياد القب الحاذة ، على العدى بالامد الزائد لناالقنا والبيض مطواعة ، في الضرب يعصين بدالمامد لنا الاسود الغلب في غبلها ، من ثائر بأسا ومن لاب من اسدُ طال بـ عـره ٥ ومن قريب المرمستأسد ياايها العاتب لي جهسله ، حذار من ارتبي الراصد اقبدُم النبذرولي سطوة 🤁 تنفس النوم عن الراقيد كلصة البارق مجتازة ، تفضى على زمجرة الراعد ان كنت ماجر بني ضاربا ، فاصبر لا جائك من ساعد

وهاله من كنى مغروجة ، فرج القينا مؤيسة العابد رب خميم زال ريمانيه ، بلسعة من عشرب الحاسد انا الذي ابذل من طارق ، مثل الذي ابذل من تالدي مامروتي المناحت المنتحى ، بوما ولاغصني العاصد اسعى لقوم قدواتي العلا ، مااكثرالسامي القياصد انا الذي يوطئ اكتافها ، مؤمل ماد و يبدى مار دانا الذي يوطئ اكتافها ، مارن مح بيبدى مار دانا الذي يوجر ابطالها ، ضربا كنبط الجل الوارد ما انا الذي يوجر ابطالها ، ضربا كنبط الجل الوارد ما انا المعلياء ان لم يكن ، منولدي ماكان من والدي ولامشت بي الخيل ان لم اطأ ، سرير هذا الاغلب الماجد فان انها فكما رضه ، اولاقت يكذبني رائدى والغايد المادي والغايدة المؤدي الناها فكما رضه ، اولاقت يكذبني رائدى

﴿ وَتَالَ فِي سَنَةً تَسْعَ وَثَمَا نَيْنَ وَتُلْتُمَا يَسَةً وَيَسْذَكُمُ فِيهَا غُرْضًا لَهُ ﴾

هـ ل ربع قلبك المخليط التجدد ، بلوى البراق فزايلوا في المو هدد قلوا غدى يوم النوى فسلّفوا ، عضى با طراف البنان على غدد دفسوا القسباب وبينهن لبانة ، لم نقضها عدة الغزال الاغيد وغدواغد والروض البسه الحيا ، نسين بين مسبرو معضد و و رائهم قلب يشوق ومجمعة ، بر دت ردى وغليلها لم يبرد لا ثوا خدو رهم على عين القا ، ودى النمارق والمعضوب الميد و اهداة بتنا نضى بضو نها ، واقد ترا نا با لا هلة نهتدى فسي ثرى تلك الفصون نبائه ، ما شاء من سير النمام المز بد ولقد مررت على الد يار فنرنى ، جلدى وكان اغر منه تجلدى لو لا مكا ثر ت الد مو ع عشية ، لمرفت رسم المنزل المنا بسد لهني لا يام الشباب عسلى فدى ، اطرا فهسن و ظلهن الا بر د و مر جلين من الجمال غرا نتى ، مثل الفصون ثيا بهاالورق الذي و مر بحلين من الجمال غرا نتى ، مثل الفصون ثيا بها الورق الذي مقلين من الشباب كا فهم ، اقار غاشية الطسلام الا بر د مقلت نصول خدودهم يدالصبا ، مرد العوارض في زمان امرد مقلت نصول خدودهم يدالصبا ، مرد العوارض في زمان امرد

تستنبط الالحاظ ماء وجــوههم 🔹 فيكاد ينقع فينمضا رتها الندى لا تنفر الحسنـاء من مسى ولا 🏚 تثنى اذا مد ت الى ارب يدى وبيا مَن ما بيني ومين احبتي ، يوم اللقاء من العذار الا سود ة لان اذ قرع النسوا ثب لني 🏚 و الين مجم عودى المتشد د وقصورخطوي عنمراهبة الصبا ك فخطو تآذات خطو مقيد البستني برد الوقار ضرورة ، واريتني جدد الطريق الاقصد فاليوم اسلس لقياد وطالمنا كالمنعث فضول عزامتهمن مقودى مالى اذل وصارمي لم يشلم ، بطلي العسدى وقداى لم يتقصد قدطال في ثوب الهموم تزمليٰ ﴿ فَلَاخَذُنْ لَمُهَمِّنِي مِنْ مَعْدَى ولاطعنن دجى الطلام بحسبرة ۾ هوڄاءتسٽلموردآعنموردي في غلة هــدمواذري عبدية ٥ اتضاء خس النجاء عــرّد تصل الدؤب كان طالى انيق ك نضير الذفاري بالكميل المقد مشق الهجير لحومها وتناضلت ، اخفا فهما بالاسمز المتوقد وأذا الموامي غلن آخرجهـ د ها ، صاحت بدالاعراق دونك فاز دد حتى اذاركبوا الرؤس من الكرى ٥ وتصوب العيوق بعد تصعد جعل الخسدودعلي ازمة ضمر 👁 فتل الكلال قيودهن بلايد مثل الصوارم والدجي انجادها 🗷 حتى تسمل الى المفار الابعمـد اتافى الصحى سرج الحصان وفي الدجاك كور على ظهر الاموت الجلعمد بيدى من الهندى فضل عامة ، لابد اعصبها برأس مسود أنى لاغلط آنسا عبواسمي ، واقيم من عنق الابي الاصعــد قل أن بت أوقد نارها ، مابيننا أبدا أذالم تخمد فد عوامصاولة الضراغم وانبحوا ، نبح الكلاب على نجوم الاسمد لايغر رنكم تناوم ضيغ ، وتبادروا وثبات اغلب ملب. الصارم المشبهور ينذر نفسه ، فغذواالحذارمن الحسام المنهد واقارب جعلموا العقوق سبية 🗱 يتوارثون سفاهة لمتحمد لبســوا لنازردالنفاق فاصيموا ، في ذمة الحلق الثيم الاوغد وكانما تلك الضلوع قساوة 👁 تننى على قطع الصف اوالجلد قالوا الصفاح فقلت أن الية ، أن لاأسديدي بغيرمهنسد من كل منفوب الجنان كانه ، في الرومطسرودوان لم يطرد ان ما من النقمين الكرقبله ، ونجا بناصية الطمر الأجرد

لوصد من داء النها هـ: واحد 🤹 عادوه من في اذا حضر السدى متقدم في لـؤ مـه ميــلا ده 🥸 و من الجول كا نــه لم يو لمــه قبل الذي بالغي سوى يبنيا 🤹 ان الغبار من الجبال الركد لاتىد بن مــوار بين دعــو تهم 🐞 يو م الطعان فسو فوك الى تحد تركوا القناتهفواليك صدوره 🐞 والقوم بين مهلل و مغــر د حستى بسك نم فا غرة الردى ، فتجوا وإنت على طريق المزرد قذ فو ك في نجاً ثها وتبا عدوا ، عنها وقالوا قم لنفسك واقعد قطم الز مان قيال نعلك فانتعل ، اخرى تقبك من العثار وجدد يصُلُّ الذُّ ليل الى العزير مَكيده 😻 و الشمس تطلم من دحان الموقد و اشددید یك الىالوغى بخامر ، ند ب لعا دات الطعان معود لم ينتقش شوك القنا من جلده 🖨 في الروع الا بالقنا المتقصــد من كل منبىذة البجيع ادا علت 🤹 نعراتها قطعت خطو ر العود ان سو مو م الى الرهان فا نما 🦚 مسمسوا جبين مقلمد لمقلمه ماعذرمن ضربت به اعراقه 🗱 حتى بلغن الى النبي مجمد أن لايمـد الى المكارم باصـه ، وينال منقطع العلا والسـودد متحلف حنى تكون ذيوله ، ابد الزمان عمائما للفرقد اعني القادر لاتكن هيابة ، وتازر اليوم العصعصب وارتد لاتغبطن على البقاء معمسرا ك ياقرب يوم منيــة من مولد

﴿ وقال ﴾

- یاقلب جد دکدا ، فوصد الین غدا ،
- ه لم ارفرةا بعدهم ، بين القراق والردى .
- « يَازُورَة هَجِهِـأَ ﴾ حادمنالعور حدى »
- افنى زفر العاشقين ع حيسه عن الحدى .
- « ارجى الجنول ناطراً ، والزم القلب يدا ،
- واطردالقلبعلي ، اثارهم ما انطردا
- « مذاوقدوا باضلعی ، جرالجوی ماخیدا »
- ومذاذابوا ماء عيمني بالاسمى ماجـدا
- باهل ارى من حاجة ع حقف النقا و الجدا »
- وحیتسال الرمل من چ جرمانه و انعقد ا
- « وهــل اعيدناظراً ، يتبع ســربا منجـــدا »

يهشمن هزات القباع مال وما تحصدا « هل ناشدينشدلي ، ذاك الغزال الاغيدا ماضل عندى انما ، ضل بقلى كــدا و منتسدقلي ومن ع يرهن قلباابدا يامنجزاوعيده 👁 وماطبلاماوعبدا €. اراك مني اقربا 🤹 وان فدوت اجسد ا € عذبت قلمي عشا 🛊 والطرف للقلب بدا 🏿 ء رب ثبایا بردت 🛭 لذی جوی مابردا ياحرقلب من ستى 🤹 رضا بهن الابردا . لم يدرهل ذاق بها 🤏 جر غضا ام بر د ا ياكبدى تجلدى ، فااطيس الجلدا ، عسىفۋادىيرەوى، رب مضل وجدا 🔹 کتت اداری کبدی که لوعاد روالی کبدا • دعالمشيب ذمة ، ان له عندى يدا اعتق من رق الهوى ۵ مىذللا معبىدا لکنهوی لی ان اری که لون عذاری اسودا و مراليا ضان عليه ع شائيا وامردا . ه ما اخلق البرد فإ 🗱 بدل لي وجددا . لولا تكاليفك لم 🛊 اعطارمان،قسودا • ولاثبت عبق 4 الى البال صيدا سجيــة من طل 🛎 لازم ماتعودا بائسع اطراف القما ، وعاقسد المهنسد ا 3 وجلالحاج الرما 🗱 ح للامون الجلمدا ابي ادا مالم اجد 🖈 الا الهو ان موردا 🔹 شا ورت قلبا آييا ۾ يضول لي لا تردا اني لقوم بعد وا 🕸 فيالمجدوالجودمدي 🛚 « شوساذا الباغيىغى، سمم اداالجادي جدى ﴿ مجدهم اقرب من ، هضبالتنان مولدا ، اصادق في الحطب السيف وللالمدى

- اذا اهتدى بنارهم ع خارق ليلمااهتدى
- تمارعوا على القرى ، واقترعوا على الجدى
- وغارة في سدفة 🥨 توقش حياً رقدا
- بضر استطها ، عليهم السدى
- تلهب نضا زمزها 🛊 اوقسر با عردا
- كاننى ابعثهما 👁 فبهم ثنى وموحدا
- مراجم يقدف في ع يوم ألحصاب جلدا
- من كل محبول كم الم او مسددا .
- يغني الفتي عنمانه ٥ عن سوطه أذاعدا ﴿
- كانما مادسه ، يترعذ بساصردا
- انزع من صغمت ، شوك القنامصدا .
- لو سمته بسارق ، ماءالكلاساوردا
- وككلصللامط ع يطلبريا الصدي
- اقدم من سنانه ، اذاالجبان صردا ،
- ماض فان سيم طرو ، ق الضيم راغجيدا .
- يلق الطسراد جذلا ، كايلاق الطسرد 1 .
- اناالغلام القرشسي ﴿ مَجِيسًا مَا وَلَدُ ا
- ترعث دُلُوىقبلكم ، الىالعراق سوددا
- مازال عزمي لي عن 🛊 دار الهوانمبعدا
- مرحلي عن بلد ، وراجاني بــلدا .
- ان لم یکن نیل منی ک فایغ اداور در دی 🔹

﴿ وَقَالَ وَاخْتَارَ هَذَنَ البِيتِينَ مِنْ قَصِيدَةً قَالِهَا فِي صِبَاءً وَاسْقَطُ البَّاتِي ﴾

ابرعلي الامال فضلي وناثلي # وخالعلي الجوزاه قدري ومحتدى يدى الفت بذل النوال فلونبت 🤝 عن الجوديو ما قلت ماهذه يدى

🤹 و قال وقد بلغه عن رجل من الطالبيين بلاغة في معنى النقابة 🔖

قل العدى موتوابغيطكم 🌣 فان الغيط مردى ودعو اعلا احرز تها ، ياو ادعين بطول جهدي كم بين ابديكم وبسين ، النجسم من ناى وبعسد ولى القابة حال اي ع قبل ثم ابي وجدى ووليتها طفل فهل 🦈 مجديعدد مثل مجدى والحن تفسير سوف تحملني ﴿ عَسَلَى الآمر الا شَـدُ حَسَى ارى مُمَلِّكًا ﴾ شرق العلى والغرب وحدى

و قالوقد بلغه عن بعض قريش افتضار على و لد امير المؤ منين على بن البيطالب عليه السلام بمن لانسب بينه و مين التجا به الكرام رضى اقد عنهم ﴾

فيا غراة قوم بمن لم يلدهم التيم اذا عد السوائق او عدى وينسون من لوقدموه لقدموا الله عذار جواد فى الجياد مقلد فتى هاشم جد النبي وباعها الله لمرى علا اونيل مجد وسودد ولو لا على ماعلوا شرفاتها الله ولا ججموا منها بمرى ومورد اخذنا عليكم بالنبي وفاطم الله طلاع المساعى من مقام ومقعد وطلنا بسبطى احد ووصيه الله وتاب الورى من متهمين ومنجد وحزنا عتيقا وهوغاية فخركم الله بميولد بنت القاسم بن مجد في الحدى نبى شم جدى خليفة الله المهدد جدينا على واحد وما افتخرت جدى النبي بغيره الله يد صفقت يوم البياع على يد

﴿ المراتَى قال يرقى الحسين بن على بن ابي طالب عليهم السلام في يوم عاشور اه من سنة احدى وتسعين وثلثاثة ﴾

هذى المازل بالنميم فنادها و واحبس سنى العين غير بجادها ان كان دي الهمالم فاقضد و اومجسة عند الطلول ضادها و فاسل ثبل من الفليل اليهم السرافة الرك فوق نجادها قو ي كمعطف الحنية دونه مسمم الحد ودلهن ارث رمادها و متصدفتية من تخبوز ناد الحي غير زنادها و وجرار سان الجياد لهلة مسجو الليوت بشقرها وورادها و لقد حبست على الديار عصابة مضمومة الايدى الى اكبادها حسرى نجاوب بالبكاء عيونها و وتعط باز ورات من ايرادها من كل مشتمل حائل رثة في قطر المداع من حلى نجادها مما تنت والدمع ماء من ادها ولوا عم الاشجان من ازوادها حيث لم احيت ربوعات دية في شقيم الدمع نعت عهادها و غدت عليك من الخواط بعد شخياسوى عبراتها وسسهادها هل تطلبون من النواط بعد من كل شيئاسوى عبراتها وسسهادها لم يتق ذخر اللهدامع عدم كم كلاولا عين حوى زيادها لم يتق ذخر اللهدامع عدم كم كلاولا عين حوى زيادها لم يتق ذخر اللهدامع عدم كم كلاولا عين حوى زيادها لم يتق ذخر اللهدامع عدم كم كلاولا عين حوى زيادها شغل الدموع عن الديار بكاؤنا كالم لبكاء فالحمة على اولادها

لم يخلفوهافي الشهيدوقدراي 🤹 دفع القرات يذاد عن اورادها اتر، درت ان الحسين طريدة ، لقنا بني الطرد اء عند ولادها كانت ماتم بالعراق تعدهـ ا 🚓 اموية بالشــام من اهـيادهـــا ماراقبت غضب السي وقد غدا 🏗 زرع النبي مظنة لحصادها باعت بصائرد ينهما بصلالها ، وشرت معاطب مينها برشادها جعلت رسول الله من خصمائها ، فابئس ماذ خرت ليوم معادها نسل السي على صعاب مطيعا ، ودم الني على رؤس صعادها والهنت، لعصبة علوية ، تبعث أمية بعد عرقادها جملت عران الذل في آنافها ، وعلاط وسم الضبر في اجيادها واستأثرت بالامر عن غيابها ، وقضت عاشاتت على شهادها طلبت تراب الجاهلية عندها 🤹 وشعت قد بمالعل من احقادها زعمت بان الدين سموغ قتلها ، اوليس هذا الدىن عن اجدادها الله ســا بقكم الى ارواحها 🗢 وكســشم الانام في اجسادهـا ان قوضت تلك القباب فانما ، خرَّت عادالدين قبسل عادها ان الحلافة اصحت مروية ، عن شعها ببياضها وسوادها لحمست منابرها زمان امية 🦚 نثروا ذيابهم على اعوادها هم صفوة البيت التي او حي لها 🌣 وقضى او امره الى امجا دها الخُذت باطراف العخار فعاذر ، ان يصبح المقلان منحسادها الزهدو الاحلام في فتاكها 😻 و العتكُّ لولا الله فيزهادها عصب لتمط بالنجادولبدها 🛊 ومهور صبيتهاطهورحيادها تروى مناقب فضلها اعداؤها ﷺ ابدأ وتسد ها الى اصدا دها يا غبرة الله اغضي لبيه 🏗 و ترحرحي بالبيض مزاعمادها من عصية ضاعت دماه محمد ، و بيه بين يز يدها وزيادها صفدت بمبال الله ملا ًا كفها 🛎 و اكف آل الله في اصفا دهـــا ضربوا بسيف محد النائد ت ضرب الغرائب عدن بعد ذيادها قد قلت للركب الطلاع كانهم 🥻 رىد السورعلىذرى اطوادها محدوه يج كالحنى اطاعه ۾ معنا صها فطغي عاربنقا دها حتى تخيل من هياب رقامها ۾ اعنا قها في السر من اعضادها قف بي ولو لوث الازارفاغا 🐞 هيمهجةعلقالهوي نفوءآدها بالطف حيث غدامراق دمائها 🏖 ومناخ انيقها ليوم جلاد ها التشر من اوراقها والطير من هراقهاوالو حش من عوادها تجرى لها حب الدموع وأنما و حب القلوب يكن من امدادها بايوم عاشورا كم لك لوعة ت ترقص الاحساء من ايقادها ما عدت الا عاد قلى فسلة ت حرى ولوبالفت في ابسرا دها مشل السليم مضيضة اناؤه و خرر الهيو ن تعوده بعدا دها ياجد لازالت كتائب حسرة ت تعشى الضير مكرة اوطرا دها ابداً عليك وادمع منفوحة ان لايراوحها البكاء بغا دها هذا لنناه وما بلفت وانحا هي حلية خلعواعذارجيا دها ما افرا باد كم الربيع وانتم في كل منزلة ربيع بلا دها ما استزيد لكم علابه دائمي ابن الجبال من الربي ووهادها كيف الساءعلى النجوم الاسمت فوت العيون الى مدى العادها الفي طلوع الشمس عن اوصافها ع بحملا لهاوضيائها و سعادها الفي طلوع الشمس عن اوصافها ع بحملا لهاوضيائها و سعادها

(وقال ايضا يرثيه سلام الله عليه في يوم عاشور ادمن سنة خس وتسعين ونلثم له)

ورائك عن شاك قليل العوائد ﴾ تقلبه بالرمل ايدى الاباهـــد يراعي نجوم الجو والليل كما 🦚 مضى صادرعني باخروارد توزع بين الدمع والبحم طروم تلة عطروفة انسانها غمير راقسد ومايطيبهما العمض الالاندغة طريق الى طيف الحيال المعاود ذكرتهم ذكرالصبا معدعهده كالفضي وطرآمني وليس بعبائد اذاجاذتوني جانباس وصالهم ، علقت باطرف المتي والمواعد فيأنطرة لاتنظرالعبين اختها 🤹 الىالدارمن رملاللوىالمتقاود هىالدارلاشوقىالقديمداقص ، اليها ولادمعي علبسها مجامد ولى كبد مقروحة لواضاعها 🦚 مرالسقم غيرى مانناهابناشــد امانارق الاحباب قبلي ممارق ۽ ولاشيع الاضعان سلي بواجد تأوبني داء من الهم لم يزل ﷺ بقلي حتى عادني منــه طائــد تذكرت يوم السط من آل هاشم 🏶 و ما يومنا من آل حرب مواحد وطام بريع الماءقدحيل دونه 🏖 سقوه دبابات الرقاقي البسوارد آتا حواله مرالموارد بالقنا 🏗 علىماابا حوامن عذاب الموارد بالهم الماضون اساس هــذه يه فعلُّوا على سيان تلك القواعد رمونا كاترمي الطماء عن الروى 🗱 يذودو نبا عن ارث جدوو الد ويارب ساع في البيالي لقاعد ت على ما ارى بل كل ساع لقاعد اضاعواته وسأبارياح ضياعها في يعزعلى الباغين منا النواشد مالله ما ينفك في صفحاتنا في خبوش لكلب منامية عاقد لئن رقد النضار عما اصابنا في قالله عما نيل منا براقد لقد علقو ها بالنبي خصومة في الى الله تغنى عن يمين و شاهد ويارب ادنى من امية لجسة في رموناعن الشنئان رمى الجلامد طبعنا لهم سيفا فكنا لحده في ضرائب عن ايمانهم والسواعد الاليس ضل الاولين وانعلى في على قدم ضل الاخرين بزائد يريدون ان فرضى وقدمنعو الرضائ لسيريني اعمانا غير قاصد كذبتك ان نازعتنى الحق ظالما في اذا قلت يوما اننى غير واجد

﴿ وَقَالَ يَرْثَى الْمُطَاهِرِينَ فَاصْرَ الدُّولَة وَكَانَ صَدَّ يَمَّالُهُ ﴾

تفوز بنـا المنون و تســتبد 🤹 و يأخــذنا الزمان و لابر د وانظرماضيافي عقب ماض 🛊 لقدايقنث ان الامرجد رويدا بالفوا ر من المنا يا 😻 فليس يفوتها المسارى المجد فان ملوكنا الماضون قدما 🏩 اعدواللنوائب واستعدوا واين حاقد الدنيا قديما 🛎 نبت بهم فلاالو و عقـــد وكل فتى تحف بجانبيه 🛊 خواطر بالقناقب و جرد أ دفع المنا يا عنه و فر و ولاهزم النوائب عند جند ولااسل لهاقرع ووخز 🗢 و لا قضب لها قطو قد اعارهم الز مان نعيم عيش 🏶 فياسرعان ما ترعوا وادوا هم فرط لنا في كل يوم 🏖 نمدهم وان لم يستمدوا فلا الغادي يروح منرتجيد 🏶 ولاالمتروح العجلان بغدو وللانسان من هذی المیالی ک وهوب لایدوم و یسترد تجد لما ملا بسها فيبق & جديداها و يبلي الستجد وابراهيم امادمع عيني 🗱 عليك فلايعدو لا تعد يفضض بالا و اثل منه طر ف 🤹 ويد مي بالاو اخر منه خد بكيتك الودادو رب باك ، عليك من الاقارب لايود وأن بكاء من تبكيه قربي 🕻 لدون بكاء من تبكيه و د اذا فضنا الدموع ابت علينا ، مناقب منك ليس لهن لد فنهن اشتطاطك في المساعي ، وفضل العزم والباع الاشد فان مسابق الاحال طعنا 😻 يعود ور محه ريان ورد

واین الاسرالفکاك یسری 👁 الیه منالعدی دم وجید فاعناقي الحاط بهن من 🗨 و اعنـاقي الحاط بهن قدّ اياسهما رمي غرضا ناخطي ۽ وڏي الاقدار اسهمها اسد ولوغير الردى جاثاك انعى ٠ بدمن باسل الخصم الالد قتيل فله ناب كهام ، وكان العضب ضواء القرند وذل يذل قاتله فاضمى ، لقاتله بد عن وعجد فيا اسدا يصول عليد ذئب ۾ ويامولي يطول عليد عبد وكيف رجوت ان يبيق سليمًا ۞ وماشرب القرون له معد و هل بمّيت قبائله فبيق ، ريعة اونزار اومعد من القوم الاولى طلبو او نالوا ، وجد بهم الى العلياء جد اذاند بوا الى العليا اجابوا 🏕 وان دنواالي العور الصدوا تصدع مجد او لهم فشدوا 😻 جوانبه باقسهم وسدوا اذاعد الا ماجد عاء منهم ، هديد كالرمال فلم يعدوا سقاه احم نجدی التوالی 🗢 بعم بود قد غور و نجد اذا مخضت حوا فله جنو ب 🧆 مری لقحائد برق ورعد تدافع منه ملائن الحوايا ، سباق النيب اصدرهن ورد ولاهري ثراء من الغوادي ۽ ومن نوارهاسـبطـو جعد اذاما الركب مرعليد قالوا ، اياحالي الصعيد سقال عهد لقدكرمت بينك قبل حيا ، وقدكرم الغمام عليك بعد

و قال يرثى اباحسان المقلدين المسيب وقد قتله خلان داره في الاقبار غيلة في الميل وقد كان ذلك في شهر صفر من سنة احدى و تسمين و للمائة وكان صديقاله ﴿

امامرلا اليوم اقت ولاالف و تقلدت ذل الدهربعد القلد واصبحت كالمخطوم من بعد عزة ، منى قيد مشاء على الضيم ينفد قان سار لملاعداء غيرك قاربعى ، وان قام العلياء غيرك قاقصد وقل للحى لاحلى اليوم بعده ، ولاقائم من دون بحد وسود د والبيض لا كف الماض مهند ، والسمر لا إغ لمال مسدد وقل العدى امناعلى كل جانب ، من الارض او نوما على كل مرقد فقد زال من كانت طلائع خوف ، تعارضكم في كل مرعى ومورد فاين الجياد المجمعات على الوجا ، سراه الى نقع الصريخ المدد واين العلوال الزاعبيات لويشا ، لنال بهامايين فسر وفرقد واين العلوال الزاعبيات لويشا ، لنال بهامايين فسر وفرقد

و ان الضَّبا مازال منها بكفه 🤹 رداء عظيما أوعمامة سيد وانالطاباتذرع البيدوالدي ، الى اقرب من نيل عزوا بعسد وابن الجفان الغرمن قمة الذرى كالمجان الاطالى و المديف المسرهد وأن القدور الراسيات كانها ، سمأوات ربلان النعام ألمطرد وان الوفود الما تحون بيابد 🐞 بسيلين من محرى وعيدو موعد مرمون من قبل اللقاء مهابة ٥ اذارمقواباب الطراف المدد يشيرون بالتسليم من خلل القنا ، الى واضم في عامر غير قمد د يجيبون مرهوباً كان رواقع 🤹 ولنجة منتول الذراعين ملبد اهم امضى الرأى غسيرملوم 🥨 وانقال اجرىالقول غيرمفند حسام نکی فید کهام بصره ی واولی له لوهزه غیرمغمد لئن ملك الذلان منه فريسا كتيف من ماضي الضباشق مبرد فلا ئم الباغون يوماً بعيشــة ، ولاحضروا الابالثم مشــهد ولاصادفوا في الارض منجي لخائف 🛊 ولاوجدوا في الارض ماءلطرد ولاشربوا الادما بعده ولا ، تحابوا خميرازاعي المقصد ولا نظروا الاجمياء بصده ، ولاارتشعوا الانخلف محدد أبعد الطوال الشم من آل عامر الهاولي البيض والادر اعو الخيل والندى واهلالقباب الجرترخي سدولها ۾ هلي سودد عودومجد موطد اذا فرهو اللامرالجو اظهورهم كالى كل طود من نزار عطود لهم حامل داجي المراح كاتما ۾ تراعينمن قطع من الدال اسو د تروح لهم جرالهوادى كانها 🏚 قواني عروق العندم المتورد كان الرباط الغرحول قبسابهم هذبابالغضى يمرحن في كل مورد اذا ماانتشوا هزوارؤساكرية ، لهاطرب بالجود قبل المغرد تراموا بها حراءتحسب شربها ۾ ذوي قرة حفوا جوانب موقد لهم سامرتحت الظلام وراكد ، على الناريذكيها بضال وغرقد يقول الفتي منهم لراعي عشاره 🦈 الا لاتقيدها بغير المهند مضى النجباء الاطولونكانهم ،صدورالقنافيالشرعي المعضد رمت فيهم جدالتشام والفة 🤹 يدالاربىصدع البلاط الممرد تشظو اتشظى العودتجري فروعد، على تغرها خرقاء مجنونة اليد تكبيم الايام من جمعاتها ، كما كب اعجاز الهدى القلد خلت بهم الاجداث عناو اطبقت ، على المجد منهم كل بيدا ، قردد

فن بعدل الميلاء او براب الثاى ، وياخذ من ريب الزمان على يد تفانو اعلى كسب العلاوتجرعوا كابايديهمكاس الردى جرع الصدى كارض فيمر االسبول عشية هذرى جلدصعب الذرى قرع جلد الافيسبيل المجد ثاوون لمتكن ۾ قبو رهم غير الدلاص المسرد وكانوااحاديث الرقاق فاصحوا 🛊 اغاني افدو ري و المتنجد لعاً لكم من عاثر ن تنا بعو ا 👛 على زلل الا قدام عثر المقيد افي كل يوم قطرة من دمائكم ، تمسيمها من ظفن شفاه مو يد ملوك واخوان كانى بعد هم 🐞 على قرب من خس يوم عمرد مراعر ينزو الفلب عندادكار هم ﴿ فَزَاءُ الدَّبَا بِالا مُعْزَ المُّتُو قَــُدُ سقماكم ولو لا عادة عربيمة ، لقمل لكم قطر الحبي المنضد من المزنَّ رجرًا ج العباب كانه ، من البطئ تُزحاف الكسير المقود تخال على هام الربي من دبابه ۞ عنا صر هامات الحجيم الملبد ترادف يرخى كاكلابعد كلكل ، تعلل م ركب من افانين منجد خفابرقه ثم استطاركاتا ك يشقق هدات الهازء المعهد لجانا من الدنيا الى مستقره ، تنولنا عذب الجنا وكان قد علقنا جاد الديل فاقصة الجدى ، تروح علينا بالغروروتغندى أمن بعدهم ارجو الخلودوهذه هسبيلي ومن تلك الشرائع موردى قان أنج من ذاالبوم قاطع ربقة ، فتصرى ن ريب المنون على خد ســوا، مخلى للنــايا آكيــلة ، ومن راح منافى الثميم المعدد فقل اليالى بعدهم هاك مقودى التقضى ابائي فاصدرى بي وأوردى ودونكمن ظهرى وقدغال اسرتى المريق الردى ظهر الذلول المبد باى يدارمي الزمان وساعد ، وكانوايدي اعطيم الخطب عزيد وماكان صبرى عنهم من جلادة الله ابى الوجدلي بل عادة من تجلدي

﴿ وقال يرثى اباشجاع بكرين ابي القوارس ويعزى هند الوزير اباعلى الحسن ابن احد لصد اقد بينهما اقتضت ذلك ﴾

> الامن يحطسر السنة الجادا ﴿ وَمِنْ لَلْجُمِعُ يَطَلَّعُهُ الْجَادَا وَمِنْ لَغَيْسُلُ يَقْبَلُهُنْ شَعْسًا ﴿ وَيَرَكُهُنْ شَدِّرَا الْوَوْرَا دَا غداة الروع يتعلها الهوادى ﴿ مِنَ الاعدَا * وَاللّمِ الجَادَا مُحْلِحُلَةُ كَانِ بِهَا أَوْاماً ﴿ اللّٰهِ وَقَمْ الصّوارِم اوْجُوادًا يَسا مُحَمّا اللّهِا دَالَى الْمَالَى ﴾ وعندالضيم يخطلها اللّهادا سا محما اللها دالى المالى ﴾ وعندالضيم يخطلها اللهادا

ومن للحرب ينضح ز فرتبها 👁 ويسركها جلادا اواطرادا يدل من دم الاعدام فيهما ، لصارمه الحمائل والنمادا هوى قسر الانام وكان او في 🥏 على قرالتمسام علا وزا دا فقــل فمقلب لبُّك والتعزى ، وقل قمين جفنك والرقادا مصائب لاافادي الصبر فيها ۾ ولا ارجي اليــه ولا انا دا العينسين قسد قسديا بكاء ، ام الجنبين قسد قلقاو سادا كان الوسم شعشع قيمه قين ۾ يجذونه خلطت به الفؤادا من القومالاوني ملئوا الليالي 🤹 الى اصبيارها كرماوادًا ودسوافي قواعدكل خطب كصدور البيض والزرق الحداد اذاصاب الحيــابيلادضيم ، جلواعنهن وانتجعوابلادا هم الجبلالمطل على الاعادي 🔹 اذارجم الزمان به ورادا لهم حسب اذا نقبت عنمه 👁 لضرّم چهرة وورى زنا دا واليمان اذا مطسرت عطاء ، حسبت الناس كلهم جوادا ترى رأى الفتى فيهـــممطاعاً 🗱 وقول المرُّ منهم مستعاداً وقــد بلغوامن العليا اقصى ، ذوائبها ومابلغوا المرادا اشت جيمهر صرف البسالي 🥥 وما بيتي الجيم ولا الفرادا مصابك لم يدع قلب اضنين ا 😄 بغلَّته ولاعيه نا جداد ا كان الناس بعدك في ظلام ، اوالايام البست الحدادا وكنت افدت علته ولكن ، افادنى الزمان وما افاد! فان لم ابكم قربي تلاقت ، مغارسها بكيت له ودادا يعسر على أن المويد صفحا 👁 وأذهب عند نابا أوبعهادا تمز ایاعلی و ای خطب 🕻 علی العملات ببلغ مااراد ا هوالقدرالذي خبطت يداه ، عُود افي مصاقلُها وعاد ا وبينا المرُّ بجنيه شمارا في الى ان عاد مخرطه قتمادا واقرب ماتري فيه انتقساصا ، اذا ماقيل قدكل از ديادا ونعران سيوجرنا مراراً ۞ باية ان للظنا شمادا ومانجدي الدموع على فقيد ، ولو غسلت من العين السوادا وكنت مقلدا منمه حساما ۾ علي الاعداء داهية تئادي فنافسك الردى في مضربيه ، فبرَّ النصل واختلع النجادا فنادى البوم غيرانى شجاع ك وصم اباشجاع أن يناداً حدى غيرالهما البد كوما في يعزعلى المشاود ان يشادا نزائع من رياح الغورشبت في طى القلل البوارق و ازعادا مخضن من عض الوطبحتى في اذا حلجلن اطلقن المزادا ثلامحت البروق بجسائيها في كان لها انجلاء وانعقدادا كان مهن داعى حرزمات في ابس فحرك الحود الجلادا فيها الساس اوقره ثرابا في واستستى لاعظمه العهادا وما السستيا لتبلغه ولكن في وجدت لها على قلى برادا

وقال يرقى عد اياعبد الله احد بن موسى رضى الله عنهم وتوفى فى شهر ربيع الاخرمن سنة احدى وغاتين والمثانة ويعزى عنه والده وقد خرج الى واسط لتلقى بهاء الدولة ،

ملاظاهر الانفاس عن واطن الوجدى فإن الذي اخفي نطير الذي الدي زفير تهاداه الجيوائح كليا ، تمطى بقلي ضاق عن مرة جلدى وكيف يرد الدمم ياعين بعدما ك تسف اجفاني وحارعلى خدى وانی لم افضح جوای بغسیرہ ک بکن کجنی السار نفسدح بالزند وهذى جنوئى من دمو عى في حيا ۽ وهذا جنائي من غليل في وقيد ا حلفت عن وارى السنار ومن هوت اليه رقاب العيس ترفل اوتخدى لقدذهب العيش الرقيق بذاهب ، هو الفالب المجدول من دورة المجد وأنى اذا قالوا مضى بسبيــله ، وهيل عليه الترب من حانب اللحد كساقطة احدى يديدازاله ت وقدجيها صرف الزمان من الزند وقدرمت الايام من حيث لااري ، صميى بالداء العنيف على عمد فلا تعبا أني نحلت من الجوى ، فايسر مالا قيت ماحز في الجلد ولوان رزء غاض ماء لكانسه ، وجفت له خزر العيون من الرند سبق قبره مستمطرا ذوغفارة ، بجرعليم عرف ملان مربد اذا قلت قد خفت مثالمه اربدت ، واجلب بالبرق المشقق والرعد حسام جلى عنه الزمان فصممت 🤹 مضار به حينا وعاد الى الغمد سنان تحدته الزروع مزغفها 🛊 فبدد اعيان المضاعف والسرد جوادجري حتى استبد يغاية 🏶 تقطع انفاس الجبــاد من الجهـد سماب على حتى تصوب مز له 🛊 واقلــع حتى عم بالعيشة الرغــد ربيع تجــلى وانجلى وورائه ، ثنــاء كما يثنى على الزمن الورد

نُعشِ على الموتى الانامل حسرة ۾ وانکان لايغني غناء ولائصـ دي وهل ينفع المكلوم عض بنائه ۞ ولومات من فيظعلي الزمن الورد عوادعلي الدنيايمون تقسدها 🕭 تيقننا ان العسوادي لن تردي ينال الردى من يعرض الهضد و ندى و لوكان في غور من الارض او نجد ويسلم من تسمق الاسنة حوله 🤝 بايدى الكمات المعلين علم الجرد الله ان لم يلق حتف انخالد ، ولاذا من الحتف المطل على جد الله ثلت مني الليالي عشيرني الله فا ثلوا الامن الحسب العدد شبونى وماابقوالعيسني بلة همنالدمعالااستفرغوهامنالوجد عزاؤك فالايام اسد مدلة ك تعط الفي عط المساريض البرد اذا وردته نهلة من نعيمها ، اعادته حران الضلوع من الورد اغل من القلب المنبع على القنا على الجرى على الاعدامين قضب الهند اراديك الحساد امرا فرده عمليهم سفاط الرأى والرأى قديردى فلاتنمدن السمطر والحلم ضائر 🍅 وقدنزع الاعداء اصرة الود هراقصموابنياً عليك وأجلبوا 🛎 فابوا وماقاموا محل ولاعقمد وقد ركبوه مرة بعد مرة ، قبالذلول الغي من مركب مردى فحتى متى تغضى مرارعلى القذى 🐞 وتلحظك الاضغان مز مقل رمد فان لاتصل تصبح عد الد كثيرة ، عليك وداء الصفن اذهبته بعدى وهلكان ذاك البعد الاتنزها هعن المضمر البغضاء والحاسدالوغد وجئت مجئ البدرخلق ضوءه 🦈 فعادجد يدالنوربالطالع السعد. وكم من عدو قد سسري فيك كيده السرى السيمن رقطا دات قرى جعد فاغقلته ثم انتضيت عزيمة ، نزعت بها من قلبه جة الحقد وذي خطر اوجرته منك غصة 📽 فاطرق سها لايعيــد ولايبدي

﴿ وَقَالَ مَدْ يَهُمَا يَرَثَى اَحَدُ فَتَهَاءُ الشَّيْعَةُ وَقَدْ نَعَى اللَّهُ عَنْدَ هُودَهُ مَنَ البَصَّرة وهو القذيب في شهر ربيع الاول من سنة ٢٩٤ ﴾

اتانی ورحلی بالمذیب عشیة و ایدی المطاباقد قطعن بنانجدا نعی اطار القلب من مستقر و کنت علی قصدنا غلطنی القصدا فلیت نعی الرکب العراق غیره فاکل مفقود و جعت له فقد ا و باناهیده الدوم غضاعلی قذی و فدر دیما قلبی علی و جده و جدا فلیس علی جد اللقاء تحییه و حیاء بها تذکی علی کبدی وقدا و غیر نعی ان اوردت قلبی بجورد و تبردت منه لازلال ولا برد ا

جزتك الجوازي عنعادانتها ﴿ وعن عقد للد بن أحكمتها شد ا وذي جدل الجمت فاه بغصم ﴿ تلسِلِم فيسه لا مسا فا ولا رد ا فشت له حتى اتقيت سهامه ﴿ واثبت في تاموره الحبيج السدا ومزلقة لقول ماششت دحضها ﴿ وقدزل عنها من اعاد ومن ابدى وأنى لا ستستى لك الله عفوه ﴿ وبا لك غيثا ما اعم وما انسدى والحلق بجنكان الذي ورهيله ﴿ عامِين عنه ان يفوز ولا يردى بكيتك حتى استغذال دم ناظرى ﴿ ولو مدى دمعى عليك لما اجدى

وقال برقى ابا اسمق ابر اهيم من هلال الصابي الكاتب المسهور وتوفي في شهر شوال من الكاتب المسهور وتوفي في شهر شوال من الما كاتبات با تنظيم والنثر وهو معروف وبلغ من العمر احسدى وسيمن سنة ،

اعلت من حلمواعلى الاعواد ، ارأبتكيف خباضياه النادي جبلهوى لوخرفي البحراغندى، من وقصه متنابع الازباد ماكنت اعلِقبل حطك في الثرى 🤹 ان الثرى يعلو عسلي الاطوا د جداً ليو مَك في الزمان فانسه ، اقذى العيون وفت في الاعضاد لا ينفد الدمم الذي يكيمه ، ان القلوب له من الاسداد كيف انسمى ذال الجناب وحطلت تلك العجاج وضل الاالهادي طاحت بتلك المكرمات طوائح 🐲 وعدت على ذاك الجلال عوادي قالوااطاعوقيدى شطن الردى ، ايدى المنون ملكت اى قيا د من مصعب لولم بقده الهمه ٥ بقضا لله ماكان بالنقبا د لوكنت تفدى لافتدتك فو ارس 🤹 مطروا بمارض كلّ يوم طراد واذا تالق بارق لوقيصة ، والخيـل تفحص بالرجال بداد ملوالدروعمن العياب واقبلواه يتحسد بون على القسنا المساد لكن رماك بجبن الشجمان عن ، اقدامهم ومضعضع الانجاد كالميث يهون بالتراب ويمسلي & يوماً على الاضغان والاحقاد والدهرتدخل فافذات سهامه ، مأوى الصلال ومربض الاساد أهرزعلي بأن أراك وقدخلت ، من حانسك مقساعد العواد اعزز على بأن يفسارق ناظرى ، لمسان ذاك الكوك الوقاد اعزز على بان نزلت بمنزل ، منشبابه الاوغاد والامجماد في عصبة جنسبوا الى آجالهم 🐞 والدهر يجملهم عن الاوراد

ضربوا بمدرجة الفناء قبابهم 👁 من غمير الهناب ولا اعماد ركب اناخوا لايرجى منهم ، قصد لاتهام ولا انجاد كرهوا النزول فانزلتهم وقعمة ، الدهمر باركة بمكل مقاد فنهافتوا عن رحمل كل مذلل 🧆 وتطارحواعن سرج كل جواد بادون في صورالجميع وانهم ۾ متفردون تفرد الا عا د ممايطيسل الهم ان امانت ، طول الطريق وقلة الازواد عرى الله اغدت منكمهندا ، في الرّب كان مخرق الاغاد قدكنت اهوى ان اشاطرك الردى الكن ارادا الله غير مراد ولقد كباطرف الرقاد بناظري ، اسفاً عليك فلالعالرقادي تكلتك ارض لم تلدلك ثانيا ، أني ومشلك سوز المسلاد من البلاغة والفصاحة أن هما ، ذاك الغمام وعبدذاك الوادي من لللوك يحز في اعناقهما ، بضي من القول البليغ حداد من للمالك لايزال للهما ، بسداد تغرضاتم وسداد من للجحافل يسنزل رماحهــا ، ويرد غلتهــا بغــير جــلاد من للموارق يسترد قلويها ، بزلا زل الابراق والارماد وصحائف لك في الارام كن ، مرهوبة الاصدار والايراد تدمى طوابعها اذا اسمرتها ، من شدة التحذير والايعاد حرعلى نظر العدو كانما ، بدم بهن تخمط لايمداد يقدمن اقدام الجيوش فباطل ، ان ينهز من هزائم الاجناد فبقربها قسى الملوك فقسرة 😻 ابدأ الى مبدى لهاومساد وتكون سوطا للحرون اذاوني ، وعنان عنق الجامح التمادي ثرقى وتلذع في القلوب وان يشأ ، حسط النجوم بها من الابعاد ان الدموع عليك غير مخيسة ، والقلب بالسلوان غبرجواد سودت ماین الفضاء وناظری 🤹 وغسلت من عینی کل سواد وى الخدود من المدامع شاهد ك ان القلوب من الفليل صوادى ماكنت اخشى ان تظر بلفظة 🐞 لتقوم بعدك لي مقام الزاد ماذاالذي منه الفنيق هديره ، من بعد صولته على الاذواد ماذاالذي حبس الجوادعن المدى 🤹 من بعسد سبقته الى الاماد ماذا الذي قجم الهمام بوثبة ، وعدى على دمه وكان العادي قَــل النّــواتُب صددي ايامه ، تغــني عن التعــديد بالتعداد

حال الوية العلاء بنجدة ٥ كالسيف يغني عن نياط نجاد قلصت اظلة كل قضل بعده 🛎 وأمر مشربهما على الوراد فقضى لسائك اذذوت ثمراته ٥ ان لادوام لنظرة الاعواد وقضى جنائك مذخبت وقدائه 🐞 ان لا بقــاء لمــدح كل زناد ابقيت اعجازا يظل تبيعها 🛪 ومضت هواد للرحال هوادى البت أني ما اقتنيت صاحبا ، كم فنية جلبت اسى لفوا دى من لم تسـف الى التناسل نفسه ، كيف الاســـى بتفاقد الاو لاد برد القلوب بمن تحب لقائد ، مما يجر حرارة الاكباد ليس الفجائع بالذخائر شلهـ ا ﴿ يَامَا جِدَ الْأَعْبِـانَ وَالْأَفْرَادُ ويقول من لم يدركنهك انهم 🤹 فقصوابه عـــد امن الاعـــد اد هيهات ادرج بينبر ديك الردي ، رجل الرجال وواحد الاحاد لاتطلى يانفس خلابعده ، فأشله اعيى على المرتاد مَنَّدت ملاتته الملوك بغقده ، وبقيت بين تبان الانسـداد مامشم الدنيا بحلوبعده ، ابـدا ولاماء الجي بــير اد الفضل ناسب بيننا اذلم يكن ، شرفي مناسبه ولاميلادي ان لم تكن من اسرق وعشيرتي 🐞 فلا "نت اعقلهم بدأ بودادي اولم تكن عالى الاصول تقدوفي ، عظم الجدود يسود الاجداد لادردرى ان مطلتك ذمة ك في بألمن متعيب اوبادى ان الوفاءكما اقسترحت فلم تكن 🐞 حيسًا اذا ماكنت بالمزد اد ليس التنبا فربيننا بعماود 🛭 ابدأ وليس زماننها بمعاد ضاقت على الارض بعدك كلها ، وتركت اضيقها على بلادى لك في الحشباقير وان لم تأوه ، ومنالدموع روائجوغوادي سلوامن الابرادجسمك وانتنى ، جسمي يسل عليك في الابراد مامات من جعل الزمان لسانه ، يتلومناقب عودا وبوادي فاذهب كما ذهب الربيع واثره ، بأق بكل خائل ونجاد لاتبعـدنواين قربك بعـدها ، ان المنايا عاية الابعـاد صفيرالثرى عن حروجهك انه ۽ مغرى بكل محاســن الامجاد وتماسكت تلك البنان وطالمها ، عبث البسلا با نامل الاجواد و سقاك فضالك انه اروى حياً 🤹 من رائح متعرض اوغادى جدت على أن لانبات ارضه ، وقنت عليه مطالب الوراد

﴿ وَقَالَ فِي الرَّهَدُ ﴾

تراك الدنيا لطالبها ، ورضى الدون واقتصدا نافراً منها فليس يرى ، بالا مانى آنساً ابسدا يصدان نال الصلاء وما ، زال ينمى جده صصدا نفض الاطماع من يسده ، واستخار الواحد الاحدا وراى ان لانجساد له ، فضى يبغى النجاذ غدا

﴿ النسيبة ل ﴾

یاماتبا انتین الودادا ی اشت بالترب البعاد ا وترکتنی والشوق یابی ی ان یموح لی فو ادا تأبی سوابق عبرتی ی ان تخدع المثل الرقاد ا لوان طرفی سار تحوك ی لاتخذت النوم زادا قارجع الی رسم الصفاء ی فا قد ان عدت حا دا ودع العدی فو حرمة ی العلیاء لابلغوا المرادا بسطوا لنا ایدی النوا ی لوماتری منهم جوادا قلب اسیرفی حبا ی لك لا او مماان یفادا المجلت قبلی ان بیس ی الهجر فاستلب الودادا یا با ثبی با لنزر مختا ی ر البیلغ ما ارادا ان جدت لی فلیند من ی من کان بی یو ماجوادا من ضاع مثلی من یدید فلیت شعری ما استفادا لا یلبس الود الظریف ی مجا مل خلع التلا دا

﴿ وقال ﴾

- مثل و دى لايغير م الله هجران ولاجد ،
- وجفونى لايزال بها عليف حامنك يطرد .
- وضمیری انت تعرفه یه الله لایلوی به احد »
- پاهنیدالشوق من کبدی آه لاصبر ولاجلد
- * جرحتى منك جارحة كل اعضائي لماعدد »

﴿ وقال ﴾

اترى الاحباب مذغلمنسوا 🐲 وجدوا للبسين مااجسد

لاييت داك الحبيب بما ﴿ بات هذا القلب والكبد كان زوراً بعسد بينهم ﴿ وغرور اذلك الجلسد ومتى تدنو النسوى بهسم ﴿ بجدوا قلبي كماعهـ دوا

﴿ وقال ﴾

خذی قسی یاریج من بانب الجی و ولاقی به لیسلا نسیم ربی نجد فان بسذال الجوحیا عهد قسه و بالرخم من ان بطول به عهدی و لولاتد اوی القلب من الم الجوی و یارخم من ان بطول به عهدی و یاصاحبی الیوم عوجا لنسٹلا و رکیامن الفورین انصائیم تحدی عن الحی بالجسره او جرعاه مالك د هل ارتبعو او اخضر و ادیم بعدی کان بعینی بعد هم عائر القذی و اذا انا لم انظر الی العلم القسرد شمت بنجمد شیمة حاجریة و فاطرتها دمهی و افرشها خدی و کرت بهاریا الحبیب علی النوی و وهیهات ذایابعد بینهما عندی و ان لمجلوب الی الهوی کل و تنفس شاك او تألم ذو وجمد تعرض رسل الشوق و از کبهاجد و فتوقضنی من بین نو امهم و حدی و ماشسرب العشاق الا بقیتی و ولاوردوافی الحسالا علی و ردی

﴿ وقال ﴾

اقول و قد جاز الرقاق بذي النقا ، ودون المطابا مرخ و زرود الطلب يا قلب العراق من الحمى ، ليهنىك من مرمى على بعيد وان حد منى النفس بالشردونه ، ومال النسقامن عالج لشديد ترى اليوم في بغداد اندية الهوى ، نهامبد ، من بعد نا ومعيد تلفت حتى لم يين من بلادكم ، جناب ولامن نارهن وقود وان التفات القلب من بعد طرفة ، طسوال الليالي نحوكم ليزيد ولما نذاني البين قال لى الهوى ، رويدا وقال القلب اين تريد الطمعان تسلوعلى البعد والنوى ، وانت على قرب الديار عيد ولوقال لى العاد ونما التراكم عداة جزعنا الرما قلت اعود ولوقال لى العاد وليكم ، واعلام خبت انتى جليد ما صبر والوعساء بينى وبيكم ، واعلام خبت انتى جليد

﴿ وقال ﴾

صدت وما كان لىها الصدود 🔹 وازورعني طرفها والجيد

تعول لما خلق الجديد ، هذا الجال ذلك الوليد یاان ذاك الحضل الاملود ، ربان من ماه الصی بید تصب الحط المذاری النید ، فدی الغزال الیوم و هوسید قلت نم فات الذی ارید ، مضی حبیب قل ما بعود لشد ما او جستی الفتید ، ایامنا بعد البیاض سود

﴿ وَقَالَ ﴾

ياطيب تجدوحسن ساكنه ﴿ لوانهم انجزواالذي وعدوا قالوا و قسد قربت ركائبسنا ﴿ والقسلب يظماهم ولايرد آثارك وصلنسا علت لهم ﴿ انجسد قلي واعرق الجسد

﴿ وَقَالَ ﴾

* أميم أن أحالهُ غض جاحه * ييض طردن عن الذوائب سودا عقب الجديد اذامررن على الحق ته مر القوادح لم يد عن جد يدا قدكان قبلك الحسان طريدة ف فا ليوم راح عن الحسان طريدا حو لن عنه نوا ظراً مز ورة ته نطر القلى ولو ين عنه خدو دا نشد التصابي بعد ماضاع الصبا ، في ضا لعمر ك يا اميم جيدا

﴿ وقال ﴾

تحصل جيرانسا من من ﴿ وقالوا النقا يبتسا مو هد و هل نافع قول ذى غلة ۞ وقد بعد الركب لا تبعدوا تناد وا بان التنائى ضدا ۞ لك السوء من طالع ياغد فقة ما جمع المسا زمان ۞ وجمع لقسلي و المجمد يضاع فينشد قعب الغوق ۞ وقلبي يضاع ولا ينشد وغيداء من ما خلات الديون ۞ لها با لحمى زمن اغيد تر يم كما لاتمت ظيمة ۞ بذى المبان عن لها المو رد فيار بما والهوى ضلة ۞ بذى المبان عن لها المد نظرت وهيات من ناطريك ۞ ظباء تها مة يا منجد نظرت وهيات من ناطريك ۞ ظباء تها مة يا منجد

﴿ وقال وسئل ذلك ﴾

سقى الله يوما ساعدتنا كؤسه على حلى حلن مأجاد الزمان بمسعد جلونا عليه الجمرحتى تكشفت ﴿ فواقعهـــا عن لونها المتورد تَهَمَّى لشاعتهما حباباً كانه ﴿ قَدْى لِتَمْسَى مِن اجْفَان ارمد وندمان صدق تسلب الراحقة ﴿ وتسلبها خداه حسن التورد فلازالت الايام تجرى صروعها ﴿ علينا بجنوط من العبش سرمد

﴿ وَقَالَ وَكُتْبِ بِهِا إِلَى صَدِيقَ لَهُ ﴾

حططت المكارم عن عاتمق ، وجردنى الذل عن محتدى والافلا امنى النساز لون ، ولاجائنى الطارق المجتدى ولا قلت انى عند الهجار ، الا لغير ابى اجمله متى حلت عنودلة المصطفى ، واخلف ما رحته مو عدى سا لقالة بالعهد عند الشيب ، و ها انا فى حلية الامرد وانى اذا لم اجد نا صراً ، وجد تك افصرلى من يدى خذالوقت واعلم بان الجبيب ، يأ خذ من يو ممه لفمه فما ينفع المره بسمد المنون ، قول النوا ثب لا تبعمد على انتى تحفق المصدديق ، يروح بنجواى او يغتدى على البائس بى الزائر ون ، انس النوا غر بالا شمد تنمين لى اهين الماسدين ، كا لشمس فى ناظر الا رمد فلا دخل البعد ما بيننا ، ولا فك منايداً عن يسلا وطول ايا منا يا لقام ، في ظل عيش رقيق ندى

﴿ وقال ﴾ هبالديار بقيمة الجلد ، ودع الدموع وباعث الكمد

هبالديار بعيده الجلد في ودع الدموع وباعد المجدد فاذهب بنفسك ال مقال الله في المذلو القند التحد عن طلل رعيت به في ماشت من هيف ومن غيد طوت اليالي من معارفه في ماكان من علومن نفسد اسسى الهوى فيه بلا أثر في وجرى البلافيه بلا امد و لقدعهد ترباه جامعة في دين الطباء الفيد والاسد ايام من فتك الغرام به في عسى بلاعقل ولا قود ان الا ولى بغضو ابين عفرهم في ما زودوا في القرب البعد ماضرهم والبين يمفرهم في لموعلونا بانتطار غد وجدو او ما جادوا و محتف المرم من السرى و لم بحد ليت الذي على الرجاب في الذا يحد العسل والمحد ليت الذي على الرجاب في الذا يحد العسل والمحد و وقد را يتهم وحهم في متعقم الاطناب والمحد و القدر ابتهم وحهم في متعقم الاطناب والمحد و القدر ابتهم وحهم في متعقم الاطناب والمحد

فكا غما اقنى براتند ، ينتن بن القلب والكيد وغررة خلف السيوف لها، نسب الى ادمانة العقد خرجت خروج الرمم عاطلة 🗱 ولجيدها حلى من الجيد تجرى الاراك على مفلجة ، بحرين من شهد عدلي برد عنى اليك فلست من اربى ، ماانت من غيرو لارشدى قضت الليالي منك مأربتي كونفضت من علق الفراميدي وحدى النهي والشيب راحلتي، حتى استقاما بي على جدد فاليوم البع الزمان وهمل ك يغني ابائي اليوم اوصيدي لاتقر ياضيف البمومقرا ، الاقرى العرانة الاجد وانبض فان لم تحظف بلد ، إلزق فاطلبه إلى بلد وابغى العلى ابدأ فكم طلب ، قد بات من نيل على صدد اماية السعى فاحرزها 🤁 اوان يقال مضى فلم يعد قولا لهذا الدهر معتبة ، اسرفت بي يادهر فأقتصد كم لوعة تهدى الى كبدى 🗢 وعظيمة تلق على كبد وعمائد ماكن في فكرى ، وغرائد مادرن في خلدي ايصاح بي عن كل صافية 😮 طردا الى الاقذاء والقد واسام في اكلامويسة ، محتسها دون السوامردي هلنافعي والجدفي صب عدم أي مع الامال في صعد امسى على مع الزمان اخ ، قد كنت آمل يومد لفد منكان اجنى عند نائبــة 🤹 من والدىوابرمنولدى لم يثمر الطن الجميسل به 😻 فقدى من الظن الجميل قد لوكان ماييني وبينكم 🗱 بيني وبين الذَّئب والاسد لاويت من هذاالي حسرم 🏶 ولجأت من هذا الي عضد ولاصحافي الروع من عددي كرماوفي اللاؤ اسن عددي ولمسانعا عني اذا جعلت النوبالزمان تهيض منجلدي اوكان ماقدمت من مقة 👁 سيبا الىالبغضاء لم يزد بل لوقذفت بهد حتى لكم ﷺ في البحرذي الامواج والزبد زى الى اشف جوهره ، وسق باعدت مائد بلدى كمن مطالب قدعقد تبها 🦝 طمع فحل مراثر العقسد واعادني منهماعلي اسف 🤹 واباتني منهماعلي ضمد

القول مهزاة لمكل فسم ، والعرض منديل لكل يد فليب تن الان ان ثبت ، قدم على جور لمحمد وليصبر ن لوقع صاعقى ، ويوطئن حشى على الزود فلاد خلن عليه قينة ، ولاجة تخفى على الرصد و هواجم يد فن كل يد ، ونوافذ يهز ن بالزرد كالبيض لا يصقلن مزطبع ، والسمر لا يخمزن من أود حتى يذ وق الحد انصلها ، طعناً ولاطعن القنا القصد ومتى توقع قل مقنسبها ، لم اخلها ابد امن المد د اخطأت في طلبي واخطأ في في أسى ورديدى بغيريد فلاجعلن عقوبتي ابدا ، فا الاصد بدا الى احد فكون اول زلة سبقت ، من وآخرها الى الابد

و وقال وقد سافرالي الكوفة وتحدث حند اند حزم على التوجد الى مصرتم حاد الى بغداد نقال هذه التصيدة بنبئ جمانى تقسه ويمدح الاتراك وبنى بويه ويشى حليم ولذ لا يفارقهم ويذم بعد اعد الله

تزود من المـــاء النقاخ فلن ترى ، بوادى الفضاماء تتــاخاً ولابردا ونل من نسيم البان والرند نتحة ، فهيهات وادينبت البان والرند ا وعيج في الحماطرفاً فلست برامق 🤹 طوال الليسالي ذلك العلم الفرد ا وكرالي نجمد بطرفك انه ، مني تغد لاتبطر عقيقها ولانجدا تلفت دون الركب والعبين غرة ۽ وقد مدهاسيل الدموع بما مدا لعلى ارى دارا ينعسرج اللوى 📽 فاطربنا للدار اقربنا عهدا ثلاعب بي بين المسالم لوعسة ، فتذ هب لي إساو ترجع لي وجدا منازل ناشدت السحاب فاقضى 🦀 فريضتهما عني السمآب ولاادا وهل بالغ مايباغ الدمع عندها ، حقائد غيث تحمل البرق و الرعدا امنك الحيال الطارق بمدهجعة 🏖 يعاطى جوى الظمأن متسماير دا دني من أعالي الرتنسين ومادني 🤹 وصدوقد ولي الظلام وماصدا ومن عجب ربي وقد تقع الصدي 🤹 و عدى له مناعل و ما اعتبدا اسماه ليالي التسرب ناياوهجرة ، واسدى على بعدمن الدارمااسدى افى كل يسوم للطسامع جاذب ، يجشمني ما يجسر الاسد الوردا احل عقبود النائبات واننني ، وخلق يدلدهر تحكمهاعقدا

اذا ماتقدت السدمن كل حادث ، رايت اماى دون ماايتجي سدا ءاتىرك اسلاكارزاناحىلومهم 👁 حلولاعلىالزوراءابيانهم تندى كانك تلمق منهم اجيمة ٥ مؤلة الاتيماب اوقللاصلدا ولايانف الجباران يعتمفيهم 👁 ولاالحربابي ان يكون لهم عبدا اذامات دمنا الجود منهم لعلة ۞ فلن قعدم العلياء منهم ولألمجادا وانكريم القوم من خدّم العلى 🤝 وان لئيم القوم من خدم الرفدا اذاماً طرقت المرَّمنهم وجدته ﴿ عَلَى النَّارُلاكَابِي الرَّانِ ولاوغدا لهم كل موقود من الناج رأسم ، فني العلى ان ينسب الاجو الجدا محاسن اتحسارالدجي بوجوههم 🧇 فتبهرهانورا وتغلبهما سمعدا تغالهم غسدا اذابذلواالنسدى ، وتحسبهم جنا اذاركبواالجردا اذاطربوا المجود اسمسرتهم حيا ، وانغضبواللمجد هيمتهم اسدا وانقل بيتي في البـــلا د مجــاورا ، بيوتالمحازى قدضللت اذاجدا خياماً قصيرات العماد تخالها ، كلاباً على الاذناب متعية ربدا اذاعزماء بينهم وردوا القذى 🦚 وانقل زادعندهم مضغو االقدا ترى الوفدعن اعطانهم وفنائهم ، من اللؤم افأى من نعامهم طردا واترك امطاه السوابق ضلة ، واستحمل الحاجات اجرة نقدا لرأى لىمرى غير دان من النهى 🤹 ولاواسط فى الحزم قبلا ولابعدا فلاطرب ان زدت قربا اليهسم ، ولااسـفاان زاد مابيننا بعـدا كمت لسانى ان يقول وان يقل ، فقل في الجراز العضب ان فارق الغمدا وان برودا المحفازي مصدة ، فن شاء من ذاالحي اسمبة بردا قلائد في الاعنماق بالعار لاتهي ك على مرايام الزمان ولاتصدى اذاصلصلت بن القنافضت القنا ، وان زفرت في السرد قطعت السردا لهابين اعراض الرحال قعاقع ، مدارجهااسعيمن العراو اعدى مَآل بویه ماتری الناس غسیرُكم 🐞 ولانشتكی للخلق لولاكم فقد ا نرى متعكم جوداو مطلكم جدى ، واذلالكم عزاو امراركم شهدا وهيش اليالى عند خبركم ردى ، وبرد الاماني عند غبركم وقدا اذالم تكوا نازلى الارض لمنجد عبهاالوادى الممطورو الكلاء الجدا وينبط محفارى بارضكم الفني ، اذامانباعن حانب الموم او اكدى وكنت ارى انىمتى شئت دونكم ، وجدت مجازا للمطالب او مغدى فلم ار لى من مطلع عن بلادكم 🏚 ولامن مراح للاماني ولامفدى

خذوابزمای قدرجمث الیکم ، رجوع نزیل لایری منکم بدا ارید ذهاباعنکم فسیر دنی ، الیکم تجاریب از جال ولاحدا

﴿ وقال ﴾

ارى وجوها وايمانا مقدلة ﴿ فَعَلَقَ البَسْرَمُهَا صَـَلَقَ الْجُودُ مُعْسِينَ لَئُلا يُحَـدُثُوا طَمَعًا ۞ السَّائَلِينَ وَلَمْ يُوفُوا بجـوعود تُوالهم بعدصعب النيل بمنتم ﴿ بالمثل اوستضرالقدر مردود

﴿ وقال ﴾

هوى لكما ان الشباب يعــاد ۾ وان بياض المار ضين سو اد وان الليالي عدن والحيجيرة 🏚 كماكنام لا ما لهـــن معـــا د حننثاليكرحنةالنيباصيمت ، تلوب على الماء الروى وتذا د تموان با عناق الفليلوقدجي 🛪 مشا رعه عذب الجــام يرا د دع الوجديبلغ ماار ادغا الهوى 🐞 بدان ولا عهد الد يار معاد وانبذاك الجزع وحشا غريرة ، تصيد واعيى الناس كيف يصاد اذا نبض الرامي رمين فؤاده ، فظل ولم يملك لهن قيا د غداة وقفنا والدموع مرشة 🛊 كان عيون الواقعين مزا د ابىطول همى انيكون مضاجعي، وغزر دموع ان يكون رقا د فبين ضلوعي والهموم تقارع ۾ وبين جنو ني والمنام طرا د لهم كل يوم والنوى مطمئنة ، سليم له يوم الغراق عـــدا د فيا بين لم تنفع اليك وسيلة ، ويا وجد لم يسلم عليك فؤاد حلفت بايد يهن في كل صمه 🧶 عليهن من باقي الظلام سوا د كايدى العذارى الفاقدات تذارعت، للدم الطلى أطمار هن حدا د حوانف مهبوط بهن عشية 🗢 قرار ومطلوع بهن نجـــا د نقص بادار الدماء كا نهما ، مساحب جرجي يوم طال جلاد يطيرن با لوقع الشراركانما ۾ منا سمها تحت الظلام زنا د كانالدجىوالفجر يركب عنقه ، نزايــع دهم خلفهن ورا د ازيزسرى مافيه للغمض مطمع 🏶 كان قنود اليعملات كتسا د روام الى جع كان رؤ سها 🔹 قباب بنتهـــا با لمرا قب ما د يجمعين اجلاداوهامارواجفا، وهن عسلي ما نا بهن جسلاد لحى على الجر عاء الثم رحلة ، اذا ظعنواسا قوا العيوب وقادوا اذارحلواعنخطةاالؤمخالفوا، اليها يا عناق المطي وعا دوا

لهم مجلس مافيه المجد متعد ۾ ومر بط عار ما عليــه جيا د بيوتهم سود الذرى ولنارهم 🤹 موا قـــد بيض ما بهن رما د لهم حسب اعمى اصل دليله ، فلم يدر في الاحساب اينيقا د تحير في الا حياء ذلا متى يرم الله سبيل العلى يضرب عليه سدا ه له عن بيوت الاكرمين دوافع 🐞 وعن هضبات الما جدين ذياد قباب يطاطا اللؤم منها كانها ، ولوا مطرت فيها الغيوم جاد لهن على طرد الضيوف ثعاقد 🛎 هــراش كلاب بينهن عقــا د تصان النصول الماثبات وعندهم، نصال مواض ما لهن غما د اما كان فيكم مجمل او مجامل 😻 ادا لم يكن فيكم اغر جسوا د فلامرحبا بالبيت مافيد مفزع 🖈 للاج ولا للمستجن عماد فلا تر هبوني بازماح سفاهة 🤝 فعيد ان او طا ني قنا وصعاد ولا توعدوني بالصوارمضلة 🏖 فبيني وبين المشــر في ولا د سامضغ بالاقوال اهراض قومكم الهول انباب لدى حدا د ترى للقوا في والسماء جلية 🐞 عليكم بروق جسة ورما د قحمدا لالاالغوث ان اكفهم 🥸 سياط الحواشي واللمام جعا د اذاوتموافي المجد خافوانتيصة 🛎 فتمواعلي عنف السباق وزادوا اقامواباقطار العدلى وتناقلموا ، عليها وابدوافي العلى واعادوا الى حسب منه على البدرعة ، و في ماتق الجوزاء منه نجاد بمن تنزُّ ل الحساحات يا اممالك 🐮 و ابن رجال نعثني و بسلاد حبست مقالى محبس البدن ابتغى 🛊 به عوضا جاً وليس يسراد ارى زهدمستام وارجوزيادة 🦛 ضلا لا ابين الزاهــدين ازاد فلا احتنروااذ انترمن حلاله ، ولاجيدماجاد البلاد عهساد و ١٠ - من لكم نار ليلة ، ولاراح مال طارف و الاد ١٠٠ م ندكر نصيب وسهمة الله ولا للاماني مسرح ومراد رمرعى الطالبين هشائم ، لديكم وورد الاملمين ثماد م عندرة قبل النوال مرة تتر وو اهيمة بعمد النوال نأد ررعتم ولکن حال من دو ں رر ۱۰ م 🖈 جنو داری مشہـــا د بی وجر اد ﴿ وَقَالَ فِي سَقُوطُ اللَّهِ سِغَدَ ادْوَلُمْ يَرْبُهَا شَلَّهُ وَذَلْكُ فِي شَهْرُ رَبِّيعٍ لاول من سنة نمانية وتسعين وثلنمائة 💸

رى ١٠ دّ. شن عليها 🐞 وصبحها بغارته الجليد

كان ذرى معالمها قلاص 🤹 نواءكشطت عنهاالجلود كان مد بغام العيش بانت ، تساقطه ؟ لارجم قود غطى قيم النجاد فكل واد 🗱 علم 🖫 🖺 مب جديد كسى تعرى بهاالفيطان محلا الله وتدير البهسائم والنجود فهماشتت تنظرمن رباها ، الى بيشعواقبهن سود اق له وقد امسى مكب على الاقطار يضعف اويزيد ورائك فالحواطر باردات هعن الاحسان والايدى جود وانك لوتروم مزيدبرد ، الى بردلاعوزك الزيد ﴿ الزيادة قال ﴾ ردواتراث محمد ردوا ، ليسالقضيت لكرولاالبرد هل عرقت فيكم كفا طمة ، ام هل لكم كمعمدجـد جل اقضارهم بانهم ع عنداناهام مصاقع لد ان الحلائف والاولى فغروا ، بهم علينا قبل اوبعــــــ شمرفوابنا ولجدنا خلقوا ، وهم صنائعنا اذا عــدوا 🛊 و قال 🏟 بان عمد الشماب منك حيدًا 🗷 وجديدًا لوكان دام جديدًا فترى الطباعن المقوض بيته ۾ يرحي من قلعبـة ان يعبـود ا لايرى ناقلاالي الحي رجلا ، لاولاثانيــا الى الدار جيدا فاذا شئت ان تبكي لياليه ، قرالان قل لعينيـك جودا ﴿ و قال ﴾ احاجى رجالا ماملابس سود ﷺ جدائد لايبتي لهــن جـديد معائد تمضى بالغتي فصواعق ۾ وغيث وهيفز عزع و مرود كذلك والايام نعمى وابؤس 🤹 لكل هبسوب يااميم ركود ﴿ وقال ﴾ غیری اضلکم فلم انا نائسد ، وسوای قندکم فلم اناواجد عِبالكم يأبي البكاء اقارب ك منكموتشرق بالدموع اباعد ﴿ وقال ﴾

واى تمنسع يابى عليهم ، اذا آبواباسلاب الاسود
﴿ وقال ﴾
هذا امع المؤمنين مجمد 👁 كرمت مفارسهوطابالمولد
اوماكفاك بان اسـك فالمم ، وابوك حيدرة وجدك احد
چسى ومنزل ضيفه لايحتوى 🦚 كرما وبيت نضاره لاينفد
﴿ وقال ﴾
 یا قاد ا بااز ناد ی قمقاتند میفومادی
 نار الفضادون قا ، رالقلوب والاكباد .
﴿ وَقَالَ ﴾
طبی براسـهٔ کعله من طرفـه 🔹 برمی القلوب وحبله من جید.
باتت ترائبه وشـــاح وشــاحـه ، وغدت تضاحکه عقود عقود.
﴿ وَقَالَ ﴾
 اقول لبيك ولم تشأد ، مااوقع الموت على الجواد ،
ه ماكنتالاحية بوادى ، واسدّاعلي العدو عادى *
« وربېارلى،نالامادى ئە اقام ب <i>ىــد</i> دلة عمــادى «
« كانه في الكرب الشداد 🦫 جار الحسدا في ابي رواد 🔹
﴿ وقال ﴾
من كل سارية كان وشاحها ﷺ ابر تخيط للرياض برودا
نثرت فرائدها فنطمت الربي ڪ من درهن قلائداً وعقودا
﴿ وقال ﴾
بعيدا فليت اليم دونك ازبدا ، وليت مكان الطوق منك المهندا
اعدلاعلى ان اصحب الجودمقودا، وارهن في كسب الكارم لي يدا
﴿ وقال ﴾
ولاحت لنا ابسات آل مخرق 🏖 بهااللؤم ثاولابروح ولايغدو
خيـام قصــــــراث العماد كانها ، كلاب على الاذناب متعيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
﴿ وَقَالَ ﴾
جعلت لك الفرجين يانصر طعمة 😻 فتم فيروعد يد لنفسك واقعد

لأني مشغول من الرأى بالهوى 🧆 وبابن سر يح والعريــ ومــ النالقال وافية الذال ترى النازلين بارض العراق ، قد علوا ان قلي كذا فلاحبذا بلد بعدهم اله وأن أو طنوه فياحبذا دنا طرب والهوى مازح 🤹 فيما قرب ذاك ويا بعــدذا هوى لي المعت به العادلين ، ومأطباعية العذال الا اذا وكنت اقذىبه ناظرى ، فمنذغاب صارلعيني فسذا تانية ﴿ قَافِيةُ الرَّاءُ قَالَ عِدْحَ بِهَاءُ الْدُولَةُ فِي بِرُوزُ سَنَةً ١٠٦ ﴾ الراء ماللياض والشعر ف ماكل بيدض بعرر « صفقةغبن في الهوى ، يسم بهسيم باغسر . و صغره في عبن ت البيض باش وكبر و لولا الشباب مأنهي 🗱 عسلي المهسي ولااص ماكان أغسن ليل ذا ٥ المفرق عن ضوء القمر « قدكان مع ليله ، ام صبح يستطر و واهاوهل يغني الغتي 🏖 بسكاء عَــين لا تـــر ه ياحبذا ضيعك من ٥ مضارق وان ضدر این غزال داجس ، رای البیاض فنفر هیهات ریمالسربلا ۴ تبدئوالی ذیب الحسر • بادهر ماذنيك في ٥ مارا بني عنشفر رب ذنوب المنقى 4 ليس لها اليوم عما لر « اقصر فقد جزت المدى ﷺ مجما ملااو فا قتم صر 🔹 • الآن اذلفَ النهي ﴿ مرة حمزم بحمرو وعادمنصما في عسلي ۾ ايدي الليسالي بنسطر وسالمت شمائلي 🏶 جرالغلام والا شر كان غملا مانانجملي ٥ اليوم و غلامًا نحسر اقسمت بالاطلاح قد ۾ ادلج منيسن الضمر كان ايمد يمن يملا ، طمن من المرواب ، علطن بالعشب فبالا ، وي لهـــا الا الجرر كل عــلاة تتقــى ، السوط تجــدول بمر . كانها حنية ٤ الى اليالي والوثر

الأراى اصلاميا ، أن الهما وجمأر ام المسوى ثم نجسى 👁 الخيسف ولبي وجير في محرمسين بعد لوا ۾ الربط بتعقب ادالازر ان قوام الدين او ، لى بالملى من البشر وبالجياد والقني ، وبالعديدوالنغر وبالمقاديم العملي ، وبالعماظيم المكبر . مهذب الاعيساص ی 🏩 الاباء مختسا رالشجر مضترش لللك احبلاقي العمالي وامر في صبيــة تفــرقوا 🤁 من حلبالعز درر ملا عب بـين قبــا ، ب الملكمنهم والحجر . منعشـر لم يخلقــوا ﴿ الالنفــع اوضــرو ﴿ لسند تغسرنا غسر ، بالبيض او طعن تغر كانوا ثال الناس والا ك من اذاما البـأس هر . ايام لا تلــــق لنسا 🗢 منتصمـــاو لاوزر 🔹 جرواالي طعن المدى 🐡 ار عن هدا رالجمس 🔹 جمافلا كالسبيلابيق ، غمرا بعمد غمر . ضمركا مشال القنبا ، لولا السبيبوالعذر سجلة فرسا نها ، حتى عنالد رعازر يقر عن فيهن القنا ، وقع المذارى في الشعر الم يكن انهى المدى ، من ناب نصناض ذكر له ۱ اليهم مسحب و يهدى المنا ياومجر
 بحا ليا بكيده و ان عاجزالقوم السر 3 » بيسى بطينا من دم ، الاعداء وهو مضطمر ينسام لا من غفسلة 👁 عينا وبالقسلب سهر * ماضره من صمعه ان لايمان بالبصر » بقسية من قدم ، الاصلال وقاد النظر اوموجد المتنين ان 🛊 صمم للعقــر عقر کان فی مساعدہ ہے وہیا وہی مم جبر كالقائل اعتمام القوى 🔹 بعد القوى ثم شزر

عفض الجاش اذا عه صاح بدالجمع وقر و أخبر جا في الشخص ، الايالةام المشتهر ، د يقعي بنجد و الجي 🗢 من وثبة علي غر ر 🔹 مبترات الصالى على النار ليالى القرر « کم قلت منه قعدی ۵ حذاران اغنی الحذو ۵ و عوذوا مند النحو ، روالرقاب والقصر وقام يقضى الحلس بجلو ناظراً ثم زأر • « ملتفعا بشملة ، فيها النجاد والصو • » انسذرهم مند و عند 👁 النسوم اضعاف النابر 🔹 ان العـدىلبيضهـا ، ان لم يق العوجزر ، كا نها حا تُمـة ٥ العقبان في يوم المطر ، يشين فيصبغ المدما ، في رياط وازر ، تنما طر البزُّلوقــد ، مار عليهــن القطر ، في كل يوم تحتهـا كل منجــد ل و منعمَــر • يجر في شوك القنبا ﴿ جر القيدير المصطهر ﴿ تخبروا اليسوم فسا 🗷 بعسدالطعان من خبر 🔹 آل بو يسدائتم الا 🗴 مطار والباسالخضر 🔹 • ان نهض الجد بكم ٥ فا يبالي من عثر ، لـولاكم لم يبق في 🛊 عود الرجاء معتصر قد غنى الملك بكم 🕸 و هـــو اليكم ختمر 🔹 » فدم عملي الايام ار ٥ سي في العلي من الحجر » ترفع دبسلا لمسرا في قي المجد او ديلا تجر » وانعم بذا النيروززو 🐞 را نا دلا و منتطر » يفاوح النعما كما الله فاوحت الروض المطر . قضیت منسه وطرأ او وما قضی منك وطر ، ما جز عي لمن مضي ۾ واٺت لي فين غــبر 🔹 انت المراد والمسزا ؛ دو العماذ والعصر .

رد من جام العز لا 🛊 مطرقاً ولا كــدر

- ه وَرُدُهُ بِشَاء وصلا ، مابعد ورديك صدر .
- مقد ما الى العلى ، مؤخرا عن القدر ،

و وقال في الصاحب عيد الجيوش على بن اشناز هر مز وكتب بها اليه وقد توجد من واسط الى بنداد في كتاب يعتذ رفيه من تاخره عن تلقيه لشكاة لحقته و ذلك في الحرم من صنة ٣٨٦ ؟

ایا مرحبا بالنیت تسری بروقد تو قروح یندی لابکیا و لا نزر ا طلعت علی بغداد و الحطب قاغم فی ضاد دسمیا ینزع الناس و الطفر ا اصادت و عزت بعد دل بوروضت کافلک کنت الفیشو اللیث و البدر ا تفایر اقطار البلا د سحبة می علیات فهذا القطر عید ذا القطر ا وقلت اظفار المطوب فاشتکی فی نزیلک کاما قرمان و لا عقر ا ومن ذا الذی تمسی من الدهر چاره فی فیتبل للقد او ان را بد عذر ا فیاواتشا دون الذی یستمقه فیلوانگ جزت الشهس فرتجز القدر ا فسذر الاصداء رموك و لالعا و فهضاعلی و غم العدو و لانثر ا

وقال عدح اللك اباغالب بن خلف وكتب بهااليه وهو بغارس ويشكره على قضاء حاجة له كاتبه بها فاحر بقضاء هاحين وقف على ذكر هامن كتابه قبل ان

تستّم قرائند و ذلك في شعبان من سنة سنة وتسعين و ثلثمائة ک

لن تشقولذ االجواد غبسارا ، قار بحواخلفه الرجاو المشارا وقعوا في مصارع العجزعنه ، فات فوت الوميض ان لا بجارا سابق عضت الاكف عليه ، انجد اليوم في العلاء وغارا قام يجنى العلا وائتم صعود ، وصعى قندى وائتم سكارا طلبوا شاوك المبرزهيها ، تطريقا على الجياد خيارا ليس منهم من ساق تلك المصا ، عبغلا باوقاد ذاك القطارا وانزلى بي مجاورا في اناس ، لا يذم النزيل فيهم جوارا عند التي من إلى البراة عتيق ، يترك الطير وا قعات فطارا من اذا عرضوا تعرض جوداً ، واذا جارت الليلى المارا من اذا عرضوا تعرض جوداً ، واذا جارت الليلى المحارا مامقامي على الجد اول ارجو ، هالنيل وقد رايت المحارا كالذى شاور الدجي في سراه ، واستغش النجوم والأتمارا يا اباغالب د عوت للمنطب ، و من يظم يستدر القطارا يا اجاوزك بالدعاء فليت ، جهار اوقد دعوت سرارا

لم تقل لاولم تشدعلي الخلف 🛊 الندى بين رايعتيك صرارا و سبقت العلاء لم تنتظرها ، ولوا سبقتهما لكانت كثارا قد هززناك الندى قوجد نا ، ورقا ناظرا و عو دا تضارا ورايت النوال عينابلا مطل 🔹 اذا ما النوال كان صمارا لم تزل كاملا ولم تسم بالكا ، مل من قبل ان تشد الازارا صبية من معاشر حذَّقوا هم ، ادب الجودو العلاء صغارا اليق الناس بالسماح اكفا ﴿ وَ المَّالَى شَمَّا ثُلَّا وَتَجَارُا في صيال الاسوداڧنزل الحطب 🔹 عليهم و في حياء العذاري كلقاح تأبي على العصب درا 🏚 و على السمح تستهل غزارا اطلقونا من الخطوب فبتنا ، في يدالن مطلقين اسمارا مأنرى عند غيركم من جيل ک ليس الامن عندكم مستمارا قدراينا الاحسان منكرعيانا ، و سمعنـــا ، عنهم اخبـــارا من رأى قبلكم شمسوساً مضيئا ، تجعن الانوار والامطارا نظرالخلة الحفية عندى ، نظرالفيث صاريبغي قرارا لم يغسالط عنهساااللحساء ولا ﴿ اصْحُ عَنْهَافُمُلَالِئُمُ ازْوِرَارَا بادر الحادث المغذ البها ، ورآى الغنمان يكون بدارا ويوقمه النار للقرى وعليها 👁 حسب لوجنا الوقودانارا ولو استطاع والمطى تساى ، شد فوق الرحال بالبيل نارا هم همها العملي علمه ع بالندى كيف بملك الاحرارا لاكتوملم يطلعواشرف الجود 🏖 ولم يرفعوا لمجسد منسارا يَقِفُ الحَقِّ عَسْدُهُمْ فَيُسَلَّا فِي ﴿ طُسُرِقَ الْجِسُودُ بِينِهُمُ أُوعَارِا عرفوا محكم التجارب في النفل 🗱 وكانوا عن الندى اغمارا عندجول العداء يله عن الحزم ، وفي الحطب عاجزون جهارا ياكمال العملي وياوزر اللك 🕻 اذا لم يصب معانا ودارا معملا في الخيس اقلامك الفـر ، اذا اعملوا القنا الحطارا كلا اشرعوا الذوابل اشرعت ، غريمــا صــدةا ورأيا مغارا بك سدُّوا فوار جا تُشة القعر ، لها عاندير د السبارا وجد واطبها لديك فولوك 🏶 على البعد عرقها النعارا لواقاموا لها سواك لشت ك صعبة تمم الملا والعذارا ضربوا وجمه البكار وقادوا 🛎 للاعادي قباقبا هــدارا

وجدوا فى مناذكب الملك وهنا ﴿ ودعوا باسمه فكان جبارا قائد للقراع حسكل حصان ﴿ نتراماً به حصايا حطارا مثل لمون العقار تحسبه نا ﴿ رابطير الطعان منها شرارا داضا بالرماح فى كل ثغر ﴿ لجم تركب البعدو نجسارا يتلا غطن لاصطكاك العوالى ﴿ لفظ الحج يرجون الجسارا هجا قمذى اجرت من الآيا ﴾ لفظ الحج يرجون الجسارا يضاف الخطوب منكان لليث ﴿ نزيلا وكان المجم حارا لوقدرنا وساعفتنا اليسالى ﴿ لوصلنا جمرك الاجسارا

﴿ وَكُتْبِ اللَّهِ ايضًا ﴾

باشدى التماء يقفواترها ﴿ قَفَ بِالطَايَاقَد بِلَفْتَ بِحُرِهَا مُسْمِلُهَا فَيْسَاوِمِدُرِهَا مُسْمِلُها فِيسَاوِمِدُرِهَا فَوضَتَ الدَّيَاالِيدِهِ امرها ﴿ وَقَلَدَتُهُ تَقْمِهاوَ ضَرِها عَدْتَ مِنَا عَلَيْدَ فَيْمَا فَيْرَجَ النَّاظُرِ انْ يَقْرِهَا وَلَيْمُرِجَ النَّاظُرِ انْ يَقْرِهَا وَمَعْتَلِمُ النَّاظِرِ انْ يَقْرِهَا وَمَعْتَلِمُ النَّاظِرِ انْ يَقْرِهَا وَمِعْتَلَاهِ ثَرْجِو وَنَحْشَى حلوهاوم ها ﴿ كَمِنْهُ اللّهُ ثَرْجِي خَمْرِها وَ يَعْتَهابِمِتُ السَّعَابِ قَطْرِها وَمِعْ النَّاسِةُ عَلَيْهِ النَّاسِةُ فَعْلِها وَتَرِها ﴿ عَيْبِ دَارِينَ حَلَيْ عَلَيْها انْ المَعْلَى وَمَاجِزُها ﴿ عَيْبِ دَارِينَ حَلَيْ عَلَيْها انْ المَعْلَى وَمَاجِزُها أَنْ المَالِي وَلَدَ تَلُكُ بَكُوها ﴿ مَاضَمَنْتُ مَلْكُ يُومَاجِزُها أَلْمُ النَّهِ النَّالِمُ لَوْهَا أَمْ النَّهِ النَّالِمُ لَلْهُ النَّامِ لَوْهَا السَّعِلَى النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَمِلْوالْمُ اللّهُ عَلَى النَّهُ وَمِ الْمُعْلِوفِي السَّعَلِي الْمُعْلِى وَمِينَا السَّعِلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ وَلَا اللّهِ اللّهِ الْمُولُولُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

وقال بهد ح اباسعید بن خلف و بهنیه بخلع السلطان علیه می قرت هیو ب الجدو صبت علی عطفیه اطرافها می معلق بالعز و النصر کانها خلمة ثوب الدجی می بعاتق العیوق و النسر زرت علیه الملك فضفاضها و و انجاز ر علی البحس خطوت فیها غیرستکبر می خطوالسهی فی خلع العجر جا ثت عوانا من تحیاته می وانت منها فی علا بکر

فكل يوم انت في صدره ۾ فارس طرف الجدو الاجر تفدو بك الايام نها ضة 🛊 تطلع من مجد الى فخر فأنهض فلورمت لحاق العلى ﴿ صَافِعَتَ ايْدَى الْأَنْجُمُ الرَّهُمُ عَالَمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ولوز جرت المزن عن صوبه 🐞 لضنت الا قطار بالقطر وضمت الانواء اخلافها 🛊 كما استسر الماء في الغدر فانت سر في ضمير العلي ۾ كالعقد بين الجيد و النحر تبرجت منك و جوء المني ، مرتجة في الناثلُ العمر الله من قوم اذا استلموا ، تقبلوا في البيض والسمر وقطروا الخيل يفرسانها ، خارجة عن حلقة الحصر وجاذ بوا الا يام اثوا بهما ، عنها بايدى النهى والاس منكل طلق الوجه سهل الحيا ، يبسم عن اخلاقه الفسر تقدم في القوم ما قدمت ، عن ريشها قادمة النسر ريان والا يام عما نسة ، من الندى نشوان بالبشر لا بمسك العدُّل يديد ولا ﴿ تَأْ خَدْ مَنْهُ صُورَةُ الْخُسَرُ اليك سيرت بما شاحة ﴿ واضعة في غرة الدهر شدى بها العترف في جوه 🛪 وارتاح طيرالصبح في الوكر ابيا تها مثل عيون المها ٥ مطر وفة الالحاظ بالسمر حاثت تهنيك بطرق العلي 🐡 و لفظهــا يفتر عن در ة سَعد اباسعد با قبا له 🛊 فالهدى مجنوب الىالنحر ما هو انصام و لكنه 👁 ما خلع العبث على الزهر جا تنك من قبلي واحسا نها ۾ يقوم لي عند ك با لعذ ر و لو اجبت الشوق لما دعى 🦚 جا ك بي من قبل ان تسرى

﴿ وَقَالَ عِدْ حَ إِنَّاهُ بُومَ الْفَدِيرِ مِنْ سَنَةً ٢٧٦ وَيَذْ كُرُ رِدَا مَلًا كَهُ عَلَيْهُ ﴾

- نطق السان من الضمير ، والبشر عنوان البشير .
- الان احميت القلوب ، من التقلقل والنفوار
- وانجابت الظلاء عن 🛭 وضح الصباح المستنير 🔹
- ماطسال يوم ملثم ، الااستراح الى السفور ،
- خبر تشبث بالسامع \$ عن فم الملك الخطير
- واذل اعناق العدى في ذل المطية للجرير
- يسموبه قول الخطيب ، وتستطيل يد الشير

و المائر الاعداء الله على بالمنان على الأفر وسوابق العبرات تركض، في السوالف والنحور يفدي ضميرك في النوا ، ثب غيرفضفاض الصمير . متمير عنسدى المطا 🕲 لب مستريب بالامور عرض بنعمته وبعض 🗢 القوم يشرق بالنمـــير 🔹 تضتربالدنيا وحيلك ۾ لايمه ني بالضرور حسب المضمخ بالدما ، مكن تضمخ بالعبسير « ولانت مشــل القر تعصف منه بالشعرى العبور ، كنت النسيرجري عليه 🐞 فغش من نار الحسرور 🔹 هِملان يحمل مفرم 🥲 الدنياعلي ظهر حسير 🔹 يسطوبلا سبب و اللك المناكل المقور . اثت المكال بالنبا ، قب عنداياض التغور ، في رفقة البيداء او ٤٠ بين المنازل والقصور غيرت الوان الرمأ گروروثق البيش الذكور • ورددت اعطاف الصبا ، تختال في العلق الغزير ، بضوام مثل النسور 🛎 وخملة مثل الصقور وباسرة من هاشم ، غدروا بربات الحدور سمر التراتب والطلي ، بيض العوارض لاالشعور « مستنجد بن على البعا الله دو منجدون على الحضور . المانعون من الاذي 🖨 والمنقذون،منالدهور 🔹 لهم الكلام وانمــا ﴿ للاسد صولات الزَّبُيرِ ﴿ التَجُر مختلف وان ﴿ كَانَ النَّبَالُ مِنَ الْجِغْيَرِ ﴿ ٌ في الناس غيرمطهر 🐡 و الحرّ معدوم النظير 🕻 « والنَّسَلُ نَحْبَتُ بِعَضْدُ ﴾ مَا كُلُّ مَاءُ ٱلطَّهُورِ * لك دون اعراض الرحا 🐞 ل حية الرجل الغيور ولماء كفك في الهو ، ل طلاقة العام المطعر ، ما بين نعمة طالب ، فينا ودعوة مستجير العز من شع الغني ، والذل اولى بالفقير • ولربحارزق العملي ، رب الشويهة والبصير ، عصفت يبغضك النوا 🗱 ئب من اسير اووزير 🔹

لما اراد بك المنيسة ، مسارمن تحف التبور جذبته في شطن المنون عرب بدانتادي المنتفير وضمت به الايامين 🐞 ظل النعيم الى الهجير متاوها تحت الحطوب، قا وه الجل العقب 0 لعبت بك الدنياوسميك، في نم الجد العشور ¢ والريح تلعب بالذوا هبلوهي تطعن في الصدور ما التذليب الصوف ، الا من نعم بالتشير Ð متمقدد الخدين مغبر ، الذوائب والعنفور ¢ سام بمضل حيسائه كوالطرف يوصف الفتور Þ اسر الو الر طماحه ، والقذ أملك بالأسير Þ Þ من بعدماصحب الركا ، ثب لا يعف عن المسير ، جذلان ينظر وجهدت في عارض المصب الشهير ، متغطرة كالميل يبطش في بالجنادل والصنور . انابنو الدنيا نعلل 🛭 باليسالي و الشمور 🔹 كلفت يانتسما وهل 👁 طفل يعيش خبر ظير نحن الشبول من الصراع غرو النطاف من البحور واذا عزاناناسب انسبالشموس الى البدور غدرالسرور بنافكا 4 ن وفاتد يوم الفدير يوماطاف بدالوصى 🏶 وقد تلقب بالأسير فسل فيدوردها ، رية الفرام على المعر وابتر اعسار الهموم ، يطول اعمار السرور فلغيرقلبك مزتعلل كالحمسه نطف الحمور لاتقعن صند الطا ، لب بالقليل من الكيثر فتبرض الاطماع مثل ، تبرض الثمد الجـرور حداوان تطاول ال الله حاجات والامل القصير فانفخ لىامن راحتيك ، بلا القليل ولاالنزور لانحو جن إلى العصاب، وانت في الضرع الدرور اثبار شكرك في فمي پوسمات ودك في ضميري وقصيدة عذراء مثل 🤹 تالق الروض النضير 🔹 فرحت بمالك رقهما ، فرح الخيامة بالفدير

- فكانه من حسنها ٥ بين الحررن والسدير
- r وكانها ن رصفها 🛪 جارالنرزدن الرجرير 🛪

﴿ وَقَالَ بِمِدِحَهُ الصَّمَا ﴾

- رايت المني نهزة الثائر وسهم العلى في يدالقاس
- ه و باعدمالمجد مستأسد 😮 بيل التنابالدم السائر 💌
- و ولوضمن العزبعض الوكوري اغارت يدامعلى الطائر ،
- ه وانولج الظفن أثوابه ، نضى لبدة الاسدالحادر .
- و والوج العال اوابد به تعلق بداله عالم
- پسفدهی الروع فسل التنا ی و پرضی عن المتضب الباتر ه
- فشمر لمطلمة مأتزال ، يقتض من بسطة الناظر 🔹
- ه وردغمرةالمز بينالرماح 🗢 واجمرعلىالما في الحاجر 🔹
- « رايتك تصلي لجرالطعان اكاصليت سيعة الصاهر »
- ا الله الله و الله الله الله و ال
- ا این ای معدار مان به احمد حری و احمد و
- » فماارتاح همى الى صاحب ولانام عزى على سامر ، ،
- اذاقيد الديل خطو المنا ع مشى النوم في مقلة الساهر «
- وأنى اخف الى المسهمات، عن خطرة الشعف الحاطر
- · وماذال بهلاولكنم هنراع الجوادالي الصافر •
- ولولاالقريض واشغاله ، شغلت بغير المناخاطرى .
- ه و ماالشعر فخرى ولكنني ، اطول بدفي همة الفاخر .
- فما انتهدت اليدالملوك ، الامن الشل السائر .
- ه وانیوانکنتمناهله ی لتنکرنیحرفدالشاعر ه
- · وطوقني الدهرثنيالزمام، قالان|هـز-با لزاجر •
- وانى لا لقى من النائبات ، ملق الاشياء من الامر »
- اوانسروحشىهذاالبروق، فى موطن النعم النافر
- واصبح فيهار قاق السحاب، تنبو عن البلد العامر
- العلى القي عصى الدوى التاوب ذي البدالصادر
- وكنت اذاممحتي الملوك ، نزار امن الماثل الغامر
- و وكرَّمْت في مشهد للخطوب ، قياماً بغيضا الى الحاضر .

ازوان الدال سري جوراهط الفاتس إناص ووارالالما وزوميا شازر امقار السانيات من والمتازاتي « واسمب الترب إن عالري وخا ارتباط والنش انا تواتا النالي بالضبا ، وكف المصائس الناثر كار النالام اذا خاصه ، تلثم بالتمر السافر را الجداعظم مابقتني اذاالسيف عقيدالشاعر ٥ نائز حتى استباح الرماح، ان الفنيسة المظافس ه ري بالجيادصدور الركاب، عن قدرة الأمل القادر متادالجديلالىلاحق ۾ واهدىالوجيدالىذاعر : واصبحوهووراه المطيء يلعب بالاجرد المشامر اذاءشق آلخف فوق البطاح، وقدم فيهسن بالحائر -يوقرالحاظهوالشجاع ، يلحسظ عن ناظرذاتر 🕠 ا ذاعز مزجله اول ع قان الحيد في الاخر ، شانقر جالدهرعنشله هاذاعصف الروه بالصامر احدعني الطعز من صارم، واصفحوعن زلة العاثر واحذران نابدنائب ، يردالأمورالي الامر الم احد عُرات المدبح المنتمرز عن نرعك الناضر داذاالعجز حطاامالي هجمت فه عليهاان القمر الباهر • ومازلت تعدل في الغادرين، حتى التصفت ن الجائر اتنك تشنت أب الفنا 😩 كامريت ذبية الساحر 🔞 ﴿ وَقُولَ عِدَحُدُ ايضَا وَقَدْ تُوجِهُ مِنْ قَارِسَ صَحِبَةَ شَرِ بِ الدُّ وَلَهُ فَي سَنَّةَ ٣٧٥ ﴾ وقف على العبرات هذاالناظر 😩 وكفاه سقما إنه بك سب هسر

وقف على العبرات هذا الناظر ﴿ وَكَاهُ صَمّا الله بِكُ سَ هَـر ردى عليه نابضا من لحطه ﴿ خَدَالُهُ والفعن الوريق الماظر فَـلات آمن أن يلومك عاذل ﴿ في فسرط حد او فسرك غادر هذا الغراق وانت اعلم بالهوى ﴿ فلدت تطها و مضامم وحوافر و انا القداء لمن اباح حمى الهوى ﴿ فلدت تطها و مناسم وحوافر حوشيت أن القائد مارى لحطة ﴿ تلد الوقاء وام عهدك عاقر وابى الهوى ماكدت العوق الكرى ﴾ إلا ارتق طيف الحيال الزارً وابى الهوم جارالبين في احسكامه ﴿ فكان السباب الوقاء جرارً هذى الديار لها بخصر ق الموى ﴿ فَرَا يَجْنَهُمُ النَّهُمُ اللَّهِ السَّا السَّامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللّ

ارض اقول لها بسائحة الهما ، أني عثرت لماد قلسي المائر قالتوقدهمرت دموعي وجنتي المسامل الحال الدائر اغضيت من وجدالحبيب تكرما ، واريتسه أن الجنسرن كراسر هب لى وحسى نظرة ارنوبها 🗢 تقرها وجه إلحسين الراهر فلشم اللج ان اهمل جبينه ، طمعت اليه خواطر ونواعر قرب الغمام وعن قريب ينثني ، فيسل مربعك العسريض الماطر انحل بيدا فالحلاء محافل & اوقادخيلا فالسر وج منابر يابن الاكارم لااقت عشهـ ، الاوذكرك في المكارم سائر ماسرت حتى سارنعتك اولا 🛎 فسريت كنبمد وهمل آخر تفت لك الامطار في عقد الربي ، فتصد تما ان الغمام لساحر ذل ل ركابك اين سرت كانما ، وصى المطنى بك الجديل رداخر مأضرمن شرب الحمام تكرها ، بطباك في روع واف تعلقر قصب الاعادي لاتروجي ضربة 🏚 ابدا فانت لمما محتمد مساص ما برت از مأتي فلم ابلغ مني 🛊 حتى استقل بي الثناء السما ثر و صحبت ایام الهوی فرایتها 👁 سرحا حته 🤊 و اذل و دران ر ورا یت اکثر ما رایت شیما 👁 مثنما رغاه آمر اوزا جسر فند مت بعد الحب كيف اطعته ۾ و عصيت عزماني ُو هن ابر اس ابكي على الاياموهي ضواحك ، في وجد غيري وهو فيها ـ اثر لوشاب طرفكشاب اسو دفاظري ک من طول ماانافي الحوادث ناظر او ان هذی الشمس تصبغ لمة ۞ صبغت شوانی طول ماانا حاسر أو كان يا نس بالا ينس أو ابد ، يسوم ازم لي النصام النا فسر ما المجد الا في السرى والحمدالا ، في القرى والمستمر الحسا سسر وغداةامشي العيس بين حضيضة ۾ وو ديقـــة لم يفن فيما ما طـــر تمدى منا سمهاد ما وشفا هما 🥷 تندى لفا ما فا لحفاف مشا فسر نحبطن اجواز الصفيم على الوجا ، و الليل منتشر القوادم طـــا تر بينا يوسد ناالكري اعضادها ۾ حتي قذ فن النوم وهي نوا فر خوص كان مير نها في ها مها كله قلب بعدن عن الورود غواثر واذا عبرن عِماء وادجز تمه ، مجملا محدن كا نهن صوادر واليك أنحلت العلا اخفاءً فيها 🎓 تطوى بين قبا ثل ونجسا تسر يحملن ركبا مغر مين اذا سروا ۽ رفعت لهم تحت الطلام عقائر

نحلوا من الباري نحول مطهيم 🤹 فضواهر من فو قبين ضوامر فاتنك لوكافت ماكامتها 🛎 نوب الزمان اتنك وهي ذوافر لله صبر لةحيث يفترق الضب الله بين المهوادي والقنا متشاجر واليوم أسود لمسة من ليسله \$ سترتك منه ذوائب وغدا أر في حيث سد على الطيور مجالها 🤹 حتى رهي مافي الوكور الطائر لثمت خد الشمس مند السود 👁 والنور يشهد انوجهائزاجر والسبي تعصف بالجيوب اكفها 🐞 في جنب ماعصفت قنا وبواتر فعلى النساء من الحروق يلا متى 🧢 وعلى الرجال من النجيع معاجر ولوا وايــد يهم صـــلى هاماتهم 😻 فكا تمــا تلك الا كف مغا مر وبد لتاجساد الكماة لوحشة ، فعلن انك انت فيه الظما فر اني تعرس فارياض مطا فسل ٥ لسوام ابلك والوحوش جثاذر و اذا تسالم \$ لسموم صوادر ﴿ وَاذَا تَحَارَبُ ۚ فَا لَنْسِيمُ هُوا جَمَّ وكان رمحك جسالب لدم الطلي 🔹 وكان سيفك في الجماجم جازر لوتعلم الافسلاك انك والدى ، لم ترض أني السماء مصاهر وبحسب جردك اني لك مادح ، و بحسب مجمدي اني لك فاخر ان الذي حلتــه غرمدا ئحي 🐞 ندب كساه مفا خسرو ماثر كثر تانعوت صفائد في مدحم ، فسكان مادحمه المعوه سامر كفل البقاء بنفسه فلوا نقضى ، ذالد هرعا وده الزمان الفسامي واليوم كم 🔞 صدره لك آمن 🏖 يعطى وكم في عجزه لك شاكر امعثر الا حداث في اذبالهما ، ناجالُ مدحىوالجدودعواثر انى رضيتك في الزمان بمدحا ، وعلاك لايرضي مانى شاعر ﴿ وَقَالَ بِمُدَّحَدُ ايضًا وَيَذَكُرُ خَلَاصَ آخِيهُ مَنَ القَلْعَةُ وَحَصُولُهُ بِشَيْرَازَ ﴾

من الطلم ان تنعاطی الخارا ﴿ وقد سلبتنا الهموم العقارا و فیناشثا بیب صرف الزمان ﴿ نروی مر اراو تطهی مرارا تصیر فی حفتی فی الفنا ﴿ و من لی انی ملکست الحیارا و لو ان لی رغبة فی النوال ﴿ اجمعته و اجتدیت البحارا و هون صولته اننی ﴿ اری العیش توب بلی مستارا فا ارکب الحطف الاجلیلا ﴿ ولا اجذب الامر الاقتسارا وکست اذا ما استطال العدو ﴿ نلت علیه القنا و الشفارا

وكملي ألى الدهر من ساجة 🤛 ابل لها ذا بلا او تمرا را تجر اليهما ذيول المنها 🐲 وتخلع فيها الزمان العذارا و يوم تحرقت فيه السيوف 🐞 وخضت اليه الدماه الغزارا اثرت العجاج عليه دخاناً 🐞 واضرمت من ماثر الطعن نارا وعانقت من بيضه في النجيع 🏶 نســقيقاوس سمره جلنـــارا وليلة خوف شـعار النتي ، يصافح بالسمع فيهاسـرارا انخناجاها اكف المطي 🤹 حتى أنتسينا الربي والحرارا وارض متنعة بالهجير ، تنضو من الال عنها خارا هجمت على جرها بالرماح 🏶 تبسني من الظل فيها منسارا غا ار تعتمن تبعاة الحسام . ولا خفت نيمالامرخطا وا و فالتمن جنبات الخطوب ك بعسرم اذا حاردهـ راحارا و بمما محلل ذم الز مان 🗷 اقصا ۋ. الماجد بن الخيارا اسمعي ذوايـة هــذاالا نام 🗱 دعاء بحــر عــلي الجمهارا ولا عببان تعمير المثر اه الله فالجد ، كمرم من ان يصارا اذا سالمالمدوت تفسيكما # فلا . ارب الدهرالااليسارا اصما بتكا نكبة بانجلت ، رعاود عما العزالا الديارا ودهر ير د علينا العلاء ، اجد ربه ان يرد العقا را الم تريا من رته الحطوب 🛊 بينا أنا زعد أو يسارا ومن خوض الدحر في اله 🌣 توارح احداثه والمها را وما اكل الحطب من عزنا ﴿ وَكُنَا لَا سَامًا أَرْ مَرَا رَأَ ينينا مصاد العلى مصمتها 🗱 نبعثر السذل نيه وجارا عقد نا بباع الردى دمة ، فيل الذمام وفض الذمارا ونحن نؤ مل أن أر مأن ك يردالذي من ملانا استعارا ونمــلك اصناق احــدا أن ، فنلبسها مسحلا او مذا را وتحلو غيا تمهيا عنكما و همومنطل القلوب الحرارا ويعطيكما الله نفس الحسود فيه رقايا مسلمة او اسمارا ويرجم شانيكما شاحبا ، يفض عن منكبيد الغبارا ومن قمر الد هر اموا له 🦛 قضى جده أن يرد التمارا وحسبك كيدأ بيميت المدو الله وان يطلم الذل منك الفرارا

لتن جلتما في مكر الو مان ﴿ فبوا كما من مداه الشارا الخالج ﴿ ولاينكث الخرق الاالوقارا فرق ما لا كما في الصدى ﴿ وشخصا كما واحد لايمارى ولم الق منفردا في الصدى ﴿ وشخصا كما واحد لايمارى الما تشغر الدهر ما دام لى ﴿ بوعد واسأر عندى انتظارا لحمي القد دهرا كثير العدو ﴿ حتى الظلام يعادى النهارا تصغصت او جمه ابنا شه ﴿ فيه يجد السط فيها قرا را وابت الصباح بذم الساه ﴿ ذي ويكره منه الجوا وا ويشعب في عملي انه ﴿ يبد ل في كل يوم صدا را ويشعب في حملي انه ﴿ يبد ل في كل يوم صدا را فكر فواكم انافي النا نبان ﴾ ابي مع القدح الا استما را في الم فر ني جدوده بالرا ا ﴿ ولا زاد في منه الانتما را

﴿ وقال بمدحه ﴾

اما ذهرت بنا بقرانالم دور 🧔 وغزلان المنازلوالقصور مشية ما التفتن عبل رقيب ٥ ولا استحين من نظمر الغيور اما والله لواطلقت شــوفي ، لفاض علىالترائبــوالنمور اكنت معنتي لمنا التقسينا 🛊 على و طرمن الدمن الدثور نبل من الدموع على زفير ، مراتع ذلك الظي الفيرير وقد اظمى البوى مناقلوبا ، كرعن من الصبابة في غدير والسيرالتبدام في المطايا ، والبن احتبدام في الصدور احين جذبتم الاوطان عنا ك باعنــاق المخطمة النــفور وجدناالشبوق نغ الاغاني هونشوى الشوق في نطف الخور بواقيــنا تتيم بألمواضي ، وزائرنا يتيه على الزور ستى الله البطاح وماتصدى ، لنا بين الخورنق والسدير وآرا ما ر امة كل غيث ، تميس من سمائيد مطبير قيب اهزني ارج الخزامي ، واعداني على نار العجم قبضت يدالسماب بغيض دمعي واسكت الحمائم بالزفسر ركبت اليك اعجاز البال ، اخوض من الساء الى اليكور ونتيان تهز هم الذاي 🌣 باطراف الجائل والسور فجئشراكباصهوات دهر ، كثير وقائع الجد العثور لحى الله امر. أينضو حساما 😻 فبحسين وهوملا. أن الضمير

اماني هـذه الدنيا نجيب ، يساعد في على حرب الدهور فنشرب آجن الغدران فيها 🗱 اذا ماالذل حام على التمسير ونلق اشب الامواه ترمى ، برغبتنا الى شب العور ابيت اذا المطامع ايقضتني ٥ الاحظمن عن طرف كسير واملاً مقلتي من العوالي ، اذاامتلاً ت من العلق الغزير ويتحبني الميط الرحل ترمى 🤁 ازمته السيول الى الوعور ولاارضى مصاحبة الهوينا ، الى طرق المطالب والشقور ويصمبني ذوالة مستريبا ، بشخصي في الاماغ, كالخفير لاني مأتحفيني زمان 🕲 فاجوجني الحسام الي نصير ولااقتضت الهواجر لثرخدي، فسأ طلم الثامي عن سفسور وكنت اذا توعدني قبيل اورى الضغن في البيض الذكور رميتهــم بمحتبل الاعادى ، وقاطع حبوة الملك الخطــير كاني لم اشق على السالي ، بحرب اوخصام اومسير ولااضحكت سينيفي جهاد ، عيزق عنمه تمبيس النفور عذيري من بلادليس تخلو 👁 سوائي من مليسك اوامسير تصن وقد ضننت فا اراها ، بعبين المستعبر ولا المسير اذا دنيت رجلي من تراها ، فزعت بها الى قتمد البعير ارى تلك الصلوة بهاحلالا 😻 قا امتماحها ماء الطهور وكيف ثتم في بلد صلوة 😻 وحل بشاعد قبل الفجور الاحمظ في جوانبها رحالا ، فاعرف من ادى غير النظير تنمض عن وجوههم الدراري ، وتسعب فيهم عرر البدور علت اصوائي صوي ولكن ، صهيل الحيل يطرق الهدير مصنوا الابقا ياسوف تمضى 🧶 وشر القوم شذ عن القبور ومازالت جمام المال تفني 🔹 وتجشم مدة الثمد الجرور ونكس شاطرته من الدالي ، يدعن شيستي كرم وخسير فاصبح لايرى للسال عنسقا ، وتمسلك كفدرق البدور تخيــل صردر همد الاماني 🦚 مضاجع هالة التمر المنسير صحبناالدهروالايام بيض ، ونحن نواظرسود الشعور فلما اسـودت الدنيـــا برزنا ، لهابيـــض الذوائب بالقتـــير تميل على منساكبنا الليسالي 🗱 بالوان الغسدائر والصغور

وترسب في مصائبهاء تطفوا 🕾 لغسيريني ابينسابالسسرور اذا لحظت عن المنا التقينا 😻 إلى مقبل من الإسام حرر ترينا يُرجب ا، الاسددلا ، وفرحدق الاراقم كالفتور وقد سمبت دوائبهاذكاء 🤹 على قممالجنادل والصغور تمرعلى العنباء منكسات 🤹 كإقطن العذارى في الحدور نعا تبيها المراتع في الفيافي 🛎 ويشكوها الكباث الى البرير اذا باب الحسين اضاف رحلي ، اذم على المطبي من السير فثم الغيث معتود النواصى 🗱 وليث الغاب محلول الزئس اطالاالعشب من سردالروابي ، وخط الماء من قطع الصبير سمساح في جوانب بهساء ٥ كسن الماء في السيف الشهر فتي يصلي باطراف المواضى ، ونار الحرب طائشة السعير وبمشق بالعوالي في الموادى 🗱 وطرس اليوم مختلط السطور يرد الشمس مطروفاسناهما 🏶 وقسد حجبت باجنحة النسور همام جرارســـان المسالي ۾ اليدوداس اطنــاب الامور يشاور وهواعلما لقضايا 🛎 فيسبق رأيه قول المشمير ويقرع صائبات الرأى فيها 🔹 كاقراع النبسال من الجفسير رمى بالنسارفي ثغرالد ياجى ، وادب شيمة الكلب العقور لمزرور تعمارق المطمايا ، وتسنده الى ظهرحسير على ظلاء قابضة اليد ، بلخط المجتبل ويد المشر تناءس نجمهاءن كل سار ۾ تيقط بـــبن راحــــلة وكور متى القسالة قائدها عرابا ، مثلمة الانساع والسور تهادي كالعذاري حاليات 🦛 معاقد حزمها مدل الحصور ناسبم من دمائك في خلوق ۾ وارفل من عجاجك في عبير اذار كضت بساحتك اليالي 🤹 فلازالت تقاعس في الشهور وان طالت بها ايدىالا مانى 🐞 فلاامتدت يدالوعد القصير ولازالت رماحك مطلقات ، ترددها الى الاجل الاسير

و قال يحد حد أيضاو يدم بعض أعدائه في سنة أربعة وسبعين و ثلثمائة وهيمن أول قوله و اطول قصيدة قالها و يد كراغر إضاكثيرة ،

بغسير شفيح نال عفو المقادر ﴿ اخو الجد لاستنصر بالقادر واعجب فعلامن قعودى عن العلى ﴿ سراقى باعقاب الجدود العواثر

مامل ماييقي الزمان وانما ، سوالقه معتقردة بالفوائر فغلرة اليس تعذى بهاالسرى ، بامال قوم عصدات الراثر ودونمدارات المطيعلي الوحا ، مشاغبة الاشجان دون النهاء فليت قلوب العاشقين اذاوني ، بهاالسيركانت في صدور الأباعر ولة قلى ماارق على الهوى 🦚 واصبى الى الم الخدو دالنواضر من الى ما تضمر الخروالحلي ، ويعدف عسافي ضمان المازر ولما غيدونا السوداموتعرت ، صروف التوى نودانطليط المحاور منيت من القلب العنيف بعاذل 🗱 ومن خدم الشوق السفيه ماذر عشيمة لاعرس الوفاء برمل ، لدينماولام الصفعاء بعماقر ومن لم ينل الحماعه من حبيبه 🔹 رضى غير راض بالحيال المزاور وكنت اذود الدمع ألا اقسله ك لسقياحها من بعد بينساك دائر واني لا ارضى اذاما محملت ، البدم اسعاب المواطر كليني الى ليل كان نجمومه تخازل طرقي عن عيون الجأذر امر بدارمنك مشيو جدّالترى ، يجرى نسيم الانسات الغراثر تمرعليها الريح ولهي كانهما ك تلفت في اعطاف ثلك القاصر ويشهٰق فيما بالاصائل والضعى 🐞 حياكل عراص الشئابيب ماطر ويستن فيها البرق حتى تخاله 🏶 يفيض فيض القطرف كل حاجر ولمارايت الليل مسترق الحلي ، واطرافه تجلو وجوه التباشر ار قت لا جفان الركائب هبد ، بالحاظ جوال العزائم سا هر رسيا به يعتل في اعين الكرى ﴿ وينشق عن مكتومه كل ناظر ببهماء يستغوى الحداة سرابها 🗱 على ظماء بسين الجوا نح ثا ثر وتحبو بها الاعباس حتى كانها ۾ تنض على اخفا فها بالكراكر ومولى ادانيه على السخط والرضائ ويبعد عني والقنافي الحناجر يهز علَّى الرع والسوط دونه 🤹 وهز العوالي غيرهزالمحاضر عطفتله صدر الاصم وتحثه ہ عواطفاسبابالحقودالنوافر فشر وفيه الطعمان منسا ظر 🏶 يطا لعها طيرالقلا با لمنا سسر فحا ظفرت من نفسه ام قشم 🖈 بما ظعرت من جسمه ام عامر وركب تفادى النوم اليستخفد ، اداماالكرى الة يدافي الحاجر وردتبه بحبوحة الوردةائثني ۾ يقلص صا في مائه في المشافر

وغادر احشاء انفد ير ضوامراً على من المارفي ضرائنو اجي الضوامر وود خنيف الورد اول وارد 🐞 طرو قا الى ما، واول صادر اذا هزا طراف الحليم رمت به ﴿ المواردخفافي وجوه المصادر وكان اذا ما ماقد بعد مطلب ، يضعضع اعضاد المطي الزوافر تمسرس بالا يام حتى النت 🖈 وكر على إحداثها والدوابر واخطأسهم القطر مقتل محله 🏚 فذم قسى الفاديات الهواس فتي حين اكدت ارضد هجمت ه ٥ على لان من آل عد نان تامر على ماجد لايسرح التؤم عنده 🛊 ولا تدرى افعاله بالمناكس اذا روح الرعبان ليلا سوامه ۽ فند لفها جُمْعِ الظلام بعا قر تفر عت حتى عود تني رماحه الفعو ذئمن سوء الظنون سرائري تشا بعد ایامی بعد فکا نمیا 🐞 اوائلما مجزوجه بالا واخر هو الواهب الالف التي لويسومها ٥ قبيلا فدا ها بالجديل رداغر يطول أذا مد الرديني إعسه ، وعانق اعناق الرحال المعادر فيفرى طسريقا السباركا عُما ، لهاذمة في الطعن رسل المداير فعاق في ثني العرين بعز مه 🛊 ثذ لل مطلا اليوث الحوادر فطرد حتى استباح شبو لهما ، وماضعضعته اسدهاباتر ماجر مخف اليه الجيش حتى كا نه ۾ بيمد با عناق العام الموا نر جزى الله عند الحيل ما تستفقد ، اذار قصت بالدار عين المدار ر وخبت على بيداه تسرق مائها 🗱 عن الركد في طي العيون الغوائر تمر على المعزاء اخفا فذ الحصا هوتحثو بوجدالشمس ترب القرائر وتسترعفا لافاق لمع ضحائبها ، بمفيرة تعمو سطور الهواجر حمى بيضة الاسلام إلحق فاحتمت اوقرت باعشاش الرماح الشو احر ومن قبل مأكانت تقلقل خيفة 🤹 وترقب في الايام وهصة كاسر اذا عبقت الخلاقه ارج العلى ، تضوع في الحين كعب وعامر ولماأنجلت في حوز الشرك فرصة ۾ تقنصها و الدين دامي الاضافر تداركها وانرمح يركب راسه ، فيرعف من قطر الدماء القواطر بطعن كولغ الذئب انزعزع ألقنا ، سقاها شئابيب الدماء المواثر الماض على عدنان فضل وقاره ، وقد مسهاطيش السهام الفواثر فيو اوفا هم يداً قلة العملي 🛊 ومد با ضباع الرجال البحاتر اذا جنبوء للرهان اثوا بــه 🖈 جوادا يفدى شأوه بالتعاقر

يغطى على اوضا حسابغباره 😻 ويخوجسهلاءنجنرب الاواهر اذاذكرو. للمشلا فة لم ترل 🛊 تطاع من شوق رعاب المنابر لعل زمانايرتتي در جا تهما 🐮 باروع من آل النبي هراهم ومن لي بيوم الابطعي سروره ١ يحول مابين الصفار المشاعر فهاانطوق الملك في عنق ماجد ۽ وان حسام الحق في كف شاهر ويارب قومما استضاعو ابذلة ع شهيق العوالى من حنين المزاص كؤسمهم اسيافها وخضابها ك اذاجردوهامن دماه المعاصر رضو انتبال المحدو الشخص عنده وماقية الاهراض عندالجو اهر هم تبعوء مقصــرين و ربما ﷺ توسدتالاضلافوقعالحوائر اذاعددواالمجدالتليد تُعلوا ۽ علي نثيراً من مقود آلحناصر جريون الاان تهز ر ماحهم ، صنينون الابالعلى والمنساخر هم انتملوا ارث النبي محمد 🛪 و دبوا الى اولاد، بالمواقر وماز التالشماء بين ضلوعهم ك تربى الاماني في جرر الاعاصر الى ان تتوها دعوة اموية 🏖 روتهاعنالاطهارايدى المقادر ر لوان من آل النبي متيها ۾ لعاجواعليديالمهودالنوادر لهاهرقوا في جعمها ري عامل 🦛 ولاقطعوا في عقدهاشبع طائر وقدملثوامنها الاكف واهلها، فاملئوا منها لحاط المواظر فراشوالهم تبل العداوة بعدما ه بروها وكانت قبل غيرطواثر شهدت لقدآوي الحلاوة سيفه على الى جانب من عنوة الدين هأمر يغرق مابين الكؤس وشربها 🌣 وتجمع مابين الطلي والبواتر فرفع صدر السيف ان حطر أسمالة ويرى دماء الهام أن لم يعاقر وينهض مشتاقا اليمصرخ القباع فيسعب ردى فاسق السيف طاهر معظم حي مار مشمد عشميرة 🏖 فتعتم في اعراضها بالهواجر ولماطعت غيلان في عنق غيبها 🐮 رماها من الكيد الوحي بساحر رماهم من الرعم الطويل بجالب، ومن شغرة العضب الحسام بجازر واضرمنارا فاسترابو ابضوئها 🛊 وماهى الا الضيوف السوائر فلاتراخت في الطلام طبونهم 🦚 تراخى فطارت ناره في العشائر ولما اروه نعرة العارحا فهما 🛊 ولونغرت ارماحهم لم يحاذر فارسالها شعواء تندح نارها ۾ علي جنبات الامعز المتزاور شماطيط بجرون الحديد كانما 🏗 مشين على موج من البم زاخر

علىهام البيض العوارض فتية عن خضاب قناها من دماء المناخر مفارق لايعلو عليها مطاول 🛊 غداة و غي الاقساس المفافر فعاؤك والحيل العتاق طلائح ك تضاءل من عب الرماح العوائر وما حركوها للطعان كانما ك زجاج قناها علقت بالاشاعر وجارت مهام الموت فيهمواغا 🗱 دليل المايا في السهام الجوائر ولهأتهم باللاحقيات وطئة ، تذلل خد الجانب المتصاغر فازعجتُ دارامنهم مطمئسة ﴿ وَاخْلَيْنُهَا مَنْ كُلُّ عَاقَ وَسَامِرُ شننت بهاالمارات حتى ترابها ، يئور على الغارات من غير حافر وكل فتات من نزار تركتها ، تربع الى طل الرموع الدو اثر تَخْشُشُ فِي اذْيَالُمُا مُسْتَكَيْنَةً ۞ وَتَحْطَبُ دَلَا فِي حَبَّالُ الْعَدَائِرُ وكل غلام منهرشام سيفه 🐞 راى فيدوجه الحق طلق المناطر ولما استطى ظهر امن الغي كاسياً ، تندم ان عرى طمور النصائر جنته العلى، فسلمن مقداتها ، وما علمت اعطا فها بالمآثر ولولم تمسح بالاماني رؤسهم 👁 لما انسـت ها ماتهم بالعفــاثر غرت فلوب القوم حتى تمتكت، عا استترت فيدبنات السرائر ابا احدثق بالمالي فانهما ، اذالم ترع بالحيل غيرغوادر غامالك المذخور الالطالب ، ولاربعك الممور الالزائر ولا تطلبا ثار الرماح فانما ، دماه العوالي في رقاب الحرائر جلوت التذى عن مقلتي فباشرت مسيعك اجفاني بالحاظ شاكر نان هريومافرع ملكك حامد 🕭 نان المصالي محكمات الاوامر هوالعودسهل أسماح جنائه 🏚 ولكن علىالاعداء وعرالمكاسر اذم على الايام من كل حادث ع وحاط جناب الدين من كل داغر وضرشفاة الوحشحتي طننند ، سيصدى صقالا في بيوت القساور ومازال يسمو بالمعالى كانهما ، تجراليمه بالبجوم الزواهسر له سابقات القبل في كل اول 🗱 مضاء و شيا البعــ د في كل آخر ترفع في العلياء عن وصف مادح ﴿ ورفعت عن مدح الماوك خو اطرى ف ا هولولاان اقول بسامع ، وما انالولاان بيسن بشاعر

﴿ وقال ايضايد حد ﴾

ه بلاه القلب ذاظـره ، وانجى الااسكاسره

اذا ماعز حسن لم تلا تشده فواطــره

- ووازى المنمرات حشى كا تطهره ضمااثره
- وتشهديالعفاف على 🦈 بواطنه ظواهمرء
- ومافخرالعفیف الجمم ع ان فسقت سرائره 3
- ولى طرف تصرفه على حكمي محاجره ø
- وقلب عاقر في الدهيسرامن داء عشامره
- ولقبطغ اذاماما ، ولاتخشى هو اجره Ð
- ورب سنا ارقت له الم المخاد عنى تباشره Ú
- حيايستن بارقد ٥ كم يست ماطره b
- ويشدونيه راهده 👁 كما تشــدوزواجره ø
- ومسيورعلي حدد 🐲 تمطي بي هواجسره ¢
- تحن لنهضة الحربا 🥴 مساجدة يعاقره ý
- ترشفني موارده ۾ وتلفظني مصادره 9
- ونائي الحجرتين بكا ۾ ديدنيــه تضافره
- Þ
- تمش اسنمة الارما 🦈 ح من طول مفافره
- كان الشهس ترمقه 🐿 فتفسلهـــا بواتره v
- وتطرد ضوء هائد 😻 على ذعر كواسره ø
- غيا ينساب لحظ الشمس اوينساب طبائره
- يعج شعا عنها تبرآ ۾ قوا دسياً نوا ٿر ه
- دتاً ثير تلمع من 🥝 موا قعما ديا جره .
- تنقل في مصا قسره 🐲 كاانتقلت حوا فره đ
- وكل سلتم با لنقسع ها فية ضدا ثره •
- مخف مشیعاکثرت 🐞 بصا رمد جرا ثره •
- ينظم طعنه شر را 😦 اذاأنتطمتمفاخره €
- وليس كهاثب يلق الردى والسيف زاجسره
- يروح عن الوغي ابدأ ۾ منة ضما ٿره
- وما حطمت ذوابله 🐞 ولاقرعت محاضره
- وما قبضت انا مله 🤹 على مأل زواجره
- ولا ثنيت له الا 🛭 على مجد خنا صره
- اداذكر اسمدارتحت 🐞 او ارتعدت منابره
- وحيدا في طلاب المجدد تر فضه عشا ثره

ويملم جرح صارمه ۾ بان الر مح سا ٿره فيا ليث ير او حه ، قبيل لا يبا كره و يعمل من ينا زله ، بان الموت آسسره واي الاسد قادالمو ، ت تحدوه زما جره تقسودزمام جيش ۾ انت اوله وآخرہ تنطق بالقنسابحمر ، ناهضه وعاثره يسير البيث جلدته ، اذاارداه با تره € ولاتلوى على سبب ٥ اذاغةرت مساكره وياغيثا يغيظ الغيث ان هجمت هموامره 4 ويارجسلاتهاب الر ۾ يج انخفت اعاصره وياطوقاً تخاوص عن ع جوانب جبابره وبا قرادما ، كبر اه مساسره € ويا نصلا تطلع من 🖨 غراريسه محسا ذره وياروضا تحييما ، ون العلياء ناظره وياهـودا تنرعلي ، اعاليـه عنــاصره و كم هزأت بعاجه ٥ على طمع مكاسره بيمرق عنك جيب النقم مصقول تساثره وليل بات يسمره ٠ كان الجدسامره يبئىسىوام لحطته ، وانجمسه ازاھسرە اذاما افسترحال الليسل ان الفسرواهسره وان سرى يود الافق إن البدرضام. وتفشى في الطلال بظوى مفرتسه عسد افره فلاعب له بالسلان سلت اباعره لقمد ملك الفخسا ، روبات ينهاءو يأمره جواد انت راكبه ۽ وسيف انت شاهره ولم ارفي الزمان فتي ك تجنب بوادره محوطالدهرمهجته ۾ ويکلوهامتسادره وتقبل فيسواه متى ، جناجــر مامعاذره و لما تاه مد جي فسه دلته مأ ثمر ه اذا ما ضل ذاب البث هد تد اضا فره

- الامن كنت شاعره ؛ فان المجد شاعره •
- ه وان الفظ مطروح 🛊 على فكرى خواطره 🔹
 - ا ﴿ فَامَا النَّطُمُ فَا ظُمُّهُ ﴾ و اما النثر نا تمره ﴿ ا
 - اذاماكت لى فخراً ، فن هذا الما خر.

﴿ وَقَالَ عِمْدُ حَ ابَّاهُ وَيَذُّكُمْ غُرْضَالُهُ ﴾

شيي لحاظك عنى ظبية الحمر كاليس الصبااليوم من شاني والوطري ماة الغرام فااصغى الى طرب ۾ ولااربي دموم العين السهر من يعشق العزلا يعنولعا نية 🧆 فيرونق الصفومايغني عن الكدر شفلت بالمحد عمايستلذب ه وقائم الليل لايلوي عن السمر طويت حيل زمان كنت انديد 🐞 اذا جذيت بدياما من العمر لايبعدائة من غارت ركائمهم 🏶 وانجدالشوق بين القلبوالبصر يا وقنة بوراه الليل اعهدها ٥ كانت تنجية صدر عاقر الوطر والوجديفصبني قلبااضن به 🏚 والدمع بينع عيني لــذة المنطر طرقتهم والمطايا يستراب مها 📽 وا لليل ير مثنى بالا نجم الزهر اصانع الكاب ان يىدى عة يرته 🐮 والحي مني اذا اعفو على غرر وفي الحباء الذي هام العوم ادبه ﷺ نجلاء من اعين الغزلان و البقر ابرزتها فتما صرنا مباعدة ، عن الحيام تعنى الحسو بالا زر تمانثینت ولم ادنس سوی عبق 🤹 علی جنو می لریا بر د هاالعطر لااغفل المزن ارضا يعقلون بها ، ولا طوى عنهم مستعذب المطر جرالنم على اعطاف دارهم ك ذيلا والبسهامن رقمة السسر وما بكائى على الف فجعت به 🤹 الالسكل فئي كالصارم الذكر ماحا ربواالدهرالالان حانيه ، أن المشيع أولى الناس بالطفر يا للرجال دماء لابشا وبـ ، الا الى غرض بالذل والحذر ودالرحيل فانالقلب مرتحل 🤹 وسافروا ان دمع المين في سفر ويومضجت نماياهابل ومشت 😻 بالحبل فىخلع الاوضاح والغرر قنانحلي وراء اللمركل فتي 🗱 كان حليته في صفحة القمر اني لاميم قوما لا ازورهم ، جالقــنامندمالاوداج والىغر طعماً كما صبح الندران ممتحن في رمى فشستت شمل الماء بالحبير وجاهل نال من عرضي دلاسب المسكت عنه بلاعي ولاحصر حتد مني المحاري ان اعاقب ، كذاك تحمي لحوم الذو دبالدير

و مهمه كشفار البيض مطر د 😻 بالال عال من الاعلام والجمر اذائدلتحليمالشمس اوحشها ، تولم المور بالا نهار والغدر خصصت تربته بالعيس ما لكه ، على النجاء قاب الوردو الصدر اطوى البلاد الىمالا انال به 🧔 من البلادو مااطوى على خطر مجاهلا مااظن الذئب يعرفها ﴿ وَلَامْتُى فَانْفَ عِشَّى عَلَى اثْرَ ينسى بهااليقظ المقدام حاجته 🛭 ويصبح المرء فيها ميت الحبر لا تبعدن اماني التي نشرت و على الزمان بايدي الانبق الصفر اليك لولاك مالج اليعاد بها 🤹 ترمى النازل بالادلاج والبكر يا ان ألنبي مقالا لاخفا. به 🤹 واحسنالقول،فينا قول،محتصر رايت كعك مأوى كل مكرمة 🐞 اذاتواصت اكف القوم بالمسر لطاب فرعك واهترت اراكته ، في المجدان المعالي اطبيب الشجر ماكل نسل الفتى تزكو مفارسه 🥏 قديفهم المود بالاوراق والثمر ان الرماح و انطالت ذو البما ، من المدى تنو اصى عنك بالقصر تسل منك الايالي سيف ملجمة ﴿ يستنهض الموت بن البيض و السمر مشبع الرأى ان كرت استسه 🤹 جرالقنا بين منأد ومنأ لهـــر ناسلم اذانكب المركوب راكبه 🐞 واستأسدالدهربالاقداروالعبر

وقال بهدح خاله ويعتذر اليه من المبيت الذي في آخر القصيدة الذي كان عتب عليه من اجله ﴾

لك السوابق والاوضاح والغرر و وناظران طوى عن لحمله الأر واصفات من الحيان تبتد و واصفات من الأطعان تبتد و المراقة كقبوع الصل يتبعها عن عزم يسور فلا تبقى ولا تذر والبيث لاترهب الاقران طلعته عن حتى يصم منه الناب والطفر انتسالي دب الخراصة الهم من بعدما اصطفقت فيها صواحتها عن وشاعب البرق في اطرافها الطر والبالغ الامرطالت دون مبلغه عن سهر التنا واحرت دونها المرر والبالغ الامرطالت دون مبلغه عن سهر التنا واحرت دونها المرر في عفل لم يزل بهدى اوائله عن مطالع من نجاد الارض متنظر ان نال ملك زمان في تصرفه عن مالا يملكه من غيرك القدر والخار تعالى السمر والخار تعالى السمر والخارة المراد مهجرة عن منالشموت بالاتعلق السمر مناهم المناهض الرحاة المرة معتلا ها بالجز مروك من دادا به السفر مناهم السفر

فاسلب مراح المطايا من من أمل النجر و الاظلام معتكر وجب بين غروج الديل آسمة 🤝 مااشناق اخفافها ابن ولاضبغر خرس البنام تردالصوت كاظمة ك وقدتصاعد من اهناقها الحرر كم حاجة بكان النجم قر بهما ، طول التعرض والروحات والبكر اسال في الليل الرقد الصباح بنا ، سير تسا قط من احماله الازر وبشيد شاحدالسف منصلت ، تزل عن غربه الالباب والفكر طعنت بالحجة البيضاء تغرتسه 🤉 ورمح غيرك فيدالعىوالحصر وقسطل شرقت شمس النهاربه ، فاسف النقع والافاق تعقبر تسلطت فيداطراف الضباو دنت ك عوامل السمر فارتابت بهاالثغر فوقت فيهاسهاماً غير طائشة ، في حيث يرمح صدر المحس الوتر غااستخفك عن حل الميخرق عاولااستكفك عن طعن العدي خفر ومانظرت الى الايام معتسيراً ، الاواعطاك كنز العيرةالعبر ونسم قادح زند انت في ظلم ، لا يوقد النارفيها المرخو العشر بذكرجودك تستسق المحول اذاك لميله فيها فسأه الحلة السمر لماجريت جرتخيل سواسية ، ولت وخاف على انفاسها البهر ان البهيم اذا مسحت جبهته كالحكم انتلطم الاوضاح والغرو قارعت دهرك حتى لاحقتله عمااستقبح الروع حتى استحسن الضغر الان فعم مقيــل التناج لمتــه ، و فعم معنى العلى أيامه الزهر تعليش المواله والبدر يطلعها ، ماوفرالمال من اعراضه و فر مشيع هذب الارماح مذفطنت الهالطعان الاعادى والردى غرر يسرى من الكيد جيشاً لاغبار له ۽ ولاطلا ثم تهديد و لاندر كم بأت في بهرات الليل تعركه ﴿ مادِينَ اكُوارِهَا المهرية الصعر والخيل تقدح في ارسانها شررا 🏩 امسى تعثرمنه الطرق والمدر رد السيوف تغلول ومنشل ، على الرماح فنأ د و منأطر اذا اشاع بنصل في انامله ك قامت تمانقد الهامات والقصر نصل تمطى المطايا في مضاربه ۾ اذا المودا بني نصله الخور ماريصا في اعناق الرحال سد ، يوم النزال وما في باعد قصر اذا الوفودد عت الضر غرته ، اطاع فاحتشمت من منعدالمكر مألت عن وجهد الظلاء مقمرة ، عند و هل لتمادا ند القمر تقسى فداء فتى لم تكد صعبته ، اذكل صافية في ماه ها كدر

ماهان منا لغير العز مصطرب ، ولاهرانا الى غير العلي و طر فاحذر الدهران بارت مكوشه ، اذا قسق عذ يرى مين اعتذر عند اين خبر اب مامت انامله ، على الفناومشت في كن البير ورب قول مريض فلسهرته ، افضى الى بدعن لفظات الخبر مالى ئسفداشعارى التي شهدت 🏚 انى بيعض فغار منك انتخر يابن الذين تبارى في فدائم ، اصواتناان عرت اوطاننا النهر اذاكررنامد بحامنهم اعترضت ، تجلوقد يميم الايات و السور وكم عدواذا شاغبت دولته ك يزدرعن طاعتيدالسم والبصر قدكان ملكك خلف العزبوضعه ، حتى عصال فسانت وشفة الدرر كم عاطب عا قد صل فاقعصم ف ذلاو شر الحبال الحية الذكر ومجلس ما اظن الهم يعرف پينضو الكرى عن مأقى شربه السهر الى الظلال اذاما القيظ جلله كالراكضت في حو اشيروضد العدر ماءكمجيدالفتات الروض فاتضة ۽ من الحلي علي اتسا له الزعر ضعنت بالراح اتواب الكؤسكا ، فض النسيم على اعطافه السحر متبم بالعلى و المجدياً لف ، ومامشا في نواحي خده الشعر تمير الوفدعنه عندر حلته ، والماء يخبر ناعنور دمالصدر احيذ محداد ان يشكواليد في اعدى على الشهدفيد الصاب والصبر حيال العذر في عذراء قدخرقت عنها الخساب وما افتصت لهاعذر زفتاليكوسجفالبيت بعقلها 🦛 ومع قبولك لايغلولهما مهر

🇳 وقال يهني اخاه بمولودة جائنه وهي من اول قوله 🔅

لبستالوغى قبل ثوب النبار ﴿ وقارعت بالنصل قبل الغرار واسدا اذا اشعرت بالحام ﴿ راّت عيشها خلف ذاك الشعار و النائد و دقصار الحتود ﴿ روا الشعار خاء المهار بسمر متقسة الطعان ﴿ وجرد مسومة الغوار ووم ختنا عليه الردى ﴿ وقد فض عنه ختام الذمار مصد قلوب الاما دى به صدور التناو هي من والنائد عن كل ثار اذا سبر الناه عن الحام ﴿ من وقع اطرافها في صدار وتبحر بالموت ارواحهم ﴾ وسمر التناسها في سرار وتبحر بالموت ارواحهم ﴾ وسمر التناسها في سرار

وقدور دواعن صدور الرماح، كماصدروا بصدور الشفار كسونا قذانا أيساب الدماء ، ونحزمن العارفيه عواري لقدكنت اسم بردالشماس و لايرفع العذل مر في ازارى فاصحت قبل نزول المذار ، معترفًا صابرًا للمهذا و الارب صب يحب العملي ، وليد المطايا رضيع السفار جيد المالي قريب الموالي ، صديق الايادي عدو النمار فيتي لايعتر احملا مه ، غزارا لتصابي بايدي المقار يمزق بالعيس جيب الدجى ، ويهتك بالخيل صدر النهار اذا غاض ماه الندى اسبلت ، يداه بماه من الجود بمارى اذا مارعت من ربي جوده 🤹 هزال الاماني غدت كالمثيار وكم نديت في نداه الني ١ ندى سمرة بالنجيم المماري وقدكن يهوين خلف الرجاء ، فامسين من جوده في قرار كما قر قلبك يان الحسين ، من شوقه وعيون العمثار بمولودة غراء اعطيتهما ته بدور الاهلة بعد السرار افارت على الحسن اسبابها ٥ فاسبا بدعندها في اسار ولاعِب ان ترى مثلبها ، وزندك في كرم العرق وارى تثرن عليها سواد القلوب 🛭 وكانالنهي فيخلال النثار ولو انصف الدهرلم تقتنع ، بغيرقلوب النجوم الدرارى هناك بها الله ما غر دت ، صدورالفنا في إما دى نزار واحيا بها لك ميت العلى ، واردى بها كل عاب وعار و ذلت عائم قوم بها 🕻 كما انها شرف المشمار فسسبك فغرأ بهذا المديح اوانغاض بالمدح ماءاقضارى يزورك بين قلوب العدآة ، فيقطعها في اتصال المزار غدت كف مجدك من مدحتي 🦛 تجول معا صمها في سوار

(وقال على لسان رجل من العرب نزل قبيلة من العرب قحمدها وسئل القول في ذلك)

جربت آل الفوت ثم تركتهم ه متحيرا والجسار قبسل الداد السابنسين الى منساخ مطيتى له لما تدافعت العربب جوارى والضاربين على بيت ذمامه لله خسأ العدوغا يطيق ضرارى اعطعتموا حسبى ولما تخلقوا لله مارشمن سلبى ومن الحمارى وعرفتموا منى مخيسلة سودد لله خفيت وراء ملابس الاقتسار كيف احسترافي الزمان وربيه ، ضل الذئيل وائتم انصاري الجمتم في الحج راحي هجمتي ، وكفيتم بالليسل موقسد ناري

﴿ وَقَالَ فِي صَدِيقِ اهدى اليه رداء فَإِيمَيله فتب عليه من ذلك فكتب اليه

حقیدالندی لازلت تستعبدالهای و تعنق منهاری کل اسپر لشخف من ضافی رداملاحاتی فرداله یخطوفی رداء ضمیری بودی لوطوحت ان فضوله ی نجاور فی فودی رداء تثیر ستم ان الثوب ید شررسمه کورسم الهوی فی القلب غیر د ثور فلاتشمت الحاسدین فسره ی یشف لطنی من و راه اموری

﴿ وَقَالَ يَشْكُرُ صَدَيْقًا لَهُ ﴾

لاى مسئائمه اشكر ، وفي ان اخسلاقه انظر فق طائب المجدفي بيشه ، هو السيف والعارض المطر فق كالحسام وصوب النمام ، ذا يستهسل وذا بمسطسر اذا ازد حت فيه الحاظنا ، وقد ضم اعطافه المحضر ثرى ان جلسابه لامة ، من البأس او تاجمه مغضر واجربت شكرى الى شأوه ، فجاء وانفاسه تزهر

﴿ وقال وقدســــثل ذلك ﴾

سائرلشطجاتى اذاطال حبسها ﴿ إبواب ثوام عن الحمدوالشكر باروع مصبوب على قالب الحيا ﴿ وابيض طبوع على سكة البدر

﴿ الاقتمارة ال في ذلك وهي من اول قوله ﴾

باحبذا فوق الكثيب الاجر ﴿ رَكُوْ الدُوابِلُ فِحْلالُ الْتَمْسُرُ وَمِنْ الْوَابِلُ فِحْلالُ الْتَمْسُرُ وَمِنْ الْحَرْ الدُوابِلُ فَحْلالُ الْتَمْسُرُ وَتَطْرِحُ الْرَكِ الطلاحِ عَلَى النّقَا ﴾ يهفون بينمرسل ومعفر رفعت لعين الناظر المتنور ﴾ والبيل مثل الواقف الحَمير نار كاطراف البروق تشبها ﴾ بمطالع البيداء ايدى معشر كم تفرة من شبو قلب تافير ﴾ واستمطرت من دمع عين بمطر للسبى ﴾ فيهافنيب في القلوب الحضر الجنت بهاعذر الوفاء فإتفى ﴾ والعذر طام المناء غيرمكدر وفوارس ركبوا النجاء وادلجوا ﴾ من مؤمل خلف المناومغرر

مروامجسرون الرماح لغسارة 🐲 والطالعات عن الدجي لم تجرر فكانما الجبرباء لمنة اخلس عه ولمها المجرة مفسرق ايستر افشى حنين ركابهرسر السرى ك لعبا فاضمر فينزائم ضمسر نحروابهانحر الفلاة وقلبوا & قلب الظلام على ذميل مسعر والعيس تلطم خدكل مفازة ، وتريق ماابقي المزار وتمسرى و لرب منذلق بمنطق سميفه 🛊 بنجيع كل ممنطق و مسمور و مسبود بالعذرو جدو فاءه 🏖 عصفرته بسنا الوشيح الاسمر فشفيت غل النفس من حويائد ، فهلا يمل من الدم المتعجم خلع الحیاءجنانه وصوار می 🔹 خلعت علیه لملقسا لم یزرر ولقد رميت ضميره من خشيتي ۾ ياحد من طرف السنان واعقر وارب روع رعته بفوارس 🖈 قابواصدوررماحيم للاشهر فكدرت تحت النقع من جبهاتهم علمش النجوم على العجاج الاكدر وهم الاولى ربت لهم احسابهم 🤝 ولدالمعالى في جور الاعصر منكل اللج مذ تلثم و جهه 🛊 بالنقع في طلب العلي إ يسفر مازال يقطر في غمامة قسطل الله بين العوالي او تميس منور لايتقى شمس الظهائران سرى 🥊 الابظل فناوعارض عشير في معر لـ سحب العجاج ذواتبا ، سودابه فوق النجيع الاحر فكسفت ضاحية بنقع مظلم ، وكشفت داجية بو جرمقمر و كانما ثعز الظلام نجو مه 🏶 فتساقطت فوق الرماح الخطير افل السنان عن الطعان كانه 🤹 المريخ بمدطلوعه كالمشترى وتقعقعت بين الكلي قصبالقنا 📽 فكانكل حشى رمابة ميسر عثرت بارياش القشاعم شمسه 🛎 والطعن ني هبواته لم يعنر ترت على بيض الكمات دراهما ك فنئرت ضرباوهي لم تتنثر لم تشمر المامات عند نئارها 🛎 بفرار ها فكا نها لم تنثر مجرون وهي مقيمة لكنهما كا خطمارة من مغفرفي مغفسر من مبلغ عنى القبائل انني 🛎 متوطئ عنقالصلاء بمفسر اشرعت ظمأًا لجو دمشرع تالدی ، فامناحه وطلاحه لم تصدر جائتكا جاء الشهباب مضيئة 🐞 تجلوا الاسىءن قلبكل مفكر من خاطر خطرت به همم الـ لي 🦛 والمشربعـــد بقلبه لم يخطر ناثى الجنى دانى النهى صافى السدى 🐲 ضافى العطايا والعلى والمفخر

﴿ رَقَالَ ايضًا ﴾

اما لولم تصاقــره الديار 🤹 عقارالشوق،مازجد الوقار وقينا نعصب الا جنسان ما * ﴿ له من ناراضلعنـــا انتصار فَكُم ، وَنَشُوةَ لِلشُّوقَ تُهْدُو ﴿ يَصِبُرُ مُسَدُّ عَنِهَا الْجُمَّارُ سقى درالسحاب صدى ربوع ، بما يطمى اليهن المسزار وجاذبها فضول الحل عنها ﴿ بايمان من الحصب القطار ليا لي يوقظ التذ كار شوقي 🗗 وهجمة سلوتي فيها غرار الا ان الزمان قسضى علينا ، با حداث لنا فيها اعتبار اذا ما الخطب جللنا ديا ه ۞ انارت من تجار بنا منار فصد عن الحيا والجو ماء ﷺ ونستلمالثرىوالارض نار سرينا في ضمير البيد حتى ، تركنا ها ونحن لمها شعار ايا للمجد من قوم لشام 🗱 الا حر على عرض يعا ر ناشجسم اذا فزعوا جبان ، واذكاهم اذانطفوا حار البسو نیکم تسدر لابعد یکم 🐞 وعندیاازبد منها والنفار النبرى ضوء ناركم وعندى ، دواخنهاالسواطعوالاوار وجرد قد لبسن ثياب ليل 🛎 ضوامر في اياطلها اقورار بركب ترعد الظلماء منهم ، فيستر ها مناجَّرُع النهار بململ نسبح ثوب من عجاج ، تسف وراه طرته الشفار سۇن الجو با لقسطال حتى ، كان ألبدر اظمره الستار ربوم سلطت فيد الموالى العالماروا حواخرم الذمار تما نق فيه ابكار المنايا ۾ وهن لغيرانفسنا ضوار وقدجز العباج فلا نجساء ك وقدضاق المجال فلاقرار وملنا بالجياد عسلي وجا ها 🦚 وقددمي الشكائموالعذار وقد وسمت حوا فرها كؤساً ﴿ وَمَنْ عَلَقَ الدَّمَا ۚ لَهَا عَمَّار واجرى الضرب في الاحشاء غدوا ع تبرض ماؤها الاسل الحرار ضرين لنا النسور رواق ظل 🤹 تلو ذبحقوة القب المها ر تحمل الهام فيد بالمواضى الوفي الاعناق حبل ري معار تخموض ترائكا منها لجينا اوتصدروهي من علق نضار بضرب ينثر الشفر ات حتى الله افي مل حانحسة غرار بكل فتى يزل العار عنمه الاذا ماهز ضيعيد الفخار

حسام لا يضب عليه غيد 🐞 ولث لايضل عليه زار ثأ لف حد صارمه المنايا ﴿ وَفِهَا عَنْ حَشَاشَتُهُ ازْوِرَارُ يجرد معصماً من صدر رخ 👁 ويرجعوالقوماد لمسوار وسمر الحط تعثر في الهوا دي ٥ فيجذُ بَهِا الى المهم العثار وكم من طعنة في رحب صدر ﴿ يجوزبها الى القلب الصدار فُلُـولا انها فيقت تجيعاً ، تخرقها لو سعتها الغبار وقد جثم الردى في كل سهم 🗱 له فيكل حيرٌ وم مطار اذا اختارت نو قیس نز الی 🛭 رجعت و قردی فیه الحیار برع طرف يزداد لحطا ، اذاماغش شددممسار صموت بين اطسراف العموالي كاوفي طمعن القلوب لبساخوار اذاسا لت عواليه محتف ك عليس لهاسوى قلب قرار یصد حسا میم عن ماه قلبی 🗢 و اصلم ان غربیه حرار وينكس رمحهم في الطعن حتى ٥ كان كمو به عني قصار عقباب النصر تحتهم مهيض 🧇 ونسر الموت فوقهم مطار لند اصمكت عنى آل فير ، بارماح بكت منها فرار هم شهب اذا نعذوا غرب ، فغرصان الرماح لهاشرار اذاوقت قساهم عن طعان عفليس لهاسوى الموت انتظار اذا اطردت اكفهم بجود ، اسرتمالهاالسبب المزار مهم الف الضرائب حد سيني اوشيعني على الطلب الحطار

﴿ وَقَالَ ايضًا ﴾

قدد دیلت عطیمة فشمری و وارضی باجری التصابو اصبری یا نفس قد عن المراد فضدی و ان کنت یب و ما تاخد نین و دری نیز و مجمد کست فی طلابها ی التهما یصف ساقی میز وی عشری عشرون اعجلن الصباو جرن بی کایاته و ما قضین و طری میک یاله یس الر طیب بعد ما کان اضوی ذلك الایل علی و سواد حطفه و لما یتم ما کان اضوی ذلك الایل علی و سواد حطفه و لما یتم میری عبر المتی شبا به و انجما ی آوند الشیب انتصابه المحمر و بحری و بحر

حسبى من رعى المشيم الحتوى حسى من ورد الأجاج الكدر لمَا أَرَى الأسمو المأهمـلا ﴿ أُوصُورُ ا دَنَّمُومَةً كَالْصُورُ ما اناالاالنصل شمو داولو ، جردتي الروع لبان جوهري لابدأن يظهر معروفي فقله ك طال على مر الزمان منكسرى لايدان اصدر بعد موردى ، فرب قوم يرقبون صدرى لابدان اشعر وجهى جرثه ، فطالما ذلل عنمين خفسرى لابدان احسل ابنساءالوغي ، على خفاف في الطر الوضمر يطلع لنساظرهادى نتعها 👁 طلوع قيدومالسمابالاغبر حواملاالي العدى خطيمه ك بضير طرف البطل القطر من كل اللمي ناهل مسنانه ، اوحسسن الاثرقبيح الاثر ينطحن بالافران بين مصلم ، بالدم اومصلم بالعشير كل جرى في الوخي متنهم 🤁 الروع مضروربه مضرر هــائم من التريك وضح ، على جلاديب من السنور كالمنافوق قطا جيئادها ، احسود خضان وجن عبقر مروع من حوله كانه 🛊 صال يق البردنوازي الشرر دونك فانطرني ان جهلتني ، فريسا دل عسلي المنسطري كيف وقدطابت اصول دوحتى ، يمسر الجسانين يوما غمرى اواثلي من قدعلت في العلي 🤹 ومعشري على القديم معشري نواثب المجد النيفات على ، جساجم منيفة من مضر نووالبطاح الفيحوالبيت الذي 🤹 يعلو الذرى والعدد المجمهر كل عذيق في العلى مرجب ، حراوعو دافي الوغي مجرجر كم يوم مجــد غاهـرفخاره ، عنهم غهور الابلق المشهر ياقدى دونك مسعاة العلى ، قدضمن الا قبال ان لاتعمر ليكثرن خطوك اوتنتعلى 😦 سريرملك اومراقي منسبر لابىد من يوم اعر نصره ، يقرعمين الواجــد المستعبر فان قصرت فالتعبيم مدة ، والمضجع العاذران لم تنصر كم مطلب منتظر حرمت ، ومطلب جاء ولم انتسطر علة ملى السيف لامرضة ٥ اضم منهسا كنجيم الادبر لابد من تعضيره في تربها ، بالدَّاء اوبالقساطع المذكر فيها لسقيام ثلة لمن قضي ٥ وبالضب اغر المعفسر

غَانَامَتُنَاوُهُ وَلَهَا يُعِنَى الردى ؛ يَعَمَدُوفَى السعى لامصدر وان اعش هيئمة فريما ، شق على اذن العد وخبرى

﴿ وقال ﴾

ولقد شهدت الحيــل دامية ﴿ تُحَتَّالُ فِي اعطامهــا السهـر في طلمة من ليل قسطلهــا ﴾ ماان لهــا الاالردى قجـــر فسكان بح دما النمورلهــا ﴾ اثر الطعــان مقــاود.جــر

۾ وقال کھ

ما عند حيك في الحيال الزائر 🌣 اطروق زووام طماعة خاطر بات الكرى عندى درورزورة ، من قاطع نائي الديارمهاجر احداك حرالوجه غيرمساهم ۾ وسقاك كأس الهم غيرمعاقس ان الصّغانُ يوم جرسويقة على عاودن قلى عد نوم الحاجر سارت بهرذلل الركاب فلادرى ك الطاميات ولالعا العاثر كمفي سر اهامن سر وبمدامع 🌣 يتفوسروب ربارب وجأذر جُلبت دْحَاتُر هَا المدامع حدكم على في اربع قسل العقيق دو اتس يبكين حياخف غير مقاوض ، يهوى وحيا فرضير مزاور لوتخلفون درورةمن واحد 🕸 اوتسمعون لانـــة منذاكر لاتحسب واأنى اقست فانسا & قلب المقبم زميل ذاك السائس قالوا المشيب فع صبحا بالنهى 🏖 واعترمراً حك الطروق الزأثر لودام لي ود الأوانس لم الل ع سلوع شيب اوساض غدائر لكن شيب الراس أن يك ذالعا 🐲 عندى موصل البيض أول عائر واهأ علىعهد الشابوطييد هوالعض منورق الشاب الباطر واهاله ماكان غمير دجمة 🛊 قلصت صيانتها كطل الطائر سبموعشرون اهتصر شبيستى 🏶 والن عودى الرمان الكاسر كان المشيب وراءطل قالص 🏖 لاخي الصما وامام عرقاصر وارىالمسايا انرات كشية 🏖 جعلتك مر مىنىلها المتواتر تعشوالي ضوء المشيب دهندي ي وتصل في ليل الشباب العامر لويتندىذاك السواد فديته 🏗 سبوادعيني بلسوادضمائري الباض راس واسودادمطالب ، صبراعلى حكم الزمان الجائر اناصعت عدالحدو دفطالما ع عطات له بلسو احطونو اطر ولقــد يكون وماله من عاذل 🏚 قاليــوم عاد وماله من عاذر

كانالسوادسواد عين حبيبه عدى الياض باضطرف الناشر لولميكن في الشيب الااف ، عدرالملموك وحجمة للعادر مسالمة صاريف الزمان فن يرم ، حرب الزمان يعد قليل الساطر من كان يشكو من رشاش خطومه ك علقد ســـقـــاني الذنوب الوافر ابلغ طساء الحسيان فوأده ك قطعالملاقة وارعوىالزاجر اوردتني فلمتاين مواردي ب لولا المهي لماد راين مصادري غالت لبامن فسلائق صدوة 🏖 ونشطت قلدامن جوى متخاص انامن هلست الغداة خيدة الزرى وضاسة الساف مأزرى فاعرفن كيف شمائلي وضسرائي يه واطرركيف مذاقى ومأثرى كعا قد الحلل الاشمعسا قدى كومجاور البيت الحرام مجاوري لم يشتمل قلبي الرجاء ولم يكن 🤁 طرفى جنيسة كل مرقي ناثر وابيت ان ترد الطالب همتي كاوان يسف الى الطامع طائري اسعي هلي إثر الموائب منصفًا ﴿ منها واسى كلُّ عَرَى نَاعِر قلالاهادي جنواعن ساحتي كالإغرقنكر المام زواجري ئولا خسو لكم لقد قلد تكم ك عاراد طم غرائي وسوائسري اجرى بكم داڭرة وتكاوس 😮 وفضلتكم داودعـــة وقرا قر فتبادرواناب الشجاع مشي به 😮 جنم الدبني ريدالعقور الحاذر باساعيا ليال مطمع عابتي ، إنّ الروائب من مدى الحافر اذهب بسي ان سبتك فاخرا ﴿ قد نوهت لك ضردة من بالر من عارهذا الدهرنيلك للعلى 🏖 وجنون هذا المجنون الدانر قوىالاولى لحبواالى نيل العلى ع وصم الطسريق لمنجمد اوعائر اخذواالعوالى منمتون قواصب اله ترد العوادرعن ظهورصوامر وعن الرماح يشط في اطرافها ﴿ بِالطُّعْنِ كُلُّ مُسَّامُ وَمُسَّاوُرُ قوم أذاشجرت عليهم خطة عيه زجواالمواثب بالقيا المساحر واذاالثقت ايسديهم في ارمد 🦚 ساجلن ادندة السحاب الماطر لأنارهم فارمعلمة ولاغة ابساتهم الصايط المستزاور ويسوف افواه الملوك اكفهم 🧈 سوف السوام ربيع ارض باكر شبعاء اقتده بغير صوارم ؟ خطساء السبة عمير مسار ذمرواقلوب المادحين واغسا خذ مدح الملوك شجاءسة للساعر يتغايرون على السماح كانمـا 🏖 يتعايرون على وصال غرارً

اهدى الى قوى تصفة حازم ﴿ طَبْ بَادُواَهُ الصَّفَائَ عَابِرُ لاتنسئلر الحِماني المحوذنوية ﴿ بَهْمَنَمَاتُ تَنصَلُ وهماذر لن تضفروا بالعزحتى تصبغوا ﴿ ثُوبِ المسالُي بالنجيع المائر لاثمبثوا الابالستة التنا ﴿ فَلَهُنَ اعْتُر لَمْمَنِيدَ النَّافُر ودعوالتظاهر بالحلوم فانها ﴿ سَبِ البَّعَاثِ جَرَامُ وجرارُ لاتُحْدُ عَنْ فَا عَقُوبَةً قَادَر ﴿ الْإَحْسَنُ مِنْ تَجَاوَزُ قَادَر

وقال وقداجتاز بالمدائن و نظر الى ايوان كسرى يَعْتَمْر بالاسلام ويقويه على القرس و ذلك في ذي الحجة سنة سبع وتسعين وثلثاثة ،

قربوهن ليبعدن المفارا ، ويبسدلن بدارالهسون دارا واصطفوهن لينتجن العل 🗱 بالعسوالي لاينتجين المهسارا في بيوت الحي ادني منزلا م ومقامات من البيض العذاري اخدموهن الفواني غيرة ، انهركانوا على الجمد غيسارا غرريقبضن من لاطمهما 🖈 يوم تمسى لطمة الذمر حيسارا جللوها الرتم من عرتهــا 🎓 وادر وا لمقار يها 🏿 العشارا اقضموهابدل الرطب الجنا ، وسقوها بدل الماء العبقارا كل محبولة القرى تحسبه 😮 طارًااوفي على النيق وطارا تخرج البيأة منه وثبية عدمضرب الريح على الطو دالازارا يلحق الرخ ولوكن القنسا ، كصيال الاعوجيسات قصارا واعر الخلق والحلق له ، نسب رد د في السبق مرارا وبياض الحلق اعلى رتبة 🤹 من بياض زان وجهاو عذارا سل بقوم نزل الدهرمهم 🦈 فاساء اللبث فيهم والجوارا لم تكن عليــا هم منحو لة 🤝 ابد الدهــر ولاالمجد معارا طيبواالاردان ان جالستهم ، قلت داريون قدفضو االعطار ا كان نثرالمسك باقى عهدهم 🦛 وعهود الناس دمنا ودتارا ناب مرف الطيب عن نار القرى في لياليهم اذا الطارق مارا ضرب المجدعليهم بيشه 🤁 وغدادون جي المجداطارا شذب ايدى اليالى منهم ك عددالايرثم الضيم كثارا عانقواالحفضوكانواهضبة 🗱 لايلاقى عندها السيل قرارا صدع المقدار فيهم صدعة ع مسبذالقعب ابي الاانكسارا لمِنكن ختلا ولَكُن غارة ۞ امن السلة منلاقي العوارا

قد نزلناداركسرى بعسدهم ۞ اربعساما كن لسذل عوارا اسفرت اهطافها من حشر ك شغلواالحبد بهم عنان يعارا تصف المدارنشا قطانها ، المعالى والمساعى والتجارا واذا لمتدر ماقسوم مضوا 😻 فاستلالاتارعنهم والديارا آلساسانحدي الخطب بهم ۾ واسنزد الدهر منهممااعار بعد ماشاد النبي رضها 👁 عبدالجد قبه ابا ومشارا كل الموم القرى صعب المذرى ، يزلق العقبان عندو النسار ا جعبوا الابوان في مبرك مرك البازل قدقضي السفارا جل الدهسرالي انبرده وضاغطالعب ضلوعاًوفقاراً مطرقا المراق ما تمون الاذي ۾ جسر النادي حلما ووقارا اومليك وقع الدهر بــه ۞ فاماطالطوق عنه والسوارا اوهنت منه البيسالي قنسرة ۞ لايلاقي وهنها اليوم جبأرا ابن لا ابن المصالى جسة ۞ والحمى أفيح والراى مضارا ورجالشدختاوضاحهم ، غلبوا الآعناق منا واسارا يعملون المسال احمسالهم 👁 عاذبالسرحويرعون النمارا كلموقودمـــنالتـــاجـلىم 🏖 نهر يسسقى يليجو جا وفارأ ذى ضياه ان جلى عرفينه ٥ ضوء البسلوما اوقعد نارا تسكن الضوضاء عندهية ، مثلما لبدت الزن الفبارا كزئير الميث بنسنى صوتمه ، عنخفا فيمه تو اجاويصارا عسروا لم يعلموا انانسا ، جائر الام عليه، والامارا مدراواجد نزار واقف ع ومشى الجد فاعروانزارا لاوذ والمسارا و مردونهم 🥥 واديايلتي بدالسيل غسارا ماينو االضرب دراكافي الطلى ك يعيل التارس والطعن بدارا اضبر اليث المفرنا نائى 4 يطلب البروع في الارض وجارا قبقروا الشرك على اعقاب ك بعدما استقدم عياوضرارا واثاروا الدين من مربضه ۾ واطاروا من محاليه الجارا دابنو المجد بالهراف الفنسا 👁 فغدواهينساوقدكان ضمارا علموا لما اذيقوا بأسنا ، ان عقب الجدقد بذالحصارا لااغب الدار من بعدهم ، شولابحملن وبلا وقطارا في غيام نهل اخلافها ك اطلق الراعدمنهن السوارا

متفلات برجم الودق بهما ﷺ كا كف الحج يرمون الجمارا تضم المما طر فى جرعا نها ﷺ نعر العرق اذا ما العرق فارا كل همماء ترى القطر بهما ۞ من لجينو ترى البرق فضارا جمعمة تضرب غاريها الصبا ۞ رجمة الراكب يكدون النيارا كا لمعا يا الجبلت من حوله ۞ شلها حاد اذا انجد خارا اونعام الدو يادرن الد ؈ يتصا و من حراراً اوزمارا طاولوا الدهرولم بقو اومن ۞ بأ من الايل عليه و النهارا

﴿ قال يرثى الحسين بن على من الطالب عليه السلام من سنة ٣٧٧ ﴾

صاحتىدودى بغداد ئائستى 🧈 تقلي في طهور الخايل والعير وكلما هجهجتهى عن ساركها 🛊 عار ضتما شِمان غير مذعور اطفى على قاطبيها غير مكترث اله و اه ل العبل نير ا خير مامور خطب يهددني بالبعدعن وطني عثه وماخلقت لعير السرج والكور اني وأن سامني مالا اتاومه ۴٪ نند نجوت ودَّد عي فير آبور هجلان البسرو جهيكا داحية 🌣 والبرغرثان من غلبي وبعنو و ورب قا تسلة والهم اتمضى 🎋 بـا طر منذطاف الدمع، طور خفض عليك فللاحزان آونة 🐐 وما التيم هــل حرن ۽ نـور فقلت هيهات فات السمع لائمد الله لايارف أارن ا ` رم عاشور يوم حدى الطين فيدلان فاطمة ع سنان مطرد الكرين سطسرور وخرالمسون لاكف تقسلبه اله الابوطاع من الجرد المحاضير عُمَّانَ يَعْلَى نَجْمِعِ الطِّن عَلْمُهُ ۞ حن الردمن عباب الما مقرور كان بيض المواضى وهي تنهبه 🏖 نارتحكم في جسم من النسور لله ملتى على الرمضاء غص مه 🍖 نم الردى دسد الدام وتشمير تحنوعليه الربي طلا وتستره ۾ عن الري الراذيال الاراصير تهابه الوحش الانوالمصرعه يج وقبدانام لارا غسير متبسور ومورد غرات المرب فرن الدجرت على - ١١١ بالصادير ومستطياه إلاداه تامرا إرارا عايد بالسادير اغرى بدار ويادا مرسده عرس ردد خدير مشكور رودان بر در ماجه درد ، کار را در مدير مجبور تس ما عرال اگران ایا تا را بس فرمستو**ر** أن لفراارت . ا رياز المرافي

يلق القنا مجمين شان صفحته له وقع النسايان مصحة ونعاسب من بعدمارداط اف الرماحه ، غلب فسيح وراى غير عصرر والنقم تسحب من اذباله وله : د دار الزاله جب غير مررور في فليق شرق بالسين تحسيد مع مرت تدل على الاتام والقسود بني امدة مالاسياف ١٠ ١٠ ٤ من ماهرني اقاصي الارض موتور والبارقات تلوى في منامدها ﴿ والساهَات تمطى في المضامير اني لارقب يوما لاخفساء له 😽 حريان يتلق منسه كل مغرور والصوارمماشات مضاربها ع من الرقاب شسرابا غمير منرور اكل يوم لال السال على قسر علم يهوى دوقع المسالي والباتير و كل يوم أنهم ميضاء صال منه يتوجه الدهر من رنق وتكدير معوارةوم يروع ارتمن يدم > اسبى واصبع نهب المساوير وابيض الوجهمشهور أسطراده الله مضى بيوم من الايام منشمور مالي آئيت من هي والرزد ﴿ وَالْمُرْنِ حَرْجُ مُعْلَيْهِ مُرْمُسُورُ بای طرف اری المالیاه ان اضلت ۴۶ عینی و الجابت هنها بالمعاد بر التي الزمان بكر غير مدول ﴿ شر الزمان رتلب غدير مسرور ياجد لازال لي هم بحرض 🛪 دا الدموع ووجد غيرنتهمور والدمع تقامره عدم مؤرقه فاستد مراكسة مو فرع برتودس ان السَّلُولُ عَلَوْرُهُ إِنَّ كَانِي ﴿ وَمَا لَا سَارُ عَلَيْتُكُمَّ كَخَنَّا وَوَ ﴿ وَقَالَ يَرِي الطَّاسِ فَاصْرِ الدُّوا وَدُّا ، أَوَ الدر ١١ الرَّبِي فِي الحدرم لا أَنْبِن وهُانِينَ وَثَلَمَالُهُ وَقَدْ تَقْسَدُ مَتْ لِهُ ﴿ رِيسَهُ رُ وَ مَدَّ اللَّهِ لَا وَدُوهُ السَّمِيدة - صَعَم الالعاظ كميرة المعانى ومسرها ا ر -ني يي- ، السند الرسمي قدس الله روحه ونورضر بحد نفد منصيدة تجر في موصر امن تاسة اللام الله مادية بال كج التي السلاح رسمة من قرار ج ردى الردى ، ريات الواو وترجلي من كل اجود سائع 🐣 مي الرقاب واكن الانصار ودعى الاعتة عن اكمت ادرائ وسدت مصر مما الموم مغار وتجنی جرالفنا فلقہ د منسی ، عہر کرے المہات الجہرار وليغدكل معرض من حده عجد مرى محل مسائد الاكوار قطع الزمان لسانك العشب السيائر و مدى عشمط تحال ال. او واجتاح ذالةالبحر يطمح وجد 🏞 ر. رى عوارب ذلك السيار

اليوم صرحت النوائب كيدها عي قساو أن تحيا ل الاعبدار

حيثنزل الأثيد الهزير برمحه ۾ ولي وفالق هامية الجيسار وتعطلت وقفات كل كربهة 🏶 ابدا وحط رواق كل غبسار هيهات لاعلق النجيع بعسامل 🕻 يوماولا علمق السرى بعذار يا تغلب ابنسة واثل مالي ارى ، نجميك قد افلا من النضار هُ إِفَدَاكُ عُرُوبِهِ لَنْسِدُ ۞ عِسَلا وِذَاكُ غُرُوبِهِ لَسَرَار ماني رايت فناه دارك مأطلا ، من كل الجركالشهاب الوارى مُصَلِّى الا تعلمار الامنجوى ، ونشيج كل خريسة معطمار وحنين ملقات الرحال مناخة ، وصبيل واضعة السروج عواري فِعتسمالهُ إلشموس وحولت ، عنها وعنك مطالع الا تمار في كل يوم نوء مجد سبا قط 🤁 منهــا ونجم منا قب منــوار حصنت بباز لماالمنون ولمتزل 🦚 تفرو طريق النساب بالاغفار ما طالباً بالثنار اعجلك الردى 🗢 عنانتنام على وجود الثار هجرت ركاب الركب بعدك قطعا ع هول الدجي ومهاول الاوعاد وعد منكل مفازة مرهوبة 🦚 وامن كل مخساطر عشمار قالان بجررن الا زمنة بدنا ، بسين المياء تغيظ والا فوار این القباب الجر تخفق بالقری 🦚 مهنوکـــــة الا ستار للز وار ابن القناة يموج من جنبا تمها ۾ بصميل جردا ورغاء عشار ان الجياد ملاز من طول السرى 🦚 يقد فن مالموات في الا مطار في معشر غلب الرقاب جحاجح ، غلبواعلى الاقطار والاخطار منكل اروع طاعن اوضارب ، او واهب او خالع اوقارى وفوارسكالشهب تطرح ضوثها، يوم الوغي واوار حرالنار ركبوا رماحهم الىاغراضهم ، اىم العلى وجروا تغيرعثار واستنز لوا ارزاقهم بسيوفهم 🏚 فننو ابغير مـذلة وصغار كا نواهم الحياللقاح وغيرهم 🐞 ضرع على حكم المقاول جارى لايبذلون الىالخلائق طاعـة 🏶 بقعاقع الايعاد والانذار عقدوالوائهم ببيض اكفهم ، كبروا على المقار والامار واستقطعواخلع المنوك وايقنوائه ان اللباس لعا دراع العار كثر النصير لمهم فلما جائهم ﷺ امرازدي وجدوابلاانصار هماعجلوادا مي المنون تعرضاً 🌣 الطعن بين ذو ابل وشفسارا

اوليس يكفيف السلط بأسها ٥ حتى تسلطها على الاعمار نزلوا بقارعة تشابه عندهم 🤹 ذل العبيــدوعزة الاحرار يبدالبلاواثار فوق جسومهم 🏶 منكل منهـــار النقـــا موار خرص قداعتنقو الصفيح فطالمأ كاعتنقوا الصفاثح والدمامجواري لمفضت مرائرهم وكف اكفهم ، مبسلولة بالنفض والاموار صاروا قرارا للمنون وربمـا ، كانوا لسبل الذل غيرقرار كنا نرى اعبانهم ممدوحة 🗱 فالبوم بشمدحون بالاثار شرة بني حدان ان نفوسكم ، منخير هرڨضارب ونجار انفت من الموت الذليل فاشعرت ، جلدا على دفع القنا الحطار بكرت عليك سعابة تفاحمة ، تلق دلادلها على الاقطار شهاقة استاً عليك برعدها ، طورا وباكية بذوب قطار وستنك او عيد الدموع فجاودت ، فطرات ذاك العارض الدرار واذاالصباحدتالنسيم مريضة كالغليجيم الروش والنوار ممطورة الانفاس تأه بطبيعها ، سير بيين بهامن الاستسار فبرمت على ذاك الزاب سليمة ، من غير اصرادله بجسوار تجرى وذلك القبرغير مروع ، منها وذاك النزب غيرشار اني ذكرتك خاليا فكافيا ، اخنت على الارض بالاطرار وكائمًا مالت على مجمدهما ، نزوات نانيمة الاديم عتمار لا زال زائر قسيره في عبرة ، تبقى البقاء البيدو استعبار

﴿ وَقَالَ يَرَى المُضْفَرُ الْمُحْسِينَ عَبْدَاللَّهِ بِنُحِمْدُ وَتُوفَّى فَيْ نَى القَعْدُهُ سَنَعُهُ ٣٨٧ ﴾ او ما رابت وقائع السد هر ۞ افسلا تسيئ الظن بالنمسر ينا القتى كا لطود تكنف ہ مضيا له والعضب ذي الاثر يا بي الدنيسة في عشير تسه 🏚 و يجانب الا يدى على الفخر واذا اشار الى قبما ئىلە ۾ حشدت عليه باوجمه غمر يتراد فون على الرماح فهم 🗢 سيل يعب وعارض يسرى ان فهنوا دارا مقا ربية 🛊 فكانحيا يبد عون بالزجر عـ دد النجوم اذا دعى يهم 🧆 يترًا حون تزا جم الشـ عر عقد واعملي للجلي مُا زرهم 🧆 صبط الا قاصاً، طبيي الاز ر

زل الزمان بوطى المجصم ، وموا على الاقتدام السعثر

والروش منحال عليه وعاطل 🏚 والمزن من غاد عليه وسنار

نزع بــه وكان شملتــه ﴿ وَاقْرَ اقْرَ ارْأُ عَــلَّى صَغْرَ صدع الردى اعيى تلاجه ع من الحم الصد فين بالقطر جر الجياد على الوجى ومضى 🐲 انمــا بدق السهل با لو عر حتى القنا بالشمس مغمدة 🛊 في قعر منقطع من البحسر ثم اثننت كف المنون بـ 🛦 كا لضغث بين الناب والصفر لم تنشير منه الرماح ولا 🗱 رد القضاء عيـا له لملد ثر جم الجنود ورائه فكا نما 🛭 لاقته وهو مضيع الطهسر ویری المعابل للحدی فکانما 👁 لحما 🏎 کان الذی بیری وبني الحصون تمنعا فكأنما ﴿ امسى بمضيعة ولا يسدري هــذا عبيد الله حين رمى 🏚 غرض العلى وابي علىالدهر ورمت بـــد العيوق همتـــه 🏶 فو طي رقاب الانجم الزهر غلبتُ مأثره النجوم عــلي ۾ عر صا تنها وبدأن بالبــدر وتناذ رالا صداء صو لته 🤹 نابات اشجعهم عسلي ذعر قادت خزا مند الامور فسلم 🤹 تمنع مضارب بيضمه البتر نكصت استه والجم جنده ع جزعاً لطلم ذلك الا مر قــد كان مشم ورااذاذكرت ، خطط الوغي ومواقف الصبر متهللاً في كل نا ثبـة \$ يضع القطوب مواضع البشر ترقى الى امد المكارم والعلى الله لم يخترُ له مواضع الكبر لو لم يعار ضمه الجام اذاً ﴿ لمضى عملى علوا لَهُ بجرى اودي وما اودت منا قبه ﷺ ومن الرجال معمر السذكر طوت الليالي بعد مصر عه الله نار القرى ومعرس السفر خلى وترب ابى لقد سلبت ۾ مني النوا ئب انفس الذ حر قد كان من عددي اذا طرقت الله برلاء ضاق بها حي الصدر وهو الزمان عـلى تقلبــه 🗱 يو لى العقول بنية الــبر كم زفرة خر ساا كطمها ﴿ مُسْكًا بِعَـلا ثُـق الا جر ضمرت بجرتها علبك وفي 🛪 احتسائها كلوا عمر الجمسر لو ان ما انحى عليك يسد 🕸 را عتك بالا نباض عن عفر لوقفت بينكما لاعكس سهمها 🏩 عن نحرك البادي الي نحري ولو انها سمراء مشسرهــة 🏖 اعطبت-د سنانها صدري وسمحت دونك بالحياه على 🖈 ظنى بهـــا وكراثم الوفــر

اوبالف بالنفس معدرة والسعى ين النجيح والمثر لكن رمتك الشد راسبة ها سهما واهداها الى العشر بلعنك من خلف التناوالعسكر الجر حل الفهام جديد ريقه في فستى مفيب ذلك القبر لوائبت ترب الرجال على في مدرالعلى وناهة القد و انبت عليه من شباعته في تلك الجدل بالقسا السهر ان التوقى فرط معبزة في فدع القضاه يقد أو يفرى لو مال بالتر نين خوفهما في للوت ما اطعنا على الوثر فعمى المطامع البقاءوذى في الاجال ملا فروجها تجرى فعمى المطامع البقاءوذى في الإجال ملا فروجها تجرى لوكان خط المفس ينفشا في كان الطبيب احق بالعمر المؤل حدوا ه لا دواد اله في صميان ما يوبى وما يجرى الموان حدا لا دواد اله في صميان ما يوبى وما يجرى الموان حدا لا دواد اله في سيان ما يوبى وما يجرى

و قال بدیها برئی ابابکر بن شاهویه و توفی فی جاد الا ول من سنة ستة و شمین و ثلثی نه و لم یتبع نمشه علی جلالة قدر ، و علو شأنه اكثر من ثلاثة كان احد هم الرضى رجه الله ؟

لهمرى لقد ماطلت لود فع الردى ﴿ مطال وقد عانيت لوسم الدهرافى كل يوم انت غاد مشييع ﴿ حبيا الى دار يقال لها القبر
لئ كان فى كل ما اناتارك ﴿ وراء الثرى اجر لقد عطم الاجر
ستيت لبايكر على البعد والموى ﴿ ولامل هام الشامتين بك القطر
افى ما اقل التا بعيك الى الثرى ﴿ واخوانك الادنون من قبلها كثر
لقد كانت المكراء مك خليقة ﴾ واخوانك الادنون من قبله المكر
الا انما الماضون مناهم الاولى ﴿ الصواو حطوو البواقى هم السفر
تتبعه ابصارنا و هو داهب ﴿ كما مال قرن الشمس او وجب البدر
عليك سلام الله فات بك الردى ﴾ و لم يمق عين القياء و لا انر

﴿ وَقَالَ يَعْزَى سَعْدَ بِنْ خُلْفَ عَنْ اللَّهِ ﴾

لورأيت الفرام يسلغ عذرا ﷺ قلت حزنا ولم اقل لك صبراً واستردناريح الزف يرهبوباً ﷺ وسماب الدموع وبلاوقطرا وراينا معرس الحزن سمهلا ﷺ فى الرزايا وجانب الصبر وعرا

لكين الامرماعلت وهل 🛎 تنظر من اخذت الرمان ميرا واتماً بالاضداداروي والخمي 🗗 وقضي وانتضي و سا.وسرا كل يوم يفدو بقاطعة الامال 😸 غضبان قبدتابط شمرا مذنبا كما شيمي شاك كبيدا ، وإذا قيسل قد إناب أضيرا ضينما نخبط السروب طروقاً كا كلا مر بالعقسرة كرا واری الناس و افراوملق ا که بالرزایا و الارض دارآوقیراً مزلى قلمة ولبت فهذاك ، مجازا لما و هذا مقمرا كل يوم نذم للدهر عهداً الله خان فيسه و سملي مند ذعرا قدانعنت لنا الركائب فالحازم ، عبثي زارو و طئ علهر ا اسمعالحاديان واستعجل الركب 🛪 ز مأعاً الى المنو ن و تفسرا كم فقيد لناطوت، البيالي 🛊 ذقن منه حلواودوفن منهمرا وكان الايام يدركن ثارا ، عندنا فيه او يقبضن ألله را انما المركالقضيب تسراه ، يكتسى الاخضرالرطيب ليعرا معكس السهم اذيراش ليمنى 👁 في المرامي وذايراش ليسبر ا من مؤد الى على الوصك الله ايجد عصيت الصبر امرا اى خطبراخي قواله وقدكنت جد يلا على الخطوب بمرا و قناة صماء تطعن في الحطب 🦈 خلاحًا على الزمان و سسرا اعلمن عثرة الأسى إن للانجاد ، نهضا و للا عاجز عبر ا ای باق یمق علیك و لو که كنت موفاین الخطوب معری افتد الاصل بالفامنتهي المنبت ك المرجى من افقد القرع نضرا كن كعود الطريق طال سراء عه يشتكي فقرة و يا لم عقر ا والجليسد الذي اذاالدهرابكي 🤹 منه قلبا جلي على الناس ثغرا مستميتــا يـــزر بالصــبردرعاً 🏖 ويراه في طلمة الهم فجــر ا وقسرته وقائع المدهسرحتي 🌣 لم يسرع غسير مرة واستمرا كلمازادعية زادصيراً ، ضرم الزند كلما لزاورا ارمضته هو اجر الحطب فانقاد 🛊 حول الاذي و ما قال هجسرا هاب صحضاحها ومرند الدهر 🗶 على سيلها فخساض الغمرا كل غاب من منى خلف بدر ، يضى العلم اخلف بــدرا تقص الدهر مهمم اعيموه ك بدورامن المطالع تمترى عجب اسمنك السلووعندى 🗱 مضجرحمن الردى ليس يبرى

أتوخير دالقلوب من الوجد 🛊 وقلى يسز داد با لوجد حرا والذاقلت ينزع المدهر ناباً ، من بقيايا ذوى اعلمة ظفرا كلما اللمغ العواذل سمى، ﴿ فِي التسليمن،ممشرىزادوقرا أجد المتلب بعد لومي اشجا 🏶 فكان السلاجي عياقال أغرا زادعـذلا فزاد قلسي ولوعا ، رس آس اراد تعمـا فعنــرا فستى الدمع معشرا تزلوا القلب ، واخلـوا باتى المنــازل طرا كلماقصر الحياكانماء ، العين ابقي صواباً واعظم غزرا كمحشوت الثرى حساما طريرا ، وطلوب لالدناوط و فا اغرا وخدود المثل الذوائل ملسما ، وجباها سل الدنانـــرغرا و كان القبور منهم بذي الجزع 🏶 عبسانا جلسن دراوعطسرا لوجه صافعها الجلال قاسين ، تسرأ يأتحت الجنبادل غير ا عظل الدهر من حلا هن فيها 🛪 وتحسلي الثري بهن واتسري قطع الموت بينسا فتسائينها ﴿ لقياه الانسزاما و دَكِرُا فبعدنا ومأاعتم دنا بسادا ، وهجر ناوما اردنا الهجرا روعة ان جزعت منها فعذر ، لحية روع وان صبرت فاجرا

🏺 وقال يرثى قو مامن عشيرته و اقار به قدانقر ضوو ابتالم لفقد هم و ذلك في

شهر ربيعالاول سنة ٣٩٢ 🏂

تشاسيت الاباقيبات من الذكر ، ليسالينا بين القرينية والغمير وكم زادني فيهاالهوى عن جامه ۽ وقارعتي العيران عن بيضة الحدر وذي دعج لانا بل الحي رائشا ، ولابار بابيري من الشر ما يري يقلب لى فى مجسرى ام شادن ، تجفل او تد نو دنواعلى ذعرى تلقيت منطرفيه سهما وجد ته 🏶 يلذعلي عيني ونؤلم في صدري فيسالك من رام اضم سسهاسه & وان نلن منى البيدين الى النحر اقول لفيداق واذكرني الهوى 🎋 على الـاى مالقلب ويبك والذكر تذكرني ماحالت الارض دونه 🛊 الا نما سوات للد مع انجري وخلى الليسالى والجديد الى ملى 🦋 وليسلمايطوى الجديدان من نشر وشر القريقسين الذي أن امر ته 😻 عصالـُو أن فاحصته الرأي لم بدر يقـــار عني حتى اذا كل غربه 🕻 نسيــاالتصافي والـــ ملــا على بمر افی کل یوم 💎 انت مانج عسبرة 🤹 علی طلل بالو ادی او مزل اقر

و منز ح جلت عينك راجاً ، الى غزرما. لاسكى ولا نزر اقسول عزاء والجوى يستفزه كواهيى الاواسى وهي عظم على وقر فلما ابي الاالبكاء رفدت ، بعينين كانا للد موع على قدر وقلت لهر دالجفون على القذى هوخل الجوى يمرى من الدمع مأيرى قسمتزفير الموجد بيتي وبينه 🥏 دواليك اقريه اللو اعجاوبقرى عشيسة تفشاني منالدمعقرة ، كاني مر هومالازارين القطر فزعت الى فضل الرداء مبادراً ع تليق د معى أن ينم على سرى كا أنى وغيدامًا طريدا مخافة ، اصمابادمافي مالكوبني النظر نحلاه عن ماه الحلول وننثني ، على رظف اكباداحرمن الجمر فَانْ بِنُوامُ الْمُكَارِمُ وَالنَّدَى ﴿ وَآلَا لَجِيادَ الْغُرُو الْجَامُلُ الْدُثُرُ واين الطوال الغلب كانت سيوفهم الفرادي عن الاجفان الضرب والعقر كانك تلتي هجمة الخطب منهم ك بربد القنا اوبالقملس اوجر اذاهدمواأترواطعاناوغيرهم 🗱 كثيم الفسنايوم العناعاجز القعر لهم كل شهقى بالتميع كما رعى ، فراسية ردالعجميم على الهدر لهـَـار قصان الد ماء كانمـا ، تشقق عن اهراف احصنة شقر تلظ تلماظ المروع وتنكنى 🕿 حوائشهاءن،ظإالحال:ىقعير رموابحباه الخيل ماسدت الردى، وسد و اعربوع القنامطلع النغر ولم تدر ايمان القوابل منهم ۽ اسلت رجالا امضي قضب بتر هم استفرغو اماكان في البيض و القنا ، فلم يبق الاذو اعوجاج و ذوكس قباب من العليا اعلى عادها ع فول الوغي بن الزماجر والخطر بنوهابايام الطعان وماينت ۾ لتغلب ايام الطعان عليلكسر يمودون قدردوا العظيمة عزيدي وقداغلقو اباب الطلاطلة البكر وغيرالوان القنا طول طعنهم 🤹 فبالجرتدعي اليوم لابالقنا السمر غدواسهكي الابيان من صد الضيائ ورأحواكر اماطبي عقدالازر هم الحاجبون العرض عن كل سبة ، اذا لمرقو او الاذنون على القدر وهمينفدونالمال فى اول الغنا ، ويستأنفون الصبر في آخر الصبر ملبون انبيد وابذى التاج ذلة . اذاكرمو افي طاعة الجود ذالطمر اذاسئلوالم يتبعواالمال وجة # ولم يدفعوا في صحفة الحق بالعذر منالبيض بسامون والعامكالح كاجذو بأومطارون في الحجرالغبر كانعفاةالمرمذىالطول منهم 🚓 يمد ون او ذام الدلاء من النحر

مَعْاوِيرِ فِي الْجِلِي مِعْايِيرِ فِي الْجِي عِلَيْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ تَدِ سراع الى الوردالذي مائه ازدى، اذا ارعدالنكس الجبان بلافر وتاخذهم فىساعة الجودهزة ، كإخابل المطراب عن نزوة الخر فتحسبهم فبهانشاوى منالغني كاوهم فىجلابيب الحصاصة والفقر عظيم عليهم ان يبيتو ابلايسد 🐞 وهين عليهم ان يفيئو ابلاوفر اذانزل الحي الغريب تقارموا ع عليه فإيدر القل من المرى يبلون في شق الوضاء مع الردى اذاكان تجنوب البقاء مع العذر حوافله مثلالصقور وفنية ، اذاماد عاناطارق دعمواظهري ومالطمواعن غاية المحدجبهت بليخلعواعني لادراكهاعذري توارك في حال بشرى وان راواله وادنو امن الاملاق حابهم عسرى اذاوهنتعظمي اليالي وجدتهم كبايدي الندى والطعن قدجبروا كسري هم الهضوني بعدماقيل لي لعاً ﴿ وهم اعزمو االايام لي ماجتي عثرى كفونى ومااستكفيتهم من ضراعة ع ترافدايدى الاقريين على نصرى ترى كل ديال العطاف كاغا ، تفرج عنمه الميل عن قدر بدرى لهزابديلقاك مزقبل شخصه ي جلالا كإدل الضياء على الفجر يصدع عنه النــاظرونكانما ، يرون به ذالبــد تين ابا اجــر له عبق يعنيد من طيب عرضه الله سيطوعا من البان المديني و العطر ورىكبدى في آخر الدهر لوعة & بمابر دوا قلى على اول الدهر مضوافكان الحي فرع اراكة 🏖 على اثرى عرى من الورق النضر واصحور دالدمع المين بمدهم، على الفب اوور د الفراء على العثر ومأتركواعنــدالرماحبقية 🏖 لهن الى يوم العماس ولاجر نبذتهم نبدذالاداوة لمتدع ، من الماء مايعدى على غلة الصدر بِثَيْتُ مُعَنَّا البِّـقَاءُ خَلَا فَهُم ﴾ و مانيننــا الاقديديَّة السَّـفر واغدوعلى اثارهم وودادتي الواثمم العادون بعدى على اثرى وفی الحیسی خاله اوکانی 💿 من الوجدیو دی بین اقبرهم قبری كانى مغلوب علىنصل سيفد 🕸 اقام بلا نا ب بروع و لا ظمــر له الله في الغمض الاعلى قذى ، ولا اتناسى الوجدالاعلى ذكر وقالوااصطبرالخطبهماتان،مضي 🛎 مقوم دري والمعين على دهري

[﴿] وَقَالَ وَقَدَ اجْتَازُ بِالْحَيْرَةُ يُرْثَى آلَ الْمُنذُرِ بِنَمَاهُ السَّمَاءُ ﴾

این باتولنایها الحیرة البیضاء ی والمضیئون مسلف الدیارا والاولی متقواتراك من المشب و اجروا خلالك الانهارا الهیبون بالضیوف اذا هبت ی شمالا و الموقدو ن النسارا كا باخ صود ها اقضوها ی باقسیات مند لیا و قارا ربطواحولك الجیاد و خطوای لك من مركز الموالی عذارا الم بدع منك الحوافرحی ی اقبواتر بها خد و ر المفارا الم بدع منك الد مالد هر الای عبراً المیون و استمباوا و مقایامن دارسات طلول ی خبرتنا عن اهلها الاخبارا و قباب كاغا ر ضوا منها ی اطبیبی ینقصون المطارا و قباب كاغا ر ضوا منها ی المستر شد الفلام منارا عقد و ایینها و بین نجوم الافیق فی سالف المیالی جوارا این عقبانك الحواطف خلفین وابقی بی عندك الا و كارا و رجالا شل الامود شوافیك ی تدا عواقوا هما و شفارا حبذا الملك الحفواك اهلای بوم بانوا و حبذا الدار دارا حبذا الدار دارا

﴿ السبب قال ﴾

طَلَعت و الليسل مشتمل ، سابغ الاذيال و الازر من خصاصات الغبيط و قد ، حرَّس الحَّادى على اقر و رقاب القوم ما تسلة ، من بقايا نشوة السهسر فاستفا صوا فى رحاً لهم ، يتبعون الصوء با تطسر فا صدر باتم قلت لهم ، ليس هـذا مطلم التمسر

﴿ وقال ﴾

الایالیالیانخیف هار ترجع النوی به البکن بی لاجا زکن ندی القطر فیادین قلبی من ثلاث علی منی می مضی و لم یبقین الاجوی الذکر ورا میں وهنا با لجسار وانحا ی رموا بین احساء الحمین بالجمر رمو الایبالون الحشی و تروحوا ی خلین و الرامی بصیب و لایدری و قالوا غدا میعاد النفرمن منی ی و ما سرنی ان الاقاء مع النفر ویا بؤس للترب الذی لاندوقه ی سوی ساعة بم البعاد مدی الدهر فیا صاحبی ان تعط صبر اقانی ی نزعت بدی البوم، مناعة الصبر فیا صاحبی ان تعط صبر اقانی ی نزعت بدی البوم، مناطاعة الصبر

فان كنث لم تدر البكاقبل هزه ك فيعاد دمع العين منقلب السفر

﴿وقال﴾

ارتاحان اخذالصفصاف زينته و من الربيع وقال الركب قد مطرا مسائلا كلما هبت بيمانيسة و وقدالقريسة هل احسنتم اثراً اللم ارى فيك عام الناظر منسى ، على الزمان الذي و لل فلا نظر ا

﴿ و قال ﴾

نأت القلوب فسوف تنئ الدار ﴿ وتغيرت بجذاعها الاسرار ولقد شقتت حشااز مان فإيكن ﴿ فيسه سوى سرائنوى اضمار ما تحسطوب تبرنى ثوب الهوى ﴿ وعلى من احداثها الحمار الستضميرى النائبات كانسه ﴿ لقتاق افراس الجوى مضمار ملى افرق فيك معاتر ثوى ﴾ منه الحطوب وماله مشتار أيهامؤ مسل طبئ لا تنقضن ﴿ وداله من ذمة امرا و فلقد حللت من القوماد محله ﴿ في حيث ليس من الورى للها ولئن وفيت ها الوفاء ببدعة ﴿ ان الوفاء ألذى الصفاء شعار ولئ خدرت فلا عجيب انسه ﴿ بعض الرمان ببعضه غدار وسلى فنداد الفادرين تباعدوا ﴿ اوتاربوا اوانصفوا اوجاروا

﴿ وقال ﴾

- 🕻 🕻 ورب ليل طر بت فيه 🧇 ومااستر قتني العقار 🔹
- 🎳 محموت من سكره و لكن 🤹 بي من بقايا الهوى خبار 🕝 ۽
- لما استعناه الطلام منا ع تعانق الليل والنهار »
- زار حبيب القوادفيد ، من مدمااستبعد المرار ،
- اذا تنا ثت بنا قلوب ﷺ فلا ثدا نت ليا ديار عا

﴿ وقال ﴾

خذا اليوم كنى البياع على النهى ﴿ فلا يبق للا طراب عين ولا اثر قد كنت لااعطى العواذل طاعة ﴿ واعذر شمى فى التصابى ولاعدر تفهنت لبانات الصبا وتصرمت ﴿ فلا نهى للا حى على ولا امر ولا تحسبا أنى نضوت بطالتى ﴿ نوع عاولكن صغر اللذة الكبر

ولاامترى ان الشباب هو الغنى 🕏 و ان قل مال و الشبب هو التقر

﴿ وقال ﴾

لامواولووجدواوجدی لقدعدروا و وذنب من لام ظلما غیر منتفر اهسوی السواد برأسی ثمامتنه و فکیف بختلف الونان فی نظری تأبی هملاتم بیش ذرشارتها و فی مارش انتکون البیض من وطری افی علقت شمت انظلماه یا همر لولم یکن فوق اون البیض مارقت و صیغ العوالی علی الاجیادو العذر جملته لمسواد الرأس تسذکرة و ان تقعد العین برضی القلب بالار واقیل استر للمنالی بلذ ته و والصیح قد کان الساری علی غرر و اله فی فی طلام الهال مسذرة و و ماله فی الضمی ان ظالم من عذر لاجم الحب البیض العسان و ها من الدهر و الایام من شعر

﴿ وقال ﴾

- ليس على الشيب للغواني وان تحملن من قرار
- » كاغا البيض من لدا تي ، ضرار البيض من عذاري »
- » ان خيت هذه بارضي يه تحملت تلك عن دياري أ
- » ارت في رأ سي اليالي به شدر ضيا الشر داري «
- * يىدى الخنيات من عيوبى الله ويطهر السر من عوارى »
- « اعدوبه اليوم والغواني ، اعدى من الديب الصواري »
- وكن طرب الى طروق ، اذ ليل رأسي بلادراري ٠
- » فذاضاهالشيد في فؤادى ، تودع الزور عن مزارى »
- مثل الحيالات زرن ليلا 🌣 وزار مع طالع النهار 🔹

﴿ وقال ﴾

انا الفدا الظبى ما اعترضت له ، الا وهبتك شوقا لى استره لاحطته والنوى يدمى ملاحطه ، سارض من رشاش الدمع عطره ما اتفك من نفس الوجد يكتمه ، تحت الضلوع ومن دمع يوقره اهوى الى يدا عقد النطاق بها ، والبين يعذله والدمع يعذره وقال تذكر هذا بعد فرقتنا ، فقال ماكنت انساه لا دكره اقول وقدعادعبىدالعرام \$ له هبطن بنا الاجفسرا اياصاحبى اترى نارهم \$ فتسال ترينى مالاارى دعانى الغرام و لم يدعه \$ فايصرت مالم يكن مبصسرا لها زلت اطر به بالحنين \$ واذكره المنزل المقلسرا الى ان تمفس عن زفسرة \$ وان من الوجد مستعيرا

﴿ و قال ﴾

اشكو الدانى غيرمتب الله امامن الطول اومن القصر تطول في هجرهم وتقصر في الوصل فانلتتي على قــدر يالبلة كاد من تقــا صرها كل يعثر فيها المشــاد بالسحر

وقال ﴾

یاقلب ما انت من نجدوسا کند که خلفت نجداً وراه المدلج الساری راحت نوازع من قلبی تنبعه کا علی بقسا یا لباثات واوطار اهفوالی الرک تقلولی رکائبهم که من الحجی فی اسجمانی و اطمهار تضموع ارواح نجد من نیابهم که عند انزول لقرب المهدبالدار یارا کبان قمالی ناقشیا وطری که وخیرانی هن نجد باخیساری هلروضت قاعدالو عسا ام مطرت خیلة العلج دات البسان والفار ام مل ایست و داری و سمار ذائد الحی سمار ی ایام او دع سری فی الهوی فرسی که و اکتم الحی ادلاجی و اخطاری فل یزال الی ان نم بی تقسی که وحدث از کب عنی د معی الجار

﴿ الاغراض قال وكتب بها الى صديق له ﴾ التحسيسو الطريح بوفر فك ، الخالج من العدر ...

اتحسب سو" الطن بحرج فى فكر ، اذا ناجتو انى العبز من كنف الصبر وماقت بدى عند النزال حوائق ، هن السيف لاند فى بدى من النصر فلا تقد من اظفى بطن بعض بطن بوقع الاثر فى غرة البدر فتلي يأبي ان يد نس سره ، بريب وودى ان يصف من غدر وقد جدت بالنعى عليك لا ننى ، حالت عرى ضغنى و كفكفت عن و ترى ولواننى جازيت قوما بغمله ، ولابستهم حليا من البيض و السر واخلا قنا ماه زلال على الرصا ، هوان استطمت عادت على السفط من صغر اذاما فصنه الارض نمطوى خاطا و برمى الافق بالانحم الزهر الذاما فصنه الارض نمطوى خاطا و برمى الافق بالانحم الزهر

و ما نحن الاعارض انقصدته ، لجود حباك المائل النمر بالقطر وان هزللاضغان عادت بروقه ، حريقا على الاعداء مضطرم السعر غفرت ذنو باشك أذكت عزائمي ، وكادشهاب السخطيط لمعن صدى صغمت وقدكا دالتنصص زادني ، عن الصنح لكن كنت من كرم البحر ومن قبد الالفاظ عند نزاعها ، قبدالنهي اغتنه عن طلب المذر فرح غانما بالنغو عمل و انطوى ، على حنى مات الحجام من الذهبر بكنى انى شئت ناصية العلى ، اهز و اعناق المكارم في اسرى

﴿ وقال ﴾

الا انهاغر السخسائم و النمسر ﴿ جناية من يجنى بهائمسر الفسدر نحن الربى القطر الالنمسا منه ﴿ وماتنفع السمسب السوارى بلاقطر ساهبر إيكار القوافى فاننى ﴿ اراها على الايام تنتس بالغدر

﴿وقال ﴾

- الارب دوية خضتها 👁 وقدقيد العين ديجورهــا 🔹
- و ماجمة رمحى ذبالهما 👁 وهرجوادى يعنورهما 🔹
- ربأت بها فی دری قلة ۵ قریب من انجم ناظورها .
- کانالسمها، بها لامه ی وزهرالنجوم مسامیرها .

﴿ وقال ﴾

لمسارايت جنود البسل فالبسة والناس في مثل شدق الصنيخ الصارى نهضت تكتم فى برديك سسابغة ، لقيلق كنجوم اليسل جرار والحر تنبضه اما شجساعته ، الى الملم واما خشية العسار

﴿ وَقَالَ فِي مَعْنَى سَتُلَ الْقُولَ فَبِهِ ﴾

صبرافا يصفر الا من صبر ، ان الميسالى واعدات بالصفر لابدان يمضى عما فيمه القدر ، يلقى الفتى من دهره خيرا وشر لابد ان ينهض جمد من عشر ، قد ينضب الخلف الغزير ويدر ورب عظم هيض حينا و انجبر ، اخوك من كان ملاه ووزر اذ نجى المدهر بنسام وعقر ، السمالذى ان جانب الخوف انحسر اقبل في الأمن وولى في الحدر ، ابلغ مقالى ذلك العضب الذكر ذا العنف الولاء مالاقى بعودى من خور

ولو تماطانى العدو ماقدى وكان المنصوم عنى مزدجر حرمت حظى من دون البشر ، خصصت بالفلة من ذاك المطر وقد ستى البدو وطبق الحضر ، مكارماً ذات حجول وغرر فات بهاكل جواد ولحمسر ، سبق الى غايسة كل منتخر فاقد بعشى عسند ناظر الفسير ، ماطلع النجم واورق الشجر

﴿ وَ قَالَ الصَّا ﴾

اری دکدة ریحها یرنجی و و مظلمة صبحها پنتظر لعدل همومك هذی الطوال و سیکشهها فرج مختصر فتأمن من حیث تفشی الا ادی و کاخبت من حیث یقعنی الوطر اذا عاد جد کا آن لم یزل و وان سر دهر کان لم یضر وقالوا انتظرها علی بطئها و فن ضامن الهمر المنتظر وهل نافعی یوم اقضی صدی و اذاصاب وادی قومی المطر فان لم یکن فرج فی الحیاة و فکم فرج فی انقضاء الهم

﴿ وقال ﴾

نادیته بازمل والامر ذکر ، وقد مضی الورد و اهجز الصدر یاهر ذا الجمه و الوجه الاغر ، تم اضطرارا جاوز الامرا للمبر فتام مزرود التوی علی مرر ، کاغا ناط علی الجمید القمسر مضطرب الازرة وقاد النظر ، کاغا ینظرن من و قبی جسر قد حلا کمطارات الشر ، یلهب فی ازاره اذا نظسر کالصل آن جرد ناباه زفس ، او العزیری اذاهج هدد جرجراسیم ضیا وزأر ، جرجرة العود بلا طول السفر فردها بسد العراك والبهر ، والیوم ذومزادة تنضح شسر حتی رمانی بهواد بهاوم ، ه متسما كاغا قضی وطر

€ وقال ﴾

خدّنن ديقك مرآى دون مستم الله بين عبل المره و الحسير قديورق الموديوماً وهو ذاييس و تتبس النار من ذى نعمة خضر كذب طيداذ الرضال ظاهره شمادة الصادقين السمو البصر وان سمعت قلما كان عن اذنى و وان طرت قلما كان من نطرى ان كنت لا تصطنى الا اخاتف في فاخلق لنفسك اخوانا على قدر

﴿ وَقَالَ يَشَكَّرُ اللَّهُ ثَمَالَى عَلَى مَا يَسْرَلُهُ مَنَالِحُجِرُ كَفَاهُ فَى ذَهَــَابِهُ وَرَجُوعِهُ ﴾

ياذا المماريج كم سألتك نعمـة ﴿ فَمَضْتِهَالَى بِالذَّقُوبِ الاوفــر اى الموادى منك اشكر فضله ﴿ عِمْرَ المَثْلُ وزاد طول المُكــثُرُ اكفايتي ماقد حذرت وقوعه ﴿ ام ماكفيت من الذّى لم احذر

﴿ وَقَالَ ﴾

قى كل يسوم مودات مطلقة ﴿ قد كان الكمنيها الدهرمغرورا يطيب النفس عن قطعى علائتها ﴿ أَنَى اقارَقَ مِن قارِقَت صغورا كَن فى الانام بسلا عين و لا اذن ﴿ و الافض ابد الا يام حصدورا عيب الرجال ظنون قبل مجمد ﴿ فا طلابك ان تلقاه موضورا قبات لا ما هدماً طبورا محسل البلاد و لا چار يفص به ﴿ يضوى العتى ويكون العام معطورا والناس اسد تماى عن فرائسها ﴿ اما عقرت و اما كنت معقورا كوحدة هى خير من مصاحبة ﴿ ينسى الجيم و يبقى القدم كورا من كشف الناس أم يما له احدث ﴾ الساس داه فضل الدا و مستورا من كشف الناس أم يما له احدث ﴾ الساس داه فضل الدا و مستورا

﴿ و قال ﴾

من شافع من ذنوبي عند ها الكبر ، ان الب ال لذنب ليس ينتقر واحت تربع عليك الهم صاحبة ، وعند قلبك مرجى والمهوى سكر وأت بيسا ضك مسود امطسالعه ، مافيسه المحب لا عدين و لا السروات بقون واق منظره ، اذا قلسون في الوافسه الشعبو انساك طول نهار الشب آخره ، و كل ليل شباب هيسه القصر ان السسواد على لذات لهمى ، كما البياض على عملا ته بصم ان السيواد على لذات لهمى ، كما البياض على عملا ته بصم البيض اوفي وابق لى مصاحبة ، والسود مستوفرات النوي على ملاته بصم كنت البهم واعلاق الهوى جدد ، فاخلفتك جول الشببوالفرر وليس كل ظلام دام غيهبه ، يسر خابطسه ان يطلم الهم الماترين كصل تحت هضبته ، بالرسل اطرق لاناب ولاظفر مساقط ما يعلوه من ورق ، والجفن افر دعنه الصارم الذكر كان شهمد القوم لااعلم تجيهم ، واذا قضوا و تجميم دوني الخبر كان شهمد القوم لااعلم تجيهم ، ها دا قضوا و تجميم دوني الخبر

كان الشب إلذي انضبت مبذله ، عنى الخيلة لما صوح الزهر من يعد ماكنت استسى المهاشغضا ، امست تروع بي الفزلان والمقر لم ادران الصب تبلي خيصته ، وان منصات ذاك العودينا لمر أنامسي لايتتيزجسري ولاغضي ، ولا بذا الحي بملولالي العمسر فتدارد المفرنا عن كباته ، وازجر الضغم العادى فيزجر مالسزمان رى قومى فـ ذعـ ذعهم 🤹 نطائر القعب الما صكد الحجر ينغض جمهم عن كل نائبة ، كاتها لك نحت المسم الربسر ما كان ضر اليسالي لو تصن بهم ، على النوائب واستثناهم القدر اصبحت بعدهم فيشر خالفة ، مثل السلاحوله الذؤبان والثمر فى كل يوم لرجسلي عن نواقرهم 🧆 الىالمصا طب مهواتو محتفر اردنبل الا مأي مارميت بها ٥ فهل الى الرحم البلهاء لى عذر وقد اروع سوام الحي رائعة 🏶 بتمرب لا يواري عنقد الخمر اذا توجس كان القلب ناظره ۾ والقلبينظر مالاينظرالبصر أجغوله الولدمد خسوراله شغني 🚓 عليه دونهم الروعات والحذر مِسُونَ شَعْثًا وَمِسَى فَي اِلْمَنْيَةِ ۞ كَانَمَا جَدُّ مُصَدِّ نَانَ اوْمَضْرُ فني التسلوب على حويائد قلق ۽ وبالميدون الي مضماره شرر من عاطيات تعالى في اعتنها ، صك القداح رماها القامر اليسر واليوم هم يان مشهوربغرصته ، يعتم بالنقسعاطو اراوياً تسزر كأنهن ذياب القسام مجفلة فالولاالسبيب على الاعناق والعذر يطلعن نزوا لذي العسامي آونسة 🤝 اومطرق القين ينزو تحتدالشرر تخسأ لهـن مزادالماء غفلهـا ، بالدور بطالعز الى فهي تبتدر ســواهما كصوالى النار الجأها ۽ الى مواقد ها الشفان والقرر تسكا د تسبق أيديها نواظر هـ ا 🗴 الى الطريدة الولااليج والعذر أنى حلقت بايدى الراقصات ضمى 🛪 وبالحبيم وما لوا وما جروا والرا شحات الى جمع مخز مـ 🕏 من اليمام رعى اورادها الصدر تنوش ركبانها نوش القراطاذا ، مالت من السهر الاجياد والعذر وما اريق باعلى الخيف مزعلق ، توجاله البدن الملقات والجزر والبيت قالصمة عنه ذلا ذلة 🗴 سومالخيش جلاعن ركندالحجر لا مطرن بني السديان دا مية ۽ هطلي يذم بها الانواء والمطر قلوا غناء وان اثری عدید هم ۽ وربجـــا قل اقوام وان کــژو وا لايجبرون على الايام من وهنوا 👁 بالقارعات ولا يأسون من عقروا تمسكوا بو صايا المـــؤم تحسبهم 😮 تتلى عليهم بها الايات والزبر يا اعثر الله ابدى انيق حلت 🛎 رحلي الي حيث لاما. ولاشجر منازل لابر جي عند هما امسل ڪ علي السالي ولايقضي بماوطر منابت سمار فيهسانادح عممل ، يدمىالعروق وعبدان بهاخور من كل وجمه نقاب العار نقبته ، كا لمر مر عليه القار والقطر يصدى من الثؤم حتى لو تعاوره 🤹 ايدى القيون زماناما انجلي الاثر ابقوا مخازى لا تعقومو اطنها ك على البلاد فصول الريطو الازر يا لحلم رامة لاستيت من شجر 🤝 مذ بم الارض لاظل ولا تمس كانني يوم استد ريك من خدر 🗴 جاني دم طاح لامنجي ولاوزر سيان عندى وإيدى الحيجامرة اناخطأ القطرو اديهرو انمطروا ماكل مممرة تحلو لذا تفهما 🤁 ان السياط لها من مثلها ممسر الوم من لا يعد المؤم منقصمة 🤁 وضاع عنب مسيئ ليس يعتذر يا نفس لاتهاكي ماساً ولا تدعى ﴿ لُولُتُ الشَّكَا يُمْ حَتَّى تَنْجِلِي النَّهُمِ ا قالوا انتظرها وانعزت طالها ، هلينظر القدر الجارى فانتضر التي المطا مع مبتو تما حبا ثلهــا 😻 للرزق والرزق لاالداني ولاالعثر طا من رجاط لا الا طواد مورقة ۾ يوما ولا جندل البقعاء معتصر ليل من الهم لا يدعى السميرله 🛎 اعمى المطا مع لانجم ولاشسر انتل النفس من صبر الى جـرع 😻 والصبر اعــود الا انــه صبر 🛊 وقال کې

ارى ما، وجه المره من ما، عرضُه ﴿ فَحَدْرا لَا يَعْطَر على المار قاطره قان انت لم تستبق الصون بعضه ﴿ تَنَا بِع مطلولاً على الذل سائره تَنكر هـذا الناس بعداء للندى ﴿ واقسلع من نوه المكارم ماطره قاولاً هم با لحسد من لان رده ﴿ ومن حسنت علا ته ومعاذره

﴿ وقال ﴾

نجا فى عن الا عداء بقيا فر بما كنيت ولم تعقر نناب ولا ظفر ولا ترمهم كل عود تحافه و ان الا عادى ينبتون مع الدهر دخول على ذحلوفة الحطب بعدما في ترا مت بهم ادجا مطلق التعر اذاشت ان تيق خليا من العدى في فعش عيش حال من علامومن وفر اذافت افنيت العرائين والذرى ، رمنك الليالي عن يدا لحامل الغمر

وهبكاتتيتالسهم من حيث يتني پ غزليد نرميك من حيث لاتدرى نحامي على دار المقام سفا هـــة ، ضلالالذي رأى ونحن مع السغر

﴿ وقال ﴾

لسو لا الهناة والهناة معا ذر ، لطارت،رجليعنك بزلاءضامر وشیعت اظعا ناکان زهائهها 🤹 مجانب ذی القلام نخل مو اقر مَعَارِق دار طأ طأ الذل اهلها ، وما عز دار ليس فيها معاشر اقت عملي ما شا' اذنا و مقسلة ، يبلغني الكر وه سمسع ونا ظر ابیت رمیضا صبا لیا حرزفرة 🛭 الیلی من زور المات سبا مر ارقت ولم يأرق معي مزرجوته ۾ ليومي اذا دارت علي المدوائر المام على دار القطيعة والقلي 🛊 بشاور فيما سائني ويوامر رماني عن قوس العدووقال لي 😍 امامك أني من وراتك ثائر وعنمدى لتبديل الديار مناخة ، توقع ما تملى على المتما در اقول غــدا والشر اقرب منخد 🗢 ابى الضم انبيق بمشائطائر هـَـا انت نطـــار وغيرك رائح ، ونضوك مزموم ورحلك ناتر اذا لم يكن لي ناصر من عشيرتي ، فلي من يد المولى و ان ذل ناصر وانى وان قلواً لمستملك بهم ، وقدتمنك العطم المهيض الجِّبائر وبعض موالى المره ينمز عوده ، كما غمز القدح ألحلبع المقسامي وقدكان مولى الزبرةان هرا ســـة 🦈 لها واخز في الاجصين وناقر وقد اكل الحيران قيس بن عاصم 🏶 وجار الايادى والحذافي واقر وقدكان فيها للسمو تل عــذرة 👁 ومن رام عذراً امكنته المــاذر وَلَكُنُهُ اصْغَى لَمُمَا قَالَ لَاتُم ۞ قَاوَفَى وَلَمْ تَحْفُلُ بِمَا قَالَ عَاذُرِ فلايغررنك اليوم ثغر بن حرة ، تبسم للاعدآء والصدرواغر شكى الناس يبكى قلبه ولىسانــه ۾ وانكتمت عنك الدموع النواظر تواكله الحلان حتى حسباً صد 🔹 واعوانه حتى الجبان المــوازر وماكنت الاكا لموارب تقسمه 🧢 مغىولدا والفرسجداء عاقسر وهل ينفعن الطارقين على الطوى ، اذاغاب جو دالمر، واز ادحاضر يغوز العتى بالحمد والمال فاقص 🥏 ويتمع موقود الرجال المصائر ولوكنت فيفهر لقسام ننصىرتى 🦚 غضوب ادالم يغضب الحبيهائر وسدد من دوني سناناً كانسه ، الىالطعن ناب يقلص السرقاطر اذا ضاقت الحي الجريد مضيرة ، ادرعليها لقعة الطعن عامر

كليث الشرى ما قات حد نيو بسه ، من الطغن يوما دركته الاظافر ويابىالفتىوالعضب بحطمانف کې وفيالناس،مصبورعلىالضيرصابر ولوبابي العوامكان مساخهما 🛊 لغام عنهما الدوذعي المغامر وراحت طرابالم تشمس رحالمها 🐮 ولانفرت منها القدور النواغر سوارح لم يد فع عن الرعى دافع ، لئيم و لم ينهى عن الماء زاجر فناتم على ضلعاء منقوصة القوى ، اذاما استمرت بالر حال المرا ثر سماً مكم في كل عار سنديدة ، وسهمكم في مرشق المجندعا ثر وماكنتم لحم الجسوا نح قبلمسا ، فتننو نني ان اعجلتني النوادر اذامادعو الليومذى الخطب اصعواله صدور الحرابي ارمضتها الهواجر كان بكــوراً من فطات وخــير ۾ لمها ناحط منهم رميض وناعر وما انا الا اكلمة في رسالهم 🌣 لهما النم الا ال يتي الله فاغر ولولا ابوا لعوام لميملكوا العلى ، على الناس الاانتشب النو اثر ولم يرفعوا بين الغوير وحاجر 👁 قبا بهم مادام للبعدن ناحسر ارد على قومي فضول تنمــدي 🗱 و أبي عــلي ماساء قومي لقادر و انی لا سنأنی حلوم عشیرتی 🐞 لیعــدل منئاد و پر جــم نا فر واطلس منانى الكذاب وقال لى ، لمهنك احمدى الليلتين لباكر ينا قط نبيها هجرس وهو نا ثم 🤹 وجرر نبيها هجرس وهو فاتر تشبه بالمجر بن في حسلبة الندى 🦛 اقم واد عا يا عسر انك عائسر وأهملها مرعيمة في ضما نمه ، زماني ادعى نسيانهاوهوذاكر رُّاها على علا تما ظهر صعبة ، تحاذر منار قاصما وتحسادر ة حجم عنها هـا ثبا نزوا ثبـا ﴿ وَمَارَ عَلَيْهَا الشَّحْشُسَانَالْخَاطُرُ راى سيفد فيها فعض بنا نه الله فا لا ابا العملاق كنت تبادد يكش كشيش البكرفي الحي اجلبت 🐮 عليه برمان الفروم الخسواطر تطاوح والاوراد تركب عقنه 🐞 خواطم مادوں الروی وكواس واني ملي ان بفيت لعر ضكم ﷺ بشوء المحالي تحتمن النوا قر علا لة ركبان الطلام اذا ونوا ﷺ من السير مرفوع بهن العقائر قوارع من يخبط يعدوهو موضح 🏚 اميم ومن تخبط يبت وهوساهر بواق باعراض الرحال خدوشها 🗱 كما رقشت رق الابيل المزا بر حقيقة شر بشس ما اختار ربهما ﷺ اذا انعضت عندالاياب المأزر تُلْمُكُمُ وَاللَّهُ يُصِدُعُ شَعِبُكُمْ ﴿ وَلا تَجِيرِ الْا قُوامُ مَا اللَّهُ كَا سُرَّ احن الى قدو مى كما حن كارع ها الى الماء قددانى له القيد قاصر شذكر جونا بالبطاح تنفد ه بمتضد الدوح النجام المواطر وحنت عليه لبلة عقر بية هه لها سا ثل فى كل وادوا قاطر با بعلج معشا ب كان نطافه هد دموع المذارى اسلمها المحاجر ببيت على الماء الذى فى خلاله ه كنا ندة والحيان كعب وعامر لهم فى كنا ندة والحيان كعب وعامر المادوار حى بالاعو جيات قممها هصدو رالمواضى والرقس النوادر ومدوا بدى من عدما كالمعطر هى من الارض مجرورا عليه الجرائر هم وقواشرها واليومستر بحف الحشاف ها أيحل من عائد الطعن قائر وقواشرها واليومستر بحف الحشاف ها أيحل من عائد الطعن قائر وما ضير دار المرء الاحداد هي وقديد كرا البادى وتسى الحواض والحليت من قلى مكانا لذكرهم هو قديد كرا البادى وتسى الحواض والحليت من قلى مكانا لذكرهم هو قديد كرا البادى وتسى الحواض

🏅 از یادهٔ قال یعنی نفسه 🆫

قیا عببا بمسن یظن محمد ﴿ ولطن فی بعض المواطن غرار مصدر أن الملك طبوع بینه ﴿ ومندون مایرجو المقدر اقدار له كل یسوم منیة و طما صد ﴿ ونبذ قر یض بالا مانی سیار لئ كان اعفا البخالافة لمه ﴿ لها طرر فوق الجبین واطرار وابدی لنا وجها تقیاكا نمه ﴿ وقد تشت فیه الموارض دینار ورام العلی بالشعروالشعر دائبا ﴾ فنی الناس شعر خاملون وشعار وانی اری زندا تواتر قدحه ﴿ و بو شك بوما ان تشب له النار ﴿ و قال ﴾

رموا عِمرامى بغيم فانتميتها ﴿ وَقَلْتَ لَهُمْ بَيْنَى وَبِيْنَكُمُ الدَّهُرُ كَأْ فَى بَكُمُ لاتستطيعون حَبِلَةً ۞ وليس لكم نهى يطماع ولا أمر ﴿ وقال ﴾

- الاشالها یسحرالساحر که لقـد ر آنی چارائ یاعامی »
- نراه لق بین ایندی الخطوب لا انت ناه ولا آ مر *
 وقال ﴾

اما ترا هـ اكا لجزاز البتار ، تختلف النوم اختــــلاف الاوتار

حی علی السیر و حی قسد سا ر ﴿ وقال ﴾ وهين عوانبالدموع وغيرها ، من الدمع تعروبي جوانبها بكر تمطتهي المشرون حتى رمين ب الى غايسة من دو نها يقطع العمر ﴿ وقال ﴾

يقولون ثم في هدنة الدهر آمناً ﴿ فَعَلْتُ وَمِن لَى أَنْ يَهَادُ فَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمَ ال هل الحرب الاما ترون نقيصة ﴿ مِن العمر اوعدم مِن المال اوعسر فلا صلح حتى لايكون لواحد ﴿ تُسراء ولا يُبِقَ هـلَى وافر وفر ﴿ وَقَالَ ﴾

تمنا ير فى مر المجاج كا نهاً ﴿ المِأْدَلُ حَلَتُهَا شَعَا بَاذَكُــو رَهَا لنا بين جننى ضر غد فضرية ﴿ غَر يرية تهدى الضيوف زفيرها ﴿ وَقَالَ ﴾

اياربة الخدر المنع بالتُنا ، اتنا ين لم تنظريك المين منظرا ومن عجب اصفيتك الودبسدما ، تعاطى القنا قومى وقومك اعصرا ﴿ و قال ﴾

اناشد انت اطلالا بذى القور و اضلها جولان القطر والمور فااحيسل عليهم عنسد نازلة ﴿ لَكُنَّ احْبِلُ عَلَى ذَنْبِ القادير ان تقتطعه الا عادى عن مذاهبه ﴿ فَسَرْ بِ اليَّضِ سَمُوداً لمَنشُور ﴿ وَقَالَ ﴾ وقال ﴾

- ومن عا مر غلة كاليسـوف ، جريال او جههم يقطر .
- اذا صدى القوم لايصدؤن ، كانهم الذهب الأحسر » ﴿ وقال ﴾

رایت شباب المره لیلا بجنه و یغطی علی بادی العیوب ویستر وشیب الفتی صبح ببین عواره و ویرمتی فیسه بالعیسون مینظر نان ضلالی فی النهار لهجنة و وان ضلالی فی دبی اللیل اعذر و قال ک

صبرت على عزل النوائد فيكم ، وقد بلغ الجهود اوغلب الصبر وقيد في مر الحماظ بداركم ، واطلق غيرى من حبالكم الغدر فساكان لولاكم بمر لى الغنا ، ويحلو الى قلبى الخصاصة والفشر

- وافلتهن ابوعامر ، يقبل ناصية الاشـقــر .
- یقول اذاار هقتد الرماح، ان لم تزد هنشا تعمد .

سلبيائففحتیاری من الرعب بالدرع والمغفر
 و قال پ

لهــنّه كان الزمان يتنضر ﴿ لَمْ يَبَقَ مَنَ جِدَكَ فَى الجِدُ وَطَرَ تَأْمَرُنَى بالصِيرِ هِيهَاتَ لقد ﴿ هَانَ عَلَى الأملسِ مالاَتَى الدبر

معربی پائمچر سیمهات علد یه سان عنی دعمی سادی الدی و لاامر لولاضها سیفك فی صدورها یه لمسا نهی فیسه الردی و لاامر ﴿ وقال ﴾

لايغررنك سما بياء يطلب ه في الم المنظم الا بعد ماعقرا اعطى يدا جد ماشلت الاملها ، وأسم النس لمالم يجد وزرا ﴿ وَقُلْ ﴾

رب نامی الملاط بحسب جیدا کے جا تلا بین عرضه وصداره انتنائی الزمان جرجرکالراعد و باللیل لج فی قر قاره و کان الفام میشقد منفید کے هوی فی ما طم من او باره ﴿ وَقَالَ ﴾

اخلب لایخشی وعیدالسفُر ﴿ کَانهم یدعونــه بالزجر ﴿ وقال ﴾

كَمَّابِضُ عَادِبِفُ بِرِنَّارٌ ﴿ لَابِسَدُ الْمُسْرِعِ مِنْ عَشَـارِ بمِصْمَةَتَنُوخُ الرَّحَلِفِهَا ﴿ كَانْ جُودِهُ عَنْقَ الْبِمِيرِ

﴿ تَافْسِمَ الرَّادَ قَالَ ﴾

- اطمح بطرفك هل ترى الامصابا او مرزى .
- نأبي التعزى مم يلحقنا ، الزمان عين تعسرى ،
- اعدو وراء الذاهبين 🐮 تهزني الزفرات هزا 🔹
- لاناظراً السرا و لا 🕏 مستوجبا للقوم رزا »
- ابکی ضبا قجعت یدی ۵ منها وصد فها مهزا ع
- قدكنت صلب العودلا ، يجنى الزمان على غزا
- ولم استطع منعا فيا ، فقد عزما عاد عجــزا ،
 - د هل غاد روا الاحشــا 🛭 قلقا وقلبا مستفزا :
- امسى كان من القنا ، بإضا لعى قرعا وخزا ،
- » يا ثا نيا للنفس بل 😍 يا ثالث العينين هز ا 🔹
- عضو عنت فيدالنية ، ما اجــل وما اعز ا ،

ا قافید الزاء عزم الجام عليك ان ع القرن اما عز بسرا .

و قافية السين قال عدم امير المؤ منين القاهر بالله حين استقر بدار الحلافة و وذلك في شهر رمضان من سنة احدى وغا نين وثلثمانه ك

قافية السين

شرف الخلافة يا بني العباس 🕸 البسوم جسده ابسو العباس وافى لحفظ فمرو عهما وكنيه ، كان الثير مــواضع الا غراس هذا الذي رفعت يداه ينا عسا ، العالى وذاك موشد الا ساس ذا الطود ايتاه الزمان ذخيرة 🔹 من ذلك الجبل العظيم الراسي ملك يطاوح مالكوه واصبحو ا 🐞 مشنه وراء معما لم ادر اس غاب ابن به ضرا غم ها شم په من كل اضلب العدى فراس حتى بني بهم الزمان فاز عجوا 🏖 عن تلكم الا غيال والاخياس فاليوم لم العز بعبد تشتت ك واعيد ذكر الدن بعبد تناس قدكان زعزعك الزمان قراعمه 👁 حود على عجم النوائب عاس ماكان غير مجرب لك في العلى ، لتكون داعي الامر دون الناس. فبلاك عضب الباس يوم كريهة ، وذاك طود الحلم يوم مراس فلانت قائم سيفها الذرب الشبا ك مجدا ووابل نوءها الرجاس من معشر وسموا الزمان مناقبا 🏖 تبقى بقاء الوحى في الاطراس مترادفين على المكارم والعلى 🦚 متسابقين الى الندى والبـأس خطموا الوف الخالعين وذلموا الله أمما من الاعداء بعمد شمساس طلعوا على مروان يوم لقالة ، من كل ارواع بالقنادعاس بازات والامال واقفة الخطا ، بين الرجاء لنيلهما والياس حتى راى الجعدى ذل قيساده ، ليسد النون تمسد بالامراس وهوت نه اید اناملها القنبا 🕸 مهوی کلیب عن یدی جساس ضربوه في بطن الصعيد ينومسه 🧇 ابد الزمان ولات حبن نعساس وتسلوها غضة فمضى بهما ، الابرأر ناشرة عن الاوجماس فالان قر العسز في سكنساته ، نلج الضمسائر بارد الانفساس وقفت أخامص طالبيد ورفهت 🤹 ايد نقضن مصاقد الاجسلاس واحتل غاربه ولى خــلافة 🕏 ماكان يلبسها على البــاس سبق الرجال الى ذراها ناجياً 🤹 من نابكل مجماذب نفساس يقضان يخرج في الحطوب وينشى 🌣 ولهماه الكلم الرقيب او اس

وبرق إحماناً وبين ضلوصه ، قلب على المال المثمر قاس تغدو ضبا البيض الرقاق بقلب ، احلى واعذب من ظباء كناس وكان حل السيف يقطر غربه ٥ انسى بين يديه حل الكاس احسود ذي الغرر الشواذخ انها ، حسرم على الاعياء للافراس لاتحسدن قوماً اذا فاضلتهم 🤹 فضلوك في الاخلاق والاجناس واذارمیت الطرف راعك منهم 🗢 اظلال اجبال علیك رواس كانوا نجوما ثم شمشع نورهم كا والنار اولهما من الاقباس محمد امير المؤمنين احدثه ، غضا كنور المورق البياس وبعنت فيقلب الحلافة فرحمة كالدخلت على الحلفاء في الارماس ومكيدة اشمكي اليك بنوبها ، غضبان الغربي القريسبة ناس فغرت اليك ففتهما وتراجعت ، ففرته بالانيماب والإضراس حراً من جر الحطوب وطئتها ، فلبست فيها الصيراي لبساس فردا ملكت بها المضيق وانمـا 🚓 طرق العلاء قليلة الاناس اورق امين الله عودي انميا الله اغراس اصلك في العلى اغراسي واملك على من كان قبلك شأوه ، في فسر طاتقسر بيي وفي ابنساسي أنى لاجتب السوال متاركا ، خلقا يدر على بالابساس ولقد اطعتك طاعبة مارا مهما ، مني امره الاعصباء شهماسي فسرت اليك بغير داع همتي الله وصغى اليك بسلا قيسادراسي ﴿ وَقَالَ عِدْمُ المُّلُكُ بِهِاءُ الدُّولَةِ وَهُو بِفَارِسُ وَقَدْ انْتُذَهَا السِّدُ مَعْرُسُولُ فَي

صغر من سنة اربع وتسعين وثلثمائة في التواسس و ابن من النجم الاكف الهواسس و ابن من النجم الاكف الهواسس و ابن من النجم الاكف الهواس و ان المعالى عن رجال طلائق و وهن على بعض الرجال حبائس ولم اركا لعلياء رضى على الآذى و وتبوى على علاتها وهي عائس قتل المسود البوم اغض على الآذى في وحظك عن قبل العلى متقاعس وهائك والاقدام بالحيل والقما و وحظك عن قبل العلى متقاعس وهل نافع يو ماوجدك راجل و اذاقيل يوم الروع انك خارس فطب عن بلوغ العرز تفسا التي في الاالفوس النفسائس وان قوام الدين من دون نفرها في له ناطير يقطان والنجم ناعس وماها بهم لا يجيل وهمة في اذائام منها حارس قام حارس أخوا لحرب ذاق الرائعات وذقت و والله ونالشه القنا والقوارس أخوا لحرب ذاق الرائعات وذقت و والله ونالشه القنا والقوارس

يعاديك بومالسلم طلقماوفكره 😻 يمارس حد الروع فيما يمارس كان ملوك الارض حول سرير. ، بغاة وقوف والقطسامي جالس اذار مقوه فالجفون كواسر ، على غير داء أو الرقاب نواكس محيون وضباحاكان جبينه 👁 سنبا قرماغيرته الحنسادس تصرف اعناق الملوك لامره 🏚 ونستخدم الاعضاء والروائس من القوم حلوابازي وامدهم ، قديم المساعى والعلاء القدامس تحلم دارالعد وشف ارهم ٥ وترعيهم الارض التني المداعس بها ليل ازوال بكل قبيلة ٥ ملاذع من نير انهم ومقابس ومأحالسوا الالسيوف معدة 4 ليوم الوغى والمرء ثمن بجالس اذاخطئوامرميمن المجداجهشواك زئير الضوارى اقلبتها الغرائس غن خائض غمر الردى غيرناكس 🏚 ومن صافق بوم الندى لايماكس اذاما اجتداه انجتدون على الطوى يبيت رطيب الكف والبطن يابس له في الأمادي كل شوها، يهتدى . بتهدارها طلس الذياب اللغاوس ونشاجة تحت الصلوع مرشة ٥ كماها ع ملومن الخر قالس مطرقة الحالبين هطلي كاغما ، ازارالفتي فيها من الدم وأرس الارب حيمن رجال اعسزة & اسالت بهم منك النمام الرواجس اراد وله بالامر الجايل فردهم ، على عوج الاعتماب جد مارس تطاعنهم عند الشعور بحدها ۾ ولايتني طعن المقادير تارس اذا فلتو ا طعن الرماح رمتم ، بطعن عواليها النجوم الاناحس سلبتهم عن الثراء فإقدع الهم مايرى منه العدو المنافس غا لهم غير الشعو ر عائم ، ولا لهم غير الجلود مـلا بس وعتم من حد باسك سطوة ، بها اجتدعت اعناقهم لاالمعاطس فاجازها فيذروةالنيق صاعد 🗷 ولا فانها في لجة المأ 💮 قامس ولاناطق للقول الامخافة 🛪 ولا ناظر للذل الامخالس ترى الاب يبنو عن بنيه ويتتى ، اخاه الفتى وهو القريب الموانس وليس نجياً شهم اليوم طالع ، هوا نا ولايجدو أذا اعتام بايس تماس اعوادالقنا من اكهفم ، وتفضها من عن قطاها العوابس يكون مز رالم غلا لعنقه ٥ من الخوف حتى بنرع التوب لابس اذاضر بوافي ألارض فييمهالك ، واناوطنوا الابيات فهي محابس وعاطسهم في الحفل غير مشهت @ فكالنابح العاوى من القوم عاطس واطرق شيطان الفواية منهم ، فـالم يبق من نصاقــــة الغي نابس وعندطبيب المعضلات شفائهم ، اذاعادمن داء الصداوة ناكس فيسوماه يوم بالمسواهب غائم ع علينا ويوم بالقواضب شامس صبيسة بسمام يقمول عدوه 😻 اهذاالذي يلق العدى وهوعابس نذاد ويروى الابعدان بمائكم 🐞 ونحن على الور دالضماء الحوأمس وتند القوم آخرين محابكم 🧇 ونحن مناشي ارضكم والعرائس رجوتك المشرون مأتم عقدها، فا أنا منبعد الشلاتين آيس ولى خدمة قدمتها لتعزني 🛊 ولولاالجني مارحب الفرع غارس وماهمتي الاالعالي وانني ٥ على المروا لعلياء لا المال نافس وتدعا دحظ انت ثاني جاحه ، وتفرع من بعد الجماح الشواس عسىملكالاملاك ينتاش اعظما ، برتهن ذوبان الليالي النواهس وتدكنت شمت العزمنك وجاءني ، بغيظ الاعادي ماطر منه واجس فباعدني عن صوب مزنك حاسد 🔹 يضاحك ثغرى والجنان معابس يريني حبا باو هو يضمر بعضه 🧶 كلا نا غربنا من قسلي متشاوس فيد ديداحندي يرق لباسما ، قند اخلقت تلك الايادي البائس وبابك اولى بي من الارض كلها ، فتسام لي عن قسرع با بك حارس وانسم لولا ان دارك فارس ، لما انتصفت من ارض بغداد فارس

و قال يدحه ايضاوكتب بهااليه وهوبفارسوقد وجدت في مسوداته خارجة عن الديوان فاثبتت فيه ،

آهر ل ر كب خابطين الى الندى ، رمواغرضاو الليل دا بي الحادس الحيد ارقاب البحملات فانى ، ساستمطر النجماء نوما بفارس بنا فا اداسم الحيا غير باخل ، ووجها اذا الشل الندى غير عابس احب ثرى ارض المت يحوها ، وانكان فى ارض سواها مفارسى و كم رضت لى نارى في زنها ، وما نار منون القرى من مقابس نوعت فشارى يوم البس نعمة ، لغير له ما زرت على ملا بسى اذا كنت لى غيثا فانت غرستى ، ومورى عودى بالندى مثل فارسى تركت رجالا لم يبشوا لمسة ، وما ينتموا غل الفراس المدى غير آيس على القرب أنى فيهم غير طامع ، ومنك على بعد المدى غير آيس غياث الورى ضمت اكتسوا خلقت ، على الثرمن حسلم الجود طامس ولولاك كان الناس في كل مذهب ، على اثر من حسلم الجود طامس

حَمَلَت ثَناتَى عَلَيْهِ وَالخَرْقَةُ ﴿ لَاللَّهِ مِيونَ. النَّقَيْسَةُ وَالنَّسُ
وماكنت الاالطرف بينع ظهره ٥ جباناً ويعطى هنته ك فارس
﴿ وقال عِدْحُ اباه ويذكر غرضًا في نفسه ﴾
لا لا ترقدن على الاذي ٥ واهرم كاهزم ابن موسى ،
< لما الظبه العمدى ، عننا واضرارا وبؤسا .
🤊 ورموا اليه نواظراً 🦚 كاسنة الـيرتن شوســا 🔹
و اغضى لمهــم واتّارليث ، الغاب يقتنص النفوسا .
 فضبا يضلى بالزما ، جركلما نطر التربسا
 يتنكب السم الذليل ﴿ ويطلب العضو الرئيسا ﴿
 اظمنتموه على الاذى ﴿ في داركم ابدأ حبيسا ﴾
 ان الذلو لعلى القوارع ع ما د بعــد كم شموســا »
و وادم مثل الصل يتطر ، التي تشنى السبيسا .
 حتى احد لكم حساما ، قاطعا يقضى الرؤسا ،
 ماعترن ضبأه اجملن في العقائر ان تكوسا .
 ان تنجبئوابد حامها ، فبض مامیر الوطیسا ،
 کید سری لکم ولم ف تسمع له اذن حسیسا
» قىدىز عالىن الكريم ، ويليس الحلق الشريسا ،
 ویکون طلقا ثم یأنس و دلة فیری عبو سا
 و يعود مرا لملم لا و عذب المذاق ولا سوسا . م الله تاليم الآك بعدا تحديد .
 القمتم النعما ولكن في طبرقت لكم يبو مسا .
« وعطمتم ثلك السعوات دقابدلت لكم تحوسا »
 واهنتم ثوب العلى ، فقدى الهوان لكم لنوسا ، من بعد ما حلتكم ، العليا، جوهر هاالفيسا ،
B) a a bla a a #4 to a
 حتى ظننا الله ليس ٥ برازق الا خسيسا ٠ ياحسكم فى الدهراذ ٥ نا باوقبحكم رؤسا ٠
 خلوا الطريق لمن تمود ١٥ ان مجربه الخيسا ٠
» ودعواالسياسة في العلى ٥ لاعربيسن ان يسوسا »
و هذا خار فتي ادار ف من البلي لكم كوسا »
وقال في صديق له
يا ذاكر النعماء أن نسيت ، ومجمد المروف أن درسا
المرا المرا المسلم في المراب المراب المراب المراب

ومنيد الامال ان رقدت ، بالطول لا اغضا ولانصنا فصل اذا وقف النصول منى ، جبل اذا اضطرب الجبال رسا لله بحسر ماهتفت به ، حتى استهل على وانجسا الجمت حته فقاض بهما ، يطأ الربي ويملل البسا وخسرت غواربد الى ولم ، يقل الرجاء لعلا وعسى واغر عندلس مكارمد ، ان الكرم برى الندى خلسا غرس الصنائع عم عادبد ، مودالندى فستى الذى غرسا كالمعضب فيد صاقل على ، يننى القذى ويناهد الدنسا كالمعضب فيد صاقل على ، ونى الزمان مصاعبا شمسا شفلو املا بسها في بدعوا ، انساس الاالدنس الجبسا العاطفون اذا الصديق في والمحسنون اذا الصديق في والمحسنون اذا الومان اسا واذا خناق الكرب ضاق بنا ، ردو اللفوس ورددو النفسا واذا خناق الكرب ضاق بنا ، ردو اللفوس ورددو النفسا ماضران مطروا بيلدته ، ان كان ما المرن محتبسا كازلق اليوم العبوس لكم ، قدما ولا اطنى لكم قبسا لا تمان ون ، عبر الزمان وبن ، حبر الزمان وبن كم تعسا

﴿ وَقَالَ فَي شَكُوى الرَّمَانَ وَيَغْتَمْرُ وَبِدْمَ بِعِضَ أَعِدَالُــه ﴾

خذی حدیثا من نقسی من النفس ، وجد المشوق معنی ضیر ملتس الله فی ناظری و النسار فی کبدی ، انشت فاختر فی اوشت فاقتبسی کم نظر منك تشفی الطرف عن مرض ، و ترجع القلب منی جد منتکس تلذ عینی وقلی منك فی الم ، فالقلب فی الم می والمین فی عرس کم الفو اد حیسا غیر منطلق ، ودمع عینی طلیق الحمن محتب علی الفزال المی الممنوع و المس یقول مسی کان الحب اوله ، فکیف د کرفی هذا المنی و قسی فل البالی قری تحضی علی دنی ، افاعقر بنی بالانیاب و انتهسی خدی سلاحك لی ان کست آخذ ، فد امکن الماشط الذیال قافترسی فکم ادمع العلی و الحط فی صب ، و کم اقول لها و الجد فی تفس مذبخب الروق لا فتر و لاجد ، حظ المهرك لم یحسق و لم یکس مذبخب الروق لا فتر و لاجد ، حظ المهرك لم یحسق و لم یکس فوها و تفعر یمنی الفتر فوها و تفعی عضل فوها و تفعی عضل فوها و تفعی عضل فوها و تفعی و می ساغبه ، اسافه الذئب باد غیر مختلس فوها و تفعی و المی الفت خراص المنفر الحضا فی جسفید ، وقال لی عند غیل الصنفر الحضا فی جسفید ، وقال لی عند غیل الصنفر الحضا فی جسفید ، وقال لی عند غیل الصنفر الحضا فی جسفید ، وقال لی عند غیل الصنفر الحضا فی جسفید ، وقال لی عند غیل الصنفر الحضا فی جسفید ، وقال لی عند غیل الصنفر الحضا فی جسفید ، وقال لی عند غیل الصنفر الحضا فی جسفید ، وقال لی عند غیل الصنفر الحضا فی جسفید ، وقال لی عند غیل الصنفر الحضا فی جسفید ، وقال لی عند غیل الصنفر الحضا فی جسفید ، وقال لی عند غیل الصنفر الحضا فی جسفید ، وقال لی عند غیل الصنفر الحضا فی جسفید ، وقال لی عند غیل الصنفر الحضا فی حسفی المنفر الحضا فی المنفر فی المنفر الحضا فی المنفر المنفر الحضا فی المنفر الحضا فی المنفر المنفر فی المنفر الحضا فی المنفر الحضا ف

مضى الرجال الاولى كانت لقائبهم الايالرجال ولا المبذولة الكس وصرت اهون عند الحي بعدهم العلم الابل الجربامن العيس استنزلوا الرزق من قوم خلافتهم الشميل العنة عند الزجروالمرس يستبدلون في الابدال حميسزة من من يرض بالعير بمجر كاهل القرس المعرض يسترك الرامى بعضيعة والمال يحفظ بالاعوان والحرس لقدر المت وكانت هفوة اعما ايام ارجوالتدى الجازى من اليس وان اعجز من لا قبت ذو امل ويجوالصلى عندز ندضن بالتبس بالذوائب من قوى اوار تهم القدوز نتالصفا المادى بالدهس ياصاحى اشدا النضوين و انطاقا ان ان سام الله أفجر نا من العلس سيراعن الوطن المذموم و اتبعا الى الابادقياد الانفس الشهس سيراعن الوطن المذموم و اتبعا الى الابادقياد الانفس الشهس سيراعن الوطن المذموم و اتبعا في الى الابادقياد الانفس الشهس ميراعن الوطن المذموم و اتبعا في الى الابادقياد دالانفس الشهس ميراعن الوطن المذموم و اتبعا في الى الابادقياد دالانفس الشهس

﴿ وقال ﴾

- قربت البعد من الناس عد وقضت الاطماع بالياس ،
- و دمعي کمبودي عندبذل المدي وحر ماسي مل انعاسي ،
- الایتمایا من رجیع الهوی ، تهفو بلب الحبل الراسی ...
- وجهى رقبق يستشف الحيا ، منه وقلى دو نــه قاس ،
- لا حط في المجد لمن لم يزل الله في حير الابرق والمكاس
- کل غلام رام خدع الملی که یلطف فی بری و ایباسی

﴿ وَقَالَ يَرْثَى حَضَّ اصْدَقَالُهُ ﴾

بقام التى مستأ نف من فعائد ، وماالحى الاكالميد فى الرمس الى الله الورد من فعائد ، وكل خدد اله والغ الورد من خس وكل فتى باق سينع من مضى ، وكل خدداه سيلحق بالا مس ويحرى على من بان دمعى وماله ، وكيت ولكنى بكيت على تفسى فلا يبعد نك الله من منفسر د ، وأى الموت انسانا سناسا الولانكس اقول وقد قالوا مضى لسبيله ، مضى غير رعديد الجمال ولا لكن عداد الميل زاد سواده ، عليك ورد الجيل من مطلع الشمس ارى كل رز ، دون رز تك قدره ، فليس يلا قى ليو مك ما ينسى

﴿ وَقَالَ وَقَدَ حَلَقَى رَأَسَهُ بَنِي فَرَآى فَيْهِ طَاقَاتَ بِيضًا فَيْ غَيْرِ اَوَانَهُ وَذَلْكُ فَى سنة اثنين وتسمين وثلثما له ﴾

بَعْلَى لَنُو ا ثُبُ بِيا تَسَاتَ ﴿ عَاقَ الْعَمْرُ مُوسِمَةُ الْأَرَاسَى النارع شعبهما لــوكان يغني 👁 قراعي للنوا ثب او مرا سي وتعمد مني ومخطى صغيتها ي عدا مي يوم اعدم اوضراسي کا نی ہین قادمتی فزور 🕻 تر اوح بین ولغی وانتہا س ولم يلبثن غر بان البيسا لي 🕻 نعيقا ان اطرن غراب را سي وما زال الر مان يحيف حتى ، نزعت له على مضض لباسي نضى عنى السواد بلا مرادى ٥ وا عطا في الباش بلا التماس اروع به الطباء وقدارا في ﴿ زميدا لغزال إلى السكناس لمسقط حا مل الشعرات عني الله بحد السيف في اليوم الغماس احب الى من نــزعى ردائى ، كسا نيه الشباب واى كا س واخلق وهو يذكر ني التصابي 🛭 وعود النع يغمز وهو مأسى وددت بإن ما تجني المواضى ، بدال لي بيا جنت المواسي و بغضني المشيب الى لذا تى ، وهو ننى البقاء عسلى أنا س خــذ واباز متى فلقــد ارا ني ۾ قلبلا ما يلين لکم شمــا سي اليس الى الثلا تسين التسماني ، ولم ابلغ الى القلل الرواسي فن دل المثيب على حدارى و ومن جر الذبول على غراسي ما بكي الشباب بشاردات ٥ كما درة السهام عن القياس تعلل شـدوهـا الطلح المعني ، اذا سقط العصى من العماس غنيك ناسياً عهداً فأنى ، لعهدك باشبابي خير ناس وكنت عليك مع طمعي جزوعاً ، فكيف بكون وجدى بعدياس لضاع بكاء من يبكيك شجواً ، ضياع الدمع بالعلل الطماس ولواجد البكاء على نوار 👁 لاعي الدمع عين ابي فراس فان العيش بعدلة غير عيش ، وان الناس بعدلة غير ناس

🏟 وقال فيالغسزل 🛊

- المضرة بالبدر طسا لعة ، عندالعيونوضرة الشمس
- انا منك في كمد على كمد الله يومي امرعلي من امسى
- جنية وقتيلهما بشمر ، عظم البلاء بها على الامنس
- وتتول لما جثت اسئلها ، كيف الشعاء لدائي الكس
- عجباله الجاءيسشل من ٥ مس الفو الدرق من المس
- - لاتكرى هذا النحول فأنما كالنسي تذوب عليك من خسى

﴿ وَقَالَ الْمُنْسَأَ ﴾

هرِ خَلْقُوا دَمَعَى طَلِيقَاوَ عَادُرُوا ﴿ فَوَادَى عَلَى دَاهُ السَّغُرَامُ حَبَيْسًا طَلَّاعِ الْحَشْقُ لِم تَعْمَ جُوى مِن بَعْدُ هُمْ وَرَسِسًا لِحَسْفَكُمْ فَلِي وَانْتُمْ احْبَـةَ ﴾ كان الاعادى ينظروني شوسسًا لقد خفت عيني ان تكون طليعة ﴾ لكم وفؤادى ان يكون دسيسًا

﴿ وقال ﴾

- ه باح بالضميرالدفين ٥ لسان من النفس ٠
- من مبسل من الجوى ، رآجع السداء فانتكس ،
- مالقلي من السلو ، راى النار فأنيس .
- جددت نظرة المها ، تمن الوجد مادرس
- في خيمار من المي 4 وقيص من العمس *

﴿ وقال وقد سئل ذلك ﴾

كنا نعظم بالاموال جعنكم ﴿ ثُمُ انْتَصْتَ فَسَاوَى عَنْدُا النَّاسِ لم تفضلونا بشيئ غيرواحــدة ﴿ هِي الرَّجَاءَ فَسُوى بيننـــا اليَّاسِ

ا وقال وسئل ذلك في معنى آخر الحرائل

كم عرضو الى بالدنيا وزخرفهما ﴿ لَمُ الهَلُوكُ فَلَمُ ارْفَعُ لَهَارَامُهُمَا وَكُنْ يَهَارُامُهُمَا وَكُنْ يَقِيلُ وَلَا لَلْطَامِعُ مِنْ لا يُحِدُ النَّاسِيا

﴿ الريادة قال ﴾

و معتاده للطيب ليست تغبـ ه عنه الاطراف تدمى من الممس ادامادخان الند من ثوبهـاعلى ، وجهها ابصرت غيا على شمس

﴿ قافية الشين قال يربى قوماً من اصدقائد العرب ﴿

قبك اليوم نسوة آل كعب ۞ باجياد صد مات الخسدوش على القرسان من سلمني تمسيم ۞ ينايم الردى ثل العسروش حضوا وبقيت بعدهم مهيضاً ۞ كانهض الجناح بضيرريش ومن نهشت اسنة آل كعب ۞ فلا درياق الرجال النهيش فيا نفس اذهبي اسنفا عليهم ۞ فيعدهم كونك ان تعيش عافية الشين

العاد العاد

﴿ قَافِيةُ الصَّادَقَالِ يَرِقَى صَدَّ يَقَالُهُ مِنَ المَّرِبُ وَقِبِلَ أَنَّهُ كَانَ عَاهِدُهُ اللهِ اللهِ ق ان يدمواليدق الرائلافة والدفيد عدة مراث ﴾

ماهاج من دّى طرب مخاص ، ليل ابي العوام والقلا ص ارسلمها خصله في خاص ٥ زوراءعنرهي الجيم الواصي بعد مطال القرب البصاص ، دام الى فايتها الاناسى قذى المشاقى ليد العنساص ، في مطرق انجمه شواص لمعالمذاري جلن في العقاص ، كانخفق الكوكب الوباس زرقه من زرق بني مـــلاص ، حتى انفين الشمس بالنواصي حَتَّمَةُ مَنْجَانَبِ النشاص 🛭 تطلع الرودمن الحصاص مالى وما القدر المعاص ، كالميرمضروباً على التماص ابن أبو العوام العواص ، بروضهاوالخيل والدلاس ورعيها بينالتنا العراص ، من آمن القلام والقرأص والقرى والطرق الخراص 🤝 والقضا بلذعن الاخواص عيهات لامامي الى العراص ، شير الضباوضمت القواص سم المطا ياليسلة الارقاص ، يرجعن ارما قابلا استفاس زاد القناو القوم في انتقاص 🧟 وبعد واعن جامح فحماص جد اللف اديد عن القصاص ٥ قام المجاري وكبا المناصي من معشر مطبعي الاعيماص ٥ بين لباب المجد والمصاص لهم باداب الندى تولم ، من كل سباق المدى نواص قوم لاعنماق المدى وقاص 🤹 قر من لقما عجل الافعاص يا قبر بين القور والنجاس ، ضم على اؤ لؤة الغواس ضم الو عاوبسزيا لعقماص استيت من داني الحيا والقاصي قاداين ليلي قائسد العنساص 🥵 كانسياغي فغدااغتصاص مااتقل اليأس على الحراص اهمل جروح الدهر من قصاص جداردي والناسفي حياص ٥ حيدا لاقاطيع عن القناص قدينزل العالى من الصياصى ، وقديطيع الرأس وهو عاصى امرلجـــام القـــدر القراص 🤹 ماشاء من حكم فلامناص

﴿ وَقَالَ فِي النَّسِيبُ ﴾

يابوس متنص الغزال طماعة ﴿ ذَهَبِ الغزال بلب ذَاك القالص كالدرة البيضاء حان ضياعها ﴿ مَنْ بَعْدُ مَا مُلْتُ عِينَ الفَـائْسُ

ماكانقربك غسير برق لامع ، ولى النمسام به وظمل قالص اغدو على امل كجك زائد ، واروح عن حند كوصل ناقس

و وقال يعرض بعض من التي الى معدين عدنان وليس منهم ويذكر غرضاله كا لن الديار طلو لها وقس مالقطين بعثرها شنس

ايق الخليط بهامعاهده ، اترى لعمرك ماله قص ولقد تحل بهما مرتبة ٥ ظبئ الوشاح وللبرى غص عنيت بحسلي الحسن عاطسلة 🏖 ماللنضار بجيد 🕳 اوبص فرعا ان نهضت خاجتها ، عجل القصيد وابطأ الدعمي ومرجل جعمد ينوءبه 🗢 جيد الغزال وناهر رخص سرقت بطمرف الريم مهجته ٥ ومن النواظر قاطع لمن قسمابشمث جعبعت المهم بهم 🗴 بالمما زمسين طوالع حص طغوا الطلام بنتل ناجية ٥ في موج كل رعي لها يخص تسرمى الا كام 🛚 جنسم عمم 🏶 دامي الاطسالكانسه قرص والراجبين جمار هابمتي 🗯 غدواً وماحلتوا ومانصوا متجر دين من الرياط ضحى 🛪 حل النطاق واطلق العقص لاستينك كاس لاذعة ، لاالعث ينف ذولا ألمن بقسو ارع يسى الرمي بها ٥ من غسير ماطرب له رقص تنسى جوارحها قوارضها 🤝 والطلق ينسى عندهالمفص مالي معد جثت مرتقبا ، ياعير ان ارمي بك التميس امن الوها دالي الربي عجلا ، سرعان ذا الذملان و انعص الحقت ربشك في قوادمهم ۾ مجلان تلصقه و انخص أن زدتهم فلقد نقصتهم الله الزيادة بالشقانقس غادر تبا شنعاء ضاحية 👁 لاالنقص يصيفها ولاالحص ومن المحازي عند لابسمها ، مالا تواري الازرو النمس يامو عدى بذباب مخليه ، ان البعوض اذاته القرص لاتحسدن المرء ثروثه 🦈 ان البطان الى غد خص وخفالسقاط على الذنء لوا ک ومن العلو تحاد رالوقص واعقد يديك بمجتنى كرم 🤁 لاقدح فيحسبولاغمص اسد اذا بصر الرجال به ، خفض الكلام وطومن الشخص من معشر ركبت اوائلهم ، اولىالعلىوجيادهاشمص

ان احسنوا عموا بنائلهم 🗴 واذارمو ابجريــره خصوا عدد ألمكارم في يوتهم 🛎 والحامل القبقاب والقيص وفعوا المساعيمن قواعدها ٥ يعلو بهن الضم والرص حتى النموا في رأس اشرفها ، وعلى الكموب توقع الحرص افتى العدى منهم وليس بناقس، من رمل منقطع الموى الفبص

﴿ وقال ﴾

رب مستنمزاباتيوفي الناس ، ذلول على الاذي وقوص ناسب لي جائل الطم الزري ، وغيري المطمعات قنيص بذل المال لي يساوم عرضي ٥ ان عرضي اذاعلي رخيص لايصاب القبل و هو قنوع ، ويصاب الننيوهوحريس لبئ علهاتجسلي ولم يدنس و رداءمن السلي وقيص وانشريب زمازعها نكب ، وبطني من النوال خيس وارقسي عطف له الزمان بجمد 🥷 ربماحلق الجناح الحصيص يقدم الباسل الابي عسلي الحنف ، وفيه عن الهوان نكوص كلما غصد الاذي غص بالصير ، يرجى الايام وهو غصيص قسما بالا شــاعث الجمعين ادتهم ، الى الما زمين قود وخوص تر تهي جرة البطون من الجهد ، اذاعن اجرد وقصيص اكلت تيها الموامى فماييق ، عليماالا الذماو الشمنوس لاجعلت الهسوان دارمقام 🤹 وعن الضيم معدل ومحبص خف عن عاتستي الرجاء وكم ٥ بات بن الرجال وهو قبيص ان بكن في ندى الملوك سبوغ 🤹 المعرجي فني رجائي قلوص

﴿ قافية الضادقال بيدح الملك بها، الدولة ويعتذر اليم وكان ود تقدم بكتب المفاقية الضاد من البصرة الى بغدا د بتوليه الـقابة وأمارة الحاج اول يوممنجاد الاول سنة إ صبع وتسعين و نلممائه فاتفق أن الصاحب عميد الجيوش الزمه ببغداد للنطر في هذه الاعال وذلك اليوم بعينه ثم دخلت الكتب تعد ايام وملغ ذلك فنقل عليه لانه آثر ان يكون هو المبتدء بالمة و السابق الى الصنيعة و بلغ ذلك الرضي رجه الله

فكثب اليه يعتذر بماجري 🐞

كيف اضاء البرق اذاومضا ، منا بت الرمث بوادي الغضا عهدالحمي لانان عهد الحمي القضي على الصبحوى فانقضى ونازل بالقلب اوطأنه في بينجي أزمل وبين الاضا

لاذاله الداء الذي نالني 👁 مندوان شف وان امرضا ولا يكادليل ذي خلة يه لوطلع البدريها مااضا هان على الواجد طعم الكرى ۽ ان الغني الســـاهر ما نجضـــا ماآن الممطول أن يقتضي ۾ ولالذا الما طل ان يقتضي ان غريبي سديسون الهوى ٥ ادان قلبي واسساء القصا باراكبا تحمسله جسسرة 🔹 كالهقل ناش البلدالاعرضا انحله الحوف وخوف ألفني 🦚 سيف عــلي مغر قـــه منتضى قل لبـها، الملك انجئنه ۾ سود دهري بك ماييضا سنطلوان الطوديري بسه 🤁 ساخ عن الاطواد اوخفضا ومرقبول دل صنری له ، لومزج الماء به غسرمضا اعوذ بالعفو وهل آ من ، نذيه م الصل اذانصنا اياغياث الخلق ان اجدموا ، وياقسوام الدين ان قوضا و ماضیاء ان نأی نوره ی لم بسر بو مابعد ، ابیضا مالى مطموياعملي غملة 🛊 ارمضني وجدائما ارمضا قدقلق الجنبوطار الكرى 🛊 واطلا الجو وضاق الفضا لاتعطش الزهر الذي نبشه ، بصوب انعمامك قدروضا ان كان لى ذنب ولا ذنب لى ﴿ فَاسْتَأْنُفُ الْعَفُووهِ عِما مَضَى لا تبر عودا انت ريشته ، حاشالباني المجدان ينقضا وارع لعرس انت انهضت ، ولاك ما قارب ان ينهعنما لوعوض الدنيا على عزها ۾ منك لماسر عاعوضا ولا يكن عهسدك بعسد الهوى 🤹 غيمانجلي 🛚 وخضا با نصى يار اميساً لا درع من سهمه ، اقصدني من قبل ان بنبضا قضى على قلى باقلا قد ، ما الابالله على ماقضى وكيف لا ابكي لا عراض من ١ يعرض عني الدهران اعرضا قد كنت ارجوه لبيل المني ، فاليوم لااطلب غيرالرصا

﴿ وَقَالَ نِفْتُغُمْرُ ﴾

عند قلبي علاقة ماتقضى ﴿ وجوى كل ما ذوى عادغضا وبكا على المازل ابلتهن ﴿ ايدى الايام سطاً وقضا والشفات الى التصافى وقد ﴿ اسرع بى جامح الثلاثين ركضا من معيد ايام ذى الاثل لوما ﴿ قل منها ديما ملى وقرصاً

سامحا بالقليل من عهد نجد 🛊 ربحا افتع القليل وارضا انعيدا من الغواني انرمت ، التسلي آشجي لقلي واقضى واذاما عزمت صبراً ارتنى 🤹 مقلا تقسيخ العزائم 🖺 مرضى محسنات الى الغريم مطالا ، منع الدل دينها ان يقضى واذا ما امتن ﴿ وَالْبُعِدُ مِعْمُنَّا ۞ مَنْ فَوْادَى احْبِينِ وَالْقُرْبِ بِمُضًّا فستى ألرمل منزلا ومعانا ۾ هزجات پنبضن بالبرق نبضا ومشت فيه بالسيم عليلا ، قطع المزن في الرياض المرضا ما لذا الزو رلا يقب من الرمل ، طروقا في مضبع قداقضا مهديالي منالطيب ارواح تجد 🐞 ما يداوي فكس العليل المنضا لم يكن غيرخطر ة البرق مازود ۽ عين المشوق الاومضـــا قادة الغمض من زرود فلا 🛊 زارانبي عن مقلتي الغمضا قدليست الحطوب سوداوبيضا ، وقطعت الزمان طولا وعرضا ووردت الامور دنقا وصفوا ، ورعيت الامال رطبا وجعفا وثلغت ريطة منساض & اثاراض منهما بما لا يرضى ابرمت لي من صبغة الدهرلا ٥ يسرع الاالنا ياتقضى محسير فاحم ولون مضى ، من راى اليوم فاجامبيضا كممةا مى تلتى عــلى الليالى ، نو بالا اطيق منهن نهضــاً وخطوب اذانهضن من العطم الله فسلاب دع ان عرفن النهضا قاعد مطرح السقاء انتحت ، بطروب الاقدار جراو مخضا ركبتني وهماجلالا فازال 🗢 جدابي حتى رمى ينتضا كل يوم على مزلة خطب التوقى مرقاً الى الذل دحمنا ومسق على القذى برد الورد ، جا حا فيشرب المام برضا كلماسار طــالباخفضعيش 🔹 نال دلامن الزمان وخفضاً اين لا أين من يجير على الدهس ، اذا الدهر هر يوماً وعضا قــد و هبنا رچا ً نا ازمان که لم ید صاحتی و هبنا العرضا وتسركنا ثقلاالنوال قىوعــاً 🐞 ثمردد نا حتىتركنا الفرضا فمذ ما عسلي الندي ان يرجى 🛊 و عباب النخيل من ان تقضما و امانا منى صليه فما أذ عر ، سر با ولا انا زل ار ضما لاجلت الحسامان لم احمله ، رؤس العدى قراعـ أوعضـا فعمل مستثقل الحيساة يعمد ، الذل بغياعلي المنون وحضا

مستميناً يرىالتحيسة با لضير 🗴 لطاما والعادجرها محنسا طارحا تنسبه عبل كل هول ، قد تماى عندالجاربواغضا حبث للقرضروب السيوف الحاديدي تحج الدماء والطعن وخضبا وفتومثل الا مسود احدوا ۾ لقنيصالعليا وثباور بصناً فوق اكوارخمرقلق النسمع ، قد يم اضطمارها والغرضا كلما اجملوذ الظلام استلذوا 🐞 لعب اليل الطلاح الافتسا كل مستسعف البدين بقسوس 🤹 المجد يرمىعن المكارم غرضا حامل بزة على زبدة التقريب ، أن اسخط الصوامر ارضى منفسا في ماء النجا بــة منسوبا ٥ لبابا الى المنا جيب محضما مسوطمه نسعة العنان اذا ، حراة جلي الي المراد وافضى مثل بازی العلیا [،] عن له العلم 🔹 فجلی ار تما صـــه وانتضـــا غلملي التي الوخسلا عا منجام قضي على وامضى راكيا صهوة الحصان عنيد ا ٥ لبناة الفسلا يجين الارضا كائسًا للإ نوف جدما ورفحا 👁 ولهام الاعداء وقماورضا برد عز أوحر نصل ناني ، اجداليوم في ضلوعي رضا ﴿ وقال ﴾

موا قد نیر انهم قـرة ی وسربال طـاهیهم ابیض »

اذاحر کو المسامی ابوا ، وان نزلوادارضیمرضوا ،
 و تال کی

حــذار نان الليث قد قر نابُـه ، وقداو ترازاى المصيبوانبه المير بن ارجو الى اليوم يومه ، فادرك من يهوى وآسى المن مضا وقد كنت ادعوان تؤخر مدتى ، العلى ارى يوما من العدل اليضا ، وقال ،

- ه اهـــلا بـــه من رائح شمضد 🐮 بخوالج من برقه و نوابض 🕝
- هزج البروق كانه متمنطق ، باراقم قلن الرمال نضائض »
- حتى يقول الساهرون الومضه فضر العراق بقطر هذا العارض »
 وقال ،
 - ضوىحين اومضا ، منبت الرمث و الغضا .
 - بارقا مزنداطا و لااستنا ناواعرضا ،

﴿ وقال ﴾

- ه لغير پتشدير 🛭 ذرعن الارضا 🖪
- حتى علن في طولما والعرضا .

﴿ وقال ﴾

لجمام للمشيب ثنى جماعى و دايني لايامى ورا ضا اقر بلبسه ولتد رانى و اجاحده الله واسما ضا عمو ضت الو قار من التصابى الشدعلى الموضى مااستعاضا لموى عنى الخدود من الغوانى و وقطع دونى الحدق المراضا فصار بياضه عندى سو ادا و وكان سواده عندى بياضا

🛊 وقال في غرض له ويقال انه عانب بها اخاء المر تضي 🦫 رضيت من الاحباب دون الذي يرضي فوداينت من يقضى الديون ولاتقض و قد انهز ت في اليالي جراحها هوحل الصباعقد الرحائل عن تقضى ولم تبق لي في الاهين التجل طربة ، ولا ادب عند الشباب الذي يمضى ضمي اليوم عن ظل الشبيبة عفر في ﴿ وَابْدُلُ مُسْوِدُالْعُسْدُارُ عِبْيَعُمْ اتاني و بمطول من الناى بينشا ﴿ قوارض تنبو بالجنون عن النمض ومولى ورى قلبي بلذعة ميسم ، من الكم العودان مضاعلي مض فدرا لاعدائي اذا كان اقربي پيشدبمن عودي ويعرق من يحمل اذا مارى مرضى القريب بسمه ، عذرت بعيد التوم لمارى مرضى الم يأنسه أبي تفسر عت بعسه . ﴿ رُوانِي العَلَيْاءُ حَاشَ لَهَا نَهُضَى واني جالت الانف من كل حاسد ٥ قبالي وخدى كل مضطعن ارض وكم من مقام دون مجدل تشمه ، على ذلق بين النوائب أو دحش وقارعت من اعيالة قبل قراعد ، قذى محنتي بعدالتشازرو البغض لقد امست الارسام منا على شفاً . و اخلق مشف لايعلل ان يقضى رابت مخيلات العقوق ملحسة ففلاتجعلن يرق الايادي صادق الومش و لا تشمتن من و د لواننا معا ، شعبمان تلطينا الجنادل بالارض اذا كنت اغضى والقوارع جة 🐞 فنلك اولى أن يرم و أن يغضى على غصص لوكن في البدرلم يز عوفي المودليورق وفي العضب لمعض رزيتك حيما بالقطيعة والقملي فاوجض الرزاياقبل موت الفتي المقش اناديك فارجع من قريب فانني الااضافي في ذرس مضيت كا تصى لقد كان في حكم الوشائح لورأى 2 من المجد بطئ أن يبالغ في حضى فَكُيْفُ وَلَمْ تَحْرَجُ مِنَادِيجُ هُمِّنَ ﴾ ولاذمةِ العلياء بسطى ولاقبضى

اذا هواغضي ناظري على القذي 🐞 وكان للسلى مسخطا فلمن يرضسي خليلي ما عودي لاو ل غا مز 🐞 ولازمدوطبي للقيم على مخضى فقل ألعدى عضو الاخامص انكم ، تعرفتم الابدى على من الغمض هم تقضوا ماقسد بني اولوهم 🤛 وشد ناوهيمات البناء من النقض وفى كل يوم يصبخ العارمنهم ۞رداءامر والعارباق على الرحض يريدون ان مخفوا النواقر بيننا هوقدصاحت الاضغان في الحدق المرض ذكرت مفاظى والحفيظة في الحشا ، لهاتفضان العرق يحفر بالنبض دعوتكم قبسل التي لاشوى لها ، وقلت لكم فيؤ الى الخلق الرضى ردوني غير اقبل ان احل القذى 🐞 فلا تردوا الاعلى الثمد البرض ولسواجيمي قبل ان ينم الحيا ، ابائي اويوبي على رعيكم حصى ومن قبل أن يسدى المادون بيتنا ع برودالخني ماشئت في الطول والعرض ولاتركبواسسيساء دامية القرى 🥷 بلاحةب تطوى البلاد ولاعرض تقوا عار حرب لايعود مثيرها 🐲 وان غلبالاقرانالاعلىرمعى ولاتولجوازور العتوق بيوتكم 🗢 اناشدكم بالله في الحسب المحض اراها بعسين الطن حراء جهمة 🏶 سُجرى الى عار العواقب او تقضى تهضمني من لا يكون لفيره الممنالناس المراقى على الهون اوغضى افوق نبل القول بيني وبينــه 🏶 فيولمنيمن نزعها وبها عرضي وارجع لم اولغ لسماني في دمي 🦛 ولم ادم اعضائي بنهشولاعش اذا اضطرمت مابين جنبي غضبة 🤹 وكادنى بيضيمن القول مابيضي شفعت الى تفسى لنفسى فكفكفت همن الغيط واستعطفت بعضي على بعضي

﴿ وقال ﴾

ارى موضع المروف لااستطيعه ﴿ واغضى و لوشا المنى لى لم اغض الاحظ خسلان الكرام بغصة ﴿ ويقصر مالى عن لموغ الذى برضى واقبض كنى فى الحقوق وقديرى ﴿ ذهابى مهاعندالعضول عن التنفى تقبلنا هدذى الليسالى ولاندى ﴿ وتستقرض الا يام منا ولاتفضى ولولا الندى ما المام ما المام ما ينفى وكيف وقو را لعرض و المال و افر ﴿ ومن يُحزن الاموال ينفق من العرض ومن عدم اقرى النوازل غدرة ﴿ ولو حل لى لحمى قريتهم بعضى

﴿ وقال ﴾

قالوا تز اور عطفه 🛊 وارابنا ابيـاضــه

- (TEY) والا الله البكيرلا ف سطعه رواضيه » غضب اسل خطامه کے عندوہل ایاضہ عطلت رياء من الصفا ۽ موعربت انفاضه ان يستعض مني فسلا ۾ مغبوطة اعواضد قد عز من بعتساض منسه و ذل من بعثاضه هيمات لااحيابه 🛭 منهولاابغياضه ماسسرني اقباله ، فيسو تني اعراضه ﴿ قَافِيةُ الطَّا ۚ قَالَ يَرِي الْعَلَى الْحُسِنَ بِنَ احِدُ الْعَارِسَيُ الْحُويُ وَتُوفِّيلَيَّةً الاحد السابع عشرمن ربيسع الاول سنه ٣٧٧ ودفن بالعشرونية عندقبرابي بكر الرازي الغقيه و كان قد نيف على التسعين 🏈 أباعسلي للالدان سطسا ، والمنصوم ان الحسالو اللغطسا تصيب عد ان اصابو اغلطالة و لم تكشف عنهن الغطا كشفك عن نبض العذارى الغيطائ ومصعب للقول صعب المتطا عسفت حتى مادمجرول المطا ۾ دامي المراط رحله قداغيطـــا وسائرات بالخطالابالحطى 🛊 توار د عنك قطعن الربطسا كارايت الخيل تعد والمرط ، البست فيهاكل اذن قرطا قدوردت افهامناورد القطا 🤹 ومشكلات مانشطن منشطأ صنا ثما يمتول اذ ا عط ا ، مير من د يجور ها ما اختلطا علل مابين المقاص المستطأ ، ظل المجار و ن وما ثور طأ ملوا مجارات فنيق قد مطا ، قرم بمذالارض أن تخمطا مل المطي القرب العنطنطا ، تطرقوا النج الذي تو سلطا لاجذيها اودى ولمنتبطا كاكانوا العقابيل وكنت الفرطا عندالسراع يعرف القوم البطا ، ارضى ز مأنا بك نم اسمنط
 - 🇳 وقال يرثى صديقه العربي وقد ذكره وقيل انه كان داعية له 🇳

ما اطلب الايام ، منا شططا

كانك لم تعذبهوير ضات ؛ اباالعوام فتيا ناقطها طا ولم تحمل على الاعداء منهم ، قنا لدنا و ايما ناسها طا اذا المجود نبهتهم طروقا ، رمى زغل الشبيبة و النشاطا قيام السمهرى فبادروها ، وقد لبسوا المخيلة والشطاطا ولم تسق الجياد مسومات ، تحشمها المغاو ر والوراطا

ة فية الطاء

وترسلها العرنصة صاديات ، مهادرة إلى الماء الغطاطا تصبيب مها فو اغركل تغر ٢ كانك ترسىل النبل المراطا طلين مفارق المعزاء وخسدا ، كفلي الاغل اللم الشما طا ومنجمل الدليلة ابتليلي ٥ فلن يخشى الصلال والالفلاط وناحية تساقطها حسراً ، سقاط حسامك البدن النياطا وتطلق رحلها والفيرطفل ، وقد اكل البواني والملاطأ وسارية طويت بهااعتساة ، بساط الدوان له انبسا طا دوارع للبلاد بغير حاد ، تخال فضول انفسها سباطا وعدن بهاتساول منوجاها 🏚 دبيب النمل ينتعل البلاطسا ومنخرق كان حسلي رياء ، من الغللم الاكة والليا طسأ تعلقت النجوم بجما نبيسه ، كان البيل البسها القراطمة طعنت ظلامــه بالركــحــ ، رايت لهاتجيابا وانعطاطـــا وكل فتى تبطن نبت نبـ ، وصير غمـ د قاطعـ اباطــا افيلة زجت بهاالاعادي ، تماملي بالذوايل ماتماطسا تخيال على غوامله باذامها ، وردن العلعن السنها السلاطة ويوم الو قيعمة ذي اوار ، ككير التين اوقد فاستشاطا فرقت جوعد فرق العناصى ، وقدمز جالطعان به اختلاطا تصاطئ كاسد فتعسفيها ﴿ وعتقر الجبان فلا يصاطئ جعلت طلاالعدى فيه اقتراحاً ، على بيض القوافي واشتراطا تغلغل فيجاجهاالموالى كاغلغلت في السرالمشاط تنزى بعد يومك كل خطب ، كانك كنت الجل وباطسا الا اين ألسريع الى النايا ، اذا المزال عرراو تباطى اذا ولج الرواق رايت منه ، طويل الباعقد نمر السماط وكنت اذا · اخذت عنلبيه ، غدات الضيق فرجلي الضماطا وكم بزلا. صبح بها اليه 🛊 تطاطالها تجزك فماتطاطى فقو لا للنفض مذرويه ، خض الامرانعماساوانغطاطا مراس الحرب اسمعبد العوالي ، وطول الامن اسمبك الرباطا هم جلوالك الاحباب عفوا ، فدونكين ولغاً و استراطا حُوكُمُ والاسنة في الهوادي 🤹 فلم بدعو لخوضكم ليا طا غداة خلى بداركم الاعادى 🤹 وقوع الطير تبتــدر اللقاطا

تشقق في جلو دكم العوالى ، كان الطعن يلبسها الرهاطا بكل قرارة متكسم لحيسم ، يقضى البل زفرا واتتحاطا المجكم ولاقى عن عسلاكم هصفاض الطعن والضرب الخلاطا ومد يبو عكم حستى غدوته ، وعالى النجم اقربكم مناطا وحلق ضربى كان فيكسم ، وان لكل طائرة سقاطا فسلا تبصدر جال من قسرش ، وصمت يهم فلا عدالعلاطا دعو اتلمات هذا المجسد لسا ، بانياب العوامل وانتشاطا تفيرهم حسام الموسمنا ، خيار الوائل اعترض التماطا تداعوا كالسلوك وهت قواها ، مروة بالنوائب وانخراطا مضوامن كل اغلب مستميت ، اذاما العار جله اماطا ناواعنى فضعضعهم نواهم ، وما كانواقتد قطمواالنياطا

﴿ وقال في النسيب ﴾

سُخت لنابلوى المقتبق وربما ۞ مرض الزلال وذاد عنه القارط قلي و طر فى يوم جم لقاؤها ۞ ضدان ذاراض وهذا ساخط نظرت بلا قصد فاقصد تالحشا ۞ وبذيق سهم الموت سهم فالط قل الفزال اذا مررت بذى النقا ۞ فلمل جاشك البلا بل رابط ها الت فى هبة القليل مناقش ۞ ابدا و فى عدة الوصال مغالط

﴿ و قال في غرض له ﴾

ما لذا الداني الى القلب شحط ﴿ وغريم الحب بالدبن الط ظالم قلد احكام الهوى ﴿ طالما جار علينا وقسط نسخط الشي و فرضاه اذا ﴿ لم فرالمتبي على طول السخط عبت ان عاد شغبا منطق ﴿ كل ذي حلم اذا ضبم لغط ورات وخط بياض طارق ﴿ وخط النهمام قلبي فوخط مالها تنكر مع هذا الشجى ﴿ وقعات الشيب بالجعد القطط وارعوى عودى على صمائه ﴿ ان من غز اليالى وتحط موقرا تحسبن عن غابى ﴿ لا المدى بطوى و لا العبث يحط ان قوى صدعتهم نوبة ﴿ شقق البرد الياني يعط خلتهم و الحطب يعتمامهم ﴿ شبر الوادى رماه المختبط او كا خايل يوما عاقد ﴿ كلما ثارت له البدن عبط او كا خايل يوما عاقد ﴿ كلما ثارت له البدن عبط الموري المنابع ال

ثموا امر المفاديسر فهم ٥ قاطن بعطن أودان يشط قل احداث رمى الدهر سم 🛎 فهم في رقع الدهسر نفط داقهم مستمليا ارواحهم ، وراى المنغطويلا فاسترط يصطنى كل كريم منهم 🤹 واذا استكرم:والعتمريط وبواق غير باقين وكم ، بلث القارط من بعدالفرط كم طوى الموت ليسم من جمد 🥷 حائض النمرة فراج الصغط وجواد نثمب مضماره الله كلما لزت بدالحيل مط سلهم اوناستل الروع بهم 🗢 يومخدر الشمس النقع يلط يبصر الناس على ايديهم ، قصب الاعناق البيض تعط اقبلو الاعداء ملتف القبأ ، بين مروض ومجرور يخط تحسب الارماح من قعقاعهما 🕾 شير للطير فيهن لغط فارقو نا ونتبنا بعدهم كالوذأياوضعتعنهاالغبط فى ذلابى معشر جيرانهم ۞ مضغ أنسلب يغدوواقط ليس بالراضي اذاتبهتهم ، طارق الليل أولابالمنبط صور رائمة } لايرتجي ، تسهامتل تمها ويل النمط شمنوا انحلق الجدبهم ، غلط الدهر وكبيتي الغلط كسل الايام ، اعنهم عزهم ، وعاجاه المعرِّزمان قدنشط كل مخنو ق الله على أجرته ﴿ خلط العجز بنوك الختلط ان رأى المفرم طاطا وله 🛎 حاجب من حافر الثؤميمط اهمل العرض على عسلم به 🤹 ورعى لمارعي المال فقط لحمع ور طنى في حبلهم ، ويصادالطبرين حبث القط كنت ارجو هم ثماراً نجتني ، فهم البوم تناديخ تر ١ منعذيرى من رصيد كيده دراشمار اشطويلاو مرط جامع لى بين فمنرى واذى الله وبما برح بالانن القرط حِلَ النقسل صلى ذي غارب ع كاماعم من الجل ضغط أتتى الرمى ولو شئت مضى 🐮 كل مطسرور اذاصم عط وادا كشَّمت مايسر مضني همن مضيض الدامة ال الحَلْمِ عَطَ

قافية الظاء

اين المساول والجبابر قبلكم ، فاضواعلىذللالزمانوفالموا متنافسين على ألمقام وانمأ ، خلف الركائب سائق ملطاظ البث لمح والمنــاخ تحفــز ، والرعىخطفوالورود لماظ انطر الى هذا الزمآن بعيـنه ، ترجعاليك بمتنعها لالحاظ 🛊 وقال في سني آخر 🏚

ياعرولا اعلانقلا بهضك ٥ خلة حرة رعها ملسمنك من قائم على العلى ما احفضك ، ما تام عن اجته من المضك

﴿ تَافِيةُ الْعِينَ قَالَ عِمْدُ حَالَمُكُ بِهَاءُ الدُّولَةُ وَانْفَذُهَا الَّهِ وَهُو بِالبَّصِّرَةُ

تانية المين

وقد قنحماني آخر سنة ٣٩٤ ﴾ الماك عنارية البرقع ، مر السلاثين الى الاربع انتاعنت الشبب في مرقى ، مع اللبالي فصلي او دعي ياحاجة القلب الم ترجى ، جناية الدمع على مد معى لولاضلالات الموى لم يكن ٥ عنان قلى لك بالاطوع کیف طوی دارك د وصبوه ی عهدی به بطرب المر بع كان يسرى ناظسره مسبة 🤁 ان مر بالدار ولم يد مسع يا حبذًا منك خيال سرى ۞ فدله الشوق على مضجعي انی تسدی من عقیق الحمی ی منازل الحی صلی لعسلم بات یعا طینی جسنی ظلمہ 👁 وبت ظمشان و لم انقسع مصالمةًا كَانَ عَناقَى لِه ﴿ وَرَآءَاحَشَا ئَى وَالْا صَلَّمَ عاقرنی بشمرب من مهجتی 🛪 ریا ویسقینی من اد معی هل تبلغني الدارمن بعدهم 🤹 على الطوى جائلة الانسع كان مجرا لنسم في دفها ۾ مضطرب الام على الاجرع تحملني والشوق في كورها 🐮 انى رعاني طرب اسمم ان بهماء الملك ان ادعمه 🛎 والحطب قمد نازلني بيندم رب نمام لي فيضمنـ ه لم اتقو له و لم ا د ع مصطنعي والسن في روقها ۽ اصاب مني غر ض المصنع لم ارض ألاه ومن قبـله ، اقعني الدهر ولم اقتــم اصر ان روع جمير انسه ۾ لم يذق النمض ولم يعجم كانما الضيم اليه سرى ، وهو على الطلع الامنع في حسب اصبح وضاحه ، قدغلب الشمين على المطلع

لئن نأى عنــاناحــانه ، ادنى من الناظـر والمسمع سوم الحيــ القلع عن ارضنا 🐞 ونحن في اتسره 🛚 فرتعي كرنفية منه ملى فاقة ٥ تنبت عشب البلد البلقع ونظرة نجبر وهن الغتي 🦈 وعظمه منصدع ماوعي اذاقضي مر عسلي نهجمه 🤹 واستوقف الحق على المقطع كم طارفي ملكك دونخوة 🥸 قالت له ريح المناياقع انشيخ اليـوم هـر نينــه ، فهوغدى يعطس هن اجدم لم بلقك المضرور الاغدا ، يتوم الجنب على المصرع تنتظم الحي بــ هتفة 🤹 من النواعي وكان قد نجي من جاهد حاب ومن طالب ، او في على النح ولم يطلع و مسرع اقلمع عن عـــــــرة 👁 روعاء والعثرة 🛚 المسرع و نادم الحسرق عن حزنه 🐞 قدقادم الناجد بالاصبع معاشرها اختلطوا بالعملي 🛪 ولادبواو العز في موضع شابهت السؤات مابينهم ، ما اشبه الحالق بالانزع ارتضعوا والعارمن فيقد ، ونزَّعوا واللؤم لم يُسنرُ ع من عاقد اعذر من مؤمس ، وواعد اكذب من يلمع راموك الايدى وكان السها ، على ان يدرك بالاذرع قد علمو اعند قراع الصفا ، ان الصفا العادى لم يقرع قسل لبهام نشرت في الربي ، هذا قوام الدين فاستجمعي قد اضجر الضيفم من غيسله 🤝 اظفو رة منك على مطمع غضبان قد غرك ممهامد ، على مجارى اللقم المهيع كم فيك من خرق لاظفاره ، كلغم الاشدق لم يرقع ليس كغز والذئب بهم الحيي ان مر بالسخلة لم يرجع ان لم يشــاورجله تصبحن ، وليمة الذؤبان والاضــبع يستم الرأى و عنــه غــنى 🗢 قد يصقل السيف ولم يطمع لابدان ترمض روعا شـه 🏚 و ان عنى اليوم و لم يوقع والسيفان مرعلي هامة ۽ رو عها ان هو لم يقطع قل العسود النجم في فوقع ۽ عشت بداء الكمد الموجع لا بد للبطنمة من خصة 🚓 فجع على غيطك اوفاتسبع اماتها الاعداء ما جربوا ، منك بزعزاع القنا الشرع

مواقع تفسخ فيها الضبا ، عقدة رأى البطل الاروع المامك الغر تسر بلتها ، مثل منون القضب اللمع افقة البصرة من دائها ، وقدر في الناس لم بنجمع عادات اسبافك في غيرها ، والسيف مدلول على القطع قدني الى ماقد تني قبلها ، اى جنيب لك لم يوضع فلست بالحامل من عادبي ، على سنام النقب الاضلع قدخاب من اصبح من غيركم ، على والاقبال منكم معى ياايها البحر بنا غيلة ، فهل لناعندك من مكرع

﴿ وقال بمدح الملك سـلطان الدولة وقدتولى بعــد ابيه الملك ويهنيـــه ويعزيه وكتب بها اليه وهو بارجان في رجب سـنة ۴۰۳ ﴾

تمضى العلى والى ذراكم ترجع ، شمس تغيب لكم واخرى تطلع ان الصفا المادي يقرع بالاذي ، من غيركم وصفاكم لايقـرع متداولين لباس اثواب العسلي ، هذا بجاب له وهسذا يسترع فيكل يوم النواظــر منسكم ، اعلام عليــا. تحط وترفــم لامثل من ملك العلى مستقبل ، فينــا ومنطوت المنون مودع عينــان عين للمزيد قــر يــرة 🐞 منــا وعين النقيصــة تدمــع واذاالحمأن من المعطية مضجع 🌣 يوما افض من الرزية مضجع فلنَّ فرحنا أن ذلك مُسرح 🗱 ولئن جزعنا أن ذلك مجسرُعُ المجد من عليائكم ومصابكم ، انف به شمم وآخر مجــدع بوسي ونعمي اعتبت فكانماً ﴿ ردت على اعتابهن الادمــع لولا الاغر ابو شجاع لم يكن 🤹 وهي النوائب عن قليل ترتبع لولاءماانجر الكسير ولاسمسا 🛊 طرف الحسيرولاسلي المتنجسع ماكانت العلياء بعد مصابها ، لولاه بالبدل العدد تقنع نتلوكنا بن مجد هم قتم. يروا 🛊 منهن اقسوم نصله لايسنزع سهمار مي غرض العلى من معدما لله لم يبق في قوس المعالى مـ نزع طلبتك قدقلقت اليك نصولها 🔹 حتى استقر به ا النصاب الامنع ظمئ اليك واين عنك محيدها 🧟 والرأى عندكوالروى الرتسم ماكان غاربهما بغيرك يتسطى ك يوماوطينهما بفسيرك تطبيع سبقت ببيعستك القلوب اكفها ، ابداطعت والضمائر اطسوع من مضمر بخشي المهوىلاينتني 🤹 اوصافق بيد الرضا لايرجم

اعطت تحاثلهاالصدورورعيا ، تعطى يدو لها ضمير بينه الله ابسد ملككم وسمىبسه 🤁 مجد القواعد و البناء الارفع يبت يسقف بالسمــــ واقـــد 👁 وتهاب ذروته الجام الوقع الهناب قبته انا بيب القنسا ، وسيوف ظلتهالمواضي الممع انساختالاركاناشرف ركنه 👁 اوضعضع البنيلن لايتضعضع كم مصمت منع الخطام تركته 👁 تحت الرحالة يستقيم ويطلّم اوخالعقصرت بدید عن العلی ، بوع لکم تنص الرقاب و اذرُّم فسبقتم و كبـا به من جده ، دون المناقصف التفار موقع تَعْنَىٰ مَكَائده ويتلهر سو طَكُم ۞ الذر يُقرض والاراتم تلسع لاثل عرش بنى بو يه انهم 🏚 غدرالمكارم والجناب الامرع خلى روا ثبه يحوم المتنى 🗢 والى روائهم تشيرا لا صبع انقاربو فهم السها دالمجشي ۞ اوبا عد وافيم السمام المنقع ايديهم طرق الندى وجباههم 👁 ابهما 🛮 من التيجان لابل المع فهم لأيام الحفائط مغزغ عه وهم لايام المكارم مطمع هتف العلى بهم الى غاياته ، فتضرع القوم الثامواسرعوا انافرسكم واللدن فصن والصبائ غض والعيش القيادالاطوع رشتم سمهای للعدی وترکتم ۞ قسدالی امد العسالی تتبسع وحننتم حظی لیلحق شأوکم ۞ حتی استمر وحظ غیری پترع و صنعتْم فعرفت قدرصنيعكم 😮 و لر بما غلط الطريق المصنّع وحضلت ما استودعت من ما ألم ان الو فاء اما لة تستودع ياباني الشرف الموطد حيث لا ، تصل العيون ولاتنال الأذرع وسلبل محصنة العلى في جرها ۾ مستودع وبدر ها مسترضع تحنو الملوك عليه من جنياته ، كالقلب حانية عليه الا ضلم ارتق لهافتق النوائب بالندى ، اوبالقنا و لكل خرق مرقع واسلك سبيل اينك انسسبيله 🔹 لقم يجيرُ الى المناقب مهيع و اطلب على ايامه و جياده ، حسرى پردن به الطعان وضلع والصبح منقد التميسكما حلا ۽ عن حرمفر قد العجال الانزع واستقبل الايام غيرجوامح 🛊 تننى اليـك بهاعنــان طبع تعنولاخصك الخطوب ذليلة 🏖 بعد العرأك و حدهن الاضرع

ان سرامسككان يومك فوقد ، ويقسل عنسدغد لمايتوقسع

🎉 وقال عدح اباه وبهنيد برداملا كد عليد في سنة ٣٧٤ 嚢

طلاب العزمنشيم الشجاع ، وصعى المر تحرزه المساعى ودون المجد قلب مستطيل ، وباع غير محبوب الذراع اخوف الزماع واستادري ، باين اجز ناصية الزماع ولست اضل في طلب المعالى ، و نا ر العز عالية الشعباع وبعجبني البعاد كان قلبي ، يخدث عن عدى س الرقاع لقيت من المقام على الامأني ﴿ كَمَا يُلِقِّ الطَّمُوحُ مِنَ الصَّفَّاعِ ولواني ملكت عنان طر في 🕻 اخذت على الوسيقة بالكرآع وكنت اذا تلون لى خليل ، تلون بي له خلق النزاع وبغِل بالسلام اذا التقينــا ٥ و لكني جوا د بالو دا م ايصرعني الزمان واستآوى الى جنب ذليل الصراع وارضع بالحذاع عن المعالى ، وكان الطفل اولى بالرضاع الا لله طيبنـا بارض ، مشوهة المالي والبقـاع اذا مزق الدجيمنا أخذنا ، عليها بالمذانب والتلاع واولى بالضيافة لو علنسا ،خصيبالرجل،مطروقالرباع اذا يخل الغمام على محل ، تدارك غلة الابل الرتاع الى امل الحسين بسطت ظنى ﴿ ورشحت المطالب لانتجاعي مجيري ان تناكرت الليالي ۾ وغوثي ان تكاثرت الدو اجي وقد جعل الزمان يضي وجمي ۽ و پر فع ناظري ويمد باعي رفعت البك دعوة مستجير ، وانت مدى عقيرة كل داع ليهنك مأتجددت الليالي ، وحسبك من فراق واجتماع ومارد الزمان عليك حفظا ، من الاملاك و المال المضاع تمارى الناس قبلك وهي عضب ۾ اد يوان الضيام ام الصيام وعادت في يديك مروضات ، وكانت فقسع قرقرة بقساع ظفرت بااشتهيت وانتوان ا ونال البعض غيرك وهوساء يبشر والقلوب مفجمات ، كان بشميره في الخلق ناع ومائل المواهب بالاماني ، ولاكل الاحاضي بالقسراء لكل في بلوغ العــز طبــع 🏖 وبعضالناسمخنلفالطباع بزين المـلة استفت الاماني ، من المطل الحمائع والدفاع

واصبحت الشفاة مقلقلات عه تنازع نطقمه الخبر الممذاع فاعلن بشره في كل وجمه 🤁 وبين طموله في كل ماع رُ الدُ لكل ما تاتيــ هــ اهــ لا ، وانت احق ذو دا بالمراعي صنيعاً لابحر عليك منا ، وحمل المن غمير المستطاع اجاه انو الفوارس منكسيفاً ، تجما فيديين ابي شجما ع فدى الثمن ينازعك الرزايا ، ويترضك الاذي صاما ماع يعض الماللامد الضوارى ، عليك بغيض اتياب الاناعي رعاك بلحط طرف غسير دان 🏶 وعاج عليك سمعاًغيرواع فكنت السيف اغمده جبان ۾ فسل وقد تسدي للمصاع الان رد العلاء للارقيب 🐞 وشمر في الامور ولاتراع ولاتغررك قعمقة الاعادى الله فذاك الصخر خرمن البقاع رجونًا منك يوما مستصيلا 👁 على الاعداء وضاح القياع تغيظ الحاسدين بهوترضى الله قلو بالا تعلل بالحسداع اتقنع ان نضمام وانتجار ك وتهملنا البقاع وانتراع ومافي الارض احسن من اسار ۾ اذا استولي علي امر مطاع الأن تسراجعت تلك الرعايا ، وجهزت الرعيسة للمراعي وعاد السرب امنع من قلوب ، تقلب بين اضلاع السباع وصارالدهر امزح منطروب في يصافح سمعه نغم السماع تعسم عطفه بعد اجتباب ﷺ وتخطم انصه بعدا متباع تفاخر نار جال ليس تدرى الله عام الجبان من الشجاع ولوخليت عنا فهرهان ، تبينت البطاء من السراع و نحن أحق بالدنيا و لكن كتغيرت القطوف على الوساع اروم بحسن ر ايك كل حسن 🤷 يؤلف فرقة الامل الشعاع و اطلب منك مالاعيب فيه 🐞 واين الحجدالافي اصطناع

وقال فى اخيه المرتضى ويهنيه بمولود له فى سنة اربع وسبعين و نلثمائة كالمفتت كالمفتت كالمفتت وحن مسرع الذل الرماح الشوارع دغينى ارم ارضاو اطلب غيرها ، فينهما ان و اصل الهم قاهع فاكل ممنوع من العرشاكر ، ولا كل محطوظ من المال قانع و ماحاتنى ربع فبت و لم تبت ، تر ضى من غير ذاك المطامع قطوع لا قر ان الرجال كا ننى ، الى كل فح ناير الرجل نازع قطوع لا قر ان الرجال كا ننى ، الى كل فح ناير الرجل نازع

افي كل يوم يعدم الدهرجانبي ، وتقر عني من ناظريد القوارع وقد قطع المعروف بالمؤم قاطــع 🏩 وباع الثناء الحر بالذم باثــع فسلم المق الاماذق الود كا تُنسا ۾ يسف به من طائر الفدر واقع ورأ تعة ابين من ما مر يسة ، تز عزع منها بالسلام الاصابع تصد حيا" حين تبعث وعد هــا 👁 كذو باواني بالرجاء لقــا نــم وتخد عنىورق الجام بشدو ها ، ورجــع زفير السمائم خادع حنين المطا يا علم الشوق مهجتي 🥩 فكيف يسليها الحام السواجع بذلتك قلبــاكنتُ اذخر صونه 😻 اذالاح لى برق من العزم لامع سبقت الی یاسی ر جائی فحز 🎝 🏶 ولم پنتطر رأی فهل انا طامع وماعند املاك الطوائف حاجتي ، اذا ما ابت ان تقتضيها القواطع ومالى شخل بالتريض وانما 👁 ابين ما فيه يتمول المطا مــع ولو هز أسماع الملوك سما عه 🕏 دروا ان كل المجد ما'نا صانع تقول لى الايام وهي بخيـلة 🗱 الا ناما ذو عطــا. وما نــع رأت كريما ما خلا قط من حي 🔹 يزار ولو ان الديار بلا قع وما مرضت نارالڤري في خيامه 👁 بليل ولمـــو ان الرياح زمازع اذاصار عتها الريح خلنا شعاعها ، يشير ألىالور ادوالركب هاجع فضنا بني فهر بجــافي اكفـكم 🤁 من المجد ثالايام عوج رواجع وردوااكمالحرب حماعن العدى ، اذاامكنت حدالسيوف المقاطع فَكُمُ فَارَةً تَسْتُرْ جَفُ اللَّيْلُ ايْمَضْتَ ۞ صدور القَّاوِ الفادرونُ هُو اجْمُ عيون العوالي والنجوم روا مق 🤹 ونقع المذاكي بينهن برا قسع ولا بد من شعواء تطمى تغو سنا 🤹 وليس لما الا السيوف مشارع هو اليوم اخفت خيله لمسع آله 🤹 فاشباحه فوق البحاج لوا مع ترى النقع مسود الذيول وفوقه 🤹 رداء الردى تحمر منه الوشائع وركب كان الترب ينهض نحوه 🏶 يما تقــه في ســـيره او يصارع فسلو أن ثغر الليل لاح ابتسا مسه • عن الصبح مند لم تسمد البلاقع اذاماسر واتحت الدجي فوجوههم كالضومالضمي قبل الصباح طوالم وان أدلجوا لم يسئل الليل عنهم ، كا نهم فيه النجسوم الطو السع ويسدا وبها السراب زخارف ، ثلا عب لحط المجتل ونخسادتم قلا تَجْبُو مَنْ سَكُرُ هُمْ فِي هِجْبِرُ هَا ﴿ فَمُ وَعَاهُمُ لِلْمُجْسِيرُ طَبًّا تُسْعَ

تطمأ ول ســـير الليل فيها كاغــا 🐞 دخان لاعناق النجوم جوا مع وقسدمند من باع المجرة فانتنى 😻 كان الثريا فيسد كف تقارع وارض يظل الليل بين فروجها ، وتجرعه اجراعها والاجارع تخطيتها وألصبح يخرق فىالدجى ۾ نوا فذ لا بلتي بها الجورائــــع وهيت لصو ۗ القر قدين نو اظرى 🤹 الى ان بدى فتق من الفجر ساطع كا نهما الغان قال كلا هما ، لشخص اخيد قل فاني سامع أذا انا لم اقبــل من الخل هفوة ۞ فلا بسطت كني اليه الصنا تُـمّ وان انا لم يستنزل الصدحبوتي ، فلا اهلت مني الربي والراسم ابا قاس حملاك بالشعر ما جمد ، عليك له حتى الممات رضائم اخ لايري الايام اهملالمد حد 🐞 ولو ضمنت ان لاتراه الفجائم شباع لا عناق النواثب راكب 🐞 همام لا طواد ألحوا دث قارع ستشرع ما الفخر في كأسمدحتي ، وما انا فيماء الندي منك شارع ليهنك ممولود يولد فخسره ٠ اب بشره السائلين ذرا شم وليد لسو أن اليل ردى بو جهد ، لما جاور تد با لجنوب المضاجم ومبتسم يرتج في ماء حسنه ۽ له من عبون الناظرين فواقع رمى الدهر منهم كل قلب من العدى ، بسهم نضى احقادهم و هوقارع يرا مونمه بالمحظكي يعصفو نده 🐞 وابصارهم صور اليدخواشع وما صمرعوه باللحساظ وانسا الله لارواحهم فيمقلنيه مصارع يودون ان لوكان بين قـــلو بهم 🤹 مع الحقد حتى لاتراه المجا مـــع متى ايتسمو الماعسلم بان ثغور هم 👁 دموع لما تلك الشفاد مدا مـــع ﴿ وَقَالَ عِمْدَ مِنَا الْخُطَابِ حَرْةَ بِنَ ابْرَاهِيمِ وَيُهْنِيهِ بَنْيُرُ وَرْ سَنَةَ ٢٠٨ ﴾

تخدير ته اطول القوم باعا ، وارحبهم في المدالي دراعما وانجمدهم بعنمان الخطوب ، يحير على الدهرامر امطاعما بحدرم كبارقة المشرفي ، يأبي على الهز الاقسراعما وصدر وسيع على الناثبات ، يحيل اذ اغب رأيا وساعما ترى كل يوم مع الحادثات ، عراكا له دوننا اوقراعما له قلم ان جرى غربه ، امنما القنا وخشينا اليراعا ومد روقول يبد الخصوم ، اذا بلغموا القراعا كمالية الرمح ان طاولوه ، طال الى المجد تعسا وباعما اذ انزعوا ون وي الكرمات ، ون اللاق زادا لهما نزاعما اذ انزعوا ون وي الكرمات ، ون اللاق زادا لهما نزاعما

يحمزة امشيت القي الخطوب 🤹 وارمى العدوو اعلو البقاطا يدافع ركني حتى انال ، ويدفع عني الاعادي دفاعا الحال يدى ضرعت البيضاب ، واطلعني بالندى مااستطاعا حثوق على راى انها ، حقوق عليه فولى وراعي فلا الوعدكان مطالاضماراً ، يغرولا المقول زور الحداعا صنعت فتمتحسن الصنيع ، وكم صانع لايرب اصطناعا تعاطوا صنيعك فاستقبلوه ، ان التطبع يعيى الطب اط و غيرك بيطل فعل الجيل ، فان فعل ألفعل يوما اضاما تُلْقُ اللهُ نُسِرُوزُكُ الْمُستَجِدُ ﴿ يُسْرُ عَيَانًا وَ يُرضَى سِمَا مِا ولازال دهرك طوع الجنيب ، اذا ما امرت با مرا ما يا ثلا في الخطوب ثقالا بعاء 😻 وعزالا ماني عجا لا ســراطا همام ر میت قیادی الیه ، ملا ً الی شمید و انقطاعا مددت بيني فا علقتها ، يداباصطناع الايادي صناما اذا قرحت عسدنا خمة ٥ اماد ايا ديد فيسنا جذاما فلو رام قسمة عرى له که لم ارض له العمر الامشاط وان هوساومني مهجتي ۽ صفقت علي راحنسبه بياما

🎉 الافتخارةال ذلك في شكوى الزمان 🔌

فالى بها الذائد حتى ابتاعها ﴿ إِدنة قد ملت انساعها سوغها الراعى ربيع ضارج ﴿ والارض قدعم الندى ابقاعها بورد ها بين نطاع فالنبق ﴿ زرق جام لبست يرا عها طاع لها جض اللوى و نشرت ﴾ على ربى قباقب اقطاعها رعت حلى رامة وشاطرت ﴾ جوازى الرمل بها لها عها تلس اثارزر و د جوفة ﴿ القت على ذى يقر بعاعها مسيلة بين العقيق والحمى ﴿ القت على ذى يقر بعاعها تطلق عقل النبت امار جعت ﴿ خليفا لها بالرعد اوقعقاعها يستنفض العشب بها رأسه ﴾ إذا البروق اعتصر ترقاعها سينفض المشب بها رأسه ﴾ إذا البرع عن دار الاذى قراعها ان قطع الراعى عليها لم تل و ضاء بها ﴿ السعم الخدواف اما بماصها عنيلة ميركها من شخصها ﴿ اذا المطايا عمر ترباعها عنيلة ميركها من شخصها ﴿ اذا المطايا عمرت رباعها عنيلة ميركها من شخصها ﴿ اذا المطايا عمرت رباعها

تضيع عن عب الونى كانها ۾ عائمة قدر قعت شهرا عها تحسيهاالورها، ربعت تنجت، من الاذي طار حة قناعها وقرها السرفكانت حقية ، لوصمت حسن الترى ادراعها كانبا خاوى المسرهاجه ، غض ضراء قد ملا مصاعبا إذاراي افتراقيا زوالها ، ثم يني اذار ا ي اجتماعها أواحقب أعجله قناصه ، مشاورات النفس أوازماهها في مانة تطبعه محاميسا ۾ فان راهاشسر دا اطاعميا تنصب انتصبا بة لنبأة ٥ ذعرا وينصاع له انصاعها يحفظها مشائخا عن سربها ، قان رأى جد الردى اضاعها انضى عليد اربا من همد الوحدل الدهر ثني زماعها مطبوعة على العلى لورضيت، بالذل يوماً انكر ت طباعما ياحفظهاان بلغت مرامها ، وان ابي الدهر فيساضيا عما استعمل الامروحظي رائب، تفس ارجى أيداً خداصها ولو قنعت الحصول لم ابل ك ابطائها بالرزق اواسراعها اصارع الاقدار عن وقوعها ع عنكب معود صراعيا تصادف الحرقاء من زمانها ، سجال رزق اخطأت صاعها قومي الاولى لماجرو الغاية ، ينو ابطاء العاب او سراعها هم الملاجى والمناجى والحمى ، اذا المنا يا وقعت وقاصها هم الماذ واللانوالذري ، اذا السيول ركبت تلاعها هر المقيلون المنيلون اذا ۾ ما الازبة اللزياء القلت باصيا ازوال ایام العامان ان طغت کے بد الزمان احسنو ادفاعها فيحيث لانسطر تحت نقعهما ، الا عطي الموت اوقراعها لم يغنمواالاموال الااخذوا ، صفيعًا و قبضوام باعها تلة بهامرسي الوقار والحجي، وضئضي العلياء اوجاعها اندزلو الجواما تواشمه ، والارضكانوا اسداطلاعها يبوتهم مرهوبة تخالهما ك اولاج غيل رشحت سباعها المانعون الضيم اللدن ترى ، همَّ الله الطعن اوزعز اصما كان في الايام حيات النقبا ، ارقعها العضعاض اوشجاعها منكل سواراذارام العلي 🗱 حازعف آب الجواوملاعها محلق يبلغ منها غايمة الورامها العيوق مااستطاعها

حاصواحصاصاتقر بشربالفناك شوارعا وجعوا شعباعها ردواعلى ساداتها اخطارها هوضمنوابيض الظبي ارتحاهما وتوجو المجدهم مفسرقها 🖈 عنعطلوسورواذراعها كانواصياصيباوكانوادونهم ، قراطهافي المجداونزاعيا والزاحين بالقشا اعدائها ، على الثنا يامنعو اطلاعها ايام خطوا لعنبا اغمادها ٥ عن العلى وغز أو انباعها بالخيسل لاتعلف الاشدها ، وملقها بالبيدو اندراعها مثل الرماح هز هزت كعوبها ، وكالذياب اتبعت اطماعها كان عقبان الشريف فوقهما فتعلوفنان الارض اوجراعها تلم ماعارضها باحين مثل الجذى طارحة شعاعها هم رضو ابجدهم قبابها ، وضوؤ امن نار هم بماعها حو ابا طر اف القناسو امها 🛭 من العدى وآمنو ارثاعها والصغو ابالرغم دون تبلها ، موار ناقداو عبوا اجتماعها ان كان روع ما قدو اشباعها على الردى و دمرو محز اعبا كبواعل اذقائها اصنامها ، لاودها ابقو اولاسواعيا تدارك ألله بجدى عزهما ، وقد شراها ذلها وباعها حازت به جدالعلي وقدرأت وتقارع الجدودواصطراعها عسده والعيز من اياسه المدت الى نيل العل اضباعيا واعبها لعصبة مغسرورة ، تريدان تلصق ف قذاعها اذهلني استو اثهما في فيمها ٥ مطيعها اعذل ام مطاعبا تقو دني الي الهوان ضلة ﴿ وقد ابي العزلي اتباعها تسومني ورد القذى وقدرات ، مرفة هذى النفس واعتناعما تريدان التي الحني لقائها 🦚 وانا يخزللاذي جعباعها والبس العار الطويل لبسما هوارضع الذل لهام ضاعما قبيلة اغلطها نهج العملي الومهروق جرت اتضاعها قوم هوت 💎 نفوسهم من ذلة 😍 واشرفت-طوظهم ايقاعها ياليتهم حطوا أنحطاط قدرهم 🤹 اورفشني همتي ارتفأعها اما المسالي فاخذنا اولا اله طول سنيها واخذتم سأعها اسمعت الدنيالكم واعرضت مصنائع لمتحسنو ااصطناعها درت عليكم فم مظلومة هارتشكروها فانظروا ايفاعها

يا بؤس ما خرت عليكم غامد ، من رائمات تكثر ارتياعها شمده ما ر لذعت اعراضها ، لذه النظى ووقرت اسماعها وغاد رت صف حها دامية ، عقر المطايا المت ايضاعها وامنت منها نـزار أنها ، سوءة قول كيفت سماعها

﴿ وَقَالَ الصَّا ﴾

خصيم من الا يام لى وشفيــع 🔹 كذاالدهــريعـــى مرة ويطيع وبي علماً لولا العلى ما بالته ، وفي كل قلب غلة ونزوع وما اناممن يطلب الماه للصدى 🏚 ويجمعني والواردين شروع رئاعيمن الدنياالممات فطامه ۾ وما نزع الثدي الغزير رضيع ابيناولا ضبم اصاب انو فنا 🐞 وفىالارض مصطاف لناوربيم اذا غدرت تُفس الجبان بصبره ، حتنا دروع طلقــة ودروع و اقتمنا بالبيد ليس عِــنزل ۾ وما بين ايدي اليمملات وسيم ابنك ان المال طر على الفتي ، وما المـــال الا عفة وفزوع ايطلعلى عزما الى ماار يده ، وصاحب سرى في الرجال مذيع وتشتَّاق تفسى حالة بعد حالة ۞ واز جرهـــا اني اذا لقنو ع وانی لاعری بالنسیم اذا سری 🛭 و تجمبنی بالا بر قسین ربوع ويحنى على الشوق نجدى مزنة 🏚 وبرق باطراف الحجاز لموح ولااعرفالاشجانحتى تشوقني حام ببطن الوا ديين سجوع ولولاً الهوى ماكنت الامشمرا ۾ اطاع علي هول الهوي واطبع اذاراق صبح فالحصان مصاحب 🥷 وان ماق ليل فالحسام ضجيع تركت البيالي خلف شهرى درية 🐞 وصاحبني طاغي الذباب قطوع وخاطرت مشغو فأبما اناطالب ، اجوب الدجي و الطالبين هجوع الا ان رمحــا لايصول لنبعة 🐞 وان حــــا مالا يقد قطيع وفارقت من ابناء قيس وخندف ۽ رجالا ولم تنفر علي ضلوع تركتهم يدعون والدمع ناشر ۾ وما ملكت طرفي على دموع وحمدر هم مني فواد مشيع 🤹 وعزم لاقران الرجال قطوع ونفس على كرا انوا ثب حرة 🤹 وقلب على حرب الزمان مطبع وقلتقبول الضيم اعظم خطة كا وماالحرفي رحب البلادمظيع فلما رايت الذل في القوم سنة 🤹 ذهبت فلم يقدر على رجوع الا ان لبلي بالعراق كا نه 😻 طليح تجافاه الرجال طلب ع

مقبر يماطيني الهموم وناظرى 🗴 معنى باعجاد النجسوم ولموع وخيلانخناها السماوةوالدجى ۾ تنفر ايــد ينها الحصاوتروع الىان تسامى الصبح والبيل لا فظ ، حشا شنه والطا لعات تريع وقد يسوم بالعرآق نجسو تسه 🏚 وأبدى المنايا فيالنجا وقوع تملست منداملس الجيب و اثنني 🔹 له في جيوب الناكثين ردوع تنازعه الافواه فیکل مشهد 🤹 و کل حدیث کنت فید بدیم طعمناواطعمناالقنا من دمائمه ، وطارتبامالالرجالصدوع وتحفظ ايدينا كعوب رما حنا ۾ واطرافهايين القلوب تضبع طما عة أنى املك المجد كلمه ، وكل كريم في العلاء طموع ومولى يعاطيني الكؤس تحملا 🏚 وقد ود لوان ألعقار نجيع خبأت له ما بين جنى فنكـة 🤹 دهنه ويوم القا درين شنيع فلا كان مولى لا يدوم وفاؤه 🤹 فان وفاء في الز مان بد يـــع وبعض مقال المقا ثلين مكذب ، وبعضوداد الاقربين خدوع ارار شداً يصغى وليس مكلم ، ومسترشداً يدعووليسسمبع وما هـــو الاماجــد متلــثم 👁 وآخر مجرور العطاف خليم وما الدهر الا نعمة ومصيبة ۞ وما الخلق الا آمن وجزوع ويوم رقيق الطر تين مصفق 🧆 وخطب حرار القلتيرقطيع عجیتله یسری بنا وهو واقف 🛭 ویا کلمن اعسارنا و یجو ع وای فتی من فرع سعد صحبته 🐞 وماهجنت تلك الاصول فروع خفيف علىظهر النجيب تهزه ١ عروض على اعطافه وقطوع اذاغاب يوم اطلع العزوجهه 🛭 وللبد رفينا مغرب وطسلوع ساتقص من ليل الثوية وفرتي ۞ الى منزَل للدهر فيه خضوع ارى العيس قد خاط اللغام شفاهما على ومن دو نما صعب الضراب منيع اذا اخذت منها الازمة حشها ك نجاء واعضاد المطي تبسوع ونحن اذاطار السياط بشأوها ، سبو دعلي أكوارها وركوع وأنى لاارضامن الدهر بالرضا 🏩 وعزمي اخوذ والزمأن منوع وفي العيش مشمول المنطاف مرقرق كوفي الارض مخضر الجناب مربع

﴿ وَقَالَ وَكُتْبِ بِهِا الَّيْ بِعَضْ اصْدَقَاتُهُ يَعَاتَبُهُ ﴾

تضيق صدور العتب والعذر اوسع ﴾ ويجمع طرف الهجرو الو داطوع لك الله من قلب مـــلاه وفاؤه ﴾ وليس لعذر في نواحيه مرتع ولى خاطر ما ان سالت مضاؤه على الهم الاتاد في الدهر يقطع الله غاتمه الى العذر همتى و اذاما صفائي من و دادك مشرع و لكنى في معشر جل و دهم في اذاما جنته النائبات التصنع اذار كضت اقوالهم في مسامعى وعلى العدوجائت خاطرى وهي طلع لهي الله هذا الدهر سيفاعلى المنى و اوصل ارائي بها و تقطع صحبت الرجال الخابطين الى العلى في فتيطنسي لؤم أنزمان واسرع مالى من حظ المكارم ان ارى سريعا الى داعى العلى حين يسبع تردسها مى الحادثات طوائشاً في وفي قوس عزى لو تبوع منزع اصرف فهمى و العوامل شرع العرام شرع والعوامل شرع العرام شرع والعوامل شرع والعوامل شرع والعوامل شرع

﴿ وَقَالَ فِي سَكَيْنَ اهْدِيْتُ لَّهُ ﴾

ومهزة العرنين رقراقة الشبا ع تناسب مستن البروق الدواسع الخاض على اعطافها القدين حلة ع تنصفض في شالنجوم الطوالع فبائت بجسم علا المحط بهجة الذا ما اجتلاها حاسر مثل دارع يحيى بها من لم يحيى عينه ف فيرالعوالى والسيوف القواطع احد من المذل المطل على الهوى ف و ارهف من غرب النوى في المقاطع

🎉 و قال فیصدیق له کتبها الیه وقدافتصد 🆫

- مقيم من المهم لايقلع ﴿وماض من العزم لايرجع »
- ه ويوم اشم باقباله 🗱 ويومبادباره اجدع 🔹
- لاخفق من علقت بالنبي ، يداه و اثر الذي يخدم ،
- * رایناالرجاه علی نابه که رشاه و کل ید تنزع «
- « بليتوغيرى لايبتلى كالمرين مافيهما مطبع »
- بدهرالوم فلايرعوى چومولى اقول ولايسمع •
 د وانى اذاما استطال الزمان چانجدنى صاحب اروم •
- د و نس على صبرها مرة ، وقلب على رأيد مجم ،
- د و نفس على صبرها مره و فلب على را يدجم « د اخوض 4 كل دوية في يزل بها الليف او يطلم »
- بكل مقلدة بالنسوع ، كان اللغام لها برقع .
- ويصيم الحصائعت اخفافها الله فتو ناو يصطعب اليرمم ،
- « وانىلارعب فى جلدها ، والركب هملجة زعزم »
- « اقيم وخدالضي اييض هو اسرى و وجه الدجي اسفم،
- » وامضىالىبلدالمستعز ، وهابالتنيةمزيطلع »

واشلى على المقربات السياط ، اذاضمها البلدالبلقع واوردهاالجس في لجها ک تبرض ما الفت تکرع Œ تعجب منهاو حوش القلاة 🏖 تسير و اسرائها ر تع ĸ ارى النومينبوية أظرى 🐞 و كل العيون له مرمع ومنضاقت الارض عن همه، حران يضيق به مضجع €. لئن كان احز ن بي منزل ۾ فن قبل امرع لي مرتع . على اننى عند عض الزمان ۾ صفاة يظن بها القطع €. لقدعاف امواله من بجود ہوقدطلق النفس من يشجع وابيش يوم الوغي خاسر 👁 تردى بقائمه الدرع > تحف مضار بـــد ما م 🕻 كاحف او دية الاجرع ¢ و اسمر بهتز في راحتي ۾ كما هزت القام الاصبع € وزعف تحد عن بيضه كان الا غم بها انزع * يذ لل لى سطوات الز مان ﷺ سيفي وسلي لا بخضع * تطاولت البرق لماسرى 🐞 وعنتي الى مثله اتلع • نما لى لااستعيد الجوى ، وقد لاح لىبارق لمام * وابدل قلبا بامنا له ، تضن الجوانح والاضلم > الا ان قلب الفئى مصفة 🤹 تضر ولكنها تنفع • وابلم اعدد تد للخطوب 🖈 طودا الى ظله ارجع . كريم الوقاء امين الا خاء 🐲 باق على العهدلا يقلع . سريم الى دعوثى في الامور ۾ واني الى مو ته اسرع 🔹 جلوت بەالدىم عن ناظرى ، وكان على غير ەيدىم وكعكفت عمنسواه يدى 🏚 وكنت ارى الماءلا يشمع * دعوتك باناصري في المهوي، و كان الى و دلـ الموع € اثانی انك طوحت بالربا 🐮 رة عن عارض يقطع . لقدنال شكواك من مهجتي ، كإنال من عرضك المبضع . دم ماش شئو بوبه عن يد 🛊 يقل بها البطل الانزع • مَنيش و لكنه غائمن 🕸 وخرق ولكنه يرقع . ولوان لي فسعة في الزمان 🛊 جاء ك بي القدر الاسرع • وانغبت عنك فان الفوءاد ، عندك فافا ثدمو ضمع يعاج عليك فسلا يتثنى 🛊 ويشرب منك فلاينفغ

- ه , فاني التعطفني المطمعات ۾ عليك كاعطف الاخدع 🔹
- ولولاك لم اعترف الغرام ، ولا قبل ان القيموجع
- ومافضل شوقى لولاالبكا ۾ والشوق عنواندالادمم 🔹

﴿ المراثى قال يرثى مِياء الدولة وقد تذكر ايامه وماكان من الاشمال عليه و يتو الى من اكرا مسه ويره لديه عندهمسوم خطرت بقسليسه وذلك فى شهر ذى لتعدقمن سنه ٤٠٤ بعدموته بسنة واشهر ﴾

اظن الليالي بعد هم ستر يع 🏗 فلم يبق لي مزرائع فيروع خذى عدة الصبر الجميل فأنه 🏚 لكل نزيع بااميم نسزو ع ولوكنت ابكي للاحبة قدابي ۾ لقاي سلو او اطمان و لوع ولكما ابكي المكارم اخليت ، منازل سنهما للندي وربوع وهل اناجار ذلك العيربالبكا 🐮 و لو ان كحل الماقيين نجيع ابيت وطراق الهموم كانها ۾ محا عل جي ينھي وجوع اقارعاولي الليل عن اخرياته 🧟 كاني اقود النجم وهوطليع وعينى لرقراق الدموع وقيعة الهااليومهن عاصي الشثون مطيع بمن ترفع الجلي بمن ترفع العلي ﷺ بمن تحفظ الامال وهي تصبيع بمِن ينقع الظَّمَأن وهومحل ﴿ بِمِن يامن المطرودوهو مروع هوالرز الايعدو المكارمو العلي، صلوم لاشراف العلا بُجدوع فاين قوام الدين الخطب يعترى ٨ و الدهر يغدو بالاذي وبروع واين قوام الدين السيض والقنا ، اذالم يكن الااليقين دروع واينقوام الدن لنيلو القرى اذاالجدب معطو السحاب منوع ايا من¥ضياف الشتاء يلقهم ۞ سقيط ظلام قطقط وصقيع تجاذبهم ايدى الشمال رباطهم ، فيسقط سبا او يضل قطيم اذاكان بين البيت والرفرف الصباك احاديث تخني مرة وتذبع ومن للعفات الرعلين يشلمه ۾ من الدهر قرن لايرام منيع فياراهي الذو دالظماءتركتها ، واحفظ راع مذنأيت مظبع وليس لمافي الواردات شريعة ، و لافي ثنايا الطالعين طسلوع ولاللغواديمذ فقدت مزائد ، ولا البعاليمذ عدمت قربع اقول لناعيد عقرت وجررت ، بشلوك فدعا البدين جوع وغلغل مابين الحجابين والحشا ك سنان كصباح السليط وقيع لقيت الندىغضايرق نباتمه ۾ وشمل العلي والمجدوهو جميع

بيـــــدر مم في الكواكب مخـــول ، غنه عروق العـــلي وفـــروع من القوم طالو اكل طول الى العلى 🗢 اذا اذرع بوماً قصرن وبــوع بنوا في بقاع المجـد وهو ممنــع 👁 بني طيرهايين النجوم وقــوع فلا جلت ام الكارم بعده ، ولاشب للمجدالتليد رضيم ولاادتالركم الخاص على الوجا ، سفائن بر والسياط وقسوع اظم عليمه الراحتمين تعلقاً ، وقد نزعتمه من بدى نمزوع غصبتك علقا لم ابعه ولم اكن 🛊 كبـاغى رماع بشترى وببيـــع طويتك طي البردلم ينشي من بلي ۾ وقد يغمد المطرور وهو صنبع آناديك من تحت الحدوب فدى لها ك بظهرى رحل ضاغط وقطوع وما كانتالايام يقر عن هضبتي ۾ لوانك واع قلمند عاء سمبسع رمثني سمام الناس بعدك جهرة ، وانبض نحوى عاجز وجزوع وزال مجن مانع كنت انستى ، بهالحطبوالخطبالجليلقطوع وماكنت ادريُّ انفوقكآمراً ، منالدهر يدعو بغتــــة فتطبع فغالب الحمامي عليك مغالب ، وقارع اما لى عليمك قسروع غصبت فلم اسم لغيراكفكم ، بدرى وبعض الحالبين لحمــوع الله ولو مسارت بكني مليحة 🕻 الى النبق ربدا ً الجناح لـ وع يسومونني حسنالمناء وضامن 📽 لسوء مقال ان يسوء صنيم وحسبك من ذم الفتي ترك مدحة ، لامريضيق القول وهو وسيع سقال على نأى الديار وشحطها ك ربيع وهل يستى الربيع ربيسع وحياك عناكل نجم وشارق الا اذا جن ليل اواضما صديم ذكرتكذكرالعاطشات ورودها، تحسرق اكباد لمهما وضلوع تقاذفن يطلبن الرواء عشيسة 🗱 نسزائع ادبى وردهن نزيسع ضربنا طريقا بالماسم اربعما 🗱 الى الما ٌ لايدني اليه شمروع فهجراً لدا ر الحي بعد رحيلكم ، وماكل اطعان لبين رجــوع ولامرحبا بالارض لستم حلولها 🤹 وانكا مرعى للقطين مريسع لقد جلقدرالرز" ان يبلغ البكا 🤝 مداء ولوان القلوب دمـوع ولوان قلبي بعد يومك صخرة 🏶 لبان بهاوجدا عليك صــدوع

و وقال پر ٹی بعض اصد قائد من امراء بنی عقیل ثم من بنی نسبت و توفی است.

فى جادى الاول منسنة خسوڠانينوڷلثمائة 🏘

منابت العشب لاحام ولاراع ، مضى الردى بطويل الرمح والباع

القائد الخيل يرعاها شكا تميا ، ومطم البرل للديمومة القيام من يستفر سيوفاعن مغامدهما ۾ ومن بجلجل نوفايين انسمام يسىتى استندحتىتقئ دمىاً 🤹 ويهدم العيس من شدو ابضاع مابات الاعلىهمولا اغتضت ، عيناه الاعلى عزم وازماع خطيب مجمعة تغلىشقاشقه ، اذ ارموه بابصار واسماع لمسا اتانى نعى من بلادكم ته مصنصت كفي من غيظ على الناع ابدى التصام عنه حير اسمعه 🧢 عمدا وقدابلغ الناعون اسماعي عمث مقيلاوان خصت بني شبث 🦈 بزلاء تملاء اذن السامع الواعي ليس الشجاع الذي من دون رويته ك وا با يلاحك مصر اعاً بمصراع و لا الذي ان مضي ابقي لو ار ثه ، سو اعَّما بين اضو اح و اجز اع لكنه من اذا اوذى فليسله ، الاعقائل ارماح وادرآع يعسمه الذئب في الظلماء مرتفق ، على الرحائل ملقاة و اقطاع يذوق المين طيم النوم مضمضة ۞ اذا الجبان ملى عينا جمعياً ع اشيعث الراس لا يُجرى الدهان به ٥ وان قلى فياض الغرب قطاع لا يُحْلَفُ المَالُ الاريث يتلفه 🐮 ولا يدّم على ماروح الراعي كم فجنتني الليالي قبسله بفتي ٥ مشمع بغروب المجمد نزاع ير صوتي فسلا بلوي بجا ئبه ﷺ و كان يكفيه ايمائي والماعي منكان انسى امسى وحشى وغدا 🤹 من كان برى اسبابا لاوجاع انز لنه حیث لایظمی آلی نهل 🙍 ولا بیالی بامحـــا ل وامراع وارتعت حتى اذالم يىقىلى طمع ، الملت تهيج دموعى غيرم تاع فى كل بوم أكرالطرف ملتفتا ، وراء نجم من الاقران مضاع اما نع الدمع عينا جد دامية ، والزم الجد قلبا جد ملتساع هل دسة خذفتها العين شافية 🤹 دا محنوت عليديين اضلاعي ام هسل برد ز مانی فی ثبیته ی لنا او ا ئل سلاف و طسلا ع بحدوعلي العنف احزاناليلحقنا 🤹 عجلان ابرك اولا بجعماع جرى الزمان على قوم سنابكه ، واو قع الموت فيهم أي ايقاع وأستطعمتني الليالي ما اظن به 🤹 فكان الرغم اطعامي واشباعي سنا بسير الفتي حتى دعون به 🐞 فرد عارضه ليا الى الداهي يسعى مجداً فإن الوي به قدر فضل الدليل وزلت اخص الساعي يامصعباً تحسب الايدى المنون به فقيدقو دذليل الدهر مطواع كم فرحة للا عادى بت تكلؤها ﴿ لولالنظاهت بذى و دقين مناه الجميمها بصد ور الحيل سلسة ﴿ الى الوغى و طو ال ذات زعراع ارش فو قك نجدى عِدله ﴿ نيل السما الذى و د فاع يبدو مع البيل زخافا فانسكر ، وريح النماى بوانى الحطو مطلاع وكل هافية الاعناق بنحر ها ﴿ لع البروق على ميت و جراح برق كمنفق جناح المسرجى اذا ﴿ جلى الطرائد من و حض و تباع عبر ورقا و ترغو من جو انبها ﴿ رعدا اذا قيل قدهمت باقلاع استود ما الارض خلانى المفطهم ﴿ لقد و ثقت الى هو جا مضباع استود ما الله و جا و مضباع استود ما الارض خلانى المفطهم ﴿ لقد و ثقت الى هو جا و مضباع استود ما الارض خلانى المفطهم ﴿ لقد و ثقت الى هو جا و مضباع استود ما الارض خلانى المفطهم ﴿ لقد و ثقت الى هو جا و مضباع المتود ما الارض خلانى المفطهم ﴿ لقد و ثقت الى هو جا و مضباع المتود ما الارض خلانى المفطوع المناقلات ا

﴿ وَقَالَ بِرْقَ الْوَزِيرِ الْمَالَقَاسُ هَبِدُ الْعَزِيزِ بِنْ يُوسَفُ الحَسِكَارِ وَقَدُورِدُ الْحَبِرِ بُوقَاتُهُ بُوا سَطَ فَيُشُـوالَ مِنْ سَنَةً ٣٨٨ وَكَانَتِ بَيْنِهَا صَـدَا قَدُوكِيدَ ﴾

لمسو كان يندفع القضا بمسردع ، او يشنى بمسدجح ومقنسع لغدت مشمرة تقيك من الردى ، عصب تجرقنا المتعان و تدعى ومسددون امنة يزنية ، فتلوا إكبيها حبال الاذرع قوم ذيولهم الرماج اذا خطوا ، رضوا بمسمبهاغبار الاجرع خيل تر مح بالنجيع من الر دى 🗴 وقنا تنقف بالطلا والادرع متعلقے ین عنان کل مسوم ہ بشای عجاجته بوقعالار بع ذی عزة سبقت علیه كا نمه ی فیما عد لحاظه من ير فع فندى من الغنم القريب الجتبي ٥ سرع الى الطاب البعيد المزع يانا شدا ممل السامي نا فضا ، في اثرها لتم الطريق المهم هيهات لامسعاة تنشد بعد هما يبضباالقواضم والقناالمزعزع ان ان يوسف عربت انفاضه 🦚 وثوى عنزلة المكل المضلم متطــا منا من بعدما وضعب له ١ ايامه خد الذ ليل الاضرع التي بطنا عنه ولمنا بيشع 🤁 ومضى لطينه ولما ير حم قذيت لهمتل السماح وقدشكي 🛊 وهوت لهفلا الدلر وقدنعي انبئته محت الصفائم لو برى 🗢 ودعوته خان سادل لو بعي ياليث من بيسي مجاز الردي ٥ وسرج الندر المفد المسرع يغد ولاؤدام الخطوب بمعتر 🌣 ويرى بمرئى المنون ومسمــم ماللزمان بلذ طع مصائبي 🏖 فكانه يطمى ليشرب ادمعي مفرى بنرع قوادمي مستعذباً ﴿ من صرفه لتألمي وتوجعي

ارهىالذين عنواله ورقالغنى ، دونى واعلكنى شكيم المغمــع ومضى إخوان الصفاء فإيدع ، منهم المائقة ولاعضدا معى ايكيك باعبد العزيز لخطة ، تعمى مطالعها وخطب مضلع ومقاوم مازلت تعير ليلها ، بلسان قوال وقلب سميدع اني ارى في المجد بعدك ثلمة ٥ تبق وخرة ماله من مرقع من يشرق الخمم الالد بريته 🗢 عيا ويقدع منه مالم 🏿 يقدع أم من يبلغ بالبلاغة غاية ، تلوى بحسرى طالبين وضلم ام من يروم من المغيرة غربها ﴿ وَالْحَيْلُ تَنْهُضُ بِالقَطَاكَالِدُمُ ننوا قذ القول ببلغ وقعها ، ماليس يبلغ بالرماح الشرع شهب نشمشع في النوائد ضواتها ٥ كالشمس تفض رأمها المطلع حتى يقول الفابطون وقدراوا ع فعلامة زاحم بحد او ر ع ويود منجل المنالو اصحت ، تلك الادات على الكمي الاروع ان لاتكن في الجمع المضى طعنة ﴿ فلانت المضى خطبة في المجمع انالفصاحة ذلمت لك عنقبا ﴿ فَاخْذَتَ مَنْهُ بِالْعَنَانُ الْأَطْوَعُ استخمورالمجدعندك ترتتي 🗴 منها الى قع السنام الامنع كيدكارقة النصال وبده الله شركبارقة النصول اللمع نها زاذنبة الكلام ذا هغا يم تلب الجرى وهي قول المصقع قدقلت المتعرضين لسطوة ﴿ خاوا وجار الارقم المتطلع ایاکم ان یستفینکم الدحی 🕫 ومقیله و مثیلکم فیموضع يالبت شرى من اعد لدسره منه ماذ عدلضيق ذال المضجع منكانما العين اصبح ررأه الله مش النَّذا، مطلة بالادمــعُ لم يخل من ترمى الحطوب سواده ﷺ من واقسعا بداومن منوقسع تجدالضراعة والمقيضة نزرة يته ان القلامة سلكت للاصبع ان اقش مفروض البكاء عليكم 🦛 متحرجا يجرى الدموع تبرعي قالام تتبعكم لواعم زفرتي 📽 ونوازع من دمعي المتسمرع هلتعلمون على بعاد دياركم ، ان القليل عليكم لم ينفسع لاتعــد موامني وان بعدالمني 🏶 نفسي الجيــدواذة المتغجع ماشئت من دمع لكم متحــدر ، وزفيروجد بعدكم مـــــر فع أمسى اخ لك لايجارك في الصب 🛎 طلقا و لاسا قاك در المرضم فی صدره ارب علیك من الجوى ک تذكی انقاس المعسنی الموجع

وز تخصيض سهد في مقلت بي يصنى الزمان و نصاه لم يسترخ نضم النزى ذو انتفيه مجلبل بي بستملم الاكلاء بعد المقلم هزج الرعود له نكل ثبية و زجل كشفشفة الفنبى الموضع لتى المنساخ تقييلة اوراكه خوالهم مروض بالبلقيع حتى يرى فزع الربى من نوره بي عمايرى على خطيب ممرع ومى ثلن فيا سقاك نفيضه في ابدالزمان بحمل اللا عليك ثداء رامي هجمة في مدالجدوب على النمام المقلع ونقول فيك ولوكما قالت بخ الايام اكثر ماتقول وقد مي ونقول فيك ولوكما قالت بخ الايام اكثر ماتقول وقد مع وتقوت اداة العضل بعدل كما خوجي بصطلم وشم باجسد عاذهب رحاك اقد فير مضع بج وستى ثر نذ المزن غير مروع فالقلب بالناسانين ال لم بكتبت على وابون للاعداء أن لم يدمع فالقلب بالناسانين ال لم بكتبت على وابون للاعداء أن لم يدمع فالقلب بالناسانين ال لم بكتبت على وابون للاعداء أن لم يدمع فالقلب بالناسانين ال لم بكتبت على والمون للاعداء أن لم يدمع فالقلب الناسانين ال لم بكتبت على وابون للاعداء أن لم يدمع

و وقال يرثى الاحدان المذكر من المسيد أبير بن عقبل وقد قتله شكان كله داره بالانسار غيسلة في البسل و دنك في صفر سنة احدى و تسمين و تلقائة وكان من اصد قائد جداً كل

الانا شد ذاك الجناب المنصا ، وجردايناقلن الوشيح المزعزها ومن علا الايام بأساً ونثلا ، وشنى له الاعناق خوقا وسلمها اجلى اليدذلك المطلب عندما ، و قد كان لابلقاء الا مروعا وجاز اضاميم الجيا د مغيرة ، و خيل ترار حاسرين و درما وسمر عقيل تعمل الموساحرا ، و بيض عقيل تعمل السم منقعا ولم يخش من حدالصوار م مضراً ، و في يلقي من ايدى القبائل مد فعا موالة در الالوى الذي يقصر القنا ، و شوك العوالى ناصلا او متر ما ويستهزم الجياد تخالها ، بحافلة الإبطال سرباً مذ هذعا ويستهزم الجرد الجياد تخالها ، بحافلة الإبطال سرباً مذ هذعا تحى الطفر الماضي الشباء قلاءة ، اذا غالب المقدار و الباع اصبعا اتناني وغول الارض بيني و ينه ، في الك ر زما امض و اوجعا جوانب ابناه و د د ت بانني ، صمحت لها ما اورق المود سبعا تصاعت حتى المغالفس عذرة ، و ما انطق النا عون الالاسمها مان اياحسان كبت جغانه ، واهمد نير ان القرى يو م و د عان اياحسان كبت جغانه ، واهمد نير ان القرى يو م و د عان العادي المناس المناس و او على الناس المناس الكري يو م و د عان العادي الاسمان كبت جغانه ، واهمد نير ان القرى يو م و د عان العادي المناس الكرية بيانا هو د الالاسما المناس ا

اهرعلي عينيمن العينموضعا 🤌 والطف في قلبيهمن القلب موضا ابان غليلي بالضلوع ولم اجد 🐞 لقلى ورا. الهم مذغاب مطلعا وفارقني مثل الذ مفسار قأ فيه وودعني مثل الشباب مودعا على الوجدحتي كان لمال ذار دى في مخط لجنب قبل جنيك مضيعا لقدصغرالارزاء رزئك عندها ، وهون عندى النازل المتوقعا فَانَ لِمُ تَوْلِ تُفْسَى عَلَيْكُ فَأَنَّهَا ﴿ مَنْفَذَا نَعْلَمُ حَرَارًا وِ ادْمُعَا وبالاثمي اليوم لاصبر حده ، واحليت بومال وعيضا وادرعا برغمك اجمت الصوارم والقناء فطمير أباعب الملامة لموقعا ومنتجما ارض العدو تخاله ، جبالشرورى لملن ميثاو اجرعا اذا وردت اولاه ما وقيمة ، انشت على اخراء بالما اجعا مطرت بدحتي استراث جاحد ۾ وجميع بالبيدا محسري وضلعا من القوم طارو افي العليكل طيرة ، ومد و اللي الاحساب بوعاو اذرعا اذاانتعلواالربط اليمانى واقبلوا 😸 مجرو ن منها الشرعبي المصلعا حسبت اسودالفاب رحن عشية ، يبادون بالظلاء لجا مو ضعا صفاح خدود كالوذائل طلقة ، تخال بمن البا بلي ألمشمشما و ابيض من عليا معد سمايــ ، الى السورة العليا اب غير اضرعاً كانك تلق سنة البدر طالما ، إذا ابتدر القوم الرواق الرضا ة ن البيت فيه الحنيظة خلته 🐞 ورا الاشام الا رقم المتطلعا يقوم اهتر از الرع خبت كموبه ۾ ويقعمد اقعا د ان غبل تسمعا ضمومعل البرالذي باتضفه ، جوع على الامر الذي كان أزما صلبت على قرع المطوب كا نما 🧟 يراد بن طودا من مجاية افر عا وكم شله يستفرغ الدمع ر زئه ، ويوهى صفاة القلب حثى تصدعاً أصيب به فلم يغض جبينه ، قطوياولم يعصر على الدمع مدمعا اذا اجم الا قوام دو ن ثنيــة ، تخبر الى محبو حة المحدا طلعا تراه النقال العود في جراته ، وفي كبة الروع الغلام السرع عا فيابا نيما العز تسلم ما بسني ٥ وياد اعيا أحبد اهمل ما دعي فقدتك فقد الناظرين تخر ما 👁 جيما عن العينين واختلجا معا تهافت توب المجد بعدل عن ملى الله كانك لم ترفع من المجد مرضا لئن بزهذا الحي منك عماد، ، فغسير عجيب ان يعز و بينسما فقدتسمم الاذناب اوعب صمها ، ويدرك انف فنهمة الطيب اجدعاً

وانعض نصل من عقيل نجد له ٥ مناصل في ايدى الصياقل قطعا لهاغيض ذاك الماحتي على الربي 🔹 ولاأجتث ذاك الاصل حتى تغرعا وان يختلسناذلك العضب مادت ، فن بعد ما التي الغما د المرضعا مجاورقوم انزلوا دار غربسة 👁 اذاطعنوا لايطعنون المشيعـــا ولايستجدون المباس من البلي 6 ولايعمرون المزل المتضمعا بضيثون عن دار الفاء تخا لهم ، اذامادعوا يوما مرمين هيما حفائر الةِ الجود افلاذ قلبــه ٥ بين وحط المجد فيهن معيمـــا وحطيهن الرحل تدمي صفاحه ، كاافسرد الحي الاجب الوقسا اجدك لاتلق لذا المجدحاسة ، ولاللمالي الفسر بعدك مجمعا وكان طريق الجود عندك مأمناً ، فانأب بالقوم اللشام واسبعــا اسبيت على مال المسيد انسه ، بدور المسالي غاربات وطلعما تقروا تفرى السبيل دق ادبيمه 🧇 ولماتدع فيه الخوارز مرقعا مضو ابعدما ابقو الى المجد لهجما ك ركوباً باعلى فا رب الارض مهيما اذاوضموافيدا عار الى العل ، والسارفيدالناس اردى واضلما ولم يتركوا في نصل شنعامضر؛ 🦈 ولم يدعوافيقوس علياء منزعا تفالتهم ايدى الزمان صلا تماً ، من العزقد زايلن عاداً وتبعما اخسلاي ماابقـوالعبني قبرة ۾ و لا زودوا الاالحسنىن المرجعــا وكانوا على الايام ملهي ومطرباً ، فقد اصحو القلب مبكر، و عجرعا كان عقارا بعدهم بابليدة ، تخال بهافي الرأس نكساء زهزها لهارقصات في الذوائب والشوى ترد جبان القوم نديا مشيعا شربت بهاشرب الظميئة صادفت ، قسر ار عبابي من المساء مترعما سقاكم و ماسقيا السعائب غسرة ، من الجوداروي من نداكموامرها نشاص الرياكل هب برقه ، تذبذب يزجى صارضا مرفعا حدته من الغوراه هو جا کلما ۾ وٺي مجرفت فيه فخب واوضما ثلف 4 لف الحداة جمائلا ، يدار عن البيداء طردا مدفعما كان بتعقياع الرعود عشية ٥ عشار يراغين الجلال الجلنف كان البماني حاك في اخربائسه ، فاعرض ابراد السحاب واوسعا الى ان تفرى من جلابيبه الصبا 🕸 كان على الجرباء ريطا مقطعــا فشق على ذاك التراب مزاده ، وخوى على تلك القبوروجعجما فبعداً لطيب العيش بعد فراقكم ، و لا سمع الداعي اليه ولادعي

ولااسفاً للدهر ان صد مؤيساً ، ولامر حبا بالدهر ان عاد مطهما وان عثر الاحياء من جد موتكر ع فلا دعد عا لهما ثر عن و لا لسا

و وقال يرثى قاضى القضاة ابانحمد عبيدالله بن معروف وتوفى فى صفر سنة ٣٨١ و يعزى عند اسير المؤمنسين الطائع لله لما كان من اصطناعه اياه و تقد يمه له لسابقة يده فى بيسمه ،

عظیم الاسی فی هذه غیر مقنع ۾ واؤم الر دی فيما جری غیر منصم ولاعون الاالدم تجرى غروبه 4 فلاق به القدور أن شئت أودع فليس المنافيا أصاب بشرع ، و ليس المنسا فيما الم بقطم ولامانع عارى الله سهمد ي دفاع المامي اودرام الدرع وان المناياان طرقن بفادح ، فسيان لقياحا سرا و مدرع اذا ائتصر المعزون كان انتصاره ، بدمع يزيد الوجد اوعض اصبع وان غيبن القوم من طاعن الردى 🤝 اذاجاء في جيش الرزايا با دمع الرضي عن الدنياو ماز أل مركها ، على مقصد منا وشلو مبضم اذاسمست يومابسجوا سجسجم ، تلتها على عد بنكباء زعز ع ايوم عبيد الله كم رعت من حشاً ، جليد على طو ل المدى لم يروع وكم خف دمع فيك قد خف غربه ، بطيا اذا ما ريم لم يتسسر ع توقع امرازا دهما وقوعه ه وان وقوع الامردون التوقع اياجد تأواري من العزهضبة 🏖 تمد الى العليبا ببوع واذرع سقاك ولو لاما تجن من النقي ، لقلت شئاسب العقار المسمشم و قلّ لقرانت سر ضميره ، يكاءالفوا دى كل يوم ماربسم وقتت عليه عاطفا فضل عبرة ٩ تغيض على فضل الحنين المرجع اقول له و العين فيها زحاحة 🤹 من الدمع قدو ارى بها الحول مدمعي وماهي ألاساعة و هولاحق ، بعا د الي يوم العسا دو تبسع هل انت مجيبي ان د عوت بأنة 🧶 وهل اثت غاد بعد طول مدامعي وهيهات هالت بيننا مستطيلة # ضموم الى الاجرامين كل مطلع لناكل يوم فرحة من مبشر ، بتقبسل او رنسة من مغبع و طا غي رجاء في ملم مسلم الله وعارض باس من خليط مودع ويابعدما بيني و ببنك سامعاً 🗱 وانت بمرئ من مقسامي و مسمع لحيى الله هدا الدهر ماذاجرت به عنه نوائب من مؤلم الوقع مطلع لقدجب منا ذرو ة بعد ذر وة 🏖 فانبــا باطلاع الاحب المو قع

اليس عبيد الله اخلى مكانه ، فلاعطس الامسلام الاباجدم تعزى أمير المؤ منعن صريمة 👁 من المزعن ماضي الصرائم اروع اميرك لم يذخرك نصها اذاجني 🤹 رجال عن العيش القدم بإضلع هوالسابق الهادي الى عقدبيعة الهراي الناس فيهابين حسري وضلم غرست مه غرساً مرى الدهر عوده 🏶 وكان متى تغر سر على الرغم ينزع بِّقيتُ امينُ الله عوداً لفزع 🕸 ومر عي لاخعاق وورداً لمطمع اذاصعت عنك اليالي واعربت لله بحفظك فينسا هان كل مصيم فلا فيعت بالعزدا رك سـاعة 🏚 و لاغض من باب الرواق المر تع و لامرحت تلك الرباع مجودة 🗱 على كل حال من مصيف و مرمع لقدهاج هذا الرزء ريمان زفرة 🗱 تلتيتها بالقول عن قلب مو جع و لا سبب الاالمودة انــه 🗢 تقــطع منى و القوى لم تقطــع وليس مقال حركته حفيظة ، وعهدكةول القائل المتصنع ﴾ وقال يرثى اباطاهر من ناصر الدولة وبلغه ان قوماً من بني عقبل غضبوامن

- مر ثبشه الراثية المتقدمة ﴿ آب الرديتي و الحسام معه 🤁 ولم يؤب حامل الحسام معه
- ان الحميف الحاذين جدله 🕸 مصير بالقمو دو الربعــه
- عدى عليد من كان خيفته 🤹 مرقا على العون لازماً ظلمه
- لوانصف الحيمن ربيعته كالماضاق مختسله و لاربعه
- وانتزع الثبار من مطاته 🐲 معاجلا بالدم الذي أنتزعه
- بالسمر تهتزني اسنته الهوأ لحيل تعدوالعنيق والربعد
- في جِفْل قعقعت حوافره 🤁 قعماقع الرعد حاديافزعه

- كان سنانا يزين صعدتهم 🗱 شل مذاك السنان من نرعه
- ومارنالم تزل له طبعة ، تجدعاعناق حيمن جدعه
- يطلعه فوق كل مرقبة 🛊 قلب جرى وعرمة طلعـــه
- اذاجرىوالحسودفي صعد # من العلي ينغيـــان تمتنــعد
- جلى غبار المدى له ومضى ك يطلب فوق العيون منقطعه
- انكينداه العريض امبشره 🗱 اللامع المعتسفين ام و رعه
- ابها عقيل و اي منقصة ، كوضع ولي الاقوامين رفعد
- صارطرادالملوك عادتكم ، بعد طرادالبعوض و التمعد

- الام اني رضيت ز افرة ٥ كانوا نجوم الفخار او تلعم 🔹
- انالاتكن ذاالاصول تجمعنا ، يو ما فان القلوب مجتمه
- كم رحم بالعقيق تقطعما ، ورحم الود غير منقطعه .
- 🔹 لاتيشوا من تقوب زندهم 🏚 كانني باز مان قد قرعه 🔹
- لابدىنان ئثوب اللهم الكل شبق واناصيب سعد

وقال يركى ابا محد يوسف بن إي سعيد التموى بديها و توفى في شهر ربيع الاول سنة ه ٣٨ وكان من الاعيسان الاعلام في الفقة والنمو و توفى بعد و فاة الصاحب بن عباد بإيام قلائل ؟

يا يو سف بنابي سعيد دعوة ﴿ أو سى اليك بها ضمير موجع ان الهجا تع بالرجال كثيرة ﴿ و لقلما ير ﴿ عَي وَمَن يَخْسِم لَمَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

وقال يرقى بعض الناس فى المصرم من سنة ٣٨٧ وقيل اندر فى بهار جسلا ماشميا وهو الذى فيه قصيدة نو نية ما اقل احتبار نا بالزمان وكان عالما بالمربية متجرا فى علوم اللغة وكان الرضى قد قرأ عليه كثيراً ﴾

قف موقف الشك لاباس ولالحمم ﴿ وَفَا لَمُ الْعَيْشُ لَاصِرُ وَلَا جَرْعَ وَخَادَعَ الْقَلْبُ لَايُودَى الْفَلْيَلِ ﴾ ﴿ ان كَانَ قَلْبَ عَنْ الْمَاضِينَ يَتَفْدَعَ و كاذب النفس يتد الرجاء لها ﴿ ان الرجاء بصدق النفس ينقطع سائل بصحبى انى وجهة سلكوا ﴿ عنا واى الثنا يا بعد ناطلعوا

حدی باضعا نیم حتی استمربها 👁 حادی المّنا پر لایلوی به ضلع غابوافغاب عنالدتيا وساكنها 👁 مرثى انبق من الدنيا ومستمــع كنترنجوما لذا الدهما واهرة ٥ تضي منها البالي السود والدرع انتخب الواركم من بعدما صدعت ، ثوب الدجى فلضوء الشمس منقطع في هُرة الجدد مذ غيبتم كلف ۽ على الزمان وفي خد العلي ضرع وبالمواضى جوان في الوغي وباعناق الضوا مرمذ ارحلتم خضع مصاعب دعدعت ابدى المنون بها ، فطساع معتصم وانقاد ممتنسع لمهد موايوم حرب تحت قسطلها 👁 طبير العوالي عسلي لياتهم تقع لم ينز عواالبيض مذلاتوا ها مهم ، الاوقد غاض ما، الشبب والنزغ نسابق الموت تطو يحابانفسنا 🗴 حتى كان عسلي الا حال نفتر ع ابكيهم ويسد الايام دائبة هتدوف ليفضلة الكاس الذيجرعوا لاامترى انني محرى ألى امد ، اجروااليه قبيل اليوم اونزعوا واننى وارد العدل الذي وردوا ، بالكره او تارع الباب الذي قرعوا سدت فواغر افواء القبور بهم 🤹 وليس للارش لارى ولا شبع اعتادهم لاارجي ان يمود لهم الله ماض ولالي فيهم طمسع غماتو هم احشائي عملي نفر كا تواعواري للايام نارتجعوا تليم ان تر تعي الاقدار أنسنا ، وكانا ألمنايا السود مز درع نلهوا وما نحن الاللردي اكل ۽ والد هر يمنغنا والار ض تبتلع ذوائب من لباب المجدمافجعوا ، بمثل انتسمهم يوما و لا فجعوا كانو احوامي جبال العزنانقرضوا ، وصدعو اثلل العليامدانصدعوا فوارس قو ضوا عن ســابقاتهم ، فاستنزلوابطمان الدهرواقتلعوا قوم فكاهنهم ضرب الطلي ولهم ، تحت العجاج باطراف القناو لم اذا تر دواً من الا يا م نا تُبعة ﴿ عَامُوالُهَا فَاطَاقُواالَّجَارُواصُطَّامُوا لانســـثلنهم الضــرا . نا ز لة 🏖 و لا تقو دهم الاطماع و النجع كم خصمة كان فيها العزآو نسة 🥴 و شعبة كان فيها العاروالضرع منكل اغلب نطار على مسوس الله لواء الى العمليما متبع يخني بـ التـاج من لئـلا ، غرتـ 🐲 على جبــين بصنــو ، المجد يلتم ذوعرمة تلهم الدنيا و ساكنها 🗱 وهمة تسم الدنيـــا وماتســـم تَلَقِ الضَّيَا عَاسَمُ آتِبِدُوا مَنَّا ثُلَّةً ﴾ ويرهب الذم يوما وهو مدرع

ارى السبم بواديكم و لابرحت ، حوامل المزن في اجدائكم تضع ولايزال حنين النبت تر ضعه ، على قبدوركم العراصة الهمع هل تعلون على نأى الدياربكم ، ان الضير البكم شبيق و لسع لكم على الدهر من اكباد ناشعل ، من الفليل و من آما قت د فع لواعج افتحت عندالد موع وقد ، كانت تجميمها الاحشاء والضلع انزفت د معى حتى ماتركت له ، غريا بعين على دراء اذيق ع مماضطررت الى صبرى فعنت به ، وارب الصبر لما الحجم الجرع

﴿ وَقَالَ بَرْنَى صَدَيْقُنَالُهُ ﴾

صبرت عنكولم الفظك منشبع 🔹 لكنارى الصبراولى بى من الجزع وان لي عدادة في كل نازلة ، انلاتذل لهاعنتي من الضرع لذاك شبعت قلى وهو ذوك د که وملت بالدمع عنه وهوذودفع ماض على وقعات الدهران طرقت عدابحمل اذاها جدمضطلع وحاسىر ينلقي كل نائبـة 📽 تدمى فيصبر فيها صـبر مدرع لولا اندفاع د موع العين غالبـة 🐞 لم يعقب الصبر دمعا غيرمندفع فيالياس عنك سلوحين تضمره ك وقبل يومك يقوى الحرز بالطمع ماكان دُبلك مسدولًا على دنس 🦈 ولا نطاقك معقوداً على طبــع ماشتت منالين اخلاق ومنكرم 🕏 ومنعفافومنفضل ومنورع لله تفرة وجـد لست املكها ٥ اذا تذكرت اخوان الصفاسعي يواصل الحزن قلى كلما فجعت ، يدى بحبل من الاقران منقطع التي الغمام حوا ياه على حدث 🏚 نز لت 🛮 منه بملتي غير منســـع فيحيث لاطمع يوما لذي طمـع 🎕 في ان يعود ولا رجع لمر تجمَّع لا عين تنظر أن أرسى بعفو تها 🏩 زور ولا أذن عند النسداء تعي كا لشـــا بعذل منا غير مكتر ن ﴿ غيا وبو عظ منا غـــير مستمــع هى الثنايا الى الاجال تطلعهـا ، فنحنيث ومن راق علىضلــع وهون الوجد ان الموت مشترك ، فينا وانالذا الماضي من التبسع انا لنصلم ان العيش مختلس 🖈 وانتا نقطع الايام بالحدع هيهات لاقارح يبقى ولاجسزع 🗢 على نوائب هذا الارلم الجسزع ان المنايا لشتى بين طـــارةـــة 🏶 هونا وباقرة عن هول مطلع اما فناء على الدنيا على مهل ، اواعتباطا يعادي عدوة السبع ماليالي يرتقن المجاجــة من 🖈 شربي ويوبين،مصطافيومرتبعي هدت عوادی الردی بینی وینکم ﴿ وانسزلك الردی عنی بمنقطع وشتتت شملك الایام ظالمة ﴿ فشمل دمـعی ولی ضـیر مجتمع اخی لارغبـت عینی ولا اذبی ﴿ من بعدیومك فی مرتی و مستم ولا ازال بقلب ضـیر مصطبر ﴿ اذا اهاب به السلوان لم یطع

﴿ وقال برثى صديقاله ﴾

ذكرتك المطبق الارض مارض ﴿ واعرض برق كالضرام الموع وانت متم حيث لا البرق يجتلى ﴿ بعين ولاروح النسيم يضوع غريب عن الاوطان لالكهبة ﴿ اليهاو لابعد المضى رجوع خلا منك ربع قد تبد لت نحوه ﴿ ربوع بلا ما شلهن ربوع وماو دقلبي الذكر اذنحن جيرة ﴿ زمانا واذ شيل الجميع جبع واذ عيشا الرقراق يسبغ حفظه ﴿ علينا واذ طير النسيم وقوع الى ان مشى يبنى وينكم الردى ﴿ وقطع اقران الصفاء قطوع الى ان مشى يبنى وينكم الردى ﴿ وقطع اقران الصفاء قطوع الحال يوم صاحب استجده ﴿ نيوب ردى فيها السمام نفيع الماقلة على ظمن ان اللقاء سريع طلا تغيطونا اذ الما وانتم ﴿ على ظمن ان اللقاء سريع فلا تغيطونا اذ الما وانتم ﴿ على ظمن ان اللقاء سريع فلا تغيطونا اذ الما وانتم ﴿ على ظمن ان اللقاء سريع

﴿ وقال يرثى بعض اهله ﴾

- ، اترك الغر من لداتي ك حوالي البيض والـــدروع »
- تحد واللبالي بهم رفاقا الله مأضيهم معــو زارجوع .
- تفرقوا لاعن آختیار یه وانتقلوا لا الی رجوع
- وجعت في اثرهم برغمي يه بعد نــزاع الى نــزوع *
- ابقوا الجوی جرحة بقلی ، ماهشت مکتومة النجیع .
 - كم غبن الموت في كسريم \$ وقارع الحطب عن قسريع
- ء بانواف لم انستزح عليهم 🤹 دمعيّ وكم استذب ضلوعي 🔹
- * واسفح الدمع للاعادى المنارغ السدموع *

﴿ النسيب قال في ذلك ﴾

ياصاحب القلب الصحيح اما اشتفي الم الجوى من قلبي الصدو ع اسأت بالشتاق حين ملكنه ﴿ وجزيت فرط نزاعه بنزوع هيمات لانتكافن لي الهوى ﴿ فَضَمِ النَّطْبِعِ شَيْمَةً المطبوع

كهدنصبت لل الحبائل داسم فيجوت بعد تعرض لوقو ع وتركتني عمثان اشرب دستى المفاصل على ذال اللمي المعنوع فلي وطرق منك هذا في دياض ربيع كهلية جرعتها في طولها و مضض الملام ومؤلم التغريم اين و يسم والدبي مايننا و حتى اضا " بنغره و دمو عي تبلي افا مدله المتراب تعلى لا واناسلي في سني المقسروع قراذا استخبها موسله بعنابه المسرات المخرب المعد لطلوع لوجئت تستمع السراوقتها في فيجبنها من عزى وخضوى ابني هواه بشافع من غيره و شر الهوى مارمت بشفيسع ماكان الاقبلة النسليم اردفها القسراق بعضه التوديع كدى قديم في هوال وافيا في تاريخ وصلك كان مذاسوع اهون عليك اذا المتلات من الكرى أني ابيت بليسلة الملسوع قد كنت اجزيك الصدود يمثله في لوان فلبك كان بين ضلوى قد كنت اجزيك الصدود يمثله في لوان فلبك كان بين ضلوى قد كنت اجزيك الصدود يمثله في لوان فلبك كان بين ضلوى

﴿ وقال ﴾

اقول وقد حنت بذي الاثل ناقتي ، قرى لاينل منك الحنين المرجع تحنين الاان في لابل الهوى ، ولي لالك اليوم الخليط المودع وباتت تشكى تحت رجلي ضمانة ، كلان اذا ياناق نضو مشجم احست بنارفي ضلوى فاصبحت الخب بهاحر الغرام ويوضع اروح بنتیان خاص من الجوی کے لہم آنہ فی کل دار وادسم اذاغردالكب الخلي تاوهوا فلماوجدوابعدالنوىوتوجعوا على ابرق الحناءكان حنينا ، وبالجزعبكيانمررناومجزع تزافرصهبي يومذي الاثلزفرة ، تذوب قلوب من لظاهاو اضلع منازل لم تسم عليهن عقملة ، ولاجم بعمدالبين فيهن مدمم فدمعي على بالى الد بارخرق ، وقلبي على اهل الديار مسوزع ارى الياسحي تعزم النفس سلوة ، ويرجع بى داعى الغليل فاطمع ذكرت الصياذكر الطريد محله ، يذادذ ياد العاطشات ويرجم واينالحمي\الداربالداربعدهم 🐞 ولا مربع بين الحنين مربح سلام على الاطلال لاعن جناية ، ولكن يأساً حين لم يبق مطمع نشد تكما هل زال من بعد اهله 🛊 زرودورامته طلول واربـم وهملانبت الوادى العقيق بعدهم، وبدل بالجير ان شعب ولعلم

فيا قلب أن تمن العزاء فطالما ، عهد تك بعد الطاعنين تصد ع وقدكان من قلى العبر جانب ٥ قتلي بعد اليوم العبر أجسم ثم عادني عيد الغرام ونبهت ٥ على الجوى دارا بمشاء بلقسم وطارت بقلى نفحة عضو بة 🛊 تنفسها حال من الروض بمنع اصد حياء للر فاق وانسا ، زمامي منقاد من الشمو ق طبع تظرت الكثيب الاين اليوم نظرة ، ترد الى الطرف يدمي ويدمع ورب غزال داجن في كنا سه ۽ على رقبة الواشين بعطي ويمنع واحسن في الحب التقاضي إذا الوي ﴿ وَيَهْ لَ مَوْوَرُ الْنُوالُ مَا قَسَمُ وايفضت للبرق اليماني صاحباً 🛎 بذات النقا يخني مرارا وللم تقرض نجـ ديا يدق و ميضـه ٥ عقبق الحمي منه معان واجرع معاذالهوى لوكنت شلى في الهوى ١ اذاله عال الشوق من حيث تسمع هناك الكرى اني من الوجد ساهر 🐮 وبرء الحشي اني من البين موجعً فلا لب لي الا التماسك ساعة 😦 ولاثوم لي الا العشاش المروع تصابم عني لاتنا فضل بسرده ، ولايحفل الشوق التزم القنع طوتك البيالي من رفيق كانمه ، من العيزير بوع الملا المتقطع ينام على هذى الصفاة بلادة ع اذاقام من نبد الحصاة المشيم الاليت شعرى كل دار مشت ، الى موطن يدنو بشمال وبجمع الاسلوة تنمي الدموع فتنتمي 🥷 الى مورد يروى الغليــل فينقع وهبتله ظمري عملي عقر غاري 🐞 وكل زمام قادني مند اتبع وكم ظهر صعب عاد بالذل يتطى ، وعرنسين آب بات بالضير يفر ع وقل للبسالي جامــلي اوتخامــلي ، فإيبق في قوس المقادير منزع

﴿ وقال ﴾

الاباغرال الريم مربطن وجرة ﴿ المواجد الظمئان منا شروع خلالك في الاحشاء مرعي تروده ﴿ وصابك من ماء الدموع ربيع الاهل إلى ظل الاثيل تخلص ﴿ وهل لتنيات الفويسر طلوع وهل بنيت خم على ايمن الحمى ﴿ والت لنا بالا برقين ربوع وهل لتيالينا القصار رجوع ولم انسيوم الجزع حسنا خلسة ﴿ بعيني على ان الزيال سريع ولما أنسيوم الجزع حسنا خلسة ﴿ بعيني على ان الزيال سريع ولما أنواقتنا ذهلت ولم ينين ﴿ لطير قلوب العاشف يروة وعلى حين اعدت جيري قلب صاحب ﴿ فرحنا وسوط العامري مضيع

معدیث بعدل القلب عند استاعه یه فلیس عبیا ان یعدل قطیع هشیسة لی من رقبسة الحی زاجر به من الدمع الا ان تشد دموع وقد اهرت عینای عینال بالبکا یه قدل لی لای الامرب اطیسم

﴿ و قال ﴾

تشاهن لمما الدرابن بخرق بياضاكان الشيب عندى من البدع وقلن عهد ذنوق عاق ذا النتا و دا من الحواد الرقبق فا صنع ولم ارعضبا عبب منه صناله و وكان حيما للغاوب على الطع وقاو خلام زن الشيب وأسمه في فيمدا لرأس نه الشيب النرع تسلى النو في عند من معد صبوة و وما ابعد لبت الهشيم من المجع وكن يخرقن السجوف اذابدى في فصرن برقمن الحلوب الناطع

الم وقال كي

فارضابی رکب الحجار ند آند که متی عهده م ایام جدم و استلاحد بشمن سکن الحیف که ولا تکتباه الابد معی فاتنی از ری الدیار بسمعی یا غرالا مین الذی و المتسلی که لیس بقوی علی ندالك در می کاما سل من فدؤ ادی سم که عادسه سم لکم مضیض الوتع و تحرجت یوم و حد حراما کا منها و این ایام سلع من معید دایام سلع علی ما کال منها و این ایام سلع طالباً بالدرای بنشده یها که تا مانا اضله با الحدوع

﴿ وقال ﴾

وقعت مركب العامرية وقعة ﴿ يَعْرَ السَّيَاقِي وَ الدَّمُوعُ خُواضَعُ وَكُمْ لِيهُ بَنّا عَلَى غَيْرِريبَة ﴿ عَلَيْنَا عَيْوِنَ لَانُوى و مسامع نَمْسَ حَدِيثاً عِنْ خَنَامُ وَوَدَ ﴿ مَعْاقَلُهَا احَسْدُ ثَسَا وَالْا ضَالَعُ يَكَادُ مُرَابِ البِّينِ عَنْدَ حَدَيْنَا ﴿ يَعْيُرُ ارْتِيَا حَاوِهُو فِي الوكرو وَقَعْ خَلُونَا فَكَانَتَ عَفْدَةً لَا تَمْفَ ﴾ وقدر قمت في الحي منا المو انع طوامضيعي عنها وعني فائنا ﴿ رضينا ؟ الحَبْرِنَ عَنَا المَسْدَاجَعُ صَلَّوا وَعَنْ فَانَا ﴾ رضينا ؟ يخيرن عنا المضاجع

﴿ وقال ﴾

بة لمي بغورى البلاد لبائدة ﴿ وَانْ كَنْتُ مُسْدُرُدًا عَلَى الْمُطَالِعُ لَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

ميتى فى اثواب ضمياء ليلة عبوادى الفضى والعاذلون هو اجع ومانطقت مشمو له بجمة ه وعاها صنى من آمن الطو دفاع من البيزلولا بردها قلت دست هو من نقة قد اسلمها المدا مسع باعذب بما نو لتنيه مو هنا هو وتسامت الغور النجوم الملوالع هو الشئ تحتص الملوب محفظه هو وقيه به دون الميون المسامع واولى بدمن كن شالم حزاما هو يذب عن اطرا فه وية ارع سنظفر من نظمى مكل تصدة ها حلت قبل المحوم الطوالع شغى قوافيها وراء بو تها هرا طاقاً كما تشلوا النصول القبر أو هذير لا يعمى عن معان مصنية ها كما تشمن المحط البروق الموامع و هزير لا يعمى عن معان مصنية ها كما تشمن المحط البروق الموامع و هاكل بحدوم يلذ بجد حده الا بعض الحواق لرجال مجامع وماكل بحدوم يلذ بجد حده الا بعض الحواق لرجال مجامع

﴿ وقال يصف الذُّ أُبُّ ﴾

وعارىالشوى والمنكبين من الطوى 🖈 اتبيح له باللبل عارى الاشـــاجع الهبر مقطوع من الليل ثوبه 4 انيس الطراف لللاد البلا قم قليل نعاس المين الاغيابة الله ير بسين حائم التلب جاءً م اذاجن ليل طاردالنوم طرفه 🌣 ونص هدى الحظمه بالمطالع يراوح بين الماظرين اذا لتقت عاه على ألموم اطبر في الميون الهو آحم له خَمْفُ هُ حَدَا مِن كُلُّلَة 🛎 كَشَطَهُ اقْنَى بِعَضَ المَطَّلُ وَاقْتِعَ المروقد كان الظمالام تقصيما ، يشمر د قراط ليجوم الملو الع طوى تصمو انساب في شملة الدجي الله على أمر. ينقاد طوع المطامع اذ قات شيم سمعه دل الله ، وان قات عينيه راي المسامع ثطالع حتى حلابالارمنى زوره 😻 وراع رقدر وعنه غير ضالَّع اذ غالبت احدى الغر تسخطمة ۞ تداركها مستنحداً باذ كارع جرى يسوم النفس كل عطيمة الله ويمنى الألم يمش من لم يد فع اذاحانط لراعي على الشاءعزة لله حنى السرى لايتتي بالطلائم عددهـ مستهـ زه بلساظـ ه خداع اب ظلما كثير الوقائم ولما عوى والرمل بيني وسنسه 🧆 تيقن صحى اله غ پر راجع تاويت والطلما تضرب وحهه ، الينا باذيال الرياح الزعاز ع له الويل من مستطعم عاد طعمه 🗱 لقوم عجال بالقسسي النوازع

﴿ وَمِنْ قَصِيدَةَ قَالِهَا فِي صِياء فِي صَفَّةَ القَمْ ﴾

لك القسلم الجسوال اذلا مثقف ﴿ يجول ولا عضب تهاب مواقعه سواه اذا فشيت النفس رهبة ﴿ وَنُولْهِدْمَ غَشَى مَن الدم دار عه يلم لج مِن فوق الطروس لسانه ﴿ وليس تؤدى ما تقول مسامعه وينطق بالاسرار "حستى تظنه ﴿ حواهاو صغر من ضمير اضالعه اذا اسو دخطب دو نه وهو ابيض ﴿ تسود و ابيضت عليه مطالعه

﴿ ومنها في صفة الطعن ﴾

وليل كجلبه اب الشب أب رقعته ، بصبح كجلباب المشيب طلامه كان سماء اليسوم ماه الساره ، من البيل سيسل والنجوم فواقعه

﴿ وسئل ذم مغن بارد الغناء قبيح الوجه فقمال ﴾

ومروع لى بالسلام كانما ف نسليمه مايمض ودا ع تقييمنظر والعيون اذابدى ف وتق عندسماعه الاسماع ابذاك تستشفى ومن نفساته ف تتولد الالام والاوجاع ام كيف يطر بنا غناه مشوه ف ابدانهال بوجههونرا ع نزرى الوجوه تقاديا من صوته في حتى كان سماعه اسما م وكان ضرب بنانه ضرب الطلى ف و كانما ابقاعه ايقاع اشهى الينا من غنائك مسهما في زجل الضراغم بينهن قراع

اروم االنصــافي من رجال اباعد ﴿ ونفسى اعدى لى من الناس اجعا أذالم تكن نفس الفتى من صديقه ﴿ فلا يحدثن في خلة الفير مطمعــا

﴿ وقال ﴾

سيكتنى يأسى وفى الصدر حاجة ﴿ كَالنَّطَقَتَىٰ فَى الرَّجَالُ الْمُطْسَامِعُ فِي الرَّجَالُ الْمُطْسَامِعُ فِي النَّمِةُ وَلَا عَدَّعَٰ مِنْ اللَّهِ وَلَدَى خَسَرَانَا تَهَا وَ الوَضَائِعُ فَرَائِبُ الْمُعَالِقِ اللَّهِ وَلَدَى الصَفَاقِ اصَاحَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللْهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللللللللللّهُ الللللللللللللللللللللّ

لقدكان لى عن ياحدًا لذل مذهب 🐞 ومضطرب عن جانب الضيم و اسم ومامىدمايىنى وبسين مـــذاهـى ، حجاب ولاسدت عـــلى المطـــالم اكر تنسائي وابن فعلاء معرض 🐞 ان انت لم تسمع فعرضك سساءم ولوماجزيت القرض بالقرض لميضع فان النسدى عند السكرام ودائع سبدرى من المغبون مناومنكم 🚓 اذا اف رقت عما تقول المجسام وهل تدعى حفظ المكارم عصبة ، لئام ومنسلي بينها اليوم ضائم نعم لسترالايدي الطوال فعاونوا 🐞 على قدركم قد تسستعان الاصابع اذا لم يكن فضلي اليكم ذريعة 🐞 فياليت شعرى ماتكون الذرائع اری بارقالم پر ونی وهوحاضر 🐞 فکیف ارجی ریه وهوشناسع و اخلف شمى كل مرق اشيمه 🗱 فلا النوء مرجوولا الغيث واقع ساذهب عنكم غيرباك عليكم 🤹 و مالى عذر ان تيفض المدامع واهبركم هبرالفيق منالهوى ، خلا القلسمنه واطمأن المضاجع وماموقنى والركب يرجوعلى الصدى، موارد قد نشت بهن الوقائـــــــم افارقكم والنفس و لهي عليكم ، ولا الب مخلوس ولا الفلب جازع ولاعاطفا جيدا اليكم بلفستة ، منالشوق ماسارالنجوم الطوالع ولاذاكراً ماكان بيني و بينـكم ، مراجعــة ان المحــب الراجــع نبىدْتْكُم نبىدْ المخسفف رحله 🏚 وانى لحبل منه بالعبـدْر قاطـــم

﴿ وَقَالَ فِي مَعْنِي سَمُّتُهُ ﴾

ما خطائك سهام الدهر رامية ﴿ فَمَا أَبَالَ مَنَ الدَّنِيا عِن تَقْدَعُ النَّاسِ حُولُكُ غُرِبَانُ عَلَى جِينَ ف النَّاسِ حُولُكُ غُرِبَانُ عَلَى جِيفَ ﴿ بِلَّهُ عَن الْجِنْدَ انْ طَارُوا وَانْ وَقُوا فَمَا لَنْسَافِيهُمُ أَنْ اقْبِلُوا طَمِيعٌ ﴿ وَلَاعْلِيهُمَ اذَا مَاادْبِسُرُوا جَسْرُعُ

﴿ وقال ﴾

يقولون ماشى الدهر من حيت مامشى ، فكيف عياش يستقيم باضلع وما واتق بالدهر الاكواتد ، على فضل ثوب الطلو الظل يسرع وقالوا تعلل اتما الميش نومة ، تقضى ويمضى طارق الهم اجمع ولوكان نوما ساكنا لحمدته ، ولكند نـوم مروع مفرع

﴿ وَقَالَ عَلَى البِدِيهِ قَ يَصِفَ مِجْلُسُمُ الْمِ

ولرب بوم هاج من طربي ، ولقد يضيق بغديره ذرعي

من منظر حسن ومن نفس ف ندعوه قيد العدين والسمع لما اظمل الهبل مجلمنا ف طعن المدي ياسنة الشمع الويادة قال ف

هيدك السيف الذي لم يزل ، دونك مدلولا على المقطع يرضيك في هدم رقاب العلى ، وفي بنساء الحسب الارفسع طار من المسا خيص الحشا ، قد طمع أثناس ولم يطمع فوقال ،

شـرس تيقضه تيقض خائف ، وفعــال تجــدتــد فعــال شجــاع ومدر بين على الفـــاء كانيـــم ، لم يخلفـــوا الالـــيوم قـــراع ﴿ وقال ﴾

لكل إمر. نخسان نفسكرية ۞ وأخرى يعاصبهاالتتى ويطيعهسا ونفسك من نفسيك تشفع/اندى ۞ اذا قــل مااحرارهن شفيعيسا ﴿ وقال ﴾

وضلعاء منظمات الخطوب ، عيساء ليسس لمها مطلمع يكاد وجيب قلوب الرجال ، من خدوف مكروهها يسمسع وقال ،

ومنسوبة من بنساة الوجيسة تحسيب غرتهما برقسا مكرمة الحسد عند الطراف & بلطم لاطمهما ارجما في قافية الفن قال ك

لان قرب الله النوى بعد هذه الا وكان لروحات المطسى بلاغ شفلت بكن المفسعن كل حاجة الله وهيمات عن شفلي بكن فسراغ وليس لبرد الماء لم تشربي به الى القسلب مني يااميم مسدغ

عافية القاء و قانية القاء قال عدم الملك بهاء الدولة وكان قدعل هذه التصيدة في المراض ولم يسم المدوح فيها مم اضاف اليها الياد دكره فيهاو اغذها اليه في سنة ارجمائه ك

بالجدلا بالساعى بىلغ الشرف ، تمشى الجدود باقوام وأروقنوا أعيامن الدهر خلق لادوامله ، البذل والمنع والانجاز والحلف والح بحقوته اعتاب خلتمه ، يوما ودود ويوما ملة طرف قافية - الفسين

داحت

راحت ثعب من شيب المه ﴿ وَعَاذَرَ شَبَّهِ النَّهَامُ وَالَّا سَفَّ ولا تزال هموم النفس طارقة الرسل البياض الى الفودن تختلف ان الثلاثين والسبع التوبن. ﴿ عَزَا لَصِبَا فَهُومُزُورُومُنْعَطَفَ هَا له صبوة بكي بها طسلل 🛊 ولاله طربة يعملي نها شرف اين الذين رمواقلي بسهمهم كاولم إداروالي الرف الدي قرفوا يشكو افراقهم القلب الذي حرحوالة مني وتكيم مامين الني طرفوا كم جائن الحوف مماكنت آمنه 🐞 وكم امنت التي قلم بها يخف قد يأ من المرء سهما فيه موقعه ﷺ وقديخاف الذي ينأي وانحرف لما رايت مرامي الطن مخطية ، ودونما ارتجي منكرتوي قذف صرفت تقسى عكم وهي غانية ٥ والنفس تصرف حية فتنصرف ما هز فر عكم بأس ولاطمــع 🥷 ولامرى دركم اين ولاعنف ولا لكم في ثنايا المجد مطلع ، ولالكم في ظهور المجد مرتدف يابي الى العز والعزاء من شبي ك امساك حبل غرور مابه طرف هيها ضباقة ليل الت خاطبها ، ان الطلام وان عناك منكشف تنظر الصبح ان الصبح متنظر 🧟 والعجر يعرب عااعجر السدف كا نتى يوم استعطى نوا لكم 🐲 دان من الصغرة الصماء بغترف ويوم ادعوكم الخطب احذره ، دأن ببلغ من قدضمه الجذف ماكنتم فيسبوفي اذهززتكم ، هز النوابي اذا انضبتها نقف مأعجب النسمة العوجاء تقسمها ، الدار واحدة والورد يختلف ائن حرمت من العليا ممارز قوا ، لقد جدلت من المحشاها عرفوا لا ارحلن المضاياتم ابر كها هجيث الحمان الدى واستوسق الشرف كاغا في رحال الركب خاطرة ، تمايق الدو والناجة الصعف بدار اخلفمافی و عده خلف 🤹 للرا غیبن ولافی حکمه جنف حيث الحتوق قيام في مقاطعها 🖈 و كل من حاكم الايام منتصف راضىالامورعلى اولىسبيته 🤹 قالرأى محتنك والهمر محتنف يحبى المكارم ابنا الهوردوا ، كما بني الحيداً باء له سلفوا يابن الأولى نزلو االمليام الية ع منازل الديرير مي دونه الصدف المقد مون فسلاميل ولا عرل ۾ والحاملونفلاخور ولاضعف لى فيهم خلف منكل مفتقد ۾ وربماجازقدر الذاهب الحلف فى كل يوم عدو انت قائده ، قودالجنيب لماعسفت معسف

فيالسا دافقة شق بوبها خضل و والروع ارقبة نور عدها قصف فن شعاب ندى امواهيه دعم ومن طعان قنا آباره خسف مخد وكانك والهامات طائرة جان من المنظل العامى بتقف كان سيفك ضيف الشيب ليس له عن الرؤس اذاما جاء منصرف فاستأ نفوا العز عضراً زمانكم كانما الدهر فيه روضة انف وابقوا بقامالدرارى في مطالعها الا البدور فان البدر ينكسف تسعى البكار معناة وقدملكت و لهى الجمام عليها الحلة الشرف اذا راينا قوام الدين راكبها في فليس في ظهر هالقوم مر ثدف قسل اينك اليوم ناظرة في تجب الاصل بما تقر المطرف وفي عن اليك اليوم ناظرة في تجب الاصل بما تقر المطرف وفي عن الميل المهاوان كثرت همنا القوار طيوم الجرى و السلف قد يسبق الحلي المهاوان كثرت همنا القوار طيوم الجرى و السلف قد يسبق الحلي المهاوان كثرت همنا القوار طيوم الجرى و السلف قد يسبق الحلي المهاوان كثرت همنا القوار طيوم الجرى و السلف

وقال يمدح الملك سلطان الدولة وقد واصل اقتظائه بذلك وعاتبه على تأخره عنه وكان قد اضرب عن قوله الشعرو أطرحه وهى آخر قصيدة مدح بها الملوك وذلك في صغرسـنة 2.2 ﴾

قل لافتى يرمى الى المجد طرفا و ضرم بعبل الطوائف خطفا طار يستشرق المواقع حتى و وجد العزمو قعماً فاسدف باعاد الدين الذى رفع المجد و قدمال بالحما دين ضعفا و مغيث الا نام و ابن غيمات الخلق طود وساوطود تعفا انت ثانى جاحبا يوم لاتملك فى كف لجامح الخطب كفا فى رواق من القتال لا ترى فيه هوى البيض والعو امل سقفا كافات ارضد السماء على المزن فا هدت لها قساطل وطفا لا تابعا له عما على الا عنا فى شزرا والضربضرباطلحفا لا تابعا له عما عمى ليسواتحتها زفيراً و زغسا وسوافى نجارهاولوان الطود فى ينس فى لبسواتحتها زفيراً و زغسا وتحفيا الدكفيت السمى الطويلوتا إلى فى ان يرى المجد منك حبساً ووقفا بين جد بذى الجدود قاو فى و اب ضمن المسلاء فو قا تابس الهمة العلمة للاعداء فى درعاً ويركب العزم طرفا الهيا العلمة الملية للاعداء فى درعاً ويركب العزم طرفا

من رجال جنو الكرثمر المجد 🧶 عربضا وعاقرو االموت صرفاً عقد وابينكم وبين المعالى ۾ قبل يعلمواالرجال عقداً وحلفاً ركبواصعبةالعلى اول الناس 🛊 فن جاء بعــد هم حاءرد 🗟 بیت جودتکنیالنوائب فید 🐞 و جنان القری لیس تکنی عند النار اوقدت اللنجوج ، ثمة كي هرةا وتجزل عرة قدبلاك الاعداحلوأومرأ ، وبلمو سيتيك لينا وعنف فراوك الحسام قداً وقطسا ، وراوك النمام وبلاو وكفا قُلبو العزمن سجاياك تقليب ، البيما في برده المستسف عيسوها تصنعا فراو هــا ، كليوم تزداد ضعفا وضعفا جعدالحاسدون منهاالضروراك ت واخفوا درارياليس تخني كهلال السماب ماغاب حتى 🕻 رق عن وجهد الغمام فشفا كذبواانت اسبق الناس احسافا، و اندى يسداً و امطر كف خلق ثابت اذاغير الدهر ، رحالا الحسلا قبيم تتكفيا انتناسو اتذاكر الجود طبعاً ﴿ أُوتتُوا اثني إلى الجُود عطفا رامهني قودالقريض ولولاه ٥ لقد حاذب الزمام الاكفيا هب من رقدة الفتور اليه 🧟 بعد مأغض ناظريه واغفــــا هوظهرينقادطوعاً على البين ۾ وبابي القياد ان قيد عسف ا وبرودغالى بهن ابوك القرم 🐞 فاختار ها الاشف الاشفا انمن صوغهامن الناج تاجاً ، ولرب الاطواق طوقا وشفا فابق العشطب مقذباً منه عيناً ، كل يوم ومرعفاً منه اتفا انت اعمل من تهنأ با لعز ۾ اذا ما ضي عليمه ورفا بلتمنى ملابس العزان ابقيت ٥ فيها نشراً واعبفت عرفا ومرافي العلى بإن بت تعلوها ، وثوبا اذاماعلي الناس زحفا صل بخشر الملك الاغرحماما ، تجمع الماضيين عضبا وكفا داعم الملك يوم مال ولا في 🤹 موجانا من الخطوب ورجعًا ومداوالعلاءمنعلةالبؤس ، وقــد اعجز الطبيب واشفا لنترى مثله الديالي وهيمات ، لقد اجيل الزمان واصف ا

﴿ الا قَضَارَ قَالَ فِي ذَلْكُ ﴾

ردواالغليل لقلبي المشغوف اللوخنواالكرى عن ناظري المطروف ودعواالهوى يقوى على تضاعفاً الى على الاشجان غيرضعيف

ولقدر تثمت على العذول مسامعي، وصممت عن عذل وعن تعنيف ارضى البطالة ان تكور قلائدي، ابدا ولوم اللائمين شسنوف في هل دارنابالرمل غير تريعية ١ ام حينا بالرميل غير خلوف فلقد عهدت بناكنا فرةالمهما ، من كل ممشوق القوام قصيف سرب اذا استوققت في ظبياته ، عيني رحت على جوى موقوف مرعن اثمار القلوب تواركا ، مرعى ربيع باللوى وخريف كم بين اثنـــآء الظلوع لهن من 🦈 قر ف باظفـــار النوى مقروف لا تاخــذيني بالمشيب فانــه ، تفويف ذي الايام لاتفويق لو استطيع نضوت عني برده 😻 ورميت شمس نهاره بكسوف كان الشباب دجنة فنفرقت ، عن ضو ً لاحسن ولامألوف وائن تعجل بالنصول فخلف 🕻 روحات سوق للمنون عنيف واذا نظرت الى الزمان رايته 🎓 تعبالشريف وراحت المشروف وعنــال كل مسبع متفطر ف 😻 ومجال كل موضــع مضعوف اعملي يستل الدني لسا نــد ، سيذوق مرأب مربعي ومصيغي فين تعير في بفيك رغا مهما ۾ ابتا لدي با لمجــدام بطريق ابمعشرى وهم الاولى عاداتهم كفالروع ضرب طلى وخرق صفوف خُ. مَن كُلُ وَضَاحَ الْجِبِينَ مِنَا مَرْ ﴿ عَنْدَ ٱلْعَظَائُمُ بِا سَمِمْ مَمْتُوفَ واذاقرعتفهم صدور ذوابلي 🐡 و من العدو معاقلي وكهو في عَادُهُ بِ بِسِيفَكُ عَاسِمِهِ الْحَمَامِيا ﴿ عَنْ صَلَّ وَادَّاوِ هَزِيرٍ غَرِيفَ غلقد جررت على الزمان عو الدى انى ادق زحوفه بزحو ف هذا وقومك بين قادف معشر 🐞 كــذ با و بـــين ملعن مقذو ف لا المجـد في ابيا تهم بمعرف 🛎 يــوما ولا لهم الندي بحليف ذاك الثقاف يقيم كل مميــل 🙃 وابا الجراز اقــدكل صليف قبلي سقاك ابي كثوس مذلة 🏚 ولتشر ن بيدي كأس-دنوف فعذاران سب الفنيق لحاظه ، وتقسأ ربث انيابه بصريف ولضيغم يطأ الرحال غلبته ، بثني من الانياب لابسيو ف واشددحشاك فلست تطمح خالباً الا بذلك مو قني وو قسو في و اذا رميت من الحذار بمقلة 🏞 في الجورا عك في السماء حنيني اهوى الى فرض يسؤك غيمًا ، متسر عا كالاجدل الغطريف کیدا بری انلادعی امیسهٔ 🛊 کاد الر جال ولا دعی تقیف

أوفيت معتليا عليكم واضماً عن قدمى على قر السما السوف ووليتكم فرزت عن عيدانكم على حسى اقام مجيلها تنقيف وفلمتكم بالزجر عن عادائكم عن ورددت منكر كم الى المروف عف السرائر لم تلفظ لربية عن يسوما على مغالقي وسبو فى فلن صرفت فلست عن شرف العلى ومقا عدد العظما المصووف ولتن بقيت لكم فانى واحد عن ابدا اقدوم منكم بالسوف

﴿ وَقَالَ ايْضَا بَدْ كُرْ صَيْقَ صدره بامر النَّمَا بَهُ وَمَا يَتَكَاهُهُ فَيْهِا ﴾

ردى مر الورود ولا تعافى 🔹 فا ينأى بيو مك ان تجسافي فطورا تعر ضين على زلال 👁 وطورا تعرضين عسلي ذهاف ومن يشـرب بصاف فير دنق 🏚 يرديوما بدنق فير صـاف غست يدي في امر غن لي ۾ واين بنرع کني وانگف افي كفاني اتني حرب لڤو مي ۾ و ذلك لي من الضراء كاف حطمت صفارهم حتى استلانوا ، مجاورة بهم حمدالثفا ف فصرت لذمهم غرضا رجياً ٥ يرا مونى بثل حصى القذاف واكذب بالصيانة مد عيم 😦 و الجم قاتليهم بالعضاف ولوأني اطعت الرشيد يومأ 🕲 لابييد لمت التحمل بالتجافي واغضيت الواحظ عن ذنوب، و موضعها لعيني غير خاف و لكن الجيسة في تامي ، قراري الرجال على التكافي وانظر سبة و عظيم عار 🔹 رضاىمن المنازع بالكفاف ولواني رميت اصاب سهمي 🛊 و لکني الکب عن شعا في غاسهمي السديد من التواني ، ولاباعي الطويل من الضعاف ولى انف كانف البيث بابي ، شميى للذلة و استباف وقدعرفالمدى وبلواقدياً ، خطاى الى المناياواز دلافي لى العزم الذي قد جربوه ٥ يقد مضارب البيض الحفاف وربط الجاش والاقدام زل ، يزارلها الردي يوم الوياف وقد كلت صوارمها وملت ۾ عرانين القتي من الرعاف فعال اغرريان العوالي ، من الاعداء ملا أن الصحاف يضيف فبلا جير من يسرأه ، إمارات المضيف من المضاف اذاعـد المنماقب حاءيتي ، مجرذ بول احساب ضواف

مقدمدت خبایات المخازی و علی هر صاتکم مد الطراف صفوت لکم فرققتم غدیری و فای مفاضب رجع المصافی و یو شان یا تمام علی التقالی و افاییب اطرن علی التصافی مضی زمن التمادح والتد آنی و و دان من المزائل والتنافی اتن اهلی بنا تکم اصطناعی و فسوف بیثل عرشکم انحرافی اداوی دائهم فیرید خبشا و ولیس الداء ذی البغضاشاف حنوت علیم و لرب حان و علی حان و ان بعد التسلافی فاقلی و ان جهلوابقاس و ولاحلی و ان قعلموابهاف و ما بغنی القوادم من جناح و تخامل ان قعد ن به الحوافی و عندی از مان مسومات و منالا شعار تخترق القوافی قصائد انست الشعراء طرأ و فوائهم صلی اتسر القوافی بوارد المغلی کان قلبی و بعب بهن قی برد النطاف اسربهن اقوام و اری و اقواما اشد الاتا فی

﴿ وَقَالَ ﴾

وفوا بمواعيد الخليط والخلفوا ، وكموعدواالقلب المعنىولم يفوآ وماضر هم اذلم يجود وابتقدم 👁 من النبل او منوا قليلا وسوفوا افي كل يوم لفنة ثم عبرة 🛊 على رسم دار اومطى موقف ور كب على الاكوار تشيرةابهم ٥ لداعي الصباعبد قديم ومأ لم نمن وأجد قد الزم القلب كفه 🤹 ومن طرب يعلوا البقاع ويشرف ومستعير قداتبع الدمع زفرة ، تكادلهاعوج الضلوع تثقف قضى ماقضى من انة الشوق و انتنى اينداري الجوي و القلب يمفو و يرجف ولم يفن حتى زايل البعد بيننا ، وحتى رمانا الازلم المتغطرف كان الليالي كن آلين حلفة ، بان لايرى فيهن شمل مؤلف المخيال العامرية بعدما 😮 تبطننا جفزمن الليل اوطف يحيى لهلا حاحين هموابو قعة ۾ تهاوي علي الاذقان مماتصفوا وقيد بن قدمال النعاس بهامهم 🐞 كماارعشت أيدىالمعاطين قرقف اطريب لايدرونمااريف بالقلا 🏚 ولا يغبطون القوم اماتريغوا رزايا هوى أن عزبرق تطاولوا فوانهارضو االمطيرالغو أدى تعنقوا تسوارك الشوق الذي هو آمن ۾ نوازل بالارض التي هي اخوف ايا وقعة التوديع هل فيكرجمة ٥ إشارته في ذاك البنان المطرف

وهل مطمعىذاك الغزال بلفتة 🤹 وان ثوراز كب العجال وأوجفوا عشية لاينفك لحظ مهنمه 👁 مراقب ة منا ودمع مكفكف فلله من غنا الحداة ورائمه ، ولله ماوارى الغبيط المسجف وسائلة عني كاني لم ابح ، حيقومهاواليوم بالنقع سدف لئن كنت محهو لا مذلى في الهوى ، فأنى بعزى عند غير له احرف فلا تبجى أنى تعرقني الضنا ، فأن المهوى يقوى على واضعف يقرع باسمى الجيش مم يردني 🐞 الى طاعة الحسناء قلب مكلف سلى بى لم انف ل في لم واتسه ، و فجل الردى دو في بنابيه يصرف سلى بى لما جل على الضرب ساعدى وقد ثلم الماضي و دق المثقف سلى بي لم اثن الاعنة شافراً ، تحدث عن نومي نزار وخندف سلى بى لم اصبرعلى الظلم بعدما ، هوى بالمهارى تفنف ثم تعنف وحي تخطت بي اعز ببوت ، صدور المواضي والوشيم الرعف وكل غلام ملا مرعيه نجسدة ، ولوثسة اعرابيسة ونفطرف ملى كل طاوفيه جدد ومبعدة ، وطاوبة فيها عباب وعجسرف وقد اتبعت سمر الموالي زجاجها، وحن من الانباظ نبع معطف فان يعلوا صوت الرنات يعلوا ، بنجعلت تدعو النوى وتهتف لناالدولةالغراء مازال عندها ، من الجورواق اومن الظلمنصف بعيدة صوت في العلى غير دائع ، بها صوته المظلوم والمتحيف ونحن اعزالناس شرةا ومغربا 🎕 واكرم ابصارعلىالارض تطرف بنواكل فياض البدين من الندى، اذا حاد الغي مايقول المعنف وكل محيسا بالسلام معظم ، كثيراليــــــ المناظر المتشوف وابيض بسمام كان جبيسنه ، سمنا قر اوبارق متكشف حيىقان شم الهوأن رأيسه غة يشدولاماضي الفرارين ارهف لنا الجبهات المستنيرات في العلى 🗱 اذا التنم الاقوام ذلا واغدفوا أبونا الذي أندي بصفين سيغه البناخ ضغائن هنسد والفندا يتقصف ومن قبل ماابدى ببدر ونميرها 🤝 رلاموقف الآله فيـــ موقف ورثنارسول الله علوى مجده 🧟 واعنم مأضم الصغا والعرف وعنسدر حال ان جسل تراثسه الله قضيب مجسلي اور دا مفوف يسريدون انتلق اليهم اكفنا ، ومن دمنا ايديهم الدهر تنطف فلله مااقسي ضمائر قومنسا 🗴 لقدحاوز واحدالمقوق واسرفوا

يظنونان تعطى تصبامن العلى 🧢 وقدعا جلوادين العلى وتسلقوا وهذاابي الادني الذي تعرفونه 🤝 مقدم مجمد اول ومخلف مؤلف ماين الملوك اذا عنوا ، واشفواعلى حزازتاب واشرفوا اذاقال ردواغارب العار اجعوا 🤝 وانقال مهلابعض ذا الجدوقعوا وبالامس لماصال قادر ملكهم 🛪 واهرضمنه الجانب التخوف تلاناه حتى سامح الظمن قلب، 🕻 واسمم لما قبــل لايتــألف وكان ولى العقد والعهد بينه 🦚 وبين بها ٌ الملك يسعى ويعطف ولما التتي تجوى عقيل لنبوة 🐞 ومديهم حبل من المذر محصف لوى عطفه لي القسى رقابهم 😻 ولو بسواه استعطفوا ماتسطفوا وسلمشرا لماسري لديارهم ٥ فهب ونام المساجز التضعف تولجها كالسبل صلحاً وعنوة 📽 قابق ورد البيض ظمئ تلمف له وقعات بالحبيم شهود هـ ا 🕻 الى عقب الدنيا منى والمخيف ومن مائرات غيرهاتيك لم يزل 🗷 لها عنق مال على الناس مشرف جيرة، عن بسطالملو الموقدكيت، عليما جباه من رجال واءنف زمام علا لوغيره رام جرة ، لساق به حاد من الذل معنف جرىماجرىقبلى وهااناخلفه 🦈 الى الامدالاقصى اغدو اوجف ولولام إعات الابوة جزته ٥ ولكن لغير العجيز مااتوقف حذفتفضول العيش حتى رددتها، الى دون مايرضي بدالمتعنف واملتان اجرى خفيغاالى العلى 👛 إذا شتتم ان تلحقوا فضغفوا حلفت برب البدن تدمى نحورها ۾ ويا لنغرالا طوادلبوا وعرفوا لابتذار الفس حتى اصونها ، وغيرى في قيدمن الذل يرسف فتدطال ماضيعت في العيش فرحة، وهــل ينفع الملموف مايتلمف وأن قوام الشعر مالم اكن بها ، مسفىفة منها عقيسق ومقرف اناالفارسالوثاب في صهواتها ۾ وکل مجيد جاء بعدي مردف

﴿ الاغراض قال وكتب بهاالى عملى الحسين بن احمدين إبي الريسان

يتشوقهويعنب علىبه ﴿

أشكو البك مدا مماً تكف ، بعد النوى وجوانحا تجف وحشاً اذا ذكر القراق هفا ، في جانبيه الشوق والاسف فجست بعلق مظنة يبده ، فا قاملاء حوض ولا خلف كا لناشيط امتنعت موارده ، ونأت عليه الروضة الانف

انس تناقص مع تكا مله ، لابدم أن البدر ينكسف لا يُعد الله الذِّين نـأوا ، وقوا الغرام بناوماوقفوا ای النوی قطعوا وای دم 👁 سفکوا وای جراحهٔ قرفوا لم انس وقتنا و وقتهم 🥏 بعد النوى ودمو عنا تكف متساكتين من الوجوموقد 🧔 تطقت علينا إلا دمعالذرف يا راكب الكوماه غاربها ٥ كالطود اوفي فوقد الشعف يطأ الطلام على مفار قسه ۞ والديل في اجفا تسه وطف فرعالدجی ولمویخیصته 🧟 ولها صلی قم الرین کفف حتى نضى الاطلام صبغته ، وطوى وجون البيل منكشف ماض اذا اهوی به کنف 🛊 من جنح لیل ضمــه کنف ابلغ فتي جد مذ كرة ٥ تنقذ منها البيض والزعف تغشات مكر وب الط بــه 🕾 حر الجوىوغلا بدالكلف ما كان اسمرع مانباز من الله وتكسدرت من ودنا نطف حیل غسدی با کفیا طرف ک مند وفیایدی النوی طرف هلحسن ذاك الدهر مرتجع ، امطيب ذاك العيش مؤتنف ام هل بياح الود ثانية ، ويلذ برد الماء مر تشف لهني على داك الزمان وهل 🏗 يثني زمانا ما ضيا لهف انبت حبلك بعدنا وحدت 😻 كلالطيــته نوى قــذ ف و انقض سلك نظامنا بدراً ۾ ولقد عنينا وهو مــؤ تلف و تجنب البتاء حانبنــا 🗴 ونبا فـــلا ود ولا شعف وقبلي مجالسنا ومال بند 🤹 عطف الى البغضاء منعطف واريج ذاك الانس اجعمه 👁 وأميط ذاك ألسرو اللطف جعل الوصيدتحت اخصد 🥨 وأتى الاسا ً ذوهو معترف انًا قُـدُم اللَّ خُلتُه ﴿ فَهُو الْمُلُولُ الْعَادِرِ الطَّرَفُ فلملنا ولعسل مضمعة الله يسوما يقربك منه تنتصف فسيق ليا لينا التي ساعت الله فرط من الانواء او سلف محدى بسوط الربح تحفره ، هذا فسة في سو فها عنف نتج الصباح عشماره سبلا ك جود اوا لقم شوله السدف تدعوك حين الشمل منشعب الله فتملا فنا والراى مختلف ان لم تقر تلك الغصون غدا ۾ منهن منثاد ومنقصف

لاتحسين قولى ممسا ذ قسة 🐞 وجدى ببعدك فوق مأاصف

﴿ وقال وسئل ذلك ﴾

جرعتنى غصصا ورحت مسلا ك فلا ستينك مثلها اضعا فا ان مجتمع يوما اكن لك جذوة محرا "توسع جا نبيك ثقافا انسى التفانى لااراك ورجعتى الحكى الديار واقدب الالافا انسى ارتفاقى والعيون عواجع ك وجو انبى عن مضجعى تجافا انسى اشتالى بالسقام متبحة عندى عقائله وانت معافى كرفداردت على التبدل خاطرى ك فابى وراغ عن البديل وعافا ورقيسته فوجد تدمتما ك وبعتسه فدر ايسته وقافا وعدنرته بعد الا بادلانه ك عن الذي يطرى كانت فشافا وقد جنيت على عدالا كن ك عرف الجناية محبطا فتلا فا ولد جنيت على عدالا كن ك عرف الجناية محبطا فتلا فا همكذا من كان يسرعم انه ك عين الصديق ولا كذا من صافا ومن المحبث ان يالوفاء عوائد في اتراك ان احسنت ان تتوافا ومن المحبث بان وفيت لفادر ك نقض العهود وضيع الاحلاقا بل لا التذخت من ريب الزمان بسالم ان كنت تسلم من يدى كفافا بل لا التذخت من الزمان بسالم ان ما ازمان على فيك وحافا بان خافى فيك وحافا

﴿ وقال بعائب صديقاله ﴾

كلشى من الزمان طريف ، واليسالي مضائم وحنوف لايسد المهسوم الاغلام ، يركب الهول والحسام رديف كلما حزت النوائب هينا ، الهمتناعلي الكلوم التروف يا ايا الفضل والامور فنون ، تبعث الهم والخطوب صروف الخالفدر في الرجال ازب ، الكر الفدرودي المروف الخالفدر في الرجال ازب ، انتاملت والسوفاء السوف صرح الاقتصاء والقول محبو ، منعلي ما تريده موقوف ومرادي يقل في جنب نهما ، لا قابن التكرم الما لوف ان قول الجواد يتبعد الفصل ، كايتب عالو طيف الوطيف ما تكرمت ، فالحيول كريم ، اوتمت عت فالمولد عنيف ان تكرمت ، فالحيول كريم ، اوتمت عت فالمولد عنيف او يكن الكرم الاخاء قديما ، ويكن الكرم اللاخاء قديما ، ويكن الكرم اللهروب الكرم الك

احمد الله انسنى ماتقضيت ﴿ وَانَ السَّدَى طَلَبَتَ طَفِيفَ فَاجِعِلَ الآنَ ماسالتك بِرَا ﴿ انْمَا الْبَرِ مَزَلَ مَا لُوفَ واحمَّلَ سطوة العتابِ فَمْثِيرٍ ﴿ النّبِعِ مامد متنه التثنيف وعتابى هزلمطفك والا ﴿ عَصانَ مالم تَهْزَهَنَ وقوف

﴿ وكتب اليه ابو اسمق المسابي بمنذر من أخره عن زيار له ﴾

آفد تنما زمانة وزمان ع جائر عن قضاء حق الشريف ولئن تقلا عن الحدمة الحلمو في لعن خاطر اليهما خفيف فاقتصر فيما نؤدى من الفرض في على الكتب والرسول ألحصيف والقتى ذو الشبخ العليل الضعيف

م مقال يجيبه عن هذه الابيات م

كم نسيل اليكم ووجيف ، وصدودعنالكم وصدوف وغرامابكم لوان غراماً ، جرتعالموا جد المشغوف صبوة ثم عفة ما اضرالحب ، في كلخلوة بالعنيف هجروناولم يلامواوواصلنا ، على مو لم من التعنيف وطلبناا لوفارحتي اذاعيز ، رضينابالمطل والتسويف كيف يرجو الكثيرمن واضدالشوق الى ان رضى ببذل الطفيف انبين الحمي الى جانب الرمل ، مسانا من الطب الهيف عاطلات بل عاطيات و ما ، اغنى الدمى عن قلائدوشنوف عارضتك الحدوج بالجزع بجدين، بغر ايمانهم في السيوف سائلا عن الرفاق اين مصاب ، الغيث من جو مربع ومصيف وبدور يلط من دونها النقع ، ولا يكتسنى بلط آلسجوف بعدت شقة الوصال اذا كآن هبخوض القناوخرق الصفوف ووراءالغبيطمن ذلك السرب ، اجم مبر قمع بالنصيف مانع ما يجود بالنيسل ممنوع ۾ برز 📉 من القنسا وحفيف من اقاح ممسن بالبار دالعذب ٥ طويلا ومن قضيت قصيف مُورِدَيْنَتُمُ الغَلْيُلُ وَيَزْدَادُ ﴿ صَفَّا ۚ عَلَى طَرُوقَ الرَّشَيْفُ كل يوم و داعر كبهجال 🕻 بالنوى اوعناء ركب وقوف فكشر الى الجول التفاني 🦚 وطويل على الدبارو قوفي لاتول الاضعمان طرفا فسا ، ترجع الابتساظر مطروف ودع المسرء بالديارف المجيدي على واقف ولاموقوف

واعدد الجرة الحضوراذا 🤹 طنو اعداد النائين العلوف شغل المهم اهسله فاشتغلنها 🏖 فيدمنزوره الخيال المطيف وضيوف الهموم مذكن لاينزلن الاعسلي العظيم الشريف كالجناب المطوريز دحمالروادي فيمه والمنزل المألوف لمیثنف عودی الزمان ولکن 🔹 ضبح عو د الزمان من تشقیقی قلتلدهريومرام اختداعي همن جناني الماضي وتفسي العروف حدذميماهبلت والحلبلشم 👁 الذليادهرغيرهذىالانوف لم توف العشر بن سنى وان 🤹 الحلم عنى على الجبـــال لموف في سن الكهول حلاوان كا انتهوضي عن الصباوخفوفي واذاالبردكان في البدوالعين ۽ صنيعـــااغني عن التفويف هزعطني الى الاعزابوانسق 🛊 ودى يلوى عليه صليف ونسزاع يهفو البسه بلسي 🕸 هفوات المصرصرالفطريف كيف لااغلب الزمان وهذا الالندب يغدو على الزمان حليني كلم كالنصول هذبها التين 🤹 ووجد كالبرقلي المشوف ان شكوا له الزمان مبين که لي عن قدر عقله المضموف أيعسوم الجمسول فيسهولا الله ينقع غلا للفاضل المروف قدمت غبرك الجدودواخرت ۾ ولکن اناف غــير منيــف والحضوظ البلمامن ذي اليالي الكحت بنت عامر من ثقيف قصف الدهرفيك رمحامن الكيد، وحامى عن المعيب الموف انحرست الرزق الذي المنه 🔹 فدوله العيي داء الحصف عل فاضح واجهل من بعض ٥ الولايات عطلة المصروف فاصطبرالخطوب ورب اصطباره شق فجرا من ليلهن الخوف اين من يلبس الدروع ثقالا 🏖 لرجوع الى خفاف الشنوف كم تحملتها بظهر من الصبر 👺 فخفت والعب غير خفف ان او لي بالصبر ان جرحته 🤹 منحشاهمنهن كنبرالقروف لم تغب عن سواد قلسي وان ١ غبت معني نو اثب وصروف قرعينا بطار قات الشكايا ، مأنحافت مطرقات الحشوف اترانا نطيق دفعاً لمـــا اعيى 🛊 صلال البقي واسدالفريف امهل الناقصون واستعجل الدهري بسوق للفاضلين عنيف من يكن فاضلا يعش بين ذا الناس # بقلب جوى وبال كسيف

ظماكانزائد العفلامسي ، ناقصامن ثليده والطريف لاعجيب انىسبقت واهرقت ، جياد المنشور والمرصوف انت يافارس الكلام تقدمت ، واخليت لى مكان الرديف

﴿ وقال بِعاتب صديقًا له ﴾

قضت المنازل يومكاظمة ، ان المطسى يطول موقمهما لم من الاطلال يحزننا ﴿ محتلها البالي ومألفها سبقت مدامعنسابرشتها ، من قبل أن يؤمى مكفكفها وتكلفت من صوب ماطرها ، فوق الذي يرجو مكلفها ان كنت انفذت الدموع بها 🛊 فالو جد بعد اليوم يخلفها لامنية مني على طلل الله ويم طلاع العين اذرفها ولوا عج تفسمي ينفسها ٥ و بلا بل د معي يخففها لاتنشدن الدار بعدهم 📽 أنى على الاقواء أعرفها وعلامة الشـو ق اضمره ٥ طولي على الايقاع السـرفيا فى كل يوم لى غريم هوى 🗢 يلوى الديون ولايسـوفيا ر فتماً بقملي يا اباحسن ۾ العين منك وانت تطر فيا فكانني بعلائق شعب ك قدزال عن ايم تألفها ومقومات من غصون ہوی 🤹 یعو ج 🛮 اطوا را شقفها في القلب منك جراحة ابدا 🏚 ما زلت ادملها و تتر فيا كم من معاقديت تفسينها ۾ و موا عد بالقرب تخلفها الها الحف الله قانت تمطله 🛊 و المحفظات قانت تسلفها ساروم عطف النفس منكوان، كان الغرام اليك يعطفها و لطالما استصر فتها مللا ، فلش صحوت فسوف اصرفها وأذا طلبت لها السلواني ، الاالنزاع اليك مدنعها فكان منسيما يذكرها ، اوما يؤسيها يو سفها تمضى و نحوكم تلفتها 🛊 و الى لقمائكم تشوفها فهواكروالشوق يعذرها ۾ و ذميم فعلكم يعنفهـــا هل يعطفنكم توجعها الله اويقبسان بكم تلهفها فاستبق منها مايضن مه الله الصبابة انت ترشفها لاتأمننها ان اسأت بهما 🤹 هي ماعلت وانت تعرفهما

ان كان يطبعكم تذلهما 🛭 فلسوف يفسزعكم تغطرفهما وائن غلا فیکر تھالکہا ، فلیکٹرن عنکم تمنفہ۔۔ا ساروغ عن ورداليوانبها ، هي هرفية لأبد اعرفها ان الهضيمة لاافاد ليها ، قدر لعمرك لااوتفهها يدنو بنفسي لينما كرما ، ويبين عند الضيم عجرفهما قسماً ربالراقصات هوی ، ایم الینا العود مرجمها يطلىنزائدة الظليم اذا ، طرقالظلام لظل مسدفهما بلفت على علل السرى وغدت ، وملاؤها بالبدن نصفها يغدو على الارقال مؤتدماً ، مزينها العمامي تفنفها يُصوعلي رمق مقدمها ۾ ويشيم مصدورا مخلفها وبحيث جعبعت العربب ضعى ف مشل الحني بهما معطفهما ويفضل مااوعي محصبها ، واقسر من قسدم معرفهما انى على طول الصدودلكم ، كالنفس مامون تحيفها اغضى واغضب في حبابكم ، ورقاب ودى الااصرفهما جائتكم اشلاء مشرصة ، متوقعا فيكم تقصفهما قَدَبَاتُ فَيِهَا قَائِلُ صَنَّاعِ ﴿ يَهِي لَهَا ذَمِهَا وَيَرْهُمُهِمَا اعْرَزَ عَلَى إِنْ يَكُونَ لَكُمْ ﴿ بِالْاسِ النَّفَهِــا عَتَفَهــا وراقعاً للعمارضا فيمة 🗱 يبق على الايام مغدفهما بجلى لاعينكم مشوههما ، ولقد بكون لكم مفوفهما انتستعيذوا منتوسطها ، اعراضكم فكني تطرفهما وتزاجروامن قبل انتردوا ع بيسوارد مرترشفها وتغنموا ابطاء عارضهما 🛭 من قبل ان بمريه جرجفهما فلترجعوابمما للمو مهما ، ولتقملعموا ندما تو تقهما

﴿ وقال ﴾

اقول لهابين الفديرين والنقا ، سواد الدجى بينى وبين المنا صف خذى الجانب الوحشى لاتتعرضى ، فحى جلال باقوى والا صالف اما مك أن الخوف حاد مشهر ، وما الهمطايا مثل حادى المخاوف فرت تعن النسع يوما اجيله ، فالا عائر الا يتتى با لجمار ف وقدت بها فى اول النجر وقدة ، فشا شاكم افضى المية حالف واشمتها رمل الانيم غدوة ، فسا فت بانف منكر غير عارف احمَلُها الشوق القديم فتنبرى ﴿ وَاجْلَادُ عَانِي القَلْبِ حِمَّ المُشَا عُفُ كثيرالتفاشالطرف في كل مذهب، بانسة مصدور عسلي البين لاهف اذا مادماه الشوق راوح كغه 🐞 على لاعج في مضمر القلب لاطف الهادله البرق الحجازي موهنا ۾ عقا بيل آيام اللقباء السوأ لف كان به من حب ظمياء غصـ 🕻 🏚 يشبع شجاها بالله موم الذو ارف كان ابثوني على ذيب ردهة 🤹 دني البيل كاستثنى رياح التنائف اقومها حتى اذا قبل راكب ، تطما لعت مر المماثل المجانف عنقنا بارةال المطى وطا لمسا ، صبر ناعلي ضبم العدىوالخاسف وما سرني أني اقبر على الاذي ﴿ وَانِّي بِدَارُ الْهُونُ بِعَضُ الْخَلُّا لُفُ فجوبي الملا اوجاوري في ربيعة 🐞 واسرة غيلان الطوال الغطارف من البيض فران الجالى اذا التدوا، بذ لك بسا مون شم الرا عف هناك اذااستلبستالبستغيم ، جناحي عنيق آمن الظل واجف محيث اذااعطي الذمام حباله ، علقت بما غير البوالي الضعائف اذاماطلعت النقب والليل دونه ، امنت العبد ي الا تلف ف خا ثف نجوت فكم منعضة في اناملي ۾ عليك ولهف من قلوب لو ا هف إتوعد في القدار عات بخيساة ، لقد ذل من حرضتم المنا لف اذاغضبواللامركانوعيدهم 🔹 حبيق الالاباوار تعاد الزوا نف لها نبعات الشريتبلو نها ۾ ضروبا غن بادي عقوق وراصف مجا هيل اغفال اذا ماتعر فوا ۞ با حسـا بهم انكر تهم با لمعار ف وكماسرة من غيركم ذات شوكة 🏚 دبينما الى عيد انها با لقوا سف عطفنا اليها بالعو الى اسمنة ، شروط كاذنا ب الغطاء ألدوا لف وعدنا بها حراءتتي صدورها ۾ دما العدي قطر الانوف ازواعف وكنا اذاداع دعى لو قيصة ، سحبنا لها الارماح سحب المطارف عِبت لذي لو نين خالط شيتي ، فكشمفت منه مخزيات المكاشف ضمت يدى مندو كانت غياوة 🤹 على ضرب مردود من الورق رائف مخاوض من النارخوة من القريج اذا نار قسوم اوقسدت بالمشارف وانآنس الاضباف صمت كلابها، وطأ طأ اعناق المطي الصوراف فَبِذَتِكُ نَبِدُ السِّنِ بِعِدَانِتُصَامِهَا ﴿ وَإِنَّى لَمِسْدَامُ التَّرِينُ الْخَسَا لَفَ اذا المرمضته قذاة بطرف ه فغير ملسوم ان رماهما محما ذف وماانت من جذى فترجع راجع ، من الرحم البلماء بعض العواطف

حَلَفَتُ بَنْ عَجِ اللَّبُونَ بَاسُمَهُ ۞ عَجِيجِ المَطَايَا مِنْ مَنَاوَالُسُوا قَفُ عجاة كاوتارالحنايامن الطوى 🤹 على مثل اعجاس القسى العطائف طوى الضمر من اجو افها بعدما انتهت، شمسا للها طي السبرود اللطا تف ترى كل مجموداذامسدالسرى • اكب على السرحين اكباب راعف ورب الهداياالمسمرات نكبها ، عجمالا ورب الراقصات الخوا ثم ومابالصفا من حالق و متصر 🕲 ومن ماسح ركن العتبق وطا ثف وساع الى اعلام جعودافع ، وماش عـلى جنبي الال ووا قف لاعراضكم عندى اشد مهابة ، من الحنظل العامى عند النوا قف فلاتُستهبواً الشرمن رفداته ﴿ فيسمتكم سمت السنين الخوالف قوافى يقطرن السمام كانها ، ملاغم حيات الرمال الزواحف فكم خيصة منكم لنا بقرارة ، يعو د اليما ناشط بعد ناصف واياكم انتحملو أمن قو ارضى الله على ظهرر عراع الملاطين شارف نَعُب بِجَانِيكُم وَفِي كُلِ سَاعَةً ﴿ يَسَاحَ لَهَا مُـنَّكُم بِرَاقُ وَرَادَفُ دعواالسلف التمقام تسرى رقاقد، لنيل المعالى واقعدوا في الخوالف وذالة اديم لم تكو تواسر إنه ، بلي رعا است السرتم بالزمانيف تفطواولاتستكشفوني عواركم ، فيا حيلة الا لهما ظهر قارف وان مدت الايام بيني وفينكم 📽 اطلت بكاء العــاجر المتهانف

﴿ وَقَالَ فِي قَرْبِهِ مِنْهُ ﴾

الله يعلم ميلى عن جنابكم \$ ولوتناهيت بي في البرو اللطف فكيف بي وعلى عينيك ترجة \$ من الحقود وعنو ان من الشنف الميف منك بوجه غير ملتف \$ الى المنايا وعطف غير منعطف فا اغبك من عذر ولا شغل \$ ولااز ورك من وجدولا شغف قد كان قبلك مرجو فواضله \$ راق الى الجمد علاع الى الشرف تم نعصاء اذا خطرت \$ من القبول بجني روضة انف ان تستغضك المعالى جدذاك قد الحشن في بدل منه و في خلف يمن المهرء تقريد اظافره \$ كانم ش سباع العلير للجيف اذا نجى من يديمه غير منغر \$ انى انامله عضا من الاسف يطن اني وصال به سببي \$ انى اذا من امير المؤمنسين نفي يطن اني وصال به سببي \$ انى اذا من امير المؤمنسين نفي يطن اني وصال جامعة \$ كيدال خال وحقد الجلة الشرف القدس الله تعسامنك جامعة \$ كيدال خال وحقد الجلة الشرف

قانية القاف ولاسق الغیث دار اانت ساکنها ، الابا غبر ناری النری قصف قافیة القاف قال بعد حامیرالمؤ مین القادر بالقویصف جلوسه للناس و کان حاج خراسان ۱ کثر هم و ذلك فی صفر سنة ۳۸۲ ،

لمن الحمدوج تهز هزالا نيسق ، والركبيطفوفي السراب ويعرق يقطعن اهراض العقبق فشئم 🖈 يحدور كاثبيه الغرام ومعرق ابقوااسيرا بعدهم لاينتدى 🕏 ما يحن وطالب لايلحق يهفوالولوع به فيطرح طرفه 🏖 ويزيد جولان الدموع فيغرق ووراه ذاك الخدر عارض مزنة ، لا ناقع ظمأ ولا متألق و محبب فاذابدي من نوره ، الركب ملتهب المطالع مونتي جروا الىشمب الطعمان واسدلوا ، أيدى الطعان الى قلوب تخفق هل صهد ناجــدالتفرق راجع ۾ ام غصننا بعد التسلب مورق شــوق اقام وانت فـــير مقيــة 🛪 والشوق بالكان المعني اعلق ماكنت احظمي بالدنو فكيف بي اله واليوم نحن مغرب ومشرق من اجل حبك قلت عاودانسه الله ذال الحميوس في اللوى والابرق طرق الخيال ببطن وجرة بعدما ك زعم العواذل اله لايطرق ا تحننا بعد الرقاد و قسوة ، ايام أصفيك الوداد وامذ ق أني اهتديت ومااهنديت وبيننا ۽ سور علي من الطلام وخند ق و مطلحسين لمهم بكل نسيسة ﴿ ملتى وسادته الثرى والمرفق اوقابضين على الازمة والكرى ، يفشى اكفهم النصاس فتمرق اوموا الىالغرض البعيد فكلهم ، ماض يخيب مع الرجاء ويعنق والى امير المؤمنين نجت بهم 🗱 ميــل ألجاجم سيرهن تدفق كنقانق الطلماء اهجلها الدجى 🐲 وحدى بهازجل ارواعد سرق يطلبن زائدة المكارم والنسدى 📽 حيث استقربها العلاء المعرق الزاجر الغدق الذي يروى به 🏗 عُمــاً المني و الوابل التعبق ابغاة هـذا الجـدان مرامه تد دحض يزل الصاحدين ويزلق هبهات ظنكم تمرد صادق ، من دون ميلكم وعر الابلق لاتحرحوا هـ ذا العجار فرعما # كان الذي يروي المعاطش يغرق ودعوا مجاذبة الحلافة انهما 🌣 ارج بغمير ثيمالهم لايعبق عنيت بسهم تنحنز دون منالهما ع قبم العدى ورد عنها الفيلق كعقاثل الابطال تجلب دونها 🛊 بيض القواضب والقنا المتدفق

فهم لذروثهما التي لاترتني 🤁 ابدأ وبيضتهما التي لاتفلق اشفت فَكنت شفاؤها و لقد ترى 🥨 شاوا باظفار العبدو بمزق كنت الصباح رمى اليهما ضوئه 🤁 ومضى بهبوته الظلام الاورق فسنامها لايمتطى وبنسائهما ، لايجتلى وفنما وهما لايطرق ووزنت بالقسماس غير مراقب ، والعذر مهجورالطريق مطرق في كل يوم العدواذا التوى # بضباك يوم اواره ومحرق ائتم موادع كل خطب ينتي ، وبكم يغرج كل ياب مغلق وابوكم العبساس مااستستى به 🛎 بعدد القنوط قبائل الاسقوأ جَمِ الغُمَامُ بِدَعُوهُ مُسْمُوعَةً ۞ فَأَجَالِهُ شَرَقُ الْجُوانَبِ مُغْدَقَ مأمنكم الا ابن ام كلندى ، اومصبح بدم الاعادى مغبق قة يوم اطلعتك به العملي ، علما تراوك بالعلوم وبرشق لماسمت بك غرة موقوف، 🕻 كالشمس تبهر بالضياء وتومق ويرزت في يرد النبي والهدى ، نور على اطرار وجهك مشرق وعل السماب الجودليت معظما ، ذاك الرداء وزر ذاك اليلمق وكان دارك جنة حصباؤها ، الجارى اوانما طما الاستبرق في موقف تغضى العيون جلالة ، فيد ويعثر بالكلام المنطق وكانما فوق المرير وقد سما ، اسد على نشزات غاب مطرق والنساس اما ر اجع متهیب ی بما رای اوطسالع متشوق مالوا اليك محية تجمعوا ، وراوا عليك مهابة ففرقوا وطعنت من غرر الكلام بفيصل ، لايستقل به السنان الازرق وغرست في حب القلوب مودة ، تزكو على مرازمان وثورق وأَمَا القَسْرِيبِ اللَّكَ فَيْدُودُونُهُ ﴾ ليدى عدوك طو ق عن اعنق عطف امير المؤمنسين غانسا 🕻 في دوحة العلميا لانتفرق ماييننا يوم الفشار تفاوة ، ايدا كلانا في العلاء معرق الا الخلاف ميرتك فانتي ، انا عاطل منهـ ا وانت مطوق

🦫 وقال يهني بنهاء الدولة سنةاحدي و اربعمائد ويمدحه 🏈

راى على القوروميضافاشتاق ، ما اطلب البرق لماه الاماق ما الوميض والغؤاد الخفاق ، قد ذاق من بين الخليط ماذا في داء غرام ماله من أفراق ، قد كل آسيه ومل الرواق لال ليلى في الفؤاد اعلاق ، تزيد من حيث تقضى الاشواق

قامت ترابيك بقلب مقلاق 🌣 والوداع عجل وارهاق منتف الدر النقي براق 🏚 يرمى القلوب وأسيلار قراق يقوم الليل مقام الاشراق الله حي اذا قام الوغي على ساق ردوا القناوطاعنو ابالاحداق 📽 احبهم على ألصنا والابراق حب الضنين المال بعدالا خفاق ، ان مو دات القلوب ارزاق منمنصني من الملوك المذاق 🖈 قلى وطرفي من جوى واقلاق فيغرق ماينقضي واحرأق 🛊 يضن حتى بالحيال الطراق رمى الا له بالرميض الذلاق الله كل غراب بالزيال نماق ياناق اداك المؤدىيا ناق 🛊 ماذا المقام والفؤادقدتاق هلماجة المأسور الاالاطلاق الاالهاك عن ليل السرى والاعناق مناشط الشيح ورعى الطباق ، سرى الىوردالجموم الفهاق جل الساعي غير جل الاوساق الله محيت تسرى العلاء اعراق وللندى مواسم واسواق ت عندقوام الدين ليث الاملاق نو رالغواشي ومساك الارماق 🛪 من معشر باتو بليل العشاق الى العالى والندى بالاشواق 🛊 كانوا اذا اظم ليل الاطراق شهب الداجى ونجوم ألاناق 🛊 بيض وجوء كالطبي واعناق المع من تبجا نها والاطواق ، سيان منهم سابق ولحاق من فادغير المجدمنهم اوساق يه مهلاالي اين الصعودياراق ضـل المجار ون وقام السـياق 🏖 لم يلحقوا يوم غبار الاطلاق الاقــذى لنــاظرا و حلاق 🏖 قدرجعواعنك بلَّى الاعناني هيهات نات الا عوجي المتساق 🏶 سهم من الله معيد الا غراق اعطى دون القوم خصل الاسباق 🏗 مسعاة مجدعاق منها ماعاق خطبتـها على النجيع المهراق 🕻 غراء مانا كحها بمطلاق لس لما الا الجزار الذلاق # يفرجهاضر بم القذى من الماق ضر با اخا دیداً و طعنا شهاق 🏖 نائی القرارات بعیدالاعماق يذكرنا و ائل طعن دفاق 🏖 يوم الزويرينويوم التحلاق جا جا من الغريب افلاق الذرتهم ونب هريت الاشداق طوى من الادماج طي الخراق 🗱 صل على حنف العد ومطراق محاذراألحط مرجى الاطراق 🏶 صحائب تشيم بعدا عراق لنا حياها و الزلال الغيداق ﷺ وللعدى ارعادها والابراق

في كل يوم دو الجلال الحلاق ، يبرى لقوس المجدمنكم افواق ارقني طولك جد الاعناق ، اساغ ريق والخناق قدضاق ة نعم بنير و ز اليك مشتــا ق ع والق به منخيرمايلتي اللاق هَاوَ قَيْتُ ۚ عَالَمُدَى بِلَاوِ اتَّ ۞ عَهِدُ عَلَى الايامِ بِا فِي المِيْاقِ ان لايري غضك ذاوى الاوراق 🐞 ضوامر الا تمار بعد الابراق ما اهون النماني ، اذا كنت الباق

🛊 وقال أيضًا بمدحه في هذه السنه 💸

- خلدمعي وطريقسه 🛊 احرام ان اريقسه
- كم خليـط بان عني ي ماقضي الدمع حقوقه
- ياشىقىقى والفتى يغضب فى العذل شقيقه
- ماسيا ناجعه الاقسرب ودا ورفيعه
- من لبرق هب وهناً 🤁 من ابانين و ســوقه
- من شــريق الحمى 🕸 ينشد نجدا وعقيقه e.
- في غمام كا لمنسا لي 🗱 ينقل الليل وسوقه
- لام فاقتاد فوا دا ، عازب اللب مشوقه €
- طال ذكرالفس اروا ، ح زرود وبروقه
- و عقبًا بيل غرام 🛎 تذكر القلب خفوقه ĸ
- و خيال دلُّس القبلب على العين طروقه 3
- كذب يحسبه الصب من الشوق حقيقه
- انعمی باسرحة الحی 🗱 و ان کنت سمیقه •
- اتمنى لك ان تبــق 🏚 على النأى وريقـــه •
- œ
- ياقوام الدين والغا و رجالد ين ضيف انت داعید و هادیسه اذا ضل طریقه
- من رجال ركبوا المجد ، في أ ذ منواعتيف. معشــر كانوا قبيل الــعز قــد ماً وفريقــه
- و ملـوك في ثراهم ، ضرب المجد عر وقد
- ومغا وير الحميطسات ، و فر سان الحقيقه
- ىپ يىسىب من 🛎 فيدو اعراق عريقه
- من ترى يرضع روقسه ومن يطلع نيقه

- لهم الايسدى الطوال الطول والبيض الذليف.
- ومـوا ريث مقارى الليل والنار العثيقه
- بوجـوه واضعــات ، فيدجى ألاذل طليقه ،
- » و اكتّ مقتصات ﴿ في الندى النَّم وربقه »
- ه و باخلاق رقاق که دوناعراض صفیقه ،
- انخه ذوا المحمد الما ٥ استصنوا قط عقوقه »
- ناشيا تسلم الام و الى الطثر الشقيقم »
- هم رموا عنى جليل ، الحطب بدمى ودقيقه ،
- هم رموا هن جليل که اخطب پدی و دلیده ... طرد و االایام عنور که ددی طرد الو سیقه ...
- اطلقونی من اساری ، الدهر اطلاق الریقه ،
- هل نهي الاعداء سا ۾ مي علق ڏموار حيقة ،
- نیلـق جر هـلی ۵ ارىق اذبال القلیقه »
- ء مثل اعداد تجسوم 🕏 الديل اورمل الشقيقه 🔹
- » احذر الشمس بجون 🥸 يَصِل اللَّيل ضُمُو قَهُ 🔹
- جلب الخيل ليسوم ٥ قد اتام الضرب سوقه
- ه مطلت بالرعى حتى ﷺ نسى القود عليقـــه
- في هجير من اوارال چه طمن قوار الو دينه »
- ء كل صدر با لعوالي 🐲 يسمع الطعن شهيف. 🔹
- » فيه نجيلا وروح الاسابي عيقه »
- ه عجة الناهل في المحض ، اراب مستذيف ،
- قد انا قوا والعنب عن من ها مهم غير نفيقه »
- وجعوامن هرة العمل بي الى ذل الطسريق ...
- البرق فن پرحووقد نات لحوقه .
- » سبق السيل فاعيدا الله كل الغ ان يعو قد «
- » وهضابا تزلق الطر ﴿ فَ وَاطُو ادَا زَلِقُـه ﴾
- حسبالاوشالجهلات كالعباليم العمقد »
- ، ومدى الحازر تدمى ﴿ كَا لَلْمِنَا تَبُرُ الْرُفِّقِينَا ﴾

- ضلة الرائدةد خا ۾ طر يا ليکر فنقيه
- عشت تستدرك فينا ۾ خطل الدهر ومو قد
- آسا جراحة النجل ۾ و ر تا عا خروف
- في مسال با قيات ٥ لقذي غير مذيقه ،
- واثمًا بالدهر تعطى 🛭 من رزا ياه و ثيف.
- كلماعنت صبوح الا 🛊 عمر عوطيت غبو قده 🔹
- مطلع الشارقان: النام وقد ،
- آمن لرتبع ترعى 🖨 روضــة العز اليقــه 🔹
- ان يكن عيد فاعيا 🗴 د ك ابام الخليف.
- انها انوار احدا 🕏 ق ونوار حد يقه 🔹
- ان نماق الا عادي ، اسكت الذل نعيقه ، لفظ الملك شجياه 🛭 و اساغ اليوم ريقد 🔹

﴿ وقال بيدح ابامويذم عدو اله في سنسة ٣٧٥ ﴾

يادار ماطربت اليك النوق ، الا وربعك شائق ومشوق جائتك تمرح في الازمة والبرا ۽ والزجرورد والسياط عليق وتحن ماجد المسيركانما ، كل البلاد محمر وعقيق دار تملكها القراق فرقها ، بالمحل من اسر الغمام طليق شرقت بادمعها المطي كانميا 😮 فيها حنين البعملات شسيق خفتت بمانية على أرجائهما 🛊 وطفت عليه زعرع وحريق في كل اصباح وكل عشية ، يسرى اليها للدموع فريق سقط العراب على المساقط بيننا ، فله بانجاز القسراق نعيق فنوزعت تلك الفداة نواظر 🥷 وتقسمت تلك الشجاة طوق الان اقبل في الوقار عن الصبا ، فغضضت طرفي و الظباء تروق لو انني لم اعظ مجدى حقــه ، انكرت لهم العز حين اذوق رمت المعالى فامتنعن ولم يزل 🛎 ابدأ بيــانع عاشقا معشوق وصبرتحتي نلتهن ولم اقل ۾ ضجرا دواء الفادك التطليق ما كنت اول من جث الجميصة ، عبق الفخار وجبيه مخروق كثرت اماني الرچال ولم تزل ۽ متوسعمات والزمان يضيمق من كل جسم تقتضيه حفسرة الله فكانسه من طينهما مخلوق وغازة تلدالهجير خرقتها 🛊 والارضمن لمعالسروربروق بنجــــا، صامتة البغام كانهـــا ، والال يركض في الفلاة فنيـــق مرتت البك العزم طائشة الخطا ، فتجت واعتماق المطي تقوق جذبت ضبعي من تهامة قاصداً 🛊 والنجم في بحر الظلام غريق مستشر بابر قا تقطم خيطمه ، فله على طود البلاد شمروق هــز المجــرة افقـــه فكانهــا 👁 غصن باحداق التجوم وربق مج الظلام الهجر فيدكانما ، الاضواء في شفة الغياطل ربق والميل محذول النطاق عن النجى عار وعنسد الصبح فيدوثيق ماكان الاهجمية حتى انتسنى ، والطرف من سكر النعاس نفيق وتماسكت تلك النمائم بصدما 😻 ارخى جوالبها كرى وخفوق باناق عاصى من يماطلك السرى ، فلخلق غير ك بالعقال خليق مارفهت ركيانها الاوفى ، جلد الظلام من الضياء خروق وردى حياض فتي معدكلهما 🤁 فالحبل ابلغ والقليب عميسق واذا راختحبوتي اوثقتها 😻 بغشاء بيت تربسه العيسوق في بلدة حسرم على اعدائه ، وعلى النوائب ربوة ازليق تتر الم الاضياف في اليساتم ، فرقا تحن الى القسرى وتنوق واذا رآهم لم بقمل متمشلا ، ابني الرمان لكل رحب ضيق عجبالربعككيف تخصب ارضه 🦛 وجنابه بدم السوام نسريق والخيل تعلم ان حشو ظمهورها 🥸 منسه نهى ينجساب عنه الموق مازال بجنبهما الى اعدائم ، والشمس تسعب والفلاة تضيق من كل رقاص كان صهيــله 🕸 ننم ومامج الطعــان رحيـــق طرف تعو د ان يخلق وجهـ 🛊 فيحيث ينضو النقع وهوسبوق ذوجلدة حراء تحسب انها ، من طول تخليق الرهان خلوق والبومملطوم السوالف بالضبا 🕿 والليل مرتعد النجوم خفوق لفظت نفوسهم شفاة صوارم 🌸 فغرت وانياب العوامل روق فيكل يوم يندبون مصارعــا ﷺ الوحش فيها والنسور طروق نشوانة الاعطاف من دم فتية 🤹 فيهم صبوح الردى وغبوق تبكي عليها غيرراجة لها ، بالها طلات رواعدوروق وتطلعت ارآئه فكانها 🛊 اطلعت في سجف الغروب فتوق ويكر والقرس الجواد مبلد 🛊 ويقد والعضب الحسام معوق كرات من شدنت قوائم عزمه 🏶 فلها رسيم في العملي وعنيق

كفاه ادبت السهام فالها ففالنبض عن خطأ البنان مروق لو احتداء السهم طاعة قوسه ك ماشيع النصل المصم فوق يدنى الجام بكف مسترسلا ، لقضائه ذائى السنان رشيق نقضت على الايام منه شمائل 🦈 ابرزنوجه الدهروهوطليق واقام اسواق الضراب فللردى 🌣 فيهن من سي النفوس رقيق تسى فدائك اى يوم لم تتم الكفيد من جلب التواضيسوق غربهاب الموت ضوء جبينمه ٥ واليومخوارالعجماح فسوق والسيف ليس يماب قبل قراعه ك حتى تمس العمين منمه بروق عشق السماح فكل سعرائملا ٥ فبداتفات السؤال يحيق طهرت قلى مذعلمت انه ، اسرى ما تحسه العظم طريق كم كاهل الشعر أثقل نعشمه الله عطفيمه وهو لما يود مطيق طأطأت فرم المجد ثم حنيته ﴿ فارتد وهو على عداك سحوق فرع اشار الى السماء فحازه ٥ حستى كان له النجوم عروق ومُجِل شهدت عليه بينمه ۾ فيحيث بينعه الندي ويعوق تبكى اذا بكت السحاب كانه ، ابدا على طرف النمام شغيق وانتمرض مارض اغضى له ، انلا يرى الانواء كيف تريق لو ابدت الابام جانب وجهه ، لتشبئته مظالم وحقوق انسار سار النزال بخفية ٥ حتى كان سلاحه المسروق بيت المام النحل فيمناستوى الله المحمووم والمرزوق يرجو بلوغ مداك وهومحقق 🗴 مع حزمه ان الجواد عتيق في الطينة البيضاء غرسكانه 🛎 غرس تداوله البقاع عريق واذاالتنمت فكل وجدباسل 🏖 واذا حسرت فكل خدرروق الله جارك والمعلى جوائر 🐮 والنصردرعك والحسام ذليق لازلت تجنب من سيوفك في العدى فحرا بخيب وراءه التشريق واذاجهر تبصوت عزمك مسمعاي اصغى اليك اليمن والتوفيق شرفت مدسىمة عتلى بك طوده ، ومن المدائح فائق و مغوق شهدت له الحيل الحواطرانه # خير الصبيل وما سواه نبيق

[﴿] وَقَالَ بِمُدْحَدًا يَضَافَى سَنْدُ ٣٧٧ ﴾

لوضح ان البين يعشقه ٥ مااستعبر ت في السير انيقه »

ء - قمرعلَّى غصن يرنحه 🛎 مرالحــاظ وليس يرشغه - 🗴

- (411) طأطأت لحظالعين حيرخطى والبسين يرمقني وارمقه واذبت دمعي يومودعني ۾ في محن خد ذاب روتقه ودعته والبدر تحسب ع متقباً عما في العجراً عنقه • والليل يكبو فيه ادهمه 🕻 والصبح ينهض منه ابلقه 🔹 والثمرتركضفى سوالفه 🛭 وتكاد خيــل الدمع تسبقه ماغرنی یوم اللقسا، ولا 👁 خدع ارتباع هوای ریقه وعملت حين نشرت مطرفه 👁 ان الفراق 🏻 غـــدايمز قد بكثالجفون وانتطارفها، وشكى الفؤاد وانت محرقه • 4 ودتقادم عهدء فصني 🛊 وجد بد ود المرء اخلقه € لمشمر الاطراف منزعم الاعطاف يهمم تارقد ، لاغر تغشى الشمس غرته 🏚 ويشتى جيب الليل مشرقه . يسرى قنمحيبد خلائقد 🛭 ويضئ ارجهنا تحلقه ابدت خبى الجمد طلعته 👁 واذاع سرأ لفضل منطقه æ واتلما شرقت استند 🛊 الاوصفو الجديشرقه * واذا استرق المحل مرتبعا 🗈 امر السحاب الجون يعتقد واذا تامل شخصه ملك و اومى الى قدميه مفرقه • فی کفه حاری الذباب له که الم تدلك کیف تر مقه . اطفاه نورق غربه فطنی 👁 و الماء يطفيد تر قر قه • جذلان يرقص في الرؤس 🛊 اذا غنته بالصهلا سبَّقه € صلى الردى لويستطيع الى 🔹 نصل براحته مخلقــه
 - يؤوىالضبوفودون جرتدى باب عسلى الاحداث يغلقه
 - واذاالنوائبزعزعتيده، في الطعن جا تته تملقمه عربان حبل العيدمن دنس 🛎 لا يستطيع العذر يعلقمه
 - الجسود ينهاه ويأ مر ه 🐲 و الدهر يرجوه ويفرقه Œ
 - هــوقادر لكن صــولته ۾ في البطش يصرعها توفقه
 - و لرب مجهول ركائب 🐞 خلف الرياح الهوج تحرقه
 - قلقلت بالا خفاف تربته 🔹 و التيط عزاً ام بحر قـــه
 - ذىتك ربوتدو وهمدته 😻 وشكاك فد فده وسملقمه
 - وارب وردبت قارب ہ کا لا یطمئن ہے ۔ تدفقہ 🔹

- والماً، يرعد في جوائبه ، جز عاوضم العيس يسر قه ،
- المظت الدهر زائله ، اظـالا مـه و افتر ضيقــه
- ه وكذاك هم الريح في غصن 👁 تثنيسه او ماء تصفق 🕳 🎍
- ه افلالسماحوانتشارفه ۾ ودجي العلاء وانتمشر قه 🔹
- في معرك تقع السيوف؛ ﴿ و تطيراذ رعه واسو قده ﴿
- والشمس تجرى وهي مهمانې في ثمو ب نقع لا تخر قمم ه
- » والخيل تطبع في حوافرها ۞ رسما تدا وله و تخلفه »
- منکل ذیال السباب رمی ید به اولی النقم او لقمه »
- ه اشلیت عزمك فی کتائبه ی و السهم یشلید مفو قد .
- عاسل على الابام تلبسها ، فالدهر ثوب انت محلقه »

﴿ وقال بمدحه ايضا و يهنيه بعيد الا ضعى من هذه السنة ﴾

بود الرزا يااذما في السوابق ، وكم للعلى من طالب غميرلاحق وفي شدة الدهر اعتبار لعاقل الله وفي لذة الدنيا غرور لما ثق ارى العيــش اياما تمرو ليتنا ۾ نباعد من احــدا ثمها والبوا ٿق شهي الى الناس النجاء من الردى 🛎 ولا عنق الاوهى في فتر خانق وعندى مزالودالذىلايشوبه 😻 لحساظ المر اتى او كلام المنا فسق اغالط تفسى مدمر تى ومسمم ﴿ وَلَا انظر اللَّهُ نَيًّا بَعِينَ الْحَمْــا تُقَّ واكثر منشاور ته غير حازم 🏚 واكثر من صاحبت غير موا فق اذاانت فتشت القلوب وجدتها ، قلوم الاعادي في جسوم الاصادق على انني ادرى اذا كان قائدى ، بقاسى فان المسوت لاشك سائقي وماجعي الا مــوال الاغنية # لمن عاش بعدى واتمامي لرازقي تنفس في رأ سي بياضا كانه ۽ صقال تراق فيالنصول الدو الق وماجزعي إن حال لون وابمها 🗱 ارى الشيب عظباً قاطعا حبل عاتقي نسالي اذم الغاد رين وانما 📽 شبا بي ادني غادر بي وما ذق تعیر نی شبی کانی ابتدعتــه 🧔 ومن این ان پیتی بیاض المفار ق وان ورا الشيب مالا اجوزه 🏶 بعا تُقــة تنسى جيـــع العوا تق وليس نهار الشيب عتدى بمزمع ، رجوعا الى ليل الشباب الغرائق ومأالعز الاعزك الحي بالقنبا ، وربط المذاكي في خدور العوائق واغادك الاسياف في كل لمة ﴿ وركزك رمحى في صدورالفيالق ولاترتشى أن يدنس العرض ساعة 👁 ومشبك في توب من الزين راثق فلا العزما ادنى ليانىمن القشا ، واركزرمحى في صدور الفيالق ستى الله نفسا مااضر بفاؤها ، بجسمى واغراها بماكانفارق ثكلفني سيراً الى تلىغايـــة ٥ مضرا بابناء الجديل ولاحق و ليل كعين الضي الانجو مــه 🖸 قطعت وليمز ذابلي ضوشارتي جراً على الظلاء حتى كانني 🤹 اراها بالحاظ النجوم الطوارق وركب أناخوا ساعة فتناهبوا 🏖 ترى البيدفي اعضائهم والمرافق وثارواها يدى العيس عجلىكاتها 🔹 خراطيم اقلامجرت في المنارق وماأنا بمزيضجر السيف قابسه چ ويذكره الامواء حرالو ذائق ولكن شريك الوحش في كل مهجة 😸 وردف الليالي في الربي و الابارق رعىالله من فارقت من غيررغبة 🧟 علىالوجدمنيوالسقامالمطا بي يبا عد عني من غرامي لاجله 🗗 ويقرب من قلمي لهغير وا.ق أذاشئت ان لا تهجر الهم فاغترب 🙍 وانشئت انتلتي الجام فنارق فكل غريب يألف الهم قلب ه ولاسيا قلب الغريب المسارق فكيف بطرف لحظه لحطُّ مد ثف ، سقيم وجسم قلبدقلب عاشق اذاكنت بمن بجحد الشوق في الهوي، فإ فاض دمعي مرحنين الايانتي و ما انا و قاف على كل منزل 🧟 وما انامر تاح الى كل بار ق احن الى من لا يحل صب ابـ 💌 وماواجد قلبامشوق وشــاتق وعندى من الاحباب كل عظيمة 🐞 تزهد في قرب الضجيع المعانق تعطلت الاحشاءمنكل انــة 🛭 فلاالقرب يصبيني ولاالبعدث ثق وما في الغواني من ســرورلنـاغر 🗷 ولافي الحزامي من نسيم لنـاشق رمى الله بي من هذه الارض غيرها 🏶 و قطع من هذا الانام علا ثبق يطنون أن المجد فين له العني 🏿 وانجيع العا فضل النشاد ق وفاكانبوب اليراع لصاحب ، وعذركاطراف الرماح الذوالق ولولا این موسی لم یکن فی زماننا 🗯 معا ذلجان او محل لطار ق و لاديرت سمر القناكف فارس 🔹 ولامد في رزق المني باعرازق تغمدنا من كل ار ض بنفحــة ، و امطر نا م كل جو بوار ق اذاهم لم يقعد به زجر زاجر 🟶 وان ثار لم يعطف به نعق ناعق وان رام املاك البـــلا د بفتــكة 🤹 مشى الذل في تبجانهاو الناطق

له العزو المجد الشديم و رأتة عاواخذاعن البيض الضباو السوابق ومازال يلقي كل غيراء فحمة ﷺ تعالى باطراف القيا و العقائق ومايرحت في كل عصر سيوفه 🤹 مواضع تيجان الرجال البطارق مجردها مثل الاقاح على الطلي 🤹 و يغمدها محمر ة كالشــةا ثق تبسلفه اقصمي الاماني ر ماحه 🗱 واراءه والراي بيض المهارق وخيال كاطراف العوالي جرية 😩 على الطعن مسقاة دما الموارق اذا من طرد اوطراد تبسا درت ، طرادالاعادى قبل طردالوسائق تدير هيوناً بدد الروع لحظها 🤹 وغسى مثاقيها غبا ر السمالق نوا صب اذان الى كل نبسأة ١ طوارق الحاظ الى كل مارق ذواكر النجوى بيوم طعانمه الله ينسى رؤس الخيل جذب العلائق تروع حنسان الليت ان لم تدمه 🐲 و تطعن في الاقران ان لم تعانق هنيئالك العيد المضاعف سعده ، كإضاعف الوسم بنبث الحداثة ، وكم شل هذا العبد قضيت فرضد 🤹 بمكة في ظل البنو دا لحوافق وقَدت اليه العيس مجلى مروعة 😻 تناهز في كير انها و النمار ق مد فعية تحت السياط كانها ﷺ اذاجنت الظلماء ربدالمقانق وينعتها الحادون اوتوسع الحطا 🥴 الى قرب ذاك الموقت المتضائق واي مقام الورى تحت ظله ، مهيب يطاطي من عيون الحراثق واكثرماتلتي به العين اوترى ، افاضة مخلوق الى قرب خالق ثماني اعطيت المني في مرورهــا ﴿ وَلَمْ تُرْمَ عَنْ مَسْرَأَكُ فِيهَا بِعَانُقَ واكبرظني إن ارى منك عارضا ، يؤممها في مثل تلك البوارق الهالجيدهـذا طلابي وهـذه ، مناي التي اللك دون الحلائق وانى لاارجوك مالا اذبعه ، مخافة واش اوعدو مماذق ولا بد من يوم حيــد كانــه ، من النفع في اتنــاه برد شبارق عظيم دوى الصوت في سمع سامع ، بعيدسماع الصوت في نطق أطق اهدعنائي فيه روحاً وراحـة ، وكم سعة المرءغب المضائق واى مقام للورى تحت طله # يطاطئ رأسىمن عيون الحراثق اذا انت يوما سمتنيــه فانمــا ، تكافني قطع الذرى والشواهق وحسبك منه مارضيت استماعه ۽ واکثر ما في الناس لغو المناطق

[﴿] وقال و كتب بميا إلى بعض اصدقائــه ﴾

و سيدى انت ليس 🛊 كل صديق بصادق

كم لسان دني اليك بقلب وامنق كيف ينمي الوقاء و ال 💿 خل غــبر الموافــق مرتبالشوق والتفت ، الى غــــر و امـــق مستريح منالجوي 🛊 كاذب الود ماذتي انت لاغيرك الهوى ﷺ من جيــعالحـــلائق لايراني العدو الاعة بعسن المسارق انا لولاك ماظفر ، ت بقلب صادق أنا مولى العدى وأن 😘 كنت عبد الصادق منزلي لايزال يبد 🤹 نوالي كل طارق بطلام الغروباو 🛭 بضيا المسارق وسقاه الغمامتجلو ، ثغبور المبوارق واعــقالفــرابِ بين ۾ بــروق وبارق بضبا تخلط الجنزو 🛎 ربضرب الفنارق انا أنجود مــ ذخلفت 😻 و وحـــدت خالتي خلق ذاك والتفلق & ضــد الخــلائق احرزالمال العطاعة بجسر القيمالق وارى جعى ال # نسرىاتهسامالرازقى ما اعر الرجال لسو 🐡 قنعدوا بالحقائق لى من الدهــر ما ﷺ يشبعني في البــواثق فسرس لاحق الا 🎕 باطل من نسللاحق وصقيلالذبابيقبض 🌣 لحسظ المواسق يوم قود الجياد اخطاره في السما لق ، تسنزى رؤسها ، من جنوبالعلائق ، ارتسقى غايسة الكهسو الله السن الراهستي م ﴿ المرآبي قال يرثى اباالفتح عثمان بنجني النحوي وتوفي ليلة الجمعه فيآخر صف من سنه ۲ ۹ ۳ وكانت بينهماصداقة وكيــدة وقد تولى هو الصلوة عليــد 💸

الایالقومی المخطوب الطوارق ، والعظم برمیکل یوم بسـارق والدهر بعری جانبی من اتاربی ، ویقطع ما یبنی و بین الاصادق

ويوري بقلي نارو جدشواظها ، تريني اليالي ضوئها في مفارقي و للنا تُبات استهد فتنا نصالها ، عسلي شزر ير ميننا بالفلائق والمفس قدطارت شعاها من الجوى الققدا لصفاياو انقطاع العلائق لماكل يوم موقف مع مروع ۞ وملتفة في عقب ماض مفارق نجومهن الاخوان برمى بهاالردى هار بهافوق العيون الروامق كا ني إذا اتبعت أثار غار ب 🐞 بعيني لمانظر اليضوء شارق ولادار الاسوف مجلي قطينها هعلي نعق غربان الخطوب النواعق و مخرج منها بالكر اثم حادث ، ويدخلها صرف الردى بالبواثق كانا قذى يرمى به السيلكلما 🏚 تطاوح مابين الربي والابارق اعض بناني اصبعا بعد اصبع ، على ثامر من فرع مجدووارق وعقدمن الاحباب أوهي نظامه كرور الرزاياو اعتقاب الطوارق ارد الشيى قبل الزفير تجلدا ، واغلب دمعى قبل بل الجالق كانى جد الذا هين رزيمة ، ترجىوراءالماضيات السوابق ولاريب اني مبرك في مناخهم 🛪 واني بالمــا ضين اول لاحق فاين ملوك الاقدمين تساندوا 🗯 الىجذماحساب كرامالمعارق بهاليل مناعون الضيم احسنوا ، الاثبم عند النصول الذوالق عواصب بالتيجان فوق جاجم 🧆 وضاءالمجالى واضحات المفارق اذارمنوا الملك العرانين خلتهم ، اسودالشرى ساقت دمابالمناشق فحول اطلن الهدرو الخطربالقنا ، ضوار ببالاذقان مثل الشقائق هم أتتعلوا العلياء قبل نعالهم ، وداسو اطلى الاعداءة بل النمار قي ترى كل حر المعلمين كا نــه ، عتيق المعالى منجياد متاثق اذاقام ساوى الرمح حتى يمسه 🤹 بغارب ممطول النجاد وعاتق وردالدجي يعشو الى ضوءوجهه كان عسلي عرنينه لمع بارق واين الملاجي العاصمات من الردي، اذاطر قت احدى الليالي بطارق مصاعب لم تعط الرؤس لقائد الله ولا استوسقت قبل المنابالسائق فشن علبها الازلم العودغارة 🤹 بلا قرع ارماح ولا نقعمازق وشل مها شل الطرائد مالقنا 🛊 وكعكمها من جلة ودر ارتى لتبكابا لفتح العيون بدمعها ۾ والسننا من بعد هـــا بالمناطق اذا هب من تلك الغليل بدامع ، تسرع من هذا الغرام بنا طق مديق اذاالتاث الصديق واعرضت خلائق قومي حانبا عن خلائق

كا ني جناني يوم وافي نعيد 🤹 فرى اديم بين ايدى الحلا ئق غزلاوآ بي القول يبلوعراكها ۾ ويحذفها حذف النبال الموارق اذاصاح في اعقابها المردتله ، ثـواني بالاعناق طردالسوائق وسو مها ملس المتون كانها 🗱 نزائع منآل الوجيه ولاحق تغلفل في اعقا لهن وسومه 👁 بابقي بقاءً من وسوم الا يا تق فني الناس منها ذائق غيراً كل 🐞 وقد كان منها آكلاغبر ذائق ومن البعالي في الاكمة القيت 🤁 الى باقر هيب المحاتي وفائق يطموح في اتقانها بضميره بج مردرالةوي ولاجتلك المضائق تسنم اعلى طودها غيرعا ثر الإ وجاوزاقسي دحدتها غيرزالق طوى منه اطن الارض ماتسته يده لله على الدهر : تر ابطون المهادق مضى طيب الاردان بارج داره اله ورا تراا ، تادي امر بن ناشق كانجيع الناس النواعشة الاعلى. نبي مطار الربيع الفارق امدوه منطبب لذير كرامسة به وضره في از ب جميد البنائق ومًا احتاج رِداًغيريرده مَانه ﴿ وَاعْرِضُ طَيْبُ دَيْرُ تَلُكُ الْحُلَانَى مرافقشمت كالهدا تجوسدوا علا يراد البيد، غير الرافق قداعتنقو االاجداث لامن صابة ته و الريدز د في النجيع المانق وفي الميت الدوار اه سنر من الري براة بير دون رهل السفائق وفارقني عن خلة غمير طرقمه فيه تشمنها سدر امر غيرمادق تروق ما، الود بيني وبينــه عن راح لدنـي من سلسل الطعرائق سقال وهل يسقيك اء تصلة الم ادير اروى تسلر الغيوم لدوافق من المزن جمعام اذا التجرلجة على اض من تواليه زفاد البوارق سلافة عيث شاشاتها تسمية ، تجمة انواء السحاب الرقائق ومستنبت روضا عليك منورا 🗱 على صابح من ما. مزن وغابق ومافرجي أن حاورتك حديقة كله و قبرنت مملو بغي الحداثق اخلك امسى واجد ابك وجده الله طوال اليالي بالسباب الفوارق سجالكمن ريح الزفير بحاصب ک مقيم ومن ماء الشئون بوادق غاالعهدمني ان لموت بثابت ، ولا الودمني ان الموت بصادق

🧳 و قال ير ئى صديقاله وقد تقدم ذكره فى عدة مرات 💸

تَّمِيْفُ الطَّـيرِ فَانِـاتَـه ﴿ انَ أَبِنَ لِيـلَى عَلَقْتُمُ العَلُوقَ وان سَجِلًا مَن دم آمن ﴿ افر عَــه الطّعز، بوادى العَثْيق

يانًا عي القدارس قد اصحت ، ضياع ذي العرص مد تموق تعلم من تنعى الى قومـ ، الى طار ذر اعال بعضب دليق جدالارماح تميم لقد ، هدمن عادى بناءعنيق فرعن فياصل كريم الثرى 🕿 وجلن في فرع عزيز العروق حدو اله من حيثلايتمني ۾ عيرامن الطعن ملاءالوسوقي كان اذ المطلع امسى الردى 🐞 رصيدمو ازور عند القريق قالت له النفس عبلي عادها ، مالك لاتنقض هذا القريق ماكان بالراجع عن نصب ٥ لووقف السيف لدفي المضيق لايدع الذابل من طعمه ، على صبوح بدم اوغبوق كان اصلام لسائاف الله يغيسه الدهر بسلال بربق كم بات رباء لسيارة الله غراوان الطروق فى فنسة عيطساه ممطسولة 🥝 كافهما قسلة رأس حليق يزامل البيال عملي رحمله 🐞 ويوثر القوم بطع الحقوق ويغندي بعمد عراك السرى ، يعارض الركب بوجد طليق اوفى كماجــلى عــلى بارق ۾ وينتني العظم برمل الشفيق اوحية الرمل لوى رأسه ، مشترق الشمم بطو دزليق يعقبد اولاه باخسرات ، له اف نبت الراقم الحنفقيق كعمة الالوث مالت بــه 🐲 بينالندامي نزوات الرحيق جامع ليل وصيال معا ١ المراق ذى الحروصول الحنيق يدير في فيمه ذليق الشب ، منل لما ظالر جل المستديق تخسال ما تطرح اشداقه ، مالطخ الحنى بقعب الغبوق مستجمع فسرق عنوثبة ، نشطك حبل العربي الربيق نعم كعــام الثغر يشيو بــه 🖈 فم المنادو كعــام الفتوق تضمه في الروع من ذرصه ، ام لها منه اذي اوعقوق زال وابتي عنـــد اعتـــابــه 🏚 جذيم مال عر فته الخفوق مضى وو صاهم بان يقبلوا هدعوى العدى فيدوحكم الصديق كانهوى النفس لوانسني ، في حلق القيدو انت الطليق ماكنت الهاثب صرف الردى ، ماسلم العضيه وانت الرفيق ماانابا لـــلا في بذات النف ، خبـــلوغيمشعـــلة بالعنيق ماظلمهاالماء فلما سلت ، عن الروى ماظلمها بالعليق ولا تن ليلى عارضار محمه ﴿ يحدو بخفان جمالا ونوق يأ في الى الصغير غدى مضغه ﴿ سلمالة سما تُعنَّهُ في الحلوق يروح من يسرجو له عزة ﴿ قدخضض السجل بحال عميق المسعوق يحدث النفس بما فا ته ﴿ نطاول العمر لجني المسعوق استبدل الحي بعقبا نسه ﴾ افر بة بعدك حتى المنبق خاطرة الشوك باذنا بهما ﴾ اما انطوى قرقار ذاك الةنبق قد نطق الصاحت من بعده ﴿ ولاوجوه الحي مذخاب روق قد نطق الصاحت من بعده ﴿ ولاوجوه الحي مذخاب روق ولا اغب الارض تمسى بها ﴿ طل صفيق ونسيم رقيق ما المدع المطبق المسلمة ال

﴿ وَقَالَ لِرَبِّي صَدِّيقًالُهُ ﴾

الوى حياز بمي عليك تفرقا ۾ واشكو قصور الدمع فيك ومارقا فيا شمل لمي لاتزال مبد دا 🤹 ويا جنن عبني لا تزال مؤر ةا ققدكنت استستى الدموع بليلها، وماجم دمع العين الا ليهر قا اطاتب هذا إلدهران سرمرة الله اساءُ وان صنى لما الو در نقا كانى انادى مندصما صلدة 🐞 و صل فلاة لا يلين عسلى ألرقا اذاغفل لحادون ثارمساورا 🛎 وان رجع التجوى ادم واطرقا طلوع التناياينفذ الليل لحطه 🤹 اذامارني جواب أرض وجلقا له منظر العادي وكل هنيئة ﴿ يَضَا دَرُ بِالَّا نَفَّ بِرِدَا مُشْرُ قَا كان زمانا ضاع من ارجية ، تلموي با قموار النقا وتعلقما تلفظ شيئا كالحبآب وغامرت ، بدوثبة امضى من الليث مصدقا رشاه الردى لوغص بالطودهاجدي ولوشم مالاقي من الارض احرقا دويبية مجمى الطريق مجرة ﴿ اذَا نَعْمُ الرُّكِسَانَ نَامُ وَ ارْقَا وماالعيش الاغمة وارتياحة 🛊 ومفــتر ق بعد الدنو و ملتقي هوالدهريبلي جدة بعد جدة 🌣 فبالا بسا ابلي طويلا واخلقما فكرمن على فيك حلق وانهوى الله وكم من غنى نال منك واملقا ومزماً اردىجذاما وجبرًا واطلق زورالوت عوجاوعلما والقاعلىدارالسمو"ل بركة ۾ وقاد الي رز" المندون محسر تا تقارق هذاالابلق الفردغتة 🛊 وودع ذا بعد النعيم الحورنقا فلاالبأسوالاقدامنجيعتبة ، ولا الجود والاعطاء أبيّ المحلمًا

اراه سنانا لقريب مسد دا ، وسهما الىالنائي البعيد مغو قا اذاماعدى لم نبصر البيض قطعا، ولا الزخف مناعاو لا الجرد سبقا رلافي مياوي الارض ان شت مبيطا ، ولافي مراقي الجوان رمت مرتقا ولاالحوثانشق المحاربغاثت 🏗 ولاالطير ان مد الجياح وحلقا وللعمر لهجران تسنمـــه الفتى 🔹 الىالغاية القصوىازل وازلقا الاناتل الله الردى جا ُغازيا ﴿ فَعَارَ صَا مَنْ مُعَمَّا لَسَاقَ وَانتَمَّا وكمن غليل قد شرقت بيومه 🤹 جوى بعد ماقالوا ابل وافرقا وآخر طلقت السرور لفقده اله وقدراح للدنيا النشورمطلقا بنفسي من اوتدت داراً انبقة الله من السيس و استو دعت مذاحلقا وابد لته من ظل فتيان ناظر الله ظلال صفيح كالغام طبائسا وخنفت عن ايدى الافار . . له عنه و حدانه نقل الجنادل والنقسا جلست عليه طاساً مريحاً "ني مر اليأس امر اان احب و اعتقا و مامز هو ان معطم التوريز المرات المراجع في الله مينا من العرب صيفا وقدكان نوق الأرش يسعر ورو معدار ورا الأرض المأي واسعته خليلي زمال و اليه بسرة به حدرة الاضلاع ادما سروط تمسر دَا مرت او دُسل بارق الج يشتى الدجى و العارض المتألما كانبدى التسطرين روجها ي تقلب في الكف العين المطرقا وحصالجا مي في فدا النظرة الله كان بهامن مبعة السير اولقيا أمير النتي ديرا قصري اكانم فقرى القنق الطاوى وعيقاً عشيشقا لعلى افوت المجد انجدجده عثر واعطم ظني انينال ويلحقا وهل مامن الانسان من أيَّ له ج وان حث بالبداء خيلاوانيقا لقدمل هذا الرئ من عين الكرى وغصص بالماء الزلا لواشرقا وىما يامر المرَّ ما نساءً أنه الله يرى نفسه في الميتين معرقاً ولوغيرهذا الموت أالكظفره 🏚 و ولاك غربا التمايا مذلقا لكان ورا والنار مناودونه ﷺ عصائب تختار المنون على اليقا اذا ضربوارد واالحد يدمنك عله وان طعمو اردواالوسيح مدنقا بكل قصير يفلق الهام اليض الله وكل طويل يهتك المردازرةا أذا اهتزمن خلف السنان حسبته ، ياعلي النجاد الارقم المتمطق ا ولكنه القرن الذي لاتبرده 🏚 وهل لامر وداذاالليثحثقا يقود التمتى مأزم بالضبم انفه 🏚 وقد قادابطا لاوقدجر فيلقسا

مشقق اعراف الخطابة صامت و ولاقي صدور الغيل يوم الوخي القا ولم تفن عندالسمر قوم درها و ولا البيض اجرى القبر فيهن روقتا سقاه و ان يروى لي القلب غله و وما كان غنى ان اقول له سقسا ولاز الت الاثواء تحبوه مرعداً من المزن ملاس الحيازيم مبر قا اذا قبل ولى حاد يحدو عشاره و وان قبل ارقاد معد القطر اغدة واعلم ان لاينهم الغيث هالكا و ولايشر المندوب بالهام ان رقا ولا كان بالسقيا يعوداني له كا لوسقي عارى القضيب لاورقا ولكن اداوى خاطر متلهفا و وقلبا عاخلف التراب معلقا

﴿ وَقَالَ بِرَثِي الْمُطْسُ بِنَ الْفُصْلُ الْمُهْلِي بِدِيهَا ﴾

لايبعد الله فتيانا رزيهم و رزمالفصون وفيها الماء والورق ان يرحلوا البوم عن دارى فاهم و جيران فلي اقاموا بعدما انطاقوا بانوا فكل نعيم بعدهم كمد كابق وكل سياغ بعدهم شرق اراك تجزع للقوم الذين مضوا في فهل امنت على القوم الذين بقوا لايلبث المرء يبلى شرح جدته و من الزمان جديد ماله خلق هد الغرام دموعى في مسالكه في عليم واضلت صبرى الطرق وكيف تنم بالتغميض بعدهم و عين امان عليما الدم والارق ان لا يجب جدا اليوم من كبد و تدى لهم كيف تندى وهي تحرق

﴿ وقال يرثى ابالسمق الصابى وقد اجتاز بقبره وهو بالجنينة من ارض كرخايـــا و ذلك سنة ثلاث وتسعين و ثلثمائه ﴾

لولايد الركب عندك موقف المحيسة قبرك ياابا اسمسق كيف اشتياقك اذنأيت الحاخ في قلق الضمير اليك بالاشواق هل تذكر الزمن الانبق وعيشنا الله يحلو على متامل ومداق وليالى الصبوات وهي قصار المحيسة خطف الوميض بعارض مبراق المهنى وتعطفتى اليك نوازع الله بتنفس كتنفس المشاق واذو دعن عبى الدموع ولوخلت الحجرت عليك لوابل غيداق ولو ان في طرفى قذاة من ثرى و واراك ماقد يجها من ماق ان تمنى تألجد المرحب خالد و اوتفن فالكلم العطام بواق مشحودة تدى بغير مضارب الكلسيف اطلق في طلى الاعتماق بقبلن كالجيس المفير يؤمه الكلم العطام عن ماقا

قطرات اذ أن الملوك خليفة ، بمواضع البجان والاطواق عقلوا بهاالمجد الشرود واللموا ، درجاً الى شرف العلى ومراق اوترتها ايام باعمك صلب ، ووكدتها بالمنزع والاعراق حتى اذا مرجت قوالد شددتها ، باسم على عقد اليالى باق كنجمائب قعدت بها ارماقها ، محسورة فحسين بالاغراق

﴿ التسين قال في ذلك ﴾

امن ذكردا ربا لمصلى المامنى ف نصادكما عيد السليم المؤرق حنينا اليهاو الثوا من الجوى ف كانك في الحى الولود المطوق و القياني ان مر رت با رضها ف فوادى مأ سور و دمعى معللق اكر اليها الطسرف ثم ارده ف بانسان في صرى العموم يغرق هسو اى يمان كينما كان نلتق ف وركبى منقاد القرينة يعرق فواها من الربع الذى غير البلي ف و آها على القوم الذي تقرقوا اصون تراب الارض كانوا حلولها في واحذر من مرى عليها واشفق ولم يبق عندى المهوى غيرانى هاذا الركب مروابي على الدارشهنوا

﴿ وقال ﴾

- الْمرى نراح من النراق 🏟 يوما ونا خذ في التلاق
- أغض من قلق وأمحو ۞ الد مـــع مين المـــأ قى
- 🛚 واروح فی:ظفر النهوی 🧟 وقداتنصفت من الفراق 🔹

﴿ وقال ﴾

- 🕨 يا ليسلة كرم الزمان 🏖 بهما لوان الليل باق 🔹
- کان اتفاق بیننا یہ جار علی غیر اتفاق ،
- واستروح المشتاق، ن زفر اتكرب واشتراق .
- فاقتص ألحقب المواضى، بــل تزود البوا قي ،
- حتى اذانسمت رياح ۾ الفجر ٽوذن بالفراق ۽
- برد السوال لها فا جيت القلا ثد بالا عناق *

﴿ وقال ﴾

 فينى تسيم الشيح من نجد له ع حرق الحشمى وتحلب الا ماق آها على نخسات نجد انها ه رسل المهوى وادلة الا شواق اسقيت با لكاس التي ستيتها ۞ ام هل خطتك الى كف الساق فا ويوقال ارى بقلبك لسعة ۞ السب ليس لمدا ثها من راق قصف الغرام لمترق من دائه ۞ انى لا قدم منك في العشاق امنته كمدى وطول نجملدى ۞ واليم وجدى من نوى وفراق اشكواليه يياض سودخارق ۞ ويضل يجمب من سواد الباقي اشكواليه يياض سودخارق ۞ ويضل يجمب من سواد الباقي

ايها الراقح المغد تحمل ف حاجمة المتيم المستاق اقرحى السلام العالمال ف فبلاغ السلام بعض التلاق وادامام ررت الخيف فاشهد الله اليه بالا شدواق وادا ماسئلت عنى قسل ف نضو هوى واظنه اليوم باق ضاع قلي فانشده لى ينجع و ومنى عند بعض تلك الحداق وابك عنى فطالما كنت من قبل الهداق المسياق المداق

﴿ وقال ﴾

باحسن الوجعة بم الاخلاق و أنى صلى ذاك اليك مشاق و رب مصاف علق بداق و ان مودات القلوب الرزاق ياهلدائى من يديك افراق و هيهات ما اعضل داه المشتاق و وقالوكتب بها الى بعض اصد قائد ك

﴿ الاغراض قال في معنى سئل القول فيد ﴾ لو كان ما تطلب ف فاية ﴿ كنت المصلي وانا السابق تظننی ارغب عن موقف ی بحضر فیه الشوق والشائق فکرت حتی لم احد فکرة ی تقوح الا ولها حائق لو کنت فی اثناه سری اذا ی علمت ای قائل صادق فلمی حبیب لل لایرعوی ی وودك القائد والسائق و لحظ مینیك رمی مقلتی ی کان نومی تحتها حاشق فاصبر فان الصبر احری اذا ی ضافی علیك المسلك العائق فالنطق الفائق النطق الفائق النطق الفائق النطق الفائق الفائق النطق الفائق فی

ولیل تمزق عنه النسیم و واستلب الجوغربا وشرقا ونیلوفر صافحته الریاح و وعانقه الماه صفواً ورنقا تخیل اطرافه فی الفدیر و السنة النار جراوزرقا و کتب الی بعض اصدقائه وقدبلغه انه جری فی داره کلام یکر هه ک

مارفع الواشون في ولفقوا 🤹 قل لي فاماحاسد اومشفق فىكل يومظهر دارى مغرب ، لكلامهم وجبين دار ائتمشرق من لي بهن ان بان عيب خليله ٥ غطاه عن شانيه او من يصدق فالى متى عود على ايديهم ۾ ملني ينيب دائما ويحرق كميسبك الذهب المصنى مرة 🧶 قد لاحجوهره وبان الرونق يحلولهم عرضى فيسترطونه اويضل عرضهم الذليل فيبصق تفضوا عيوبهم على وانمسا كاوجدوامصحافىالاديم فزقوا وأذا الحليمر مي بسرصديقه 🛎 عمدا فاولى الوداد الاحق مزكان يغتاب الرجال وهمران هيبلو الاصادق فالصديق المطرق واذا تالفت الثغور لعينمه ، لم يسدر تغرام سنا يتأ لق لاتملك الفحشآء جانب سمعه 🛊 ويزل قول الهجر عندو يزلق جار الزمان فلاجواد يرتجي ، لنا تبات ولاصديق يشفق وطغيعلى فكل رحب ضيق پ ان قلت فيدو كل حبل يخنق امر شمى العزم ف يرمر شع ، واليومن ليل العجاجة ابلق دعني فان الدهر يقصف همتى الله و مجد من املي الذي اتعلق الموت يركض في نواجي دهرنا الهوكان صرف الحادثات مطرق 🛊 وقال 🌣

برقت فى الوعد فى دجى املى ﴿ وَالْغَيْثُ لَا يُقْتَضَى اذَابِرُوَّا

حائداك ان اقتضيك منقبة ﴿ تسلَكُ فَيِهَا الى العلى طرقاً فانهض بها ابها الفلامتجد ﴿ حبلا ضنينا بكف من علما وكم صريخ نهضت تنصر ه ﴿ والطعن يسترعف التناعلما راع العدى عنجوا نبى يبد ﴿ تروع فيها النظار والورقا ﴿ وقال ﴾

اهز ما سبسة العبدان آ ببسة و على الخوا بعد لا لينا ولاورة ما كان مدبى لمهم أفى رجوتهم و لكنه عوذ من شرهم ورقا قالوا نعدك للمبلى فقلت لمهم وحسي من الرى مالا يبلغ الشرقا ناموا خلين عما بي فلم تركوا و وهنا على معال المهم والارقا كنى لقوم هجماء ان مادحهم و يهدى الشناء الى اعراضهم فرقا من لم يبالى باعقاب الحديث غدا ، فايبالى امان القوم ام صدف في المدين المناب المعاب الحديث غدا وسشل ذلك ،

قرغاض ضوئد في الحماق ، يوم جد انطلاقه وانطـ لاقي جامد اللحظ حميرة المبين الا ، ان منمه ذوب الدم المهراق صار در الدموع مخلف تفسري ، في حواشي تلك الحدود الرقاقي عر صبري يوم القاء ولكن 🛊 فضحته الاشجسان يوم الفراق ياغريق الجوى ستقضى اذا ما ، طلع البين من ثنسايا العراق يوم لاغــير زفسرة من فــوادي الله ذي قروح ورشـــة من مأتي تسرق المدمع في الجيوب حياه الله وبنا مابنا من الاشفاق كاد طل الدموع يلتلذ لولا 🛊 هلز سير الرسيم والاعتماق والمثرى منتش بعماقرة المسير ، دما حاريا بايمدى النيماق لا اذم الاسراء في طلب العمر ، ولكن في فرقمة العشماق بيننا بابني المغمرة يوم الله غائر الشمس مدنف الاشراق شقة الضرب في الطلى و الهوادي الله و رنة الطعن في الكلا و الصفاق وانتشباح النشوربعبد ادراع 🦈 النقع من حسلة النبيع المراقي وعجاج مجرر المذبل تخطوه الاحداق حرت نجسدة وليس بـذم الله في الوغي كل ارمد الجلاق وبنوعمت بنوجرة الحسرب الوماء المكارم الرقراق وسوامي اللحاظ في الروع تلناهم * عنساة في السمل للاطسراق ونجوم تنوب عنها العوالي فلة من سماً المحاج في الاذاق

حرم حشوه القنما وفنساء ، ذواطراز من الجيباد العتماتي اميدني صلى بلوغ الاماني ، وشنفائي من علتي واشتياقي وخليلي لما جنماني خليـل ٥ صد حتى غصصـته بنـراق ماء ودی مصفق لما امازجــه 👁 بر نق من الربا 🛚 والنفــاتی حين وافقت نبتى في التصافي ، نقت مني الوظء وعذب المذاق لااطبع العمدول فيك ولو ، أنى سليم الغواد والعذل راق اينعت بينشا المسودة حستي ، جالتنما والمدهر بالاوراق كمَ مَسَام خَضَنا حَشَاهُ الىاللهو ۞ جيعًا والبيل ملتى الرواقي ومزجنا خرارضايين في الرشف وغم المدام تحت الغباق وذعرنا الظلام حمين لقينما ، خارجا من ثيمابه الاخلاق تم نبادر مرى الزمان يسين ٥ فسهام الحطوب في الايساق واغتنمها قبسل الغراق فحا 🕏 تعسلم يومامتي يكون الثلاق ما افتر قنــا من الضمير فينضو ۞ الذكر مابيتنا ظني الاشتيــاق نحن غصنان ضمنا عاطف الوجد 🗴 جيما في الحب ضم النطساق لور ًانا العدو اضمرنا ما ٥ بين احشائه وبدين الــــر اقى كل كرت البيالي علبنا ، شق فيها الونا، جيب الشفاق لاتزال الايام تصدر منا ، عن اخاءلم نقده بفراق

﴿ وقال ﴾

- ماخی ماانسم الزمان ، علی جا عتنا و ضاقا ،
- < الا ليعقبنا اجتماعا \$ بالنوائب وافتراقـــا ، »
- مابق فليس ثنال اغراض المناالاسباقا ،
- منقبل انتردالحطوب علىمودتنا طراقا
- قازید بعداًمن لقائك ، كلماز ددت اشتیاقا ،
 - وأراك تمنحني الصدودي وبعدلم أنو أنظارة ...
- « ان كنت ذاخوف القراق، فقد تعجلت القراقا »

🌶 وكتب الى صديق يتشوقه ويداعيه 🔅

لتأوُّك جرعلى القراة • ومازادنى القرب الااشتياة جلوت على هدى الود اد • فاسلفتها بالقبو لاالصداة واسرفت بالبشر حتى ظننث • الله اضبيعت فيد النفاة وحاشاك من بهمة في المغيب في فكيف حضو ريضم الرفاة وكان الزعيم بهذا الاخاد و يوما حسو أه كاساد هماة في ألذان على صدره فقة اى دماء اراقا شرفنا بلذانه والسرو ر في يلوى ازاراً ويرخى نطاقا وجبت على الصبح توب الطلام و والبدر يخلع عند المحاقا وكنت اخيله في السعساء و رمحة طرف اصاب البراقا فشقق واليل رطيب الذبول في غلائل تندى ذبول رقاقا ومارلت اعجب من حفطه في لنالقرب حتى نسبت المراقا ومارلت اعجب من حفطه في لنالقرب حتى نسبت المراقا ايتنص من جسدى بالفراق في ومازا ودالباع منك العناقا المتاق الصافى المتاسعة المعانية

اباحسن لى فى الرجال فراسة ت تعودت منهاان تقول فتصدة وقد خبرتنى عنك المك ماجد و سترق من العلياء ابعد مرتقا فوفيتك التعطيم قبل اوانه و وقلت اطال الله المسيد البقا واصمرت مند لفظة لم امح بها الله ان ان ارى الحهار هالى مطلقا فان عشت او ان مت فاذ كربشار في و او جب بها حقاصل كمعتقا وكن لى يى الاولاد و الاهل حافظاً الها الما الحبث الجناب في مضجع البقا

﴿ فَتَالَ السيد الرضى يجيبه ﴾

سننت لهذاالرم خربامد الله واجريت في ذاالهند وافيرونتا وسومت ذاالطرف الجوادوافا الله شرعت له نهجاً فغب و اعنقا لله برقت منى محائل مارض على لعينيك تقضى ان يجود ويغد فا فليس بساق قبل ربعك مربقا فليس بساق قبل ربعك مربقا فليس بساق قبل ربعك مربقا الله أول من سقا وان صد قت مند الهالى مخيلة الله وللا وللاعداء دو نك مصعقا وان ترليسا لا بد الفريسة في يراصد غراة المقا دير مطرقا فاذاك الا ان يو فرطمها الله عليك اذا جلى عليها وحقا فان يسمويوما في المالى فانه في حاليك اذا جلى عليها وحقا وان يسمويوما في المالى فانه في سمى لك في ذاك الطريق مطرقا وان يسمويال الذي راسفه في قاكان الا في هواك مفوقا وان يصم الذي راسة عن المحروب ومعلقا وان يتمن الفرس الذي هواك مفوقا وان يتمن الفرس الذي هواك مفوقا

اليمنيه دونالناس ماكان ثمرا 🛎 وتلبس ظلا مند ماكان مورقا فنهو ادعاو استمعني فستنتضى ع حساما اذا ما مر بالمظم طبقا وجر ذبول الحفط أفي اجره اللها مأ اذا ما اظلم الليل أبريًّا وجيشا جناحاه يرقان بالندى ، خفوقان مانا لامن الارض مخفة به كل طعان يلوث برأســه 🤹 عنيق المذ اكي ما يثير من النقـــا لدن غدوة حتى ترى الشمس ورسة على النافيمان ثو با مزيرةا وركب اغدو ابائركاب فنشغوا ، تماثلها بالجو ب غربا ومشرقا وكل سرات الصَّلُوع كانمًا ﴿ اقامُوا عَلَيْهَا جَازُ رَأَ مُسْعِرُ فَا فان راشى د هراكن لك بازياً ، بسرك محضوراً وبرضيك مطلقا اشاطرك العز الذي استفيده ، بصنفة راض أن غنيت و أملقا فتذهب الشطر الذي كلدغني ، واذ هب الشطر الذي كله شمقا وتأخذمنه ماانام وماحلا ۾ واخذ منمه عاام وارقا فغرى اذاماطار غادر محميه ٥ دون المالي واقعين وحلقما فانتسلف التجيل قبل اواله ١٥ اعضك هوجهما من الودمولقا وانتمطني الاعظامةو لافانني ، ساعطيك فعلامنداذكي واعبقا لعل اليمالي ان ببلغن منيمة 😮 ويقر عن بي بابامن الحظ مفاقعًا تطارولاتستبطعزميفان تري علو قااذا مالم تجدد متعدلقما فانقدت في السن عنها فانه الله مينه في بعدى البها محقدًا وليس بنال الامرالابحسازم ، من القوم الحيي ميسما تم الصقسا فوالله لاكذبت ظنــك آنه ٥ لعـــار اذاما عاد ظنك محتقـــا فان الذي ظن الظنون صوادة ، نصر الذي قوى الظنون وصدة

و کنب ال بعض اصدقائه فی کتاب کو کنی حزثی افی صدیق مصادق، و مال من بینالاام صدیق فکیف اربع الابعدی نجاة ، و هذا قریب غادرو شقیستی و قال فی صفة الناقة و شل ذلك کو

جامها فالصدة ما ف و روعاه منارث ابي الفيداق تحزو الحفة المحشاق و مااولم الحنين بالنياق مشي على فعل دمراق و ليست بذي هلب ولاطراق تذكري رمل القاواشناق و وبردماء لعس وساق يترم من التعوب جرباق و خصها في قلص عناق

مناشط الشيع على الملاق ، اشعت بادى جنجن التراقى كأنه في السيل الاخلاق ، منتبهه ذوالناج والاطواق تصارة للابل المنساق ، وزقهااد في من الفواق اسفع الاموضع النطاق ، يزل حد الصارم الذلاق منا زل العقال والرياق ، موطن المتر ل السرفاق مرج مور المارض الشهاق مرت على الاقوار والبراق ، مرج ور المارض الشهاق على أيحد ثرى المراق ، كانها بعد الهباب الباقى والله اي ما على الاهراق ، تذير قوم جد في اللها ي ينذر جيشا عجل الاهراق ، اقبل لا محفل ما يسلاق ينذر جيشا عجل الاهراق ، اقبل لا محفل ما يسلاق

﴿ وَقَالَ بِصِفَ الْحَيْمَ ﴾

نبهت منى باابا الغيدا ق ٥ اصر لايسمم صوث الراقي مسل صفاملين البصا ق ، ريقت تهزء ما لدر باق كا نسه ام من الا طمواق ، يلتي الرجال عنده المسلاقي ينظر عن عين بلا حملاق 4 ان نام لايكلـو هـا بما ق اثاره في القدور والمبراق ، يستوقف الركب هزالاعناق يكم في هرق الا شداق الله الميك عن حديدة الحالق ترى على الليات والتراقي ، اهمالة منسمسه المراتي مثل القذى لجلير في المشاق ، ينخب بالماضي جنان الباقي رزقك اد تـ ميد الخالاق ، لكنه مر من الا رزاق تجربة السيف على الاعتماق 👁 الم يعقك اليوم عني عاق حتى لقيت اذبي عناق 🖈 سـوف اغني بك في الرفاق حدوا كدوالبدن بالقياق ، محملا غوارس النياق من لاذعات الكلم البواق ، تهز بسجليها الى العراق انيارتقيت بمدضعف الساقي ۾ روايساً مز لقة المراق اهد قت للارماد والابراق ، نصب مسيل العارض البعاق ترفع عرضا منك ذا انخراق ، كما رقدت النعسل بالطراق حذار من مذروبة ذلاق 🛊 ترفع عنــك حانب الرواق

هواجا خطوصة البراق 🏶 حتى على الاذان والاحداق تستزع الاصول بالاعراق ، يلحما بهما الحرالي الاباق اعتدها مواضع الاطواق ، لما على الاعتماق وسم بأق مشل وسوم الابل المناق ، نريعـة من جلب العــراق تفئي لغير الشم والعنباق ، يتطهما وهي الى النصاق لاتقبلع القموياء بالارياق ، عجت لاعراضكم الاخلاق افلق في جاجم افلاق ، واجهر اليوم صلى ارماق لاناً من السار على الاحراق ، هذا ونبسلي لك في الايفاق فكيف بعمد 🌣 النزع والاغراق

﴿ وقال ﴾

مالحيال الحبيب قدد طرقما عه ومالهذا المحب قمد قلقما سالت بانسان عيمنه لجم 🕫 لولم يكن سابحاً لقد غرف ا ﴿ و قال ﴾

ضاقت ديونك عندالغيد اصاقا ، وما قضيتك لمساجثت مشناقا تحملوا وعيون الحي ناظرة ﴿ وَعَالَ طَرَفُكُ يُومُ الْجُزُّعُ مَاعَاتًا ﴿ وقال ﴾

خلواعليك مطال السغروا نطلقو انه واسلفوك سلوا قبل ان عبقوا لويصموني الموى ماكان صدهم اردالقلوب وصدى الشوق والارق ﴿ وقال ﴾

وردنابها ين القيب وضارج ، تربكة جون اسأر تما الموارق وقددغه اليل البحوم لغورها ، كيض الاداجي بعثرته المائق

﴿ وقال ﴾

- « دولة تطلب القرا ﷺ رومجــد محــلق »
- د هو پاس مکنب ک ورجاه مصدق
- ه قدد بیتم فشیدوا که وغرستم فاورقوا

تافية اكاف أرغ قافية الكاف فالبيدح الملك ماه الدولة وانقذها اليه وهو بالبصرة فيجادي

الاولى من سند ٣٩٧ ﴾

يااراك الحمي تراني اراكا 🛎 اي قلب جني عليه جناكا اعطش الله كل فرع بعمان ، من الماطر الروى وسنقاكا اى نور لساطرى اذا ما ، مريوم وناطرى لايسراكا

لارأى السوء من راك مدى الدهر، واحيسا الأله من حيساكا ورهى كل ناشق لك داند ، صب ضلة على رباكا ما على البرق لوتحمل من نجد ، باضعاف ف فسق الاراكا ياديار الاحباب كيف تغيرت 🤹 ويا عهــد ما الذي ابلاكا هل اولاك الذين مهدى بهم فيك 🖨 على عهدى و اين الاولاكا لم تدم فيك نائبات اليالي ، اثراً الموى سموى مغساكا واثاق كانهن رزايا ، واسارىلاينطرون فكاكا الذميل الذميل ياركب أني ، لضمين أن لايجيب سواكا حل او طــان معشر منعوا الله سرحك رعي الجاو ملو اقراكا جثتهم مخسالركاب فنادوا الله جنت الوردلا يعقب صداكا وضعت غرة الضياء على القرب فبلوا وارسلوا العراكا يامليك الملوك والى لك النصر، على العالم الذي ولا كا ورايت العدو حيث تراه ۾ ور.اك العدوحيث براكا كمالي كمتنغي الصعود وقدجزت المالي وقد طلمت السكاكا زدت سقاعلي اليك وكانت ، عاية المحدلو لحقت الم كا بابيا ترفع السبموك الى اين ك المراقى وقد بلعث السمأكا ملتماملته المراداور احت و الدراري على العلام اشراكا يااسر الحطوب نادعيات 🛊 الحلق الدى رجوت هاكا من ادا عالما الصلال اربياء ، قدوا ما لديسا ومساكا ملك الملك ثم جل عن الملك ، فامسى يستخدم الا مسلاكا عماكف تض صفحة العل البحل يطي بها الا فلاكا رسخت في العلى جبالك الشم 🐞 و دارت على الاعادي رحاكا من طموح خطمته وجوح ۾ مك اغضضته الشكيرفلاكا لم ترل تطعن المو لين حتى ﴿ حسبت من قناها الطهور قناكا ورحال تحككوا فأفأ قدوا # يجذبل قد عودوه الحكاكا فرع عرتعطي على المين هرشا 🛭 جاه فان راى الضير شاكا ضربوافي جوانب الطودها لطراة حق العاجرين كيف احاكا قطعتباس واصل مدة العمر 🕏 فهاج الصيارم العشاكا مَاحِ في حد مخلميك و خست ۾ اكلة الذئب ان تقارب يا كا

﴿ الا فَضَارِ قَالَ مَن قَصِيدة في صِباه اسقط بعضها ونقاها ﴾

لقد جثمت تعبيسه في المضاحك في تحسد باعباء الدماء المهوا فك فككمت صدور السمهري بعزمة في على كل ملائن من الضفن فاتك اذاما اظل النقع طرف سنا فه في تسرع من جب الكلى في مسالك وليل مريض الجم من صحة الدبي في حطته بنا ايدى الهجان البوارك بركب فرو بردالظلام وقلصوا في حواشيه في ايدى القلاص الرواتك يصافحه نشر الحزامي كانما في يسمح اطراف الرباح الشواهك يصافحه نشر الحزامي كانما في يسمح اطراف الرباح الشواهك

﴿ ومنها ﴾

جَائت باسد في الحديد ترقرقت عليها بماء الشمس هذر التراثك بدت تزلق الابصار في لها نها على انها في ثوب اقتم حالك تلف باعراف الجياد رماحها و وتنشر من اطمار بيض بواتك وتنكح او تار الحنايا نبا لها و فشرد عنها في نصال قوارك اكف بلالاء السماح فروجها و تبيض اعجاس القسى المواتك بيوم طراد قنع الشمس نقعد و بفاضل اذيال الربى و الدكادك خطو اتحتد حر الدروع كنما و تردوا بموار الدماء الصوائك ولاياً لمون الطمن حتى كاند السرواضلو عامن كعوب التبارك

﴿ وشيا ﴾

ولانوم الان تسراسي ماحسه الله علوب تيم في صدور المهالك وقد شردت نود الموالى أناملى و ولكنها بين الطلى في مبارك تطل دماء من تحسورا عسزة كالكناناوبق الضروع الحوائك الكنى فنا فهر الى الميض والقنا في الني قذاة في عيون المثالك ولى المل من دون مبرك بضوه في تفلقل انباج المطى البوارك ستى القد ظمأن الني كما عارض في من الدم ملا ثن الملاطين حاشك يزجر من وقع الصفيح على الطلى في و يرعد من قرع الحقنا بالحوارك بطعن اذانادت عواليه قومت في من القوم من الصفوع الشوابك

و وقال يرثى بها، الدولة بن عضد الدولة و توفى ليوم الاحد لا ربع خلون من جاد الاخر سنة 2.7 بارجان وله من العمر ثلاثة و اربعون سنة و كان قد

اصطنعه وبالغ في اكرامه والتنويه باسمه کې دم الذميل الغايات والرتكا ع ماذاالطلاب الرجو بعدها دركا مالي ا كانها التمجير دائبة ۾ على الوجي وقو ام الدين قدملكا جِل المروض فلا دارملائمة 🤹 ولا مزور اذالاقيته ضمكا امسى يقوض عنا العزحلته ، وثور المجد عنا بعد مابركا اليوم صرحت الحل وكم تركت ، بين الرحاء وبين اليأس معتركا تمثل الخطب مظنونا لتسالفه ، فسوف تلقامهوجوداومدركا رزية لم تدعشماً و لاقرا ، ولاغماماً ولانجماو لافلكا لوكان يقبل مفقود ها عوض ، لا تفق المجد فيهاكل ما ملكا قداجهش الملك قبل اليوم نحذر ، واغا اليوم اذري دمعه و يكا امسى بها عاملًا من بعد حليته ، وهاد ما من بناء المجدماسمكا من أبعياد مراعبها شكا عُها كالمحملن شوك القناالذاع والشككا مطأبها تحت اطراف القنازلقا على من الدمامومن هام العدى نيكا من الصبا يختلي درع الرقاب بها 🤹 حطم النصر قص لاعقل السلكا من للقناجعلت ايدى فوارسه على منالقاوب ليها لاطر ف والمسكا من للاسود نهاهاءن مطامعها ، فكمرد دت فريسا بعدما انتهكا من للمزائرو الارا بطلعها كامطالع البيض مجلوضة هاالحلكا من الرماح ذا شفت على عطب الله يغد و لها بالغا بالطول او مسكا من للخداوب ينجى من مخالبها 🐞 وينزع الظفرمنها كما ســدكا

من مصراخذ واالفضلي فاتركوا، منها لمن يطلب العلياء متركا قدُّوامنالبيضخلقاوالحياخلةًا ﴿ عيصا الم جيص المجد فاشتبكا اوانهم طبعوالمترض اوجههم ઢ دراري البيل لوكانت لهاسمكا هم ابدعواالمجد لاانكان اولهم 😻 راى من المجد ضلاقبله فحكا وأدبوار من الغاوىفإيدهوا ، ليربع الخطب احلاماً ولاحركا الرأكبسين ظهوراقل ماركبت ، و المالكين عنا قاقط ما ملكا هيمات لاالبسالاعداء بعدهم 🤝 يوم الحراء لجاما يقدع الحنكا ولااربحت على العليا حافلة ، لمها سمام من الاجام قد نمكا ياصفقمة من بياع كلما غرر همن ضامن العلى من بعدها الدركا خلا لمهاكلذ ثب مع اكيلته ۽ من واقع طاراومن عاجرفتكا الموت اخبث منان يرتضي ابدا ، لاسبوقة بد لامنه و لاملكا كالعلق والعلق لوخيرت بينهما 🐮 لمترض بالدون يوماان يكون لكا راق تغرد بالاحسان بقرعها مح وزائد النجم في العلياء واشتركا اللين بمطيك من اخلاقه ذ للا ﴿ والصُّبِم يُخْرِج منه الابي العكما عمرالعطية لا يبقى على شبب ، وان غداً قلَّى الراثي محتنكا لاتبتغوا فيالمساعي عيراخصة فالحضر الطرف فيالعلياء ماملكا مامل قبرك يستستى الغمامله كوكيف يستى القطار النازل الفلكا لايعــداللة اقوا ما رزيتهــم 🛭 لوتلوامنجنوبالطودلانهتكا تقدئهم مثل فقد العين فاغرها 🐞 يبحى عليهابهايا طول ذاك بكا

﴿ وَقَالَ فِي النَّسِيبِ ﴾

اذارجی الدهر ان نسیه غصته ه مایحدث الدهرا دی قرحة و بکا ان باخذ الموت منسا من نسر به ف فسانب الی بمن بقاً و من تسرکا انی اری القلب ینزولاد کارهم ، نزوالفطاعة مدوا فوقها شرکا

﴿ وقال ﴾

واظبية البان ترعى فى خمائله ، ليهنك اليوم أن القلب مرعاك الما مندك مبذول الشاربه ، وليس يرويك الامدمع الباك هبت لما مرواح المور رائحة ، بعدارة درفنا هما يرواك ثم انشينما اذاماهزا طرب ، على الرحال تعلنا بذكراك سهم اصاب وراميد بذى سلم ، بعد العراق لقدابعد متمرماك حكت لمساخك ما في الرجا لهذا و كان الفضل المحاك

كان طرفك يوم الجزع يخسبوا ﴿ عِساطوى عند من اسماء فتلاك انت النعيم لقلى والصداب ﴿ فَاللَّهِ عَندى رسائل شوق لست اذكرها ﴾ لولا الرقيب لقد بلعتها ظاك وعدا لعينيك عندى ماوفيت به ﴿ ياقرب ماكذبت عينى عيناك سق منى وليالى الحيف ماشربت ﴿ من النمام وحياها وحياك اذياتتى كل ذى دين وماطبه ﴿ منا ويجتمع المشكو والشاكى لماغدى السرب يعطوين ارحانا ﴿ ماكان فيه غريم القلب الاك حتى دنى الين ماحيت من كه ﴿ قَتْلُ هُواكُ ولا قاديت اسراك ياحبذا فيحة مرت فيك لنا ﴿ ونطقة عست فيها تشاياك وحذا وقد والركب معتقبل ﴿ على ثرى وخدت فيه مطاياك وحذا الهذا السوداء من عددى ﴿ يوم الفعيم لما افلت اشراك لوكانت المراك المخاتِ المراك المنات المهدة السوداء من عددى ﴿ يوم الفعيم لما افلت السراك المنات المداك المداك المنات المداك المداك المنات المداك ا

﴿ وقال ﴾

واقلب ليتك حين لم تدع المهوى ﴿ علقت بن يهواك من هواكا لوكان حر الوجد يعقب عده ﴿ رد الوصال غفرت ذاك لذاك لابسل شجيت بن يبيت مسلما ﴿ خالى الضاوه ولا يحس شجاكا ان يصبحواصاحين من خر المهوى ﴿ فلقد مسقوك من الفسرام دراكا ياليت شعلك بالاسى اعداهم ﴿ اولا فليت فراغهم اعداكا اهوى وذلا في المهوى وطماعة ﴿ ابدأ تعالى الله ماأشقاكا ياقل كيف علقت في اشراكهم ﴿ ولقد عهدنك تعلم الأشراكا اكمنت حتى اقصدتك سهامهم ﴿ قد كنت عن اسالها انهاكا ان ذبت من كد فقد جر الموى ﴿ هذا المرام على من جراكا لا تشكون الى وجدا بعدها ﴿ هذا الدى جرت عليه بدكا لا عاقب نك بالفليل لم ادق الهوى لولاكا لا عاقب نافي على الزمرات غير حشاكا لوكان قليك قبه مائده ﴿ عاشاك عا عنده حاشاكا عادي الميات عنه مائده ﴿ عاشاك عا عنده حاشاكا عادي الميات قليك قليد كا الميات عنده حاشاكا عادي الميات على من عالمية عاشاك عنده حاشاكا عنده عاشاك عنده حاشاكا

﴿ وقال ﴾

- يامقلق قلق عليكا 🗱 وأطعه دنى اليكا 🤃
- انت الشفيق فلوجنيت، لما اخذت على يد بكا
- * أسست بالث ناظري ، فكف اقذى ناظريكا ،

وكفاك اني لستاعقد ، خنصرى الاعليكا 🛊 وقال في غرض له 🌣

اما محرك للاقدار نا بضة ، اما يغير سلطان ولا ملك قدهادنالدهر حتىلاوقاعله كاواطرق الخطبحتي مابدحرك كل يفوت الرزابا ان يتمن له ، اما لا يدى الما يا فيهم درك قدقصر الدهر عجزا عن لحاقهم ، فاين اين ذميل الدهرو الرمَّكُ أخلت السيعة المليا طرائتها ، لما غلطت تعسيها لمسمر الفلك

﴿ وقال الصَّما ﴾

افي كل يــوم انت رام بهمــة ، الى حيث لمرّرم النجوم الشوائك وما كل مامنيت تقسمك خالياً ، تنال ولا تقضى أليه المسالك يقولون رمتلق الذي انتطالب ، فاين العواقي دونه والمها لك وكم سعى سام جرحتما لنفسه ﴿ولولاالخطىءاشاكذاالرجلشائك الا ر بما حيالة رزقك طما لعا 🐞 ورحلك محطوط ونضوك بارك € . 3L €

- ورب غاورميت منطقه 🐞 بسكنة والحلوم تعتزك
- وللفتي من وقاره جنن الانكثرت من عدوه الشكك
- الريد الجيل فابتسمته و ورسمان عقابد الضحك

🛊 الزيادة قال يحاطب سلطان الدولة معرضا بذم اعدالله 🌲

ايا را كبا يرني 4 المبل حيرة ﴿ لَهُمَا نَمْرَقُ مِنْ بَيْنُهُمَا وَوَرَاكُ قرا ها ربيع الواديين ور عبا ، قرا عهماد با للسوى وركاك لهـا هاديا عين واذن سميعــة 🏚 اذا غار لوغر العيون سمـــا كــُ تحمل الوكاريما جلت بـ ﴿ وَذَايَا مَطَمَّا يَامَشُهُنَ سَمُو الَّهُ وابلغ عماد الدين اما بلغته 🛭 بان ملاح السؤم عندى شاك افي الرَّأَى انتسرَ عي الذُّنبِ ثلة ﴿ وَغُو ثُكَ بِطُ وَالْخُطُوبِ وَشَاكُ ا اردتوقاءارجل والنعل عقرب الله مراصدة والا فعو ان شراك وكان ابوك القرم هادم عرشه 🛊 فـلم انت اعـــاد له و سمـــاك يكون سما ماً لمما دين نا قعا ﷺ وانت لارماق العـــداء مشماك الافاحذروها اول السيل دفعة ۽ ورب ضئيل عادوهم ضناك نذاركم منوثبة صيغميسة 🛭 لهـاجدغرار السكون حراك ولاتنزع شوك القتاد فانكم ، جديرون ان تدمو ابد و تشاك

طبعتم نصولا العدو قواطعا ، وليس عليكم الضرابشكاك وكانقنيصا افلتمند حبالة 🛭 واسحبال جدها وشراك يكادمن الاضفان بعدم بحضكم • على ان في مد الشكيم يسلاك فكيف اذا التي العذارين خالعاً 🗷 وزال لجام قادع وحساك هناك ثرون الرأى قدفل والنوت 🤹 حبالها يدى الجماذ بين ركاك دما. نيمام في الاباحل اوقضت ، وظني يوماان يطيل سفماك اليس ابو • من له في مجنكم ، ضراب على مرااز مأن دراك وكانسنا افي قناة ابن واصل ٥ انيكم وللا جدادتم عراك فامست له بين الفيــاروا ربق 🛊 رهو ن منــاامالهن فــكاك ثلاقت عليه العاسلات كانها ، أنا مل ايدينهن شباك وآمــلان يرعى حيى الملك سريه ۾ وبالجزع حض عازب واراك فااثبعته نشطمة من حيمة ، ولامن اراك الجهلتين سواك يطاولكمروهو الحضيض الى العلى ، فكيف اذاما عاد و هو سكاك احيلوا عليها بالما فرانهما ، معاثر في طرق العلى ونباك وماألحزم للاقوامان يطاواالربي 🛊 وبين فعال الوا مئين شبــاك ولوعضد الملك اجتبا هامخيلة ، لقطعها بالعضب وهي تعساك فليت لناذاك الجديل يطبنها ، أذالج بالداء العظمال حكاك وان لاك الرأى نسزع جسانها ، قبيل اصور ما لهن سلاك فان يطفأ وها اليوم فهي شرارة 🐞 وغدوا اواراوالا وار هلاك

﴿ وقال ﴾

لايرعك الحي انقبل هلك ﴿ أَخَنَدُ الْفَدَارِ مَنَا وَتَرَكُ الْفَطَرِي تَرْضَى بِقَا يَاقُو مِنَا ﴿ الْجَلَّى اليوم غَبَارِ الْمَقَرَّ لُـُ الْخَدُواالشَّطْرِالْدَى الِيقِ الرّدي﴾ ثم قالوا عن قليل هو لك البخي عدل زمان قاسط ﴿ المّا النّاسِ على دين الملك بأخلى ان ضاقه الحق فلا ﴿ اعتقالمال ولا العرض ملك

قافية اللام قال بيدح امير المؤ منين الطائع فة ويشكره على نكر مــة خصه
 بها وثياب وورق في سنة ٣٧٦ ﴾

انائركا ئىبان عرضت بمنزل ، واذا القنوع اطاعنى لمارحل لا الحلب المثرى البخيل لحاجة ﷺ ابدا واقنع بالجواد المر مـــل

لا اطلب المثرى المجمل لحاجة الله ابدأ واقدم الجواد المر مسل وارى العرض بالشيم كا نسه الله اعسى المساط يحزغير المفصل

تافية اللام

وز ب مولى لايفش جاحم ، طول المثاب ولاهناه العذل يطغى عليك وانت تلثم شعبه ، كالسيف بأخذ من بنان الصيقل ابكي على عمر تحاذيد الردى ، جذب الرشاء عن القليب الاطول الخلق بحيل مرسل في نجرة ١ ان سوف تر ضد بنان الرسل ها كنت اطلب القاء ولاارى ، قلقا لبين الضما عن التحمل الوی منافی من خازلة الهوی 🔹 واصد عن ذکر الغزال المغزل وازوراطراف الثفورودونها ، طمن يبرح بالو شيم الذبل مانال من عذب الوصال و دونه ع مرالا ياء و نخسوة المئذ لل ماكنت اجرع نطقة معسولة 🐞 طوع المني واناؤها من حنظل احقيلة الحيين دونك فار فعي ، ماشئت من عذب القناع السبل هيهات تبلغك المحاظ وبيننا ، هضب كغرطوم الغمام المقبل او طان غير لـ المضيا فه طلقة ، وسواك في الثواء رحب المزل و اذا امر المؤمنين اضاف لي 🤹 املي نزلت على الجواد القضل بالطابع الميون انجع ملطبي ، وعلوت حتىمايطاول معقلي قرماذاغزت المنطوب مراحد ، ادمى غواريها بناب اعصل متو غل خلف العدو وعمله ۽ ان الجبان اذاســري لم يوغل واذا تناولت الرجال غنيمية ، قسم التراث لهابحد المصل ثبت المسمعية المنطوب كانها ، جائت تقعقم بالشنان ليذبل راى الرشيدوهيبة المنصور في ٥ حسن الامين وشمة المتسوكل اباؤك الغرر الذين اذا نتموا ﴿ دَهُبُوا مَكُلُّ تَطَاوِلُ وَتَطُولُ ا درجوا كإدرج القرون وعلمم 🤹 ان سوف يخبر آخر عن اول نسب اليك نجا ذبت اشياخه ، طولا من العباس غيرمو صل هذي الحلافة في يديك زمامها ، وسواك مخبط قعر ليل اليل احرز تها دون الانام واتما ، خلف المجاجة سائق لمبذهل محوادر يعتقن من تحت القنا ، عنقا يغر د بالذباب العسل غر محجلة اذااحتضر الوغي 🛊 نقين من يوم اغر محجل رفعت فاي الحزم عنهالم يضق ، عرفا واي الجم لم يتصلصل سلخ الطلام اهابه و تهالت ، جنبات ذاك العارض المتهال طلعت بوجهك غرة نبوية ﷺ كا لشمس ثملاء ناطر التأ مال واذانبت بك في سالمة العدى ، ارض وهبت ترا بيها للقسطل

وفوارس ما استمثلموا بثنيــة ، الا طلعت عليهم في جنــل شردت بنا ذاك الركاب كانما ، يذر عن بردة كل قاع محسل والال ينهض بالشخوص امامنا ، وعد اعناق القنان المشل من كل رائبة ترفع جيدها ، فكانه هادى حصان مقبل ومعرس هزج الو حوشكانها ، طرقالسامع عن نجام مرجــل هركت جوانبنا العلاة واسرعت ، في العظم وآفنائت شحوم البرُّل واليــك طــوح بالطي مغــور ، عصفت به ايدي المعلى الــ ذلل فاتنــك تلتهم الهواجر طلحــا ، والغلل بين خفافها والجسرول وخنسائدًا فجمت نكل حنيسة ، مسلائي وكل مزا دما. انجسل وعلى الرحال عصائب ملتائمة ، تلوى بشعرتم غير مرجل علقت حبلك ثم اقسمت النسا ، ان لالوين بغير حبسلك المسلى امل جثا بغناء دارك قاطنا ، وكانسه بغناء ولد مبقسل ومجلل بندى يديك كانما ، غطاء عرف العبارض المتهلل ارجوك للامر الخطير واتما ، يرجى المعلم العظيم المعضل واروم من غلوا وزك غباية ، قساء تستلب النواظر منعل كم رامها منك الجبان فراوغت ، شقاء يلعب شدقها بالسبسل تدمى قلوب الحاسدين وتننى ، فترد عادية الخطوب السنزل ضاق الزمان فضاق فيد تقلى ، والمسلم يجمع نفسه في الجسدول هــذا لملسين الى علائك ينتمي قد شرة وينسب مجده في المحفــل اسلفته و هـداً عليك تمــامــه ، وسيدرك المطلوب أن لم يجمل فاسم بنعلك بعد قولك انبه ، لايحمند الوسمى الا بالسولى فلمناً نشاح ان لم نُصَرِّف ، ماء المني ونعل ان لم ننهسل كم وقنمة ناجيتمه في ظلهما ، والقول يعذر بالحطيب المقول ثبت فيمها وطمأه وورائه ، جزع يقلقه من تون الجندل ايه وكم من نعمــة جالـــته 🗴 تضفو كهداب الرداء الخمــل فسماوحلق العلاما العلى ٥ وعدوه يهوى هوى الاجــدل .ويوده لوكان قرنا سالفاً ٥ اونطفة ذهبت بداء منيسل ومشمر العرنسين خرجبين ، لك غسيرمتبول ولامستقيال لمار ال تفاصرت خطوات، ، جزعاً وجعجع بالرواق الاول لله انت لقد اثرت صنيعة ، يسدى معم في الصنائع مخول

شهرفتنا دون الانام وانما ، يرالقريب علاقمة المتفضل وجذبتناجذبالجريرالي العلي 🏶 وعدوه يهوى هوى الاجدل فلانت اولى بالامامــة والهدى 🕻 وانب عن ولد النبي المرسل اغبرار درمن عطائك تفتدى 🗱 من در غيرك بالضروع الحفــل لولا غام نداك اصبح راكب ، يشكوالاوام وقد اناخ بمشكل واحق بالاطراء باعث هممة ، وصلت من الارحام مالم يوصل مولای من ان اراك وكيف لى 🤛 بحضور دارك والعدو بمعزل انظر ألى ببعض طرفك نطرة كالسمولها نطري ويعرب مقولي فالان لاارضى وانت مموئلي ، يرضى القوع وعفة المجمل نعمى أمير المؤمنسين حريسة 🏗 أن لاتنسام عن الرحاء المهمسل تعم اذا رفع الكلام سجماف، 🗱 اوحى بنمائله وان لم يسئمل ويدأ اذا استمطرت عامر مزنها ۾ دفقت عليك من الزلال السلسل تمعو اساطير الحطوب كما محى ، مرالشمال من الغمسام المقسل لابحتمى بالرمح باع مؤيد ، لوشاه طاعن بالسماك الاعنال هذا الحليفة لايفض عن المهدى ، ان نام ليل القيائم المتبسل لما اهبت بنصرة لمسلم ع دفع الزمان وقد أفاخ بكلكل والبت فيمه ممدائحي فكافأ 🛊 افرغت نبلي كلها في مقتمل من كل قافية اذا طلقتها ، عطفت عنان الراكب الستجل فطفرت من هجمات هوجواره ، باجل نعماء واجوز موثل

﴿ وَقَالَ عِدْحُهُ النَّصَافِي شَهْرُ رَمْضَانُ مِنْ سَنَّةً ٣٧٧ ﴾

الله الله الفيل الفيل القياد الذبل والسيف الولى الفياد الذبل والسيف اولى ان اعوذيه واستأنست بركا به السبل وانا الذي تقر الزمان بسه على مماتجسر الاعمين النجل السرى على غرر وتصحبن و دون الرجال الانيق لذلل لا المسال يجد يتى المسهولا بي يعتاقها الحوذان والنفسل عجل بي المسد الحثيث الى والفايات خراج بي المهل في غلمة تسركوا قد ودهم و يرغو وراه الله وانجفلوا وادا المراد حي صلاصله و قدموا عا تقضى لنا المقسل ومقسوم الادنسين تحسيم و طوداً اناف بصدره جبسل متطاول يسوق معدده و عنقا تضاءل خلفها الكفل

اجسدته والكريعصره ، والماءمن عطعيمه ينهمل ونجيبة نبرض الزمان بهما 🌣 من بعد ما قعدت بها المثل جدعت عرانين الربي ونبحث الله هو ما يحذ وحذو ها الزمل طلبت امير المؤمنسين ولا له ان طساف بمساولاملل حيث العلى لايستراب بها الله والجود لايلوى مه المخل والطسائع الرجو إنجدت 🕊 ايدي الرحال وقل من يسل ملك اذا بصر السماطية الله كثر العشيار وطيق الزلل واذا السريسر سمابقعدته الله غربت بطاهر كفد القبسل واذا العيون سمت اليه بدا ج وجد تخاوص دونه القبل فاللحط محتبس ومنطلستي مح والقول منقطب ومتصال طرب الى النعماء عاهدها الله ان لايسر بسمد عدل يلة الحطوب وو جيدعلق ، ونخوضهن وقلب دجــــذل تخنى بشا شــته جيئــه ع كالسرموه طعمـــدالعسل من معشر كانت سيدونهم 🗱 حلياً لن ضربواوان عطلوا بالفخريكسون ألذى سلموا 🌣 والذكر يحيون الذي قتلوا انت الجواد اذا غملي أملي لله والسنجمار اذاطفي وجمل ومطاعن بعثت يداكله اله طعنايزل لوقعه البطل وعلت ان السيف يدفعه عه لما اطل العارض الهطل تقرمحك يوم تورده اله والماءلا صرد ولاغلل خطل المنا كب لايميل 🗚 🛊 عوج ومن نعت المفاخطل ومضاغنين اناهمااعترضا يه يتطاعدان والتنازجل يرك المصور على فريسته ، ومشى يد حرج نحوه الجعل واذا الرمان إراد قودهمما عثر حرن الجوادو اصحب الوعل امريدزائسدة الامام اقم عه هيمات ملك الشد واليمل اتريد غايات الغضار وما ﷺ لك ذقة فيهما ولاجمل فانعق بضائث في اباطحه يد ودع الفرير تلسمه الابل يا قابض الايام عزوجــل 🌣 بيمينــه عن مسها شلل يىلى الذي امنت روعته 🏖 والعصمفي الاطواد لايبل لوليك الدنيا مزخرفة ، ولام من عاديتـــــــ الهبل ان قال فيك عدالة منقصة 🗱 قالوا السماء اديمها نعسل

أحذر صدوك انتقربه ، من قلبك المدعات والحيل لاتحذرن على وقاء ولو ۾ ارضاك مندالقول والعمل تعواده حنق عليمات وان ٥ طاطا ونلد لك الوجل ان الجسرد في هواك فتي 🤛 لا اللؤم يرد عد ولا العذل مثل الحسين وبين اضلعه 😍 قلب بغيرك ماله شغه ل بثنى عليك بكل عارضة ٥ ابدأ وستر العيب منسدل ذاك الحسام اطلت جنوته ، ولقلما غفرت له الخمال وو هـدته وصـداً تعلقه ٠ والو عدملوي به الا مل فانهش به في النائبات تجد ٥ عضبا نسا قط دوند القلل و اسلم امير المؤ منين اذا ، شرع الحمام وصمم الاجل متلد بنجاد بملكة ، في غدما الاقدار والدول وانع بيوم المهر جان و لا 🗷 نع العداة به ولا غفلسوا فلائت تهاش اذا قعدوا کے آبدا و صعاد اذا نز آسوا يوم تجدده السنون وقد الله درجت عليه الاعصر الاول ة لناس فيه معملل طرب 🛪 رخو الازار وشارب ثمل مااستجمعت فرق النموم. ﴿ الا وبــدد جعها الجــذل هو خطة نزل الشتا بها 🐞 والضيف منطلق ومرتجل واناالذي هوي هو النولو ، ضربت على البيض و الاسل وطئت قبائل غالب عقبي ، وتشـر فت بِمّا مي الحــلل وفتأت من المخل مذكرت ، بنداك عندى الانبق البرل ومراغم يغدوعلى قنصى ، فيجموزه ويسداى تحتبسل خضت النمار فحاز جتها 👁 دونی وطبق ثـــو بی البلل ومذكر رجيا حنسة ٥ كالشمس اخلق ضورها الطفل رجم تعلق بالبعيد كما ، علق الخباء النازح الطول اثنان يقتطعان من فسر صى ۾ وانا الذي ارعي واهتبــل غرضي بدحك ان يطاوعني 🗱 عسوج بايا مي و تقتــد ل واقوم بين يديك مرتجلا 🐞 لا العيُّ يقطعني ولا الخلل ولئن نمي كل المسديح الى ۞ فلتأ تى قولى وانتمى الغزل فالارض امالتر ب أجمها ۾ وابو البرية کلها ر جــل

[﴿] وَقَالَ عِمْدُ حَمْدُ الْنِصَالَ فِي شَهْرُ رَمْضَانَ سَنَدُ ٣٨٧ ﴾

مسيى فىليالى الشباب ضلال ، وشبى ضياء فى الورى وجال سواد ولكن البياض سيادة ٥ وليل ولكن النهار جلال وماالره قبل الشيب الامهند ، صدى وشيب العارضين صقال وليه خضاب الرأس الاثملة ، لمن شاب مند عارض وقذال والنفس في عجز الفتي ورباعه 🐞 زمام الى مايشتمي وعقبا ل بلوت وجربت الاخلاء مدة 🛊 فا كثر شي في الصديق ملال ومارا قسني بمن اود غسلتي ۾ ولا غربي بمن احب وصال وماصبك الادنون الااباعد ، اذا قل مال او نبت بك حال ومن لى بخل ارتضيه وليت لى 🏖 بينا تعا طبها الوفاء شما ل تميل في الدنيا الي كل شهوة 🐞 واين من النجم البعيد منال وتسلبني ايدى النواتب ثروتي 🙍 ولى من عفا في والتقنع مال إذاغرني ما وفي القلب غلة 🔹 تر ابا و كل الساه عندي آل ومثلي لاياً سي عليما غو ته 🤹 اذا كان عقسي ماينال زوال كانا خلقنا عرضة لنيسة 🐞 فضن الى دامي المنون عجسال تخف على ظهر الثرى و طوله ﴿ علينا اذا حسل المسات ثقال ومأ نوب الا يام الا اسنة ، تهاوى الى اعسار نا ونصال والم منا في الحبساة بها يُم ﴿ وَاتَّبَتُ مَنَّا فِي الَّهِ أَبِّ جَسَّالًا اذاالر ولا عرضي قريب من العدى ، و لا في البدا عي على مقدال وماالعرض الاخيرعضومن القني ۽ يصاب واقو ال العداة نيا ل وقور فان لم يرم حتى جا هل ، سأ لت عن العورا " كيف تقال الىكمامشي العيس غرثي كليلة ، واودع منها ربرب وريال اروغ كاني في الصباح طريدة ، واسرى كاني في الظلام خيال تمطى بنا اذوادناكل مهمم 🤁 خفائف تخفيمها ربا ورمال لطمنا مايديمهما القيافي البكر ، وقد دام اغذاذ وطال كلال خوارج من ليسل كان ورائد ، يد الفجر في سيف جلاه صقال تقرم اعناق المطي نجومه ، فليس لسار فوقهن ضلال وهو حا قدام الركاب مفذة ، لها من جاود الرازحات نعال رحلنافكان البدرحسناوشارة ، وملنا الى البيداه وهي هــلال البك امين الله وسمت ارضها ﴿ بَاخْفَافُهُمْ يَدُنُو بَهُنْ تُصَالُّ ايادي امسر المؤمنسين كثيرة ﴿ وَمَالُ أَمْيُرُ المؤمنسين مُسَدَّالُ

واوكاته اللاتي تسر قصمرة ، واياميه اللاتي تسر طوال من الصارين الماموا خيل تدعى وان غاب انصار وقل رحال هم القومان ولى الماريك اقبلوا، وانسئلوا بذل النوال انالوا وانطرق اليوم العبوس تهللوا ، وانمالت السمر الدّو ابن مالوا اجبل لحاظي لاارى غرناقس 🛊 كان الورى نقص وانت كال لناكل يوم في معاليك شعبة 🤹 وفائدة ماتنقضي ونوال وانت الذي بلغتنا كل غاية ﴿ لَهِ الْعُوقُ اعْنَاقُ النَّجُومُ مِجَالُ هَا طرد النعماء وعدك ساعة ، ولاغض من جدوى بديك مطال اذا قلت كان العمل : أني تطقه ، و خير مقال ما تلاه فعمال ازل طمع الاعداء عني بفنكة 🛎 فلا سلم الا ان يطول قتــال فان نفوس الناكثين مباحمة ، وان دماء الغادرين حملال وشمر فحما للسيف غبرك ناصر 🤝 ولاللعوالي ان قعدت مصال ومن لي يومشاحب في عجاجه كا انال باطراف القنا وانال وكالغرس الشغراء في الجوشمسة، لها من غبايات الغبار جلال اردني مرادا يتعدالناس دونه على ويغبطني عم عليه وخال ولاتسمعن من الحداة عوله 🦛 فاكثر ا قوال العداة محال هناءلك الصوم الجديد ولاتزل ، عليك من العيش الرقيق ظلال وحادك منهل النمام وصافحت ، حالة جنوب غضة وشمال ولازال من آمالنا ورحائنا ، عليك وان ساء العدو عيال وفي كل يوم عندنا منك عارض ك وعند الاعادى فيلق ونزال اثاالقائل المحسود قولي من الورى ، علوت وما يعلو على مقال يقولون حازالفضل قومسبقتهم 🏚 وما ضرني اني اثبت وزالوا ولافرق بيني في الكلام و بينهم 🧢 بشبئ سوى أني اقول وقالوا فلازال شعرى فيك وحدك كاله 🎕 ولا اضطرني الا اليك سؤال

وقال يمدح الملك شرف الدولة ابالعوارس سيرزك بن عضد الدولة عند دخوله بغداد وبشكره على انزاله اباه وعمد من القلمة التى كانا متعلقين بها ولم ينفذها اليد في سنة ٣٧٦ ﴾

احطى الملوك من الايام والدول به من لاينادم غيرالبيض و الاسل واشرف الماس مشغو لا يجمد على مدفع بين اطراف القنا الذبل تطفى على قضف الابطال تحديد على وقائم السيف مندوب الى القالم

مازلت ابعث امرى عن عواقبه ، حتى رايت خلو العز في الحلل وفي التغرب الاعنسك خفسة ، ومثبث الرزبين الكور والحمل لولاالكرام اصاب الناس كلهم ، داء البعاد عن الاوطان والحلل ترجوو بعض رحاء الناس متعبة ، قدضاع مسك باباك على الطلل كم اغتربث عن الدنياو مافطنت 🤹 بي المهابة حتى جازني امسل فىفتيةركبوااعراضهرورموا ، بالذلخلف غمورالحيلوالابل والماءان ضفرت مند مرادهم ، شربته من بطون الانيق البرل أيها لقد اسر الدنيا نجدتُه ، على الحوادث مقدام على الاجل هنيت ياملك الاملاك مزلة ، ودت عليك بهاءالاعصر الاول دعاك رب المعالى زين ملتم ، وملة المت فيها اعظم الممال صدمت بغداد والايام غافسة ٥ كالسيل يانف ان يأتى على مهل بكل الجرمسروف بطلعته ، اذاتنا كرليل الحادث الجلل ياقالد الخيل انكان السنان فما ۽ فان رمحك مشتاق الى القلل وكم مددت على الاقران من رهم ك في ليلة تعذر الالحاظ بالقسل ومستغرين مازالت قلو بهم 🗢 تبدد الراى بين الريث وألمجل حتى اخذت عليهم حنف انقسم ، فاظلوا ببروق العارض الهطل راموامقامك فازورت عيونهم ، ماكل لحط عن الاماق من قبل لله زهرة ملك تام حاسدها ، وليس يعا ان الشمس في الحسل لاتأسفن من الدنيا على سلف ، فاخر الشهد فينا عذب المسل ولا تبالى بفعل ان همهت به ، ولورمي بك بين العذر والمذل لاتمشين الى امرتصاب بمه ع فقدل مانفطن الايام مالالل لله ای فئی امست لبائسته 🗢 ردید بین ایدی العیس و السبل لايفسد الحبراياً كان اصلحه ، اذا القتى طرد الارآ بالغزل راك اشرف ممدوح لمتسدح ، وخير من شرعت فيه يدالامل فجاه نحولة لايلوى على احسد ، انالقيم عن النز اح في شفسل وليس يأتلف الاحسان في ملك ، حتى يؤلف بين القول و العمل فما امل حديثا اثت سمامعه على وعاشق العزلايوتي من المملل ماعذر مثلي في نقص وقولته ، ابي الوصى وجدى خاتم الرسل هذا ابى والذى ارجو االنجاح به ادعوه منك طلبق الهرو الوجل لولالتما أغسخت في العيش همندي ولا أقر عيون النجل والحول

حططته من ردى صماء شاهقة ﴿ من الزمان عليها غير محتفيل تلمه عالية الارداف تحبيبها ﴿ رشا عادية مستحصد الطول المنى ذوالبها في الجو ذاهبة ﴿ يلفها البرق بالاطواد والقلل وانت طوقته بالمن جامعة ﴿ قامت عليه حام الحلى والحلل اوسعته فراى الامال واسعة ﴿ وكل ساكن ضيق ضيق الامل واسعة ﴿ وكل ساكن ضيق ضيق الامل ماكان الاحساماً الجدته يد ﴿ مم انتخته اليد الاخرى على عمل فاقذف به ثفر الاهوال منصلتا ﴿ واستنصر اليث ان الجين الوعل ولا تطيعن فيه قول حاسده ﴿ ان العلم ليرى الناس بالعلم لولى بتكرمة من كان يخدمها ﴿ والجود يقطع من الحجد والبخل كفاك منطره ايضاح محبره ﴿ في جرة الحدما يغني عن الحجم المطل اوتيته من نذاك المستطيل الى ﴿ مرى انيق وظل غير منتقسل انالغ بدولتك الدنياو جاش لها ﴾ والروض يرجونو الالعارض الحضل انالغ جوك والايام رائحية ﴾ والروض يرجونو الالعارض الحضل الملى بدولتك الدنياو جاش لها ﴾ ان لا تكون عليها ابرك الدول

🧳 و قال يمدح الملك بهاء الدولة و قدور دالحبر بشكاة لحقته و برء منها 🔖

لازعزعتك الخطوب ياجبل عه وبالعدى لا يجسمك العملل قد ديراع الليث لالذلت ه على الليالى ويسلم الوصل لاطرق الداء من بحجت ه يصح منها الرجاء والاسل حاشاك من عارض تراع له ه ذاك فتور النعيم والكسل النجم يخبى واست منضح ه والشهس تغبو وانت مشتصل واعل كما يطبع الحسام وفي ع جوهره صاقل له عمل ماضره ذاك و هو منصلت الله تسقط منه الرقاب و القلل ماصرف الدهر عنك العبد في فكل جرح يصيبنا جلل ماصرف الدهر عنك البغوا هو السلو الولاد ركو الذي المعفل فايقول الاعداد ودهم على الله على المادو ل المقدر والخوالة المناهوا على المادي والجد والدو ل ماقدر والإعلن جدودهم على ولا نجوا بعدها ولا والوا لاخوف والجد مقبل ابداً على الهالى و انت مقتبل لاخوف والخوافوا

هل قدم الطود وهي راسخة ١ مخاف منها العثار والزلل لاتنغضى إيها الرؤس لها الله واستوسيق السياد بالبل لاترتعي معشبا منابشه ، بيض الضاو العوامل الذبل ترعي سوام البعيد هبيت. ٧ فكيف يرضي وذوده همل فقل لغاومشي الطلام به 🤹 اين الى اين يا دك الحطل عُممت ان ترتبي بلاقدم ، الى العلى راع امك الميل حلت في نومة الغروربها ، شمر منسام و فرك المهل غاحذرمرامي الاقدار عن ملك ماامر المدهر فهو متشل اترجم النحر في غط اطه ي ام تتعاطى السيول ياوشل هیهاتان یسبق الجیادوجی 🛊 او بطلع الفای قبلها رجل يا درنهب العلى تزحزحه ، بوم طوال واذرع قتل راى لصابا فشارها صبرا ، ذق الجني قداضلك العسل سطو اللم العدى على قدم ، وقوم الما ثلين فاعتسدلوا قدسيق السيف هذل عاذله على لما تجائي الحسام والعذل البس من معشر بنواشرفاً ، صعباً وفيهم خلا ثق ذلل قشاعم طارت الجدودبهم ، مدْصعدوافي العلى ومانزلوا مدواعلا بي مجد هم وسمت ک بهم رعان المضائل الطول المنشرات العملي منازلهم ٥ والقمم العالبات والقلل كانواسماءا لنسافلا عجب 🐞 ان قطرو ابالنوال او هطلوا مااهملواالسائماتحينرعوا، ولااضاعو الامورحين ولوا اذا استهبوا سيوفهم ابسلا ٥ فلم اصد النمود والخلسل منكل مطرورة مخالبه 👁 على العدى غسير اندرجل بغتر ق الناس في مطالبه ، وتلتق عندنا بـ السبـل ترى خبايا عن ردما ثله چوهو اذا اعصوصب الوغي طل بعوده عنىدضيمــهيبس 👁 وفي يديد من النــدي بلل كم نعمة منككالطيمة مسر ، اهما نموم وعرفها شمل البستنيها بغيض طالبها ، وغودرت في الاضالم الغال اصبح كيدالمد و بجذبها ، عنى لايدى الحواذب الشلل ما لى اذا شئت اناز ادحلي ، من عزكم كان حطى العطل ارى نهاباتساق حافلة ، لا ناقة فيدلى ولاجهل

وشرح ما پسرجع الغزی به ﴿ أَن مَادَيْدَى وَقَائِدَ النَّهَلِ
این ندی کفك الکریم لهـ ا ﴿ وابن عادات طوالت الاول بنا الاذی لابکم اذائزل ﴿ الحلب طروق و صمم الاجل و دشم العلی و میشکم ﴿ فَضْ وراووق عز كم خضل لايجبا ان نتيكم حذوا ﴿ فَعَنْ جَنُونَ وائتم مثل

﴿ وَقَالَ بِمُدْحُدُ النِّصَافَىٰلِيرُ وَزُّ سَنَّةً ٣٧٩ ﴾

- · این الغزال الماطل 👁 بعدك یا منازل »
- : قدبان حالى سربه ، فلم الأم العاطل ،
- من لتتيل الحب لو ، رُد عليه القاتل •
- مجرحه النبل ويهو ۾ يانيعو دالنا بل 🔹
- « شَيع بالغطر الروى ، ذاله الشبا بالراحل »
- « علل و كريتي على ، فوديك على زائل »
- د ماسرني من بعده و الاعواض والبدائل «
- ماسرى من بعده چاه عواص والبدان
- ء ماضر ذى الاياملو ، ان البياض الناصل ،
- ا كل حبيب ابـ ما ٥ ايامـ هـ فـ لائــ ل
- واسترجمت هنداألها في ظ الحردا لعقب الل
- وانجدتمنك نصو في لاالا عين القواتل
- فلا الد ماليج يتعب يتعن ولاالخلاخل
- قان ومدن فاعلن کا انالغر بم المساطل
- ووعد ذي الشيبة إ ﴿ لُوصُلُ غُرُورِ إِمْلُ ﴿
- ووعدي المسيدية الواحل عروريس
- ستىليالىالدارجو ۾ زيرقــه ســــلاسل ،
- المنف على الربي النوار والجا ثل المنافرة ال
- « أطفا ليروش ارضعتـــــــها القرق المطاقل ع
- كا نحسا بهسطر ه ٥ ملك الملوك العادل ،
- هوالحيااوفى الحيا ، منجو ده شمائل
- « فيات كل ازمة ، ان عض عام احل »
- وداعم الدينا أذا ٩ مادت بها الزلازل
- ليس هموس اليل عد ١٤ آء النهار باسل *

4	دورا حة يعترك ۽ البأس بهاوالنائل	>
	القا عل الفعل الذي ٥ يجزعنه القائل	
•	والحامل العبــأو ما 🔹 اخف منه الحامل	,
*	والقيائد القيلق تنقيادله القبيا ثل	9
•	تنشدفيه الشمس قد ، تاهت بهاالتساطل	
4	قبائل تَعْفُرُ هَا ﴾ إلى الردى قبائل	•
•	چىم كشجراءاللذيذ ، ين له ازامل	•
•	تُعشى عواليدورا ، الجبر القبا بل	2
	كان معروض القنــا 🔹 تحمله الصو اهل	•
•	ا راقم تحملها 🗴 عشارب شــواثل	
	كما تنوب ألديرقد 🔹 عاد البها العاســـل	
•	فتسل لفا و مده 🤹 فی الغی رای قابل	>
•	أني ارتقبت خطة 👁 امك فيها ها بل	•
•	ساورت أطوادير 👁 دي دونهاالاجادل	•
>	ردك عنصعودها 🤹 بالحزى جدنازل	
*	كاتت يديك كا بها ۽ و القلل الاطا و ل	
•	و هل تنال ما علا 🤵 عن لحطك الا نامل	
•	يالك منحلف نشى ، حيث بزل الناعل	2
•	انقوام الدين عن 🤹 ثغر العلى مناضل	2
•	تمنسع العلو د فسلا ۾ رأتي ولا مطاول	
•	المارآی ابن و اصل 🔹 تقتصـــه الحبـــا ئل	
2	القاء في تيارجم ۽ مالديد صاحل	
	وطارتر قبه الصبا ۾ والاسل الذو ابل	
•	افلتسها متخرق & الجلدله ولاو ل	•
	ما د على ما تقسه ع من دمه جائل	3
*	يــنز ل منه مز ل کائردفالطویلاالذابل	
•	يُلفط مالشجهاء و ۞ الاطام والمصاقل	
•	تقطعت بينها 👁 بالقضبالوسائل	•
•	دلاء فيهـ ا مثل ما 🔹 دلى السنان العامل	•
•	تمضى العوالى حيث تنوى تحنها الاسافل	,

•	وماعلىالاكعبان 🕻 تنحطم العوا مــل	4
•	حاول رد غربها 👁 من بعد ما بحساول	
	كدا فع فيصدر سيمل الطودوهوسائل	•
•	حتى اشطى راحلة 🔹 تنكر ها الروا حل	•
•	لا ترد المساء و لا 🧔 تطوى بها المناز ل	•
•	لر بهـا تبا هــة 🗨 فىالناسوھوخامل	
¢	فىالعين مال و هو فى 🥥 القلب مذال سافل	
¢	و فارس لا ينز ل 🤵 الد هر ولا يناز ل	c
	فاحبط رصيدفتنة 🏚 تخشى به الغوائدل	4
•	هناك على كر بة 🔹 لاط وْدَتْب ما سل	
	قاليوم بكُرُو غسد 👁 صعب التياد باز ل	•
	و اللہ فید ضا من ہ لما اردت کا فسل	•
	ان كان داالعامله ، فللمنا يا كا ألــل	
	ومن دواء الداءان ۾ ماطل کي ما جسل	
•	فی کل یوم منایا ہ دیك قطین ناز ل	
•	والله فيد ضا من 🧆 لما اردت كا فـــل	•
,	ابعد عنه وهــو عــني في البلاد سا ثـل	*
•	کالغیث ضوابارق 👁 منه وروی وابسل	•
•	اوا خر من منن ۽ تخبهـــا الا وا ئـــل	•
•	فانم بها من ولد 🗴 وانم بها حوا مل	
	فدمْ على الدهر تخطى ربعك النواز ل	•
	مالكمن دار العلى 🏶 اخرى الليالى نا قل	•
•	وابلغمنالنيروزما 🏚 يبلغ منك الا مـــل	•
	تمضى اليالى بك و 🔹 المدار عنك غا فل	•
¢	كالنصليمضي الله عنه ويأتي صاقل	•
¢	وهوكماساءالعدى ، ماضى الغرار فاصل	
•	آ ل بو یه اثنم 🐞 الاعناق والکواهل	•
*	فیکم بنابیعالندی ہ والدلج الهوا طــل	•
•	هواُجر الَّايام في 🛊 ظـــلاّ لكم اصائـــل	•
•	والناسانتموسوا ، كم با قر وَجا مسل	•

مافی الرجاء بعدكم 🗴 ولا البقاء طما ثال

﴿ وَقُلْ بَدْ حَدَّ ابْضًا فِي سَنْدٌ ٢٠٤ ﴾

اهلا بهن على التنويل والبخل ، وقر بشين ايدى المغيل والأبل المّا تلات بلا عنل ولا قو د 🤹 الما طلات بلا عمدل ولا علل كان القاء اساماة بـ ذي سـلم ٥ الى القلوب واحسانا الى المقل كانما عاذلات الصب بعد هم ، يتتلن عقلا لشسرادمن النزل يرمن في السارح المرعى مجلسه 🤹 وهمد اليوم ان يفد ومع العمل رمينمنه وحادى الشوقى يخفره 😻 بقاطع ريق الا قيماد والعقمال يطلبن برى بامر زاد في سقبي ، ان الأساءة لاعون مسم العلل حاولن شغل فوء ادى عن علاقنه ، بالعذل والقلب عندالبيض في شغل ان الرباب من غزلان اسمية ، اعلمن ذاالشيب اعلامًا من الغزل من كل رم هوى الحاظ مقلته ۾ بيشين العذر انصار اعملي العذل حليمه جيده لا مايقلمه ، وكله ما يعينيمه من الكحسل غادتلفت والمشتاق ينبصه 🛊 صفح الطليقالى القصودبالطول اما كفاهم لجاج الدمع بعدهم 🛊 حتى استعانو اصلى عيني بالطلل ياقائل الله ريمان الشباب وما 👁 حلى على من الاشجان والعلل وروضة من سوأد الليل حالية 🕿 كان المشيب اليها رائد الاجل قالو الجفا الو د البيض مطمعة ، قد ضل طالب ودالبيض بالجل أنى اقول لملاق ركائب على مهلا عليك فليس الرزق بالعجل ليس المقام بنان هنك واردة 🐲 من الحطوب ولالا رزاق بالرحل ا ما ترى نفحات الرزق تطرقني ﷺ ولم اقلل الصحابي ولاأبلي في كل يوم قوام الدين ينضحني ﷺ عاطر غير مسنزور ولاوشل يروى ولم يتوقع صوب ارضه 🛊 ولم يقدم شير البارق العمل ظفرت بالمفل المطلوب عنوطني 🛊 واتما يرجع الغازون بالغال من كل بيضاء لم تخطر على خلدى الا يادى ولم تبلغ الى املى ذرت إلى ذرور الشمس طالعة الله شروفها أبداياق الى الاصل في كل يوم جديد من صنائعه الله الى لاماقتي فيهما ولاجمل يسردني بقنيص مانصبت له على المطالع اشرا كامن الامل وسمتعطلاوار نجت المعاطسيي 🤹 من العدى واقت الصعب من ميلي رفعت نارى على عليماه مشرفة 🤹 من المعالىو اخضعت النوائد لى

فهل تركت لذي الاوطان من وطر ، يسعى له ولذي الا مال من امسل لم يبق طوقك في جيدي مكان حلى 🧶 و انسا يستعما دالحملي العطم ل أغنت ملابس فغرائت مسميها ٥ عن راتع الحلي اوعن راثق الحلل التسم لنسا نفس من كل كاربسة ۞ وانجم في ظلام الحادث الجلل تنبوأذا لم يكن منكم مضاربتما ٥ والسيف اقطعشي في يد البطل الناس ماغبتم سلك بلادرر ٥ ولانظمام واجفمان بلامقمل مثل النهار بلا شمس تعني به ٥ اوالظلام بلا يعر ولاشعال من معشر وردوا العلياء جنب ٥ وسابقو اعجل الجارين بالمهل لقو الخطوب بلاخور ولاضعف 🛊 والرائمات بلا ميل ولاعزل طاروابا كباد ذوبان مسومة ، رعين بين مجال البيض والاسل في جنل كشيساء المحرمدب ، من مجريضرب العيرين بالجنل بجرة كمير السيسل ذوائق دمن انبعاث الدم الجارى وذوخضل يسرى بسعملك الامسلاك بغيسته ، قطع الدليل عا يغنى عن السبل اما نهى الناس عنكم صوب بارقة ، يشكُّو الى اليوم نا جيها من البلل في ابرق وسيوف الموت ماضية ك يطعن أمرك في الاعناق والقلل قصرت بمحك طولاً في صدورهم ، ورخ غيرك لم يقصر ولم يطل طاشت رؤسهم حتى جعلت لها 🧔 منا صبا من الما يب القنا الذبل راسوا بــذ لم ايمان عزكم ، كبر د القين نحالًا من الجبل فاين زخم الرقاب الغلب دافعة ، دون العدى وقراع الاذرع الفتل هيم أ شردت على الاعناق كانعة 🐞 ايد قصرن عن الاطواد والقلل كـدأ بها يوم يم والقنا شـر ع 🧟 والصرب يبعد بين العنق والكفل اسلن بالدم وادى كل غا مضة ۽ من العيون بماء الزن لم يسمل حثى رجعن ولم يتركن فاغرة ۽ من العد وا الى قول ولا عمل جرى الثقاف على عود مقلقلة 🤹 دوين من اود باد ومن خطل قضى لك الله ان يجرى بلاامد 🛊 وان تدوم مع الدنيا بلا أجل ئــو قـــلا في بناء غـــير متنقش 🏚 من المعـــا لي وظـــل غير متنقل عطى عنا نا من النعما تقوت ه 🏗 تفا ير الدهر بالايام و الدول و كلماجزت عاما اوبلغت مدى ۽ رد الز مان على ايا مك الاول

﴿ وَقَالَ عِدْحُدُو بِهُنْيُهُ بِنْبِرُ وَرْسُنَةٌ ٤٠٣ ﴾

ذكرت على بعدها من مثال 🤹 منـــازل بين قنا ड لمطـــا ل

ومبنى قبـاب لهـا عامر 🛎 على الغور اطنا بهن العوالى مرابع يشكو بهن الجسراح ، اسودالشرى من ظب الرمال عشائل علهن الغساف ، وصل المنايا ومثل الوصال مضاحكهن عقود العقبود ي واجيبادهن لئالي اللشالي ابعد الاسي عاد عيد الفرام 🏗 وقرف من الشوق بعد اندمال هو بين مقتص اثر الفــزال 🖈 ولى ومنطر جيد الفــزال وما طلب البذل من باخل الله بيسورة غير داء عضال ومازال يلوى ديون الهوى 🗱 ويويسنا من قليــل النوال الى ان قنعنما بزور المـزار 🕏 بعد النوى وخيال الخيــال اليمك فقمد قلصت شمرتي 🏶 بعيد البياض قلوص الطلال وبدلت بما يروق الحسان 👁 من منظــر مايروع الفوال سواد تجل زور البياض ع علوق الضرام برأس الذبال ومرعلى الرأس مرالغمام ، قليل المقام سريع الزيال فليس الصبا اليوم من اربتي ، ولا ذلك البال باعز بالي حلفت بهن وام النجاج ، الى الخيف يطلب من لائلي خـاصا تصاول بالمجر مين ۾ بعقل الوجي وقيود الكلال يماطلن بالوخد عند الجذاب 🗱 كان الزمام مكان العقسال الهرن من الاين حتى برين الله اخر القسى ومرى النبسال لقد ربنا من غيات الانام ، مقيم الصفا ودليل الطلال حول نهوض باعباتها ، اذاالبرل جرجرن تحت الرحال فتي في الندي احرق الراحتين ٤ صناعهما في بناء الممالي اذا علقت في بنـــــا الخطوب ۞ زحمت بكلكل عود جلال عرفنا مك اليوم عليا ابيك يه والفحال تعرف بالسخال هــو الغيث اقلع مستخلف على علينــا وقيمـــة مـــا^م زلال لئن كنت تاليه في الجلال عد فالل قدامه في ألكرال ولولا الحيساء لجساوزتسه 🏗 ورب اخسر امام الاوال مقيم نجى عـلى فارس 🕏 رقاق البرود رقاق النعـال ابواان بحلوا بنسار القرى 🕻 ولو اوقدوانا رهم بالعوالي يلل الضيوف عــلى دارهم 🏚 برأس جوح وروق طوال لمر صفحات كيمن الصفيح ، جلاهن عنجوهر المجدجالي

و ایسدی شیاع کرام مصا ک بجیسد مصون ومال مسذال اذاقفرو اضعضعو الفاخرين 🛭 حطم القروم رقاب الا فال اقول لسماع صلى اثر هم ، يعنا لب شا وا جيد النسال وحاؤ ابا صل من السد غلين ، ارسى علا من اصول الجبال حــذاراً فان عــلى الجهلتين ، هموس الدبى مرصداً الرعال له هامـ لذكر حي الطاحنات ، تدور عملي لبدة كا لثقما ل ينوه تحسا مسل ذي رتبسة ، ويتعسد اقعاد عريان صالي وما زال سا عده و البان ، على جزر من لحوم الرجا ل كسوب اذاماار تضي بالقنيص ﴿ لم مَا يَسَدُ خُرُ مَعْمُمَا لَلْعُسِالُ الم ينهكم رش شؤ بو بـ ه بـ بـ وابلذى بردو السبعـال ويحمكم عن ورود الحمام ، تخفط قرم قد يم الصيال وقود الجياد على اينهما ٥ تصا هل تحتالتني الطوال تو قم يوم الوغى با لنجيع 👁 وينعل بين القنا با لقـــلال سبقن العجاجة بحملتها ٥ اراقم لامظمة المستزال عليهن كل ابن ام الطعمان ، ربي القنما اوربيب النصال اذاريع شمر المعفظات ، وجرذيولُ الحديد المذال نضمن من الشد نضح المزاد ٥ ثم انطلقن الطلاق الغزال يخلن اذا بلهن الجيم ، مقبان يوم ندى اوطلال ترى كل مشترق للفواد ، ضليع الاضالع سامي القذال يقوت مقلده والعذار ، من مائد الشيظمي الطوال كان الطمريد الى ظلة ، يد عملولقات الجبال ينال المدى قبل رشم العذار ، وماسوط فارسهاغير هال اذا حركته عروق السباق ، ين الخصال وبين النقسال مضى يثب الدوحوثب الغمام ، وينضو المقاديم نضو النوال مددتم بباعي بعد القصور 🛭 والحنسم عطلي بالحوالي والحلمتمونى فوق الرجاء ، جيد اوفوق منال الليالى واطلقتم الحد من مضمري ٥ وحادثتهم فأتمى بالصقال واحمذ بشم قمدى حمذوة ٥ من المجد غير حذيم القبال رمى الله دولتكم بالنبات ، اذا مارى غمير هما بالزوال واسمبكم ضافيات العملي ، جرالشموس طراق الجلال

جريتم على الدهرجرى النقاف \$ راب الثنا وقيام الحمال زمان صلى كزمان الشباب \$ غض الجنى وزمان الوصال لياليه صبح من المغبطات \$ واياسه من سكون ليسالى

﴿ وَقَالَ عِدْحَ آبَاهُ وَيَمْنِيهُ بِعِيدُ الْاَضْحَى مَنْ سَنَّةُ ثَانَيْةً وَسِبْعِينَ وَتُلْتُمَائَةً ﴾

ردى ياجيا دى وآذنى برحيل استرهين ارض الحي بعدقليل الا ان في قلمي الى المجد طربة 😻 وعند اللقابوما شفاء غليل اذاما أتخذت اليل درعاحصينة ٥ فاهون تخطب إز مان جليل علىدماه المزن ان لماثر بها الله رعيلايشق الارض بعدرعيل ة خذحتي ان يثور غبار ها ۾ من القاع عن ارض بشرمقيل وما حاجتي الا ألمالي وقلما پيضيعرجائي والطعانرسولي وأنى لنزاك البلاد اذا نبت ٥ على وماذو نجدة بذليل وأنى معيرسا عدى من ارادة هاييض طاغي الشفر تين صقيل الى المحدون الربع زمت ركائي ، وبالعز دون الفيدبان تحولي اسوم الهوى تفساعزو فاعن الهوى وقلبا لضيم الحب غير قبول و اسم ودى الناس الا اقله ، لا من من طاغ على صـــــثول واعذرمن عقلي حيا اصونه 🕏 و افدي كنيري منهم بقليل واحطم سرى فى الصلوع مخافة ﷺ الميأ ن يوما ان اذيع دخيلي نديى على شرب الهموم مهند ، اذاشاء اصنى المهم دون مقيلي وانی آبی ان اذل وفی یدی 🐲 عنانی ولم يقطع علّى سبيلي وكل دم عندى اذاماحلته ، واناثقل الاقوامغير نقيل وان طريق بالمناسم فاضحى ۽ اذا لم فبد الضبا بذيول وكم من حبيب قدسقاني فراقد 🤹 وغالب عندالقلب غيرملول وقد نمنم الوسمي بيني وبينه ۾ وآل مغبر الرباب هطــول وانطراد النفس عاثرومه 🌣 اشد عناء منطراد قبيل يرجىغدى فىكل يوم ويتني 🐡

يقر بعينى ان اروح بحسد ﴿ فاحسد الا قوم غير ببيل وماصا فحت يومايدى يدغادر ﴿ ولاضاق خلق عن مقام نزيل الواد المراد المراد المراد المراد المراد عنول عنول ما الوطى قرى المجزم كبا ﴿ ولكن ظهر العزم غير ذلول نسيم من الدنيا يطيب لناشق ﴿ ولكن ظهر الوام بعد، و غليل

تَقَىُّ البِسَـا فَيْسَـةَ الظُّلُ لِلْفَتَى ۞ بنعمى وما انعامها يجز يل تداعت لى الا يام حتى رمينني ، عاكنت اخشى من لقاء مخيل ولابدلي أن أغسل العاربعده ، ويارب عاردام غير غسيل يظن الفتى ان التطاول دائم 😻 وكل صعود معقب بنزول مهرجوذ باب السيف ثم الحافد كاو ارضى بسخط المجد غبرعذول وبالضرب مانال ابن موسى مراده عوحل ذرى العلياء اي حلول فتى سوم الاراء مبرمة القرى 🤝 ولاراىالاالراي غيرسبيل تعلم من الآله و ثبا تهم عملالمجدمن علياة او نصول و ما ضره لوكان كل قبسيلة ، تطالبديومالوغيبدخول وقدعلم الاعداء ان لايردهم 🏚 بغيرزفير خانق وعويل اذا طرق الخطب العظيم عياله ٥ وقدمال عنق الرأى كل يميل عزيمة الوى مستبد برأيه ، وعقل أمرمة يستعن بعقول جرور على مرالخدائع ذيله 🏚 واعظم ما يعطى بغيرسؤل ويارب طاغ من اعاديدطامح ، ادال الليالي مند اي مديل اطال عنان الامن حتى الخــله 🐮 باغبر طام من قنا وخيول وكم رحم اطتبه وهومغضب هضادالي الاحسان غيرمطول اذا ابعد الاعداء عن سطواته ، فلايأمنو امن بالغووصول كأنى بهما بزلاقد صبحتهم اشميطالذنابي غيرذات جول مذكرة لاتصدم القوم صدمة ، فتقلع الاعن دم وقتيل نذاراً لكرمن كيده انقلبه هضموم على الاسرار غيرمذيل ورجراجة ثلتف ايدى جيادها الهواى ضجاجين وغيوصيل وجردتمطي في الاعنة شزب 🛊 كانحواسهارةابوعول ضوامر من طول الوجيف كانها فغداة الوغى كانت بارض جليل وكم خاضتامور الظلامبغتية ، يرونوعورالليل،شلسهول تنوش انابيب الرماح وراتهم 🤝 كامدتماشيم إجوانب فيل سيسوف ابا في اكف ابيسة ۾ وکل طويل في بين طويل يغا مربالاراء قبل جيوشمه اوييض الضابيض بغيرفلول فأن غنم الجيش المغير ورائه فاغنمه في الحرب غير غلول لكالله هذاالعيد يحد وطليعة 🐞 لغائب عزموقن يقفول ولو لم يكن في عيدنا غير انه 🐞 دليل على السرا اى دليل ومازاحم الابسام الانطلعا ، اليك بيوم في العيون جبل ومدساس علائك ملاه ها ، نجوم من الاقبال غير افول فنلما انال الدهر سعداو غبطة ، فرب زمان حل غير منيل بقيت الليالي ماسلبن و هل فتى ، يطالب امر ان مضى بكفيل بقيت الليالي ماسلبن و هل فتى ، يطالب امر ان مضى بكفيل وهون تقديم العدو بفعسة ، ولوج الردى في السرقي وقبيلي ولى في عدوى ان مشى الموت نحوه ، عزا "اذا او دى الردى في الميل ولى في من ان لاتزال قصيدة ، نحجيم يوماً عن مناى وسولى ولى غرض ان لاتزال قصيدة ، نحجيم يوماً عن مناى وسولى كلام كنظم الدر غير مناهب ، وصدر كقول العضب غير مقول ولست بواح بعد هذى فوقها ، ولامثلها من مقصر و مطيل

﴿ وَقَالَ عِمْدُ حَدَّ اَيْضَاوَيْهِ نِيْهِ بَعِيْدُ الْفَطْرُ مِنْ سَنَةٌ ٣٧٩ وَيَذْ كُرَّ السِيرَةُ التي عجلها في منساقيه وإيامه ﴿

ما ابيض من لون العوارض افضل عاو هو الفتي ذالة الشباب الاول مثلان ذاحرت الملام وذاله ، سبب يعاون من يلوم و يعذل ارنوالي يفق المشيب فلاارى ، الاقواضب المرقاب تسلسل والعمة البيضاء اهون حادث ٥ في الدهر لوان الردى لا يعجل ولقدحلت شبابهما ومشبها ك فاذاللذيب على الذوائب انقل ائى فررت من الهوى فشريتمه الله ادر أن عقيب رى حنظل وعلت أن وراى اطول سكرة 🤹 ممااعل من الغرام وانهل عبيالمن يلق الهوى بغواده ، عجلان وهو من التجلد أعزل الايعرض للذوابل نجدة ك الالطعان من الذوابل اسهل الأنجللني الوقار ردائسه 😻 وانجاب من عيني ذالـ العيطل وبرعت وجداكان بشمخ كلما 📽 اغرى الملام به و لج العذل انامن علت وليس بطني سطوتي ، غلو ا من يعلني على ويجهل خضى العدو إذا طلعت وقلبه 🏶 يغلى عليه من الضغاثن مرجل ويزيغني عمسا اجن مخسائلا ، والاورق العادى لايتزازل اجلوعليد ناجذي فاو اجتلى 🗱 مايين اضلاعي لبسان يقلقسل فعلام ازجر بالوعيد واجترى 🤝 والىماطلب بالدخول وامطل مالي قنعت كان ليس مهندي ، بيدي ولاجدي النبي المرسل

فلا حذرن من الزمان غلبته 😻 حتى ماشــــاؤ ا ولاما ابذل ولادخلن على النسا خدوزها، واليوم ليسل بالمجاجة اليسل متضابق يدعو القريب ضجاجه ، ابدأ وليلع بالبعيد القسـطل وعلى إن اطأ العراق و اهلها ، يوم اغر من الـــد ماء محجل يوم تزل به القلوب من الردى ، جزما و اخرى ان تزل الارجل وعجاجة تلقي السماء بثلمها 👁 عظماً كما مد النمسام المنقسل لوشام موسى كفه في ليلها ٠٠خني البياض على الذي يتأمل طلب العلى والجد فيه من العلم ، وان المراد نأى وطال تغلغل فاعزم فليس عليك الاعزمة ، والمجزعنوان لمن يتوكل اوجل الموم القضاء فانه ، عود لاتصال الملام مذلل وبجيرمن عوراء همك سسابح ، اوصارم اوذابل اومقسول لاتحدثن طمعا وجدك مدبر 👁 واطلب مدى الدنياوجدك مقبل واعقل رجائك العسين فانه ، حرم يدّم من الزمان ومعقــل جذلان تقطر خمة اياسه ، الطالبين فراغب ومؤسل ماضى المقال يكاد من تطبيقه ، يوم الجدال ببين منه المفصل غير الماجل بالعقاب اذا هني 🛎 جرم ويسبق بالعطاء ويجمل ضرغام هيماء كفاه بانسه ، عندالقواضب والقنابي مشبل نستعطف الامر المولى باسمسه ، فيعود اوندعوا العلاء فتقبل ولرب يوم قدملات فروجمه 🔹 خيلا تدرع بالفبار وترقسل وفوارساية الجون على الردى الله لله وقد غر البرود السلسل منكل اروع ماجد في كفعه ۾ فلق هنوف بالمنون ومعول ضرباكاشداق المياجرواعيا 🥥 ووغى كااضطرم الاباء المشعل وعيون طعن كالعيون يمدها ، ماحد آنية العروق الذبل منكلشوهاء الضلوع شيرها ، متعود والنباضر المنبأمل شماقة تذق التجيع وتنطوى ، فيها المسائل اوتضل الاغــل ينزولها علق تمطق خلقه ، اوعانديلة النواظرشلشل ولديك ان طمح العدو صوارم 🤹 ثدمى عرأنين العدى وتذلل كالنار مايسالنُّ غير ضريبة ، والسيف اعلى من مجودويستال يستبهم الامرالفضيع فلاترى ، الاالقواضب مطلقها يتقبل مابين ان يخشى المنية والذي ، يصلى بما في العمر الامسنزل

لاتنظر الباغى كقربي وارمسه ک بالذل واقطع ماعليه يعول هذا الامين ادال منه شـقيقه 👁 ومضىعقــيرا بابنه المتوكل والعفو مكرمة فأن اغرى بها 👁 متفافل قال الرجال مغفل ولقدخطرت وانتخائب نكبة 🤹 فخلاكماقال العدى وتقولوا لايقسرر نك انهم بسسها مهم 👁 اشوواومابلوغ مدىمااملوا هيهات لم يرم العدو بسمه ، وأن أنزوى أنالايدمي القبل واناالمضارب عن علاك يقول عدماضي الغرارولا الجزار المصقل يدمىالجوارح وهوساكنغده 🏖 ولعلما يمضى بغمسد منصل هيهات يلحق بالصميم مدرع 🦚 ابداو يزرى بالبحار الجدول ماصارم كدر الذباب كصارم ، خلع الحباء على ضباء الصيقل وسماؤه الطلماء تكتم شخصها ، انى اضاء العارض المتملل ليس التفرد بالعسلاء طماعــة 🖈 ان العلى درج لمن يتوقل بثرونظم قسد طبحت اليهما ، صعداً ويعنوللاخسيرالاول وحديث فضلى ضارب بعروقه ، في الارض تنف له المطى البرل لو لاك ماسمحت بقدول همتي عثقدري اجل من القريض وافضل لما نطرت الى علاك عربية ، ومضيعراعي المناقب مهمل احرز تها متو غـــلاغاً باتهـــا 🍅 والمجد ملاءيداى قد يتوغـــل فيسيرة غراء تستضوى بها ۾ الدنياويلبسهاالزمانالاطول ملئت بفضلك فالسولى مكــــثر 😦 ماشاع منها والعـــد ومقلل يْفَتَنْ فَيْهَا النِّسَا ۚ تُلُونَ كَا نُمَّا ۞ طَلَعَتْ كَاطَلُعُ الْكَتَابِ المَزْلُ هناك جدك بالتخلق في العلا 🏖 ولا نت نع المقبل المنقبل و طرحت تهنیسة بایام اری ک فیها شوی من یغمل وینبل وارى لحاظ الحاسدين مريبة 🤹 والغيطب ين ضلوعهم يتغلغل مالازمان يعتني بعصابية ، نجفوعلي مع الز مان وتنقل يدوى عسلي قدم الليالي عهدها 🤹 مثل الاديم علي التقادم بنقل ود الحليم شفء داتك كلمه 🧇 وصداقةالسفيماءداسعضل

[﴿] وَقَالَ عِدْ حَمَالِيضًا فَيُعَيِّدُ الْاَضْحِي مِنْ هَذَهُ السِّنَّةُ ﴾

لى الله أى العظيم حسو ل 🖈 كثير بنفسى والعديل قليل

ومن طعمد في سيفد كيف يتتي ۾ ومن يطلب العلياء كيف يقيل يقو لون خالل في البلاد وانما ۽ تفاضل فيهم اتفس وعقول ولولا تقوس في الاقل عزيزة ۞ لعملي جيع الما لمين خو ل نمــا طلمــ الا يام من متغرب 😻 له كل يوم رحـــلة ونزو ل رمى مثتل الدنيا بسهم قناعة 🐞 فعز الاغالي الرمية غــول الا انما الدنيا اذا ما نظر تها ، بقلبك ام للبنين تكـو ل وما ينقل الميت الصعيد وانما 🐞 على الحي عب المز مان تقيل وتختلفالايام حتىنرىالعلى 🤹 عناء وبغد وما يروق يهول ستعطى يدالجاني اذامادني لمها 🧔 بغير وغي قرن الد صئسو ل فلا تعتصر بالبعد عنها فانها ۾ مسرة نتي في العظام دمــول ارىشىبەنىالمارخىنىنىلتوى 🤹 بىلىي حرا ھا جوي وغلېل ومن عب غضى عن الشيب جازعات وكرى اذاالتي الرحيل رعيل ولى نفس يطفى اذامار ددته 🤹 فيعر تني عرق المدى ويعول وماذاك مزوجد حلاانهمة 🤹 عناى بها فيالواجدين طويل بكيت وكان الدمع شيب مبيش عدارى لاجارى الغروب هطول وشوكةضغنماا تنفثت ثباتها 🐞 نزعت اذا ها والزمان بديل ومااناالاً أثبت لو تعلمو نه 🧟 وذلا نشغر البادي على قببل وذودالمثاقى منجديل وشدقهم ، يسلد عنها شمد قم وجديل ستقنابها قلب الظلام وفوقها ، رحال كاطراف الذو ابل مل وهبت لاصفاقي شمسال لطيفة 🗴 قريبـــة عهــــد يالحبيب بليـــل ثرانا اذا الفاسنسامزجت بهما 👁 ترنح في اكوارنا ونميسل ولم ارنشسوى بالشمسال عشية الله كان الذي غال الرؤس شمول وبرق يعاطينا الجوىغيرانه 🦚 به عن عيونالناظريننحول وليل مريض النجم من صحة الدجي فضونا ولثلاء النصول د ليل والخضرمستورالتراب بروضة 🏚 رعيناو قدلمي الرغاء صهيل وعدنابها والليسل ينقص ظله ، مسقاط الثنالي والنسيرعليل اذا استوجبت اذانها منتنوفة ، وجبيم وخد دائب وذميــل رمنانای الحداق فراعها ، اباریژیمرضنالردیوهجول ولو لارجا منك هزرقابها 🕸 لماآب الاضالع وكليل

ودون رواق المجدمتهل بمنع 🤹 جزيل المعالى والعطاء جزيل مربر القوى لايرثم الصيمانفه 🤹 وايدى العدى الاعليد تصول ينهنهه الاعداء وهو مصمم ، ويزجر بالمذال وهو منيسل فتى لايرى الاحسان هيأ يجره ۾ ولکسنه لولا الايا. دلول اقسر بحق الجمد وهو مضبع ، وعظم قدر الدين وهوضئيل سرىطالباً مايطلب الناس غيره ، وماكل قرن في الرجال رحيل فَمَا آبِ حَتَى اسْتَفْرِغُ لَمِدَكُمْهُ ﷺ شروبِ عَلَى غَيْظُ العَدُوا كُولُ ايرجى مداه بعد ماتشمكت به 🤹 امام المصالي غرة وحجــول ارى كل ي من فعذالات سيفه 🧶 و هاهوذا الطاغي الغرارصقيل وكم غمرة يعد و الملجم ماؤهـا ، شققت و لو ان الدماء تسيل وهول بغيظ الحاسدين ركبته 🏶 وحيد العلي والهائنون نزول بطعنة مياس الى الموت رمحه 🖈 يروم العلى من غاية فيطول فداك رجال للمني في ديارهم ، نحيب والطن الجيسل عويسل فواغرعرالدهرلم يطعموا العلى ، الأقل ما يعملي العلاء نخيسل ارادوك بالامراجُليل وافعا ، يصادم بالامر الجليل جليسل مالاً أن أذا لقيت تني زمامها الله وعمل أعراض لها وجديل فالاليال انت راكب ظهرها 🤁 وامر العلى جعماً اليك يؤل وطاغ وعاه الشغر ثين ضلوعه ، وداه من الفل القديم دخيـــل رماك وبيزالمين والعين حاجز ، وقال وراه الغيث فيك وقبل لهازلت تستوفى مراميدوالقوى 🐞 تقطع والاقبال عنسه بيبسل الى ان اطعت الله ثم رميتـــه 🐞 فـــلم تفض الا والرمى فتيـــل كذلك اعداء الرجال وهــذه 🗱 لسائر من يطغي عليك سبيل وتسمو سعوالنار عزأ وهممة ، ويهوى هوىالارض وهو ذايل هنيئالك العيد الذي انت فأنه ، بينك وصاح الجبين جيسل ولازالتالاعباد هطلي رخية 🤹 يحييك منهـــا زائر ونزيل وساق عداك العاصفات واقبلت ، عليك شمال لدنمة وقبول وقد تعقرالافعام عن قول قائل 🤹 فيوجز بعض القول و هو مطيل ولاالفضل الاما اقول قراعه ، وباقي مقسامات الانا. فضول

﴿ وَقَالُ عِدْحُمُ الصَّا ﴾

من لى بذعلبـة من الــبرل 🕻 ترمى اليك مصاقد الرجــل

عجملى الرواح كاغمالهت في فيكم هذير الجودهن قبلى الهلتها والبدر مضطيعه وحتى استجلب لقائدالا فسلم كتبت سطوراً من مناسمهها في فوق الاباطح والسرى يحلى ان بههافى السيريقة ح في على الاقتماب والجلال ان الذي وجدت اليك فتى في يبرى الى ميلى من البخل لا تقلك العرضات قعد تمه في واناستغز فنى ذرى الابل لم يشتمل با لذل جا نبسه في مذشد قبعته على التصل لا تبك تعشه اذا فتمت و عن طيب عزز ذلك الاصل ولانت مثل السيف او مثل في حاذت بقا تمه من الذل واذا هنمت بهم لنا ثبه في جذبو اورائك بالقنا الذبل واذا هنمت بهم لنا ثبه في جذبو اورائك بالقنا الذبل على وعام الهل في بلد في قرع الظهي ومو اقع النبل على وعام الهل في بلد في فرع الظهي ومو اقع النبل و احصد قراى قانى الدائي واحمد قراى قانى ابداً في بين القرائي مارج الحبل و احصد قراى قانى ابداً في بين القرائي مارج الحبل

و وقال بيدح ابا الفتح عثمان بن جنى النحوى عسلي تفسير . قصيد تــــ الرائية التي قدر ثي بها اباطاهرو او لمها التي السلاح ربيعة بن نزار ﴾

اراقب من طيف الحبيب وصالا ويا بي خيال ان يزور خيالا وهل ابقت الاشجان الابمثلا و تعاوده ايدى العننا ومثا لا الم بنا واليل قد شاب رأسه و وقدميل الغرب النجوم ومالا واني اهتدى في مدلهم ظلامه في يخوض بحارا او يجوب رمالا تأوب من نحو الاحبة طارداً ويأوب القوم العمل الى نوالا او الله من نحو الاحبة طارداً ويأوب القوم العملاش صلالا وماكان الاحارضا من طماعة في ازال الكرى عن مقلتي وزالا سني النهاضا فالبن اعناق الربي عبر فية في تراع رجال في القاء رجالا وجدت اصطبارى دو نبن سفاهت وابصر سرشدى بعدهن ضلالا وماضر من احسى زمامي بكفه في على الناي لوارخي لنا واطالا مغين بعيش لا يعدن بمشله في واحقبنا مر الزمان خيا لا من غيا لا عن في الدار عين المال طو الا صلى عن في الذار هين المال طو الا ويضاء تروي بالمداء متوفها في اذا ما لتين الدار هين الهالا و ويضاء تروي بالمداء متوفها في اذا ما لتين الدار هين الهالا

هٔا لی ارضی بالقلیل ذر اعة 🐞 و او سع دین المشرفی مطا لا تريد اليالي ان تخف بقودي ، اني جواد لو اصاب محسا لا سا خَذَاها اما استلا باوتنكة 🤹 واما طرادا في الوغي ونزالا ةَانَ انالَمْ اركبِ البِهَا مُخَاطِراً ﴿ وَ اعظم قتلا دُو فَهِــا وقتالا فهذا حسامی لم ارق بذبایه 🤹 مضاه و هذا ذا بلی لم بظالا واطلبهابازا قصات كا نما 🛊 انسور منها ربر باوز بالا اذا أسقط السير العنيف نعالها ، من الاين أحد تها الدماء نعالا واكبرهميان الاقيمانسلا ۾ اصادق منه للقليل بسلالا فدى لابي الفخوالافاضلانه 👁 يسير عليهم أن أرم وقا لا اذاجرت الادآب جاء امامها ۾ قريعاً و جاء الطا لبون افا لا فتىستمادالقول-سناولمبكن، يقول محالا او محيل مقسالا ليقرع اسماع الرجال فصاحة 🛭 ويسورد افعام العقول زلا لا ويجرّى لناعذ باندير أوبعضهم 🤵 اذا قال اجرى المسامع آلا اشتهم ان ميرُ الناس خـلةُ ۞ واكر مهم للما جين خــلالا واشدخهم بومالتفاضل هرة 🔹 واشد خهم يوم الجدال دبا لا تناولنصلاً من سهامی فراشه ۾ وائي لارجو ان پر پش نصالا وماكانالاالاالسيف اطلق غربه وزاد غرارى مضربيه متسالا ولما رأيت الوفردون محله ۾ حرا وقيد اسدي يداو انا لا بعثت له وفرا من الشكرياقيا ، وكنزا من الحمد الجزيل ومآلا فسمآخرا منه كوسمك اولا ۾ وائن عليه رونقسا وجــالا ومثلك ان اولى الجميسل اتمسه 🐞 وان بد ً الاحسان زادوآ لا

﴿ وَقَالَ فِي الطَّيْبِ خَدَادَ بَنَ مَاقِيةً وَقَدْ تَجَدَدَتَ بِينِهِمَا صَدَاقَةً وَ كُتُبِّ بِهِاالَّهِ ﴾

مايق كذا ابدا مستغلا في يقلبني الدهر عز او ذلا واقتع بالدون فعمل الذليل في يخشي الاجلوير ضي الاقلا وانى رأيت غسني الاقام في أذا لم يكن ذاعسلا. مقسلا ومن دون ضبي قناء الرماح في وبيض التواضب رقا وفلا وما زلت كلا على القربات في الى ان اذال فرى المجد كلا اذاعز قلبك في دهره في فا عذر وجهك ان يذلا الا تاجهد النفس في تبليبا في ولا ترقين عسى او لعسلا

اذا الرمل يخط بعد الملاب ، فالجد لاقدم المر ولا وحمل حيى المجز عن همة كا تود الايانق شد اوحملا وجب غير مستكثر بالتحساب 🔹 حز نا يغول المطا ياوسملا قليسل النسال وخير البسلاد 🔹 جي منز ل لا اري فيه مثلا ولا تعتبن غير حدالحسام 🏚 بريّا يْجِ منالضربوبـــلا وتعلو الممالى على العاجزين 🍖 وتحن نرى الذل اعلاو اغلا هدتك اباالطيب العباديات ، فانك ابنل جاها وبذلا بلوت خلائق هذا الانام 🛭 مازلت ابلو مرارآوابسلي فَـلَمُ ار الاك من يصطفى 🗈 ثنـــا، ويرعى دْمَاما والْا دخلّت بدای جیع الوری 🔹 عداء اعتفتك عضد اوخلا فــدى لك اعمى من الكر مات 🏩 ينجز ان يجعل القول فعلا ينام عن الخيريوم الضياع 😮 وفىالشريطلع سممـــــأ ازلا يُّ طويل البدين الى الحزيات ﴿ عِد الى المجدُّ باعا اشلا فتى اعلقته عنــان الفخــار 🐮 مكارم جائت به المجدقبلا واصبح حاسده خاطسا ، اذا كان بهدى الى المجدضلا اشم لعاليــة السمهرى 🛭 وهمتدننه إعــــلاواغـــلا ويجمع قلبا جريا ووجهها 🏚 أتم من البدر نوراو املا مضاء القضيب اذا ماانجلا ، وضوء النها ر اذامانجلا وقلب الشجاع حسامةان ، حلا منظس فحسام محلا يغيم يوم الندى المستهل 🏶 ويتشعبوم الوغىالمصمئلا ويوسع مادحه بشره 🕸 فيوليد اضعاف ماكان اولى يشهر الروع عن ساقه 🏶 ويسمب المجود ذيلا مرفلا فيوما يعود بجدعلي 🗱 ويوما يعود بمدح معلى ويلقى اليه عظم الزمان 🗱 من المأ نرات الاجل الاجلا فيسى لاسرار هاجافطا ﴿ ويغدو باعبائمها مستقلا هدونكها كاضات الغدير 🏶 والسيب سلوالروض طلا ولو لاك كانت كاسالها ، تصان عن المدح عز او نبلا

فقدكنت حصنت ابكارها 🐞 وعودتهن عن القوم عضلا

﴿ وَقَالَ يُعْتَمَرُ بَادِائِهِ الطَّاهِرِينَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مِنَالُعَلَّامُ ﴾

اتذ كر أبي طلب الطوائل ، ايفطتما مني غبر نافل قوما فقد مللت من الما متى 🤹 والبيد اولى بي من المعاقل شنابي الفارات كاليلة 🛎 وعوداني طردالهماثل وصيراني طلب الى العملي ، أني عين البطل الحملاحل قدحشد الدهر علىكيده 📽 وجائبت الايام بالزلازل ومنعجيب ماارى منصرفه 🤹 قددميت من اجدى إذاملي توكس احداث اليالي صفقتي ۾ لادر در الدهر من معامل لاخطر الجود على إلى ولا 🏶 سقت يدى يوم الطعان ذابلي ولااهتدثلضوءنارى طارق 🗯 وذمني ضيني وحاب سائلي انلم اقدها كاضاميم القطا ، اوبدر المقارب الشوائل طوا محالاً بصار يهفو نقعها ، على لهموح الناظرين بازل مستصحبًا الىالو غيفوارسًا ﴿ بِسَنْزُ لُونَ الْمُوتُ بِارْدِارِ تحثهم ضوا مركانسا ، اجادل تنهض بالاجادل غرا ذاسدت ثنيات الدجى 🛊 طلعتهما بالغر رالسوا ثل وذي حجول نافض سبيه ۾ عجما عليمنل الهاة الحاذل ينفض لاتلحق من غباره 🛊 الابقايا فلق الجرا ول يكرع فيفرته منطو لهـا ۽ ويتقي الجــندل بالجـــادل بنله ابغی العلی و اغتدی 🕻 اول نــزال إلی الــوا زل وذي فلول مرهف نجاده 🐞 على لموع ذات ذبل ذابل ابي امير المؤمنين والذي 🐞 حزارقاب بالقضاء الفاصل وجــدى النبي فى ابائـــه 🛭 علىذرى العلياوالكواهل فن كاجدادى اذانسبتني ، ام من كاحيائي اوقبـــا لى منهاشم اكرممن حم ومن ، حل بيت الله الوصائل قوم لابديهم على كل يسد 😻 فضل سجال مزير دي و نا ال فوارس الغارات لا يطربهم ، الانواري نغم الصواهـــل بالسمر تختب تعيلباتها ك مثال ذباب الردهة العواسل والبيض قدمرقن من انجمادها 🛊 الروع تعلوقهم القبدائل يخضن امامن دما مارق ۾ اومن دماء العوذ والمطافل

ذووالقباب الجرتنضي مجنها، عن عدد من سامرا وجامل ارى ملوكا كالبهام غفاة ك في مسل طيش النع الحوافل اولی من الرود اذا جربتهم 👁 برعی ذی الریاش والخائل ان انا اعطيتهم مقادتي ، فلم اذا طلق غربي صاقلي ومقولي كالسيف يحتمي به ، أشوس اباً، على القساول مالك ترضي إن تكون شاعراً ع بعداً لها في عد دالتضائل كفاك ما اورق من اغصائه ، وطال من اعلامه الاطاول فكم تكون ناظماً وقائسلا 🤹 وانت غب القول غير فاعل كم يمتضين السيف عرمي ويدي تدفعه دفع الغريم الماطل مارهب القول حذا رميئة 🗱 لابد القبأها بغسير قائسل قديهاد قبلي الرمح في عتيبة 🔹 تحت العوالي وكليب واثل هبني شيئاً يوم طاحت عنقه 🐞 عن حد مفتوق الغرار فاصل لماراي الموت او الذي انبرى ، الى الردى مشمسر الدلادل اومصعبا لما دني ميقمانه ، وضرب المقدار بالحبمائل حبى بين الضيم ان تقوده 🗴 و انقاد في حبل الردى المعاجل فعل امر واي الخول ذلة 😍 فاختمار ان يقبر غير خامل انكان لابد من الموت فت ، تحت ظلال الاسل الذوابل

﴿ وقال ﴾

لن دمن بنى سام وضال ، بلين وكيف بالد من البوالى وقت بهن الاصغى اداع ، والا ارجوجوابا عن سؤال ايادار العلى درجت عليها ، حوايا المزن والجميح الموالى على حياً بارضك الفوادى ، واى بلى بربعك اليسالى وبين ذوائب المعتدات على ، قصيرا خطوفى المرطالذال ربيب ان اربع الى حديث ، نوار ان اربع على تصال فهل لى والمطامع من ديات ، دنوا من لمى ذاك الغزال لتد سلبت علياء الدارليم ، الا مالا منه بها و مالى ينخصن بايام التسلاق ، معاجلتى بايام الزيال فيفنى الصدودوكنت دهرا ، اروع بالصدود فلا أبالى وكيف افيق الاجسدى بناء ، عن البلوى والاقلبى بسال ويضي اليك الشدوق حتى ، اميل من اليين الى الشمال برني الى الشمال من اليين الى الشمال برني الى الشمال من اليين الى الشمال

كا مال المعاقر عاودته ، جما الكأم , حالا مدال وباخذ في لذكركم ارتياح ، كانشط الاسير من العقال و أيسر ما الاقي أن هما ، يفصفصني بذا الما الزلال ولولا الشوق ما كثرالتفاني ۾ ولازمت الي طلل جالي و أنى لا او امق ثم أنى ، اذا و امتت يو مالا ا قالى انا ابن الفرع من اعلى نزار 🤹 ومن يزن الاسافل بالاعالى غاني كل متعض أبي جبرى طلق الجوح الى المعالى من التوم الاولى ملكوارقاب ١٤ الاو اخرو اختلو المرالاو الى اذا بسطوا العلى معبوارقاق ، البرودعلى الرقاق من النعال وان قسمت بيوت الجدرازوا ، فن البيت ذي العمد الطوال و انهم لا عنف بالمذاكي عه محاضرة واقرب بالعوالي افظمن الاسمود فان انالوا ، رايت ارق من بيض الحجال يخف عليهم بذل الايادى 🕳 وقد اتقلن اعناق الرجال بني عي و هن علي بيني ٥ من الضراء مالقيت شمالي اعو د على عنو قاكم بحلى ، اذاخطر العنوق لكريبالي ارونی من یقوم لکم مفای ، ارونی من یقول لکرمقالی ومن محمى الحريم من الاعادى ، ومن يشني من الداء العضال يسمامح دونكم يوم المنابا فله ويرمى عنكم بوم النضال سابلغ بالقلى و البعد عنكم ، مبالغ ليس تبلغ بالالال غن لايسستقيم على التصافى ، جديران يقوم بالتقالي واحسب انسينعني انتصاري، اذا ماءًا د بالضرر احتمالي اكيدا بعد ما رفعت منارى ، وارست في مقاعد هاجبالي وشـدالمجد اطنـابي اليــه 🐞 و مد على جو ا نبه حبالي و ما فضلي على قو مي بخاف ۾ كما فضل القريع على الا قال وأبي ان لحقت ابي جـ لا لا ، فهذي النارمن ذاك الذبال وابن القطر الا الغوادي & وابن النور الالهسلال اصون على الرحال فضول قولى 🏶 وابذل الرحال فضول مالي ور فواضب نكبت جناني 😩 اشد على من صرد النبال صبرت لها ولم اردد مقالا ۾ فكان جزاء قائلها عقمالي

وجاذبنی علی العلیاء قوم و ما علوا بان جیعهالی المتنالت الکواکب فی علاها که لقدابقیت فضلا من منالی حلفت بها کراکه الحنایا که خو ابط العبنا دل و الرمال مهدمة العرائك من و جاها که تعاظمن الفوارب بالرجال الی البلد الحرام معرضات کی لاجرا الطلی بدم حلال لیعتسفن هذا اللیل منی که اشیعت غاب لمسه الفوالی خفیف، الحاذ یشفله سراه کی زمانا ان یفکر فی العرال و محترق الی السعلیآه حتی چر مجاوز مد غایسة کل غال فازانالم اقر فیها فقسامت که علی قبری النوادب بالمثال

﴿ وَمَانَ ايْعَسَا ﴾

حب العتى شغل قلب ماله شغل 🤹 وافة الصب فيه الدوم والعذل قالوااصبت تتلت الشوق بجمعنا، ويعرق الوجدما لاتعرق العلل وان تبرن جممي ماعملت به 🖈 فالرمم ينــــأدمو راثم يعتدل كيذ، التخلص من عبن لماعلق ﷺ بالظا عنين ومن قلب به خبل ومن لوجدى انيقتا دني طمع ، الى الحبيب وانبعتا قني طلل لاتبعدن مطهايانا التي جلت ، تلك الظعائن مرخاة لها الجدل سيرالد موع على اثارها عنق اوسيرهاالوخدوالتبغيلوالرمل دون القباب عفاف في جلاسما ، والصون محفظ مالاتحفظ الكال فلاالحدوج ترى وجدالمقيرمها 🌣 ولاتحس بصوت الظاعن الابل و في البرائع خرلان مربيسة ۽ برميننا بعيون نبلها الكسل اذاالحسان حملن الحلي اسلحة 😻 فانماحليها الاجياد والمقسل الاوم ال سوى طيف يؤرقني 🗢 ولارسائل الاالبيض والاسل وعادة الشرق عندى غيرغافلة 🏖 قلب مروعو دمعواكف هطل والجع النساس مزولى حبائبه ﷺ ولاعنساق ولاضر ولاقبل لأناصر غيردمع انهم ظلوا 🏖 والدمع عون لمن ضاقت به الحيل والعذل اثقل محمول على اذن ﴿ وهواننفيف على العذال أن عذلوا من لي بيارق وعد خانمه مطر 👁 وكيف لي بعناب بعده خجل النفس ادنى صدوانث حاذره القلب اعظيرماييل بهالرجل والحب ماخلصت منمالذ اذنه 🐲 لاماتكدره الاوحاءوالعلل قدعو دالنفس عيني ان يفارقه او واهون السيرعندي الانيق الذلل

نما تشيث بيدار ولابلد ، أقالحمام ومأتخطى مالخلل اليل إجل ظهر انت راكبه انالصباح لطرف والدجيجل ولى الشباب وهذا الشبب يطرده ، خدى الطريدة ذاك الطار دالعمل مانازل الشيب فيرأسيجرنحل ٥ عنى واعلم أني عند مرتحسل من لم يعظه بياض الشيب ادركه ك في غرة حنفه المقدار والاعجل من اخطأته سهام الموت قيده 👁 طول السنين فلالهو ولاخذل وضياق من نفسه ماكان متسعاً عحتى الرجاء وحتى العزم والامل وللرحال احاديث فاحسنها ٥ مانحق الجودلامانحق العنسل ماعفتي في الهوى يوماًعانعتي ۽ انلاتحف بکنيّ القنا الذبــل ولااقتحامىعلىالفارات يعصمني ، منالمنونولاريث ولاعجــل وميتتى في النوى والقرب واحدة 🤹 اذا تكافأت الغايات والسيل يستشعر الطرف زهو ابوم اركبه ، كانه بنجوم البيل منتعسل والخيل عالمة مافوق أظهرها ، من الرجال جبان كان اوبطل اغرادهم صبغ الليــل صبغته 🔹 تضلفىخلفه الالحاظـوالمقل مناقل في عنان الريح جريسته ۽ كانسه قبس اوبارق عمـــل قصــيرمايين اولاء وآخــره ، كانمــا العنق،مقود بهاالكفل اذا الربيع كسى البيداء بردته هضافت ركابي وهادالارض والقلل والواردات مياه القاع سابحة 🏚 على جوانبها الحوذان والنفل وكالتغوراقا حيب اذاغربت 🤹 شمس النهارو الفت صبغها الاصل وردومرعي اذاشائت مشافرها، مستجمعات ولاكدولاعمل و غافلين عن العليساء قائدهم ، فيكل عي فتي العقل مكتهسل منواالخضاب حذار اانبطالهم ٥ بحكمه الشيب اويقضهم الغزل عارين الامن العمشا يسترهم ، توب الجنول وتنبواعنهم الحلل قوم باسما عهم عن منطقي سمع 🔹 وفي لو احظم عن منظري قبل يبددون اذا اقبلت لخنهم ، شرب المروع لاعل ولانهل يبدون ودى ويخبوني ثرائهم 🏚 لوكان-حاتساوت بينناالعلل كني حسودى كبتاً انتيرجل ، اغرى بدالهم مذاغرى بدالجدل مأيال شعرى ملوياً بجانبه ، عنكل مايقتضيه القول والعمل لاحاجة لى أن مال بعيدتى ، له الرجال ويضنيني به الشعل حسى غنى نفسى البافى وكل غنى ٥ من المفانم والاموال يتنقل

تغير الناس في سمع وفي نطير الواستحسن العذر حتى استقبم الخلل هـ ا طلا بك انساناتصاحبه ، كل الانام كم لاتشتهى همل يستبشروني اذاصحت جسومهم 🥥 وبالعثول 🏿 اذا فتشتمها علل ماهجتني العدا الاوكنت لها ٥ سماء كل جوادارضـ مالقلل يمشى الحسام بكنى فىرۋسهم 🐿 يخرق الرمح ماڻعيى به القبل قو مي هم الناس لاجيل سواسية 🐞 الجودعند 🏿 همهار اذاسئلو ا ابي الوصى وامى خمير والمدة هبنت الرسول الذي مابعد مالرسل واين قوم كقوى لوســ ألتهم الله سوابق الحيل في يوم الوغي نزلوا كالصغران جلواو الناران غضبوا والاسدان ركبواو الابلان بدلوا الطاعنين من الجبار مقلته هوالضاربينوذبلالنقعمسدل والراكبين المطا ياوالجيادمعا كالاالشكل نحسبها يوماولاالعقل تفضىعيونالاعادى منرماحهم 🛎 وللاسنة فيهم اعين نجل ليس المعاد ألى الدنيا جنفق ، ولارجو عبن يصنى بدالاجل والله اكرم مولى انتآمله ، بوماو اعظم مايعطى و مايسل عقو وحلم وشماء ومقدرة ك ومستجيب ومعطاء ومحتمل وكيف نامل انتبق الحياة لنا 🧟 وغير راجعة اياسا الاول

﴿ وَقَالَ حَيْنَ تُولَى النَّمَا بَهُ وَقَدْ بَلْغَهُ عَنْ نَعْضُ اعْدَاتُهُ بَلَاغَهُ ﴾

قلق العدو وقد حضيت برتبة الله تعلو على النظراء والامثال لو كنت اقدع بالنقا بة وحدها الله لفضضت حين بلغتها امالي لكن لى نفسا تتوق الى التي الله ما بعد اعلاها مقال عالى قالوا حجرت على فسداك وطالما الا أرغمت فيه معاطس العسذال هيهات قل الحامدون وصار من العبد في على اموالى من لى بمن تزكو الصسنائع عسده الله حتى اشساطره كراثم مالى

﴿ وقال ﴾

امل من مثانيها فهذا متيلها ﴿ وهذى مفانى دورهم وطلولها حرام على عينى تجاوز ديمها ﴿ ولم برو اظهاء الديار همولها وقد خالطت ذاك الشرى شحاتها ﴿ وجرت على ذاك الصعيد ذيولها خفوق رمال ما يخاف انهيالها ﴿ واغصان بان ما يخاف ذبولها اذا ما تراء اها الدوائم ساعة ﴿ فاعذر ها فين يحب عذولها رضينا ولم نسج من النيل بالرضا ﴿ ولكن كثير لو عمنسا قليلها

شموس قباب قدرايناشروقها ، فياليت شعرى ان مني افو لما تعالين من بطن العقيق تيامنا ۾ يقو مها قصد السسري فيملها هل انتسرى نظرة فاريكها ، شريق تجد يوم زالت جولها كطامية التيارتجري مسفينها 🗴 وكالفلج العليساء تهفو نخيلها و لم تر الا نمسكا بيينــه ، رواجف صدر ماييل غليلما و محتنقا من غیره ما بزو له 🦈 و محتبطا فی لو عدّ مایزولها محى بعدكم تلك الميون بكاؤها ، وغال بكم تلك الاضالع غولها نمن ناظر لم تبق الادمو عــه 🐞 ومن مهجة لم يبق الاغليليا دُمُوالى قلبا بالقراق اذبيه ، عليكم وعينافي الديار اجيلها سقاهاالرباب الجونكل غمامة ، يهش لها حزن الملا وسهولها اذاملکت ریح الجنوب عنانها 🔹 احالت علیها بعد لای قبولیا و ساق اليها متقلات عشساره ٥ ضوامر ترغو بالضريب فحو لها نجائب لايودي باخفافها السرى 👁 وان طال بالبيد القوادن ميلمها فكم نفحة من ارضها بردت حشا ، وبل غليسلا من فوا د بليلما تخطى الرياح المبوج اعناق رملها فخضبرنا خير القرى وتعيلما منازل لا يعطى القيسا دنز يلمها ، مغالب ة و لا يمان نزيلمهما خَلَيْلِي قَدْخُفُ الهوى وتراجعت، الى الحَـلِم نَفُسُ لايغرمديلهـــا فلست ابن ام الحيل ان لم امل بها، عو ابس في دار العدو بليلها اذا انجفلت مزغمرة تاب كرها ، وعاد الى مر المنايا جغولهـــا يزغفرمن عض الشكيم لعابهها ، ويرعد من قرع العوالي خصيلها واعطفمنخوضالدماءرؤسها، وقدنقدت اوضاحهاوجولها تميـل عليها بالسياط نوازعا ك الى كل يبـدا يروم دليلهـا توقرعن انفالسياق مراحها 🗴 وغاض على طول القياد صهيلها ونحن التروم الصيدان جاش بأسهاى تنوذ ومرعى قودها ومقيلها بايماننا بيض الغروب خفائف 🤹 تغول بهاهام العدى ونغولها تقللن حتى كاد منطول وقعها 🤹 بيومالوغى بقضى عليهافلولها قوائم 🏿 قد جربن كل مجرب 🏶 بضربالطلىحتى نفانت نصولها واودية بين العراق وحاجر 🏚 بيبضالعوالىوالمواضىنسيلها يمــد بدفاع الدما غشاؤهــا 🎃 ويجرى باعناق الرجال حيلها اذاهاشم العلياء عب عبابهما ، وسالت باطناب البيوت سيولمها

مدفعة تحت الرجال ركابهما 🏶 مخفرة تحت الببود خيولهما وكل مثناة النسوع مطارة ، سواه عليها حلما ورحيلها كان على زرق الظليم قتورها 🤹 وفي بدعلوى الرياح جديلها رايت الساعى كلها وتلاحثت 🤝 فروع العلى مجموعة واصولها اذااستيقت بوماتراخت تبيعها ، وخلّ الى الشأ و البعيدرسيلها واماامالت قطعان رماحمها ، وشن عليها ققماء شليلهما قم عوال ماترد صدورها ، وثم مهار مايرد رعيلميا وثم الكماة الذائدون عزالجي ، عشية لايحمى النساء بعولهما ابي ماابي لاتدُّ عون نظيره ، رديفالعلىمن قبلكم وزميلها هو الحامل الاعباء كل مطبقها ۞ وعج بجبيح الموقرات حولهـــا طويل نجاديحتى فى عصابـ 🐞 فيقرعها مستعليا ويطولهــا اذا مال قلنااجعالليث وثبــة 🏚 وانجاد قلنامدمن مصر نيلما حليم اذا النفت عليه عشيرة ۞ تطأ طاله شبانها وكهولها وانغرت يوما امالت رؤسها ۽ اقام علي نهج المدي يستميلهما وانظرها حتى تعود حلومها 🐞 وامهلها حتى تؤب عقولهما ولم يوطها بالحلم فضل زمامها 👁 فتعثر فيسه عسثرة لايقيلهــــا غن باسدالرهوب برمي عدوها 🛎 ومن ماله المبذول يو دي قتيلها اكابرنا والسابقون الى العلى ، الاتلك آسادونحن شبولهـــا وان اسودا كنت شيلالمضها ، لحقوقة انلايذل قبيلهـــا

﴿ المراثى قال يرثى الحسينين على عايجما الصلاة والسلام في يوم عاشــورا. ســنة ٣٧٨ ﴾

راحل انت والليالى نزول ﴿ ومضربات البقا الطويد لل الشجاع ببق فيعتنق البيض ﴿ ولا آسل ولا مأسول فاية الناس فى الزمان فندا ﴿ وكذا غاية المغصون الذبول الحما الله المهنيسة تحبو ﴿ وقطعن تستجم الحيسول من مقبل بين الضلوع الى طو ﴿ ل عناء وفى المزاب مقيسل فهو كالغيم القتلم جنوب ﴿ يوم دچن ومزقته قبول عادة المزمان فى كل يوم ﴿ نشنى حيرة وتبكى طويل واليالى عون عليك مع البين ﴿ كاما عدالذ وابل طول ويجاو افتى الفتى من زمان ﴿ فرح غيره به متبول ل

هي دنيا انوا صلت ذاجفت ۾ هذا ملالا کانها عطبول كل الذيكا عليه وان ما ﴿ ل إِمَّا وَالنَّاكُلُ الشَّكُولُ والا ماني حسرة وعنساء ، للذي ظن انها! تعليسل مايبالي الجام ابن ترقى ، جدماغانتان، المرغول اى يوم ادى المدا معنيه ، حادث ارمعو خطب جليل يوم عاشور الذي لااعان ، الصحب فيه ولااجار القبيل يا ان بنت الرسول ضيعت العهد ، رحال و الحا فظون قليل مااطا عواالنبي فبك وقدما كالمتبارماحهم اليك الذحول والحالوا على المقادير فيحر ۾ لمائلوا نعذر هرمتمبول واستقا لوامن بعد مااجليوا 🗱 فيها الائن ايها المستقبل ان امرا قنعت من دونه السيف 🗱 لمنحازه لرعى وبيسل ياحسام فلت مضاربه الهام كوقدفلها لحسامالصقيل يا جو ادادمي الجياد من الطعن 🟶 وولي و نحرمبـــلو ل حل الخبل من دماء الاعادي پيوميبدوطعن وتخفيجول يومطاحت ايدللسوابق في النقع وفاض الوفي وغاض الصهيل اتسراني السذماء ولمبا هيرومن مهجة الامام الغليل ام تسراني اعسير وجبى صونا ١ وعلى وجهدتجول الخيول قبلتمه الرماح واتصلمت فيمه اللنايا وعانقته النصول والسباياعسل النجائب تستاق ووقدنالت الجيوب الذيول من قلوب يدمي بها ظفر الوجد 🐲 ومن ادمع مر اها الهمول قد سلبن القناع من كلوجمه كا فيه الصون من قناع بديل وتنقين بالانامل والدمع الله على كل ذي تقاب دليل وتشاكبين والشكاة بكاء 🕏 وثنادين والنداءعويل لانف الحادي العجول ولا يفية عن رفة العديل العديل يا غريب الديار صبرى غربب يه وقدل الاعدا ومي قتيل بىنزاع بطغى البك وشوق الج وغرام وزفرة وغليــل ليت أني ضجيع قبرك اوان 🦚 ثسراه بمدمعي مبلول لااغب الطفوف في كل يرم ما المناوا النوا عيث هطول مطمرنا هم وريح شمل 🕏 ونسيمغض وظل ظليل یابتی احملہ الم کم مستانی 🥸 غائب من طعانہ محطول

وجيادى مربوطة والمطايا ﴿ ومقاى بروع عند الرحيل كما لى كم تعلو الطغاة و كم يحكم فى كل فاضل عضول قد اذاع الفليل قلمي ولكن ﴿ غيرندع اناستطب العليل لبت انى أبق ظمتر ق النباس ﴿ وفي الكف صارم مسلول صبغ القلب منكم صبغة الشبب ﴿ وشبي لولا الردى لا يحول انا مولا كم وان كنت منكم ﴿ والدى حيد وامى البتول يفسر النباس بى لا بغضل ﴾ والانام الذى ار افضول فهم يين منشد ما اقبه ﴿ سرورا وسامع ما اقول ليت شعرى من لا ثمى فى مقال ﴾ ترتضيه خواطروعقول اترك الشي حاذرى فيه كل الناس من جل الامورة ذم سول

﴿ وَقَالَ بِرْقَىالَامِيرِ اسْسَقَ بِنَالَقَتْدَرَهُمُ الطَّاتُمُ لِللَّهِ القَّادَرِبَالَّهُ وَهُوالْلُمُرُوف بابن دمنة وبعزى الطائع للمتعنه و كانت وفاته في شهـرنى التعدة سنة ٣٧٧ ﴾

اپر جمع ميتار نة وعو يل 🐞 ويشني باسراب الدموع غليل ثطيل غراما والسلوموافق 🛊 و نبدى بـكا والعزا جيل شباب القتى ليل مضل لطرفه ، وشبب القتى عضب عليد صقيل غالون ذاقبل المشيب بدائم ، ولا عصر ذابعدالشباب طويل وحائل لون الشعر فيكل لمة ﴿ دليل عــلي أن البقاء محمول نؤمل ان تروى من العيش و الردى، شروب لاعجار الرحال اكول وهيهات مايفني العزيز تعزز 🏩 فيبقى ولا ينجمي الذليل خبول تقون مقيل في آلكري لجنو بنا 🏚 وهل غير احشاء القبور مقيل دعالفكر في حب البقاء وطوله ، فيمك لا العمر القصير يطول ولاير مان تعطى من الميش كثرة فكل مقام في الر مان قليل ومن نظر الدنيا بعين حقيقة 🏩 درى ان ظلا لميزل سيرول نشيع اظعا نا الى غير رجعة ، وتبكى ديار بعدهم وطلو ل لما ذا ترق الرضعات طماعة ، لما ذا تحسل با كنساء بعول اليسألي الاجال نلوى وخلفنا 🐞 من الموت حاد لايغب عجو ل نحتضر بين الاقارب اوفتي 🐲 تشحط ما بين الر ماح قتيل اذالم يكن عقل الفتي عون صبره ، فليس الى حسن العزاء سبيل

وانجهلالأقداروالدهرماقل، فاضيع شئ فيالرجال عقول يغير الوان الليالي وتنحمي ۽ به غرر معلو مــــة وحجــــول تمز اميناتة واستأ نف الاسى ٥ فني الاجرمن عظم المصاببديل وما هذه الا يام الا فو ارس ، تطـــار دنا والنا ثبات خيول وانزال نجم منذوابة هاشم ، فــــلا عجب ان النجـــوم تزول مضى والذي يبيق احسالي العلي، وأهدى الى المعروف حين تنيل بقاءك نموى وحده دون غيره 🏚 فدع كل نفس ماسواك تسيل وموتالفتي خيرلهمن حياته 🐞 اذا جاور الايام وهــو ذليل تلفت الى اباك الغر هل ترى ، من القوم باق جاوزته حبول وهلنال في الميش الفتي دون عره ه وهل بل من داء الحام غليسل ومنمات لم جاوقدعانق الثرى ، بكاه خليل امسلاه خمليل فَكَفَكُفُ عَنَا الْوَجِدَامَا تَعْزِياً ۞ وَامَا طَلَا بِأَ انْ يَقَالُ خُــُولُ فكل وان لم يجمل الموت ذاهبا 🔹 الا ان اعمار الا نام شكو ل والمرن سورات تجور على الفتي كما صرعت هام الرجال شمول لقدكنت اوصى بالبكامن الجوى لسوان غراما با لبكاء فسيل ظما ولا جد يزول بغمير . ﴿ قصير القنا عند البلاُّ جيــل وكمخالطالباكينمن سنضاحك ويين رغا "الزار خات صهيل وأني ارا ني لاالين لحادث ، له ابد او طـأ عـلي تقيل واغضى من الاقدار وهي تنوبني وما نظري عند الا مور كليل يهون عند الصبر ماوقعت به 🤹 صروف الليالي و الخطوب نزول وما انابالغضيعليما يربيني ۾ ولا انا عن در القريب احول و لا قائل مايعلم الله ضده ، ولو نالمن جملدي قناو نصول ولولاا ابر المؤ منين تحضرت 😩 بي البيد هو جا" الز مان زمول وطوحى فى كل شرق ومغرب الله زمان ضنين بالرجال نخيسل ولكنداعلى محلا على العدى 🛊 وعسلم نطق فيسدكيف يتسول وعودني نجود كفيه عادة 🏶 اعسوج عليما يا لمني واميل يقولون لواملت في الناس غيره 😩 وهل فوقعه السائلين مسول ومن يك اقبال الخليفة سيفه 🤹 يلا في الليالي وهي عند تكول ومنكان يرمى عن تقدم باعد ، يصب سعمد اغرا ضد ويسؤل فني يصر العلياً في كل موقف ۾ به الرخ اعمى والحسمام دليل

ويدخل الحراف القنائل مهمية في بها ابداً غمل عليه دخيما الدالاح يوم الروع في برج سائح في تناذره بعمد الرعيل رعيما بقيت امير المدق منين فا نما في بقماق له بالمعز المقبم كفيما ولا ظفرت منك الله المبغرصة في ولا غال قلبا مين جنبك غمول واطيت عالم يعطف الملك مالك فانك فعلل والا نام فضول

و قال حين خلسم امير المؤمنين الطائع لله و جلس واجداً يتوجع مما لحقه و يشكو ايا مه وبرثى زما له وهذه مر ثية غريسة العسني وذلك في

شهر شعبان من سنة ٣٨١ ك

ان كان ذاك الطود خسر ۽ فيعــد مااستعلا طــو يـــلا موف على القلل الذواهب ، في العلى غر ضا وطو لا قوم يسدد لحظه الله فيرى القروم أه مثو لا ويرى عريز احيث حال 🗴 ولا يسرى الا ذليلا كا لليث الا انسه ﴿ اتَّخَذَ الْعُلَا وَالْحِيدُ عَسِلًا وعلى عـلى الاقران لا ۞ مثلا يعد ولا عـد بــلا من معشمرر كبوا العملا ، وابو عن الكرم المنزولا غر اذا نسبوا لنسا ، الغررالوا مع والحجـو لا كر مسوا فروعاً بعمد ما ﴿ طَا بُو اوقدعِمُمُوا اصولاً نسب غـدا رواده 🛊 يستنمبون له النمــو لا يا ما صر الدين الذي 🗷 رجع الز مان بـ كليـلا یا صبارم المجد الذی 🛊 ملئت مضار یــه فــلو لا ياكوكب الاحسان اعجسلك الدجى عنسا اف و لا يا غارب النم الجسا ، م غدوت مغمود ا جزيــلا يا مصعب العليساء قا ي دتك العملي نقضاً ذلو لا لهني صلى ماض قضي 🗱 ان لا قرى منه بــد يــلا وزوال مـلك لم يكن 🛊 يــو ما نقدر ان يزولا و سَازِلُ سَاطِرُ الرُّ مَا ﴿ نَ عَالَىٰ مِعَا لَمُهَا نَحِمُو لَا من بهد ما كانت عملي # الايمام مرباة ذلو لا والانسىد ترأتكز القنبا 🐲 فيهمها وتسر تبسط الخيولا مريسة النم اخسمام 🤲 ويصطفى الجدالجز يسلا من الأسال بوم سو على دباللبان حولاء وحولا من يسورد السمر الطسوا ، ل ويطعم البيش النصو لا من يزجر الدهر الغشو ، م ويكشف الخطب الجليلا و نراه عيسع دو نسا ، وادى النوا ثب ان يسيلا عقماد الويسة المسلو ، له على العلى جبلا فجيلا هدذا و كم حرب تسبر ، الا هرا ما او صعيسلا صماً ، يخرس آلمها ، الا قرا ما او صعيسلا و الخبل ما بسة تجسر ، من البحياج بها ذيو لا اجتاب عارضها وقد ، رحل المنون به همو لا كا لتاثر الضر غام ان ، لبس الو غادق الر عيسلا ان ما ديو ما ماد وجد ، السد هر مشتبلا جيلا ولئن مضى طوع المنو ، م و عما تلك السبيلا ولئن مضى طوع المنو ، و مأ على الدنيا تقيسلا فلقد تفلف مجده ، عبا على الدنيا تقيسلا واستذرت الايام من ، تعماده طليسلا فليسلا

﴿ وَقَالَ يَرْتُيهُ وَقَدْتُو فِي يُومُ الْأَرْبِعَامِنْ شُو السَّنَةُ ٣٩٣بمدجدع الله و اذَّنِيهُ ﴾

ای طو ددك من ای جبال ک لخت ارض 4 بعد حیال مااري حي نسزار قبلها ، جبلاسار على ايدي الرحال هجب اصبحت العنيم ومسا ، نثر الطعن أنابيب العوالي واذا رامي المعادير رمي ، فدروع الرء اعوان النصال قاده المقددار قسراً بعدما ، اكره السير على المق الطوال وابال الخيسل في كل حبى • يمنع المساطر منهل العسرال مثل عقبان الموامى دلجسا ، راشها فرع الحنايا بالنبسال حاملًا عن قومه العب وما ، حدو اعرم، الجود الحلال ايم القبرالذي امسى بـ ، عالى الارض جيعا وهو خال لم بوارى بك ميتما انما ۽ افرغوافيــكذنوباًمن نوال طالما لاذب الملك كما ﴿ لاذت الاصبع يوما بالقبال مجلوه باذلا محتقسرا ، دبج البيل ونزأت الحبيال ان غدا مجدوعة اشراف، ﴿ قَالَمُنَا وَاقْدُهُ وَالْحِمْدُ وَالْ عقر واليشا ولوهاهويسه ، كان بعد العقر ارجى الصال وكذا الايام من قارعها ٥ تركت فيه علامات النزال عقلوه بعمد مأجاز المدى ، وطوى شأ ومساع ومعمال

وكذا السابق يوما بعنسان 😻 يحرز المجد ويومأ بعقسال قمت هنها بعدد ماعج بهسا 🛎 ورمى اوسقها بزل الجسال وانتزعت النصل من مقلتها ٥ بعد غايات نزاع ومطال ليتهم اعطولـُ اذ لم يعد لوا 🤹 بلة الراقي من الداء العصَّال نَصِواْفِي الجِد ماأنتمت ، ربما اوقد ناراغير صالى وكاني خلل العيب ارى 🕻 نقرة منجرحها بعداندمال وإذا الاعداء عدوك لهما ، سلوا فضلك من غير جدال لااضاعوا رائبًا في قبلة ، كلا المجدوقيد نامالكوالي يوم الشعب دهمان من دم ٥ والمواضي المقماديم قوالي في فتو شبيعوا ارماحهم 🥏 انم الموت الى الطعن عجال يخفاف فوق ايمان رجال 🗱 وثقال فوق اعناق رجال قضب يوم صداها بالطلي ففالوغي أطول من يوم الصقال لك منها ناحل تعصى بــ ، الله عمياً بعوال تلمم الاعدا، منها جازراً * ينقل السم الى ضيرعيال قد قدحت العز زنداغيركاب 🤹 ولبست المجد برداً غيربالي واذا اغلى الورى اكرومة 🤹 وجدوا عنك باثمان الغوالى ان الطائع عندى منه ، رجماً قد بليالي بسلال ليس ينسيهاوان طال المدى ، مر ايام عليها وليال فاتني منهـ انتصـ ار جيبي په فلا فنيت انتصارا عمـال لاهِيب حفظ كف لبنسان ﴿ وَوَقَاءُ مِن يُمِينِ لَشَّهُمَالُ عز من آسي معمد ظهره ، اخذ الاهبسة يوما للزيال ينطر الدنيا بعيثي ناهض ٥ مطراً ينفض انداء الطلال بنشط البلغية من اكالها ، نشطة المطرود ولي وهوحالي لايرم قبر مبراق الذي ك منجدالاعناق غورى الشمال كِمَا عَمِ رَمَى فَى عَرْضَه ۞ شعل البرق الرباب المتعالى كزهما الدهم لاقيت به ك في رمال تتفدى برعال تطلق الضرة من اخلاقــه ﷺ أمَّ اوبين نعامي وشمــال المقت شفاعة الربح كما 🗷 جرت الخيل رعابيب الجلال لاأرى الدمع كفاءالجوى 🗱 ليس ان الدمع من بعدك غال وبرغى انكسو لالثالثرى الله وفر شناك زرًا بي الرمال وهبر الدعلى طن الهوى و ربهبران على غيرتفال ايها الظاعن لاجاز الحياه ايداً بعدك بلحى الحدلال كنت فى الاجال ارجوك ولا و ارتجى اليوم عظيا فى الحجال كل ما سور برجى فكه و غير من اصبح فى قيد الليالى نسب كا نشمس اوفيت به و فى المعالى بدين نجم وهدلال زقق المرقى بعيد المنتمى فى قيد اللهالى بدين نجم وهدلال تقصر الالحاظ عنهن وما و ظن مذ مد يديمه المحلال واذاما الارض كانت شوكة و حظر وافيها على غير نعالى معشر "ان غابت الارض بهم فى قيم السود دو الجمد الطوال معشر" ان غابت الارض بهم فى قيم السود دو الجمد الطوال كل راق مر بالنجم الى و قيم السود دو الجمد الطوال كل راق مر بالنجم الى و قيم السود و الجمد الطوال كلما از داد والى اعظم م فى شر تهم سمع غير بوالى والعملى ان لم يؤبوا دارها و طرق عوج واطلال خوالى ضمنت منهم قدر اراتهم و عد المجد واركان المسالى لاتش تلك قبور انها فى هى اصداف على غر لشال

﴿ وقال يرثى الصاحب بن عبا داباً. لقاسم اسمميل وقد ورد الخبر بوفاته يوم الاربعاء لعشر من شهر ربيع الاول سنة ٣٨٥ بالري و كان في عشر الستين ﴾

آكذا المنون تقطر الابطالا في اكذا الزمار يضعضع الاجبالا اكذا تصاب الا سدوهي مدأة في تحمى الشبول وتمع الاغيالا اكذا تصاب الا سدوهي مدأة في منت هما هم هاالورى اوجالا اكذا تحط الزاهرات عن العلى في من بعد ما شت العبون منالا اكذا تكب البرل وهي مصاعب في تطوى البعيد و تحمل الائتمالا اكذا تكب البرل وهي مصاعب في تطوى البعيد و تحمل الاتماد لالا اكذا تكب العروف حلق نجمه في حط الحمول وعطل الاجبالا بالمال بالمعروف حلق نجمه في حط الحمول وعطل الاجبالا وأقم على بأس فقد ذهب الذي في كان الانام على نداه عيالا من كان يقرى الجهل علما ثاقبا في والنقص فضلا والرجاء نو الا ويجبن الشجبان دون اتسائه في يوم الوفي ويشجع السوالا خياس خبر تحمض بالاحبة ذكره في قبل اليقين واسلف البلبالا حتى اذا جسلاً الظنون يقينه في صدع القلوب واسقط الاجالا حتى اذا جسلاً الظنون يقينه في صدع القلوب واسقط الاجالا

الثك ابر د في الحشا في شله ، يا ليت شكى دام فيــه وطالا جيل تسنت البيلاد هضابه ، حيتي اذا ميلا الا قالم زالا يالمودكيفوانتمادى الذرى 🛭 التي يجانبك الردى زلزالا ان قطيع الامال منسك فاقد ك من بعد يو مك قطع الامالا ماكنتاول كوكب ترك الدفا ، وسما الى نظر الله فتعمالي انفامن الدنيماتيت حبمالهما ، ونزعت عنك قيصك الاسمالا ذا المنزل المعلمان قدفارقند ، وغدأ تبوء منز لامحسلالا لارز ـ اعظم من مصابك انه 🗢 وصل الدموع وقطع الاوصالا ناآم الاقدار كيف المعتب ، اوماوناك جلا لك الاحالا كيف اغتفلت فقاجئتك بغرة 🐞 اوليس كنت المخلط المربالا لم تكف يا كا في الكفاة منية ، فقدت اليك صوار ماو الالا الاوقى المجد المؤثل ربد ، ألازوى المقدار الاحالا الا امّا لتك البيالي عدرة ، يا من اذا عثر الزمان امّا لا ان الذي أنحى اليك بسهم ، قدر ينال ذبا به الريبا لا لا مسمع الا نباض منه فتنتى 🛊 يسوما ولا مالى الجفير ينا لا وارى اليالي طارحات حبالها 🧟 تستو ثق الاعيان والارذالا يرين عود النبع غير موارق 🛭 بين البنان كما يرين المضا لا لاتامن الدنيا عَـليك فانها ، ذات البعول تبدل الابدأ لا وتناذرالدهرالذي شرعالردي ۾ وتخرم الا ذورد والا قيا لا واسترجل الاملاك قسرا بعدما ، ركبوا من الشرف المطل جبالا وطوى مقاول منائزار سادة ۾ في الحرب لاکشف ولا اميالا قوم اذاوقع الصريح تناهضوا ۾ با خليل قبــا والقناء طـــوا لا وترى خفافا في الوغي فاذا التدواج وثلا غط النادي رايت ثقالا صاحت بهم نوب البالي صحة 🐞 فنتا بعوا لـــدعا ثها ار ســـالا يتواكلون الموت جنبا بعدما 🛭 كانوا اسود مغاورا بطسا لا نزعواالجائل عنعواتني فتية ۽ كانوا لكل عشيمة حمما لا من بعدمادعو االقباب وجلسوا 🖨 ذلل المطى و دمنوا الاطلا لا عرب اذاد فعواالجياد لغارة ههزواالعبابوخضخضواالاوشالا منكل شهب ماله ســواله 🗴 او با لــخ بعطا تـــه ما نا لا اوبائت يرعى النجوم لغارة 🐞 ويعد المفسدى قنا و نصباً لا

لم ترهب الاقدار غرته ولا ، اتقت النوا تب جعد العضالا وعصائب المين الذين تبو أوا فيه قلل الهضاب وطردو الاوعالا كانوافحول وغي تراند بالقنا 🛊 لا كا لفحول تساند الا خسدالا ظفرالزمانعليهم فتطارحوا الله فرتأ رطمار وابالمنون جفا لا وعلى البياة آلَ بدار انهم 🛭 طرحواله الاسلاب والاثقالا منبعدماخلطواالجماج وجلجلوائه تلك الزعازع والقنا العسال والمنذرون الغر شرد منهم 🏩 حيا على لقم العراق جــــلا لا والازد شير يون شردمنهم 🦚 منفيتين من النعيم ظـــلا لا تلوى لهم عنق القرأت عِدَّة ۞ ويو قـــؤن البارد السلســـا لا من معشرودوا للنون ومعشر ، سلبوا الحجال والبسوا الاجالا قدغادرواالايوان بعدفراقهم فه ينعى القطين ويندب الجللالا انكنت تأمل بعدهم مهلافقد ، منتك في ذاك الز مان ضلا لا لمن الضوام غربت الطاؤها ، حول الخيام تنازع الاطوالا بدلن منابس الشكيم مقاودا 🐞 مربو كحة ومن السروج جلالا فجعت بمنصلت يعرض للقنا ۾ اعنا قها ويحصن الاكف الا لمن المطا ياغير ذات رحائل ، فارتمن ذاك السرو والا رقالا است تقنع بالسقاب وطالما ، جمل الضيا لرضا عهن فصالا منكان محمل فوقهن عصابة ۾ مثل الصقور غر انقي ازوا لا من كان بحمشهن كل مفازة يه تلد المنون وتنبت الا هو الا لمن النصولنشين في انجادها ، كلف الضبا لاينظرن صقا لا لمن الاسنة قدنصلن عن القنا 🛊 وعد من جراً لمو غي وبجـــا لا انصبن سردك في العياب فطالما ، امسى عليك مديلا ومدا لا كَمْجْةَ فِي الدين خَصْتَ نَجَارِهَا ﴾ هدر القنيق تخمصا وصيا لا بسنان رمحك او لسانك موسعا، طعنا يطيش على العدا وجدا لا ان نكس الاسلام بعدائراً سه فلقدرزي بك مو ثـــ لا ومثا لا واهاعلىالاقدار بعدلة انها ۾ لم ترض غـــبربنان کفك آلا اقتدن،عنك شماعكل بلاغة ۽ أن قال جسلي في المقال وجالا من لويشاطعن العدى برؤسها ، وانار من جريانها قسط الا سلطان محد كنت انت تعزه ، و لرب سلطان اعزر جا لا ان المشمر ذيله لك خيفة ﴿ ارخى واحرز بعــدك الاذبالا

ماكنت اخشى انتزل لحادث 🐞 قدم جعلت لها الركاب قبالا دفع أنزمان لك النوائب دفعة ۾ وتصوب الوادي اليك فسالا ماشا متـــا بالسيف انحد غربه 🐞 كمهب مندلق الغرار وصالا أناذهب الفعال د هرك غالم 🛎 فلقد اقام وخلد الافعسالا طلبوا النزَّاث فلم يروامن بعده 🤹 الاعلى ً فضائلا وجلالا هيهــات فاتبهر تراث مخــاطر 🥥 حفظ الثناء وضيع الاموالا قدكان اعرف بالزمان وصرفه 🤹 منان 🚓 او محمع مالا منساح كل ندى ورب معاشر 🗢 كانوا على امو الهم أقصالا كانالغر يبة فيالانام فاصبحوا 👁 من بعد غارب نجمه اشالا قوماذا كملت بهاالحاضها ، شوس القروم تقطع الابوالا واذاتجا يشت الصدور بوقف 🛎 جلس الكلام وقيدو االاقوالا بصوا ثبكالشهب تتبع شلها 👁 ورمال خيل يتبعن رمألا من فاعل من بعمده كفعاله ١ اوقائل من بعمده ماقا لا سمعيرتع للسوال سيبوف ويسبب الاهزاج والارمالا بإطالبا منذا الزمان شبيهه 🗢 هيمات كلفت الزمان محالا ان الزمان اظن بعــد وقانــه 👁 منان يعيــد لمثله اشكالا وارى الكمال جني عليه لانه 🏚 غرض النوائب من اعيركمالا ملاء الاله عليك من متوسد 🛭 بعد المهاد جنادلاورمالا كسف البلي ذاك الهلال المجتلى ۾ واجر ذاك المقول القوالا ورا يتكل مطيمة قد بدلت 🦚 من بعمد يومك بالزمام عقالا طرح الرجال لكالعمائم حسرة ۾ لما راوك تسيرا واجـــلالا قالوا وقد فجئو ابنعشك سائراً ۾ منميل الجبل العظيم فالا فتبادروا عط الجيوب وعاجلوا 🐞 عض الآنا مليمنة وشمالا ما شقتوا الا كساك والموا 🛊 الاانًا مل نلين منك سجالاً من ذا يكون مصوض مامز قوا 🐡 ومعول لمؤمـــل وثمــالا فرغت اكف من نوالك بعدها ، والحال عظم مصابك الاشعالا اعز زصلي بأن يهزك طالب ، فتضنّ اوتلوى النوال مطالا اوان يؤمل منتبدل زائرا ، بعدالتهلل عندل استهلالا اران بنــا ديك الصريخ لكربة 🔹 حشدت عليه فلاتجيب مقالا ماشافي الادواء كيف 🚽 جهلته 🤹 داء رماك به الزمان عضالا

ياً كاشف الاتحال كيف رضيته ﴿ لقيل جنبك من الا محسلالا قدكنت آمل ان اراك فاجتنى ﴿ فضلاا ذاغيرى جنى افضالا واقيد سمعك منطق و غرائبى ﴿ و تقييد فى اماك الاقبالا واعد منك لريسب دهرى جنة ﴿ كنى جنوب خطو به فلا لا فطوى لدهرى طى غير صبابة ﴿ و اعاد اعلام العلى اغفالا قبر با هالى مق ضر بحسه ﴿ لا غر و حقر ت الردى اعجالا ان يس مو عظة الافام فطالما ﴿ امسى مها باللورى ومهالا لتسلب الدنيا عليك فافها ﴿ زعت بها الاحسان والاجالا ورعاه من ارعى البرية سيبه ﴿ و سـقاه من اسقى به الامالا

﴿ وَقَالَ يُعْزَى ابْاسْمِيدُ بِنْ خُلْفُ عَنْ اخْسِمْ ﴾

انلربكن نصلا فخمد نصول ، غالته احداث الزمان بغول اولایکن بایی شبول ضیاغم یه تدمی اضافره نام شبول ثلك الغمامة كانبارق خالها ، لوا نست الايام غير مخيل كنانة مل أن يجل صوبها 🐞 عن اخضر غض ألجني مطلول لولاطلاب النسل بورق عوده بات النساء سدى بغير بعول واردًا بَحِي الفقيد لنفسم في اوالطامع فيه و التا ميال إثرى بين نغتر من ايامنسا 😻 ونطيل من امل لهن طويل ابوردها المطروق ام المحيها ، الممذوق امميعادها الممطول نرجوالبقاء كانسالم نختسبر ، عادات هذا العالم المجبول لوانغير بدالزمان تريعني ۽ وتضل حدمعاشري وقبيل الويتمن دونالمذ لةجانبي الهوجررت عن دار الهوان ذبولي لكن سلطان اليالي غالب ، عزمي وقطاع على سبيلي قد رتذ للهاالعزيزمهابة ته ليس الذليل لقادر بذليل وهو الزمان يبيح كل ممنع ، ويغض من طمعان كل جليل من بينجروح بحد نيوب ، پد مي وبين مضبع مأكول اعدى جذيمة بالردى وعداعلي لله ردفي جذيمة مالك وعنيل واستنزلاالاذواس نحواتهم هافندواذوى ضرعوطول خول وحدى آل المنذرين فو دعوا الله بالحيرة البيضا كل مقيسل وسطى على ابناء قيصر سطوة 🗱 امما فاجلت عن دم محطول و اعادا يوان المدائن محرما ، عريان عن بردالعلى المسدول

و آستل منه مالکیه و دونه ی حددالدراری من قناً وخیول وهوى بشجان الجبابرة الاولى عنكل مطرور الغرارصقيل بلت مَار قهم دما ولطالما ، غر فو ابسك فو قهن بليل اوبعدمارضواالقباب وجولوائ فيكل ممتنع المقسام ظليسل من كل اغلب كان مسموده في العز و العلياء غر مخل ويظن أن لوطاولتد منية ، لابي أباد المصعب المعقول اولوطغيغربالفرات ارده ، متقطعا و آثام عند النيل نزل الفضائيه فعادكانه 🐞 لم يغن امس بطارق ونزيل صبراجيلا ياعلى فرعا ، صبرالفتي و الصبر غيرجيل لوكنت اعلم ان وجداً نافع 🐞 لقدحت فيك بزفرة وغليل وجعلت تصعيب المصاب معظما ، من شأنه بدلا عن التسهيل لكنها الاقدار عضي حكمها 🐞 ابداعلى الاصعوب والاذلول من لم يكن بالصبر معتصما هوى 🦚 من تحت عب النصاء ثقيل من لم يكن متماسكا في عسره ، مالت به الايام كل عميسل ولربما ابتسم الفتي وفؤاده ، شرق الجنان برثة وعويل ولربما احتمل اللبيب بموها ، غض الزمان ببشره المبذول وطغى على تلك الجراح كاند 🤹 ماآب قعد بغسارب مهزول

و وقال يرثى بنتسيف الدولة المسماة بنقية وور دالخسير بوفاتها بمصرفي شهر ومضان سنة ٣٩٩ وكانت من افاضل النساء وكان كثيراً ماييلغد عنها شد شففها بشعره حتى انها الفذت الى مدينة السلام لانتساخه وهى آخر من يق من هذا البيت،

نفالب هم تغلبنا الليسالى ﴿ وَكُمْ يَبِيقَ الْرَ مَى عَلَى النّسِبَالُ وَنَطْمِعُ انْ يَكُلُ مِنْ التّقاضَى ﴿ غُرِيمُ لِيسَ يَضْجِرُ فِالْطُسَالُ اللّهَ لَكُونَ الشّفَعُ النّواصى ﴾ ليساليننا وقصرُ فِالجِنْسالُ فِي وَيَهُونَ فِالجِنْسالُ وَلَمْ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ وَيُسَالِنا ﴾ شَبّ اللّهُ اللّهُ

من البيض العقائل من حد 🏶 بنين قبا بهن على الجـــلال نعو اظبة لاييش مشرقي ، قديم الصنع عادى الصقال لسيف الدولة العربي فيها ، صبيغ القبن كام على النصال الااما النمسل انجب نانجاء ، فقد ضمن النجابة السخال وماطا بت غوادى ألزنالا 👁 الحبن وقائم الهاء الزلال قصائر في بيو ت العزتني 🦚 منا سبها الى المجد الطوال وكل عقيدة المجود غمسى ، عطول الجيد حالبة الفعال كان صدورها اصداف ايم 🏶 محصنة ضمن على لـــثال طهرن تباهة وبرزن طولاً 🐞 وهن وراء مفدقة الحبيال غلبن على جال الخلق حتى ، تركن الخلق منسى الجال لهانسب العتاق مردداة ، الى الغايات الم النصال تعد النوق من شرف فحولا ، اذاا تسبت الى العود الجلال هـ ا برمن ربيصة انزلتهم 🙍 أعالى المجد اطراف العوالى همارأس الذي رفعت معد ٥ قد عالا يطاطا القوالي فول المبيد جميعها المنايا ، وأسلمها الزمان الى ألعقال ولمريك عزهم الاا ختلاسا 🔹 كصفق باليين على الشمال كقو مكالا يعيد الدهر قوما ك ومثل ابيك لاتلد اليسالي لقد ارست خائر هم جيعاً ، علىهام المكارم والمسالى ستى تلك القبور فان فيهما ٥ سقاة العاجزين عن البلال بايسد تحبس الاوراد عزاً ، وتأمن منملا لهية السيبال غَاثُمُهُر عُود بهاازيز ٥ رغا، العود رازمة المنال كحممة الاداهماقبلوهما 👁 ليالىالورد ماثلة الجملال فسق عهدد ارهم حياها ، وحيا بالنصامي والشمال اذا ابتدرت نسائهم المساعى 🛎 فاغنى وغنك بالرجسال

﴿ وَقَالَ يُرْثَى مِعْنَى اصْدَقَالُهُ ﴾

مابعد ومث مايسلو ، السالى ، ومثل يومث لم يخطر على بالى وكيف يسلوفوا دهاض سانبه ، قوارع من جوى هم وبلبال ياقلب صبراً فأن الصبر منزلة ، بعد الفلوا ليها يرجع الفالى ولانقل سابق لم يسد فأيته ، فلا المقدم بالناجى ولا التالى

تقس الجديدين من عريز يدعل الماينقصان على الا ياممن عالى دهريؤ ترفي جسمي تواثيد 🐞 فما اهتمامي اذا او دي سرمالي نفتر بالحفط مند وهو مختلنا ، كايفرديول الجمرة الصالى مضى الذى كنت فى الايام آمله و من الرجال فيابعد الامالي قدكان شغل من الدنيا فذفر غت، منديدي زا دطول الوجد اشغالي تركته لذيو ل الريح مدرجة الهورحت اسمب منه فضل اذيالي كانى لم ادع في الارض يوم نوى عدود عاشطر اعضافي و اوصالي مابالى اليوم لمالحق بهكدا ، وانزع الصبرو السلو انمابالي ماشتمن والديؤ دى ومن ولدك بيضى الزمان باسادى واشبالي بالمال طوراً وبالاهلين آونة همانضيع الرُّبعدالاهل والمال اليح مندرويدااوعلى عجــل 👁 لوكان ينفعاروادىواعجالى مااعب الدهروالايام دائبة ، تسعى على على عدويسعى لى نحبها وعلى رغم نودعها هالى المنون وداع الصارم القالي كمانزل الدهر من علياء شاهقة ، وشال من قعر نافي الغور منهال وكمهو ي بعطيم في عشير ته 🧶 مطعام اندية مطعان ابطال عال على نظر الأعدا يلحطهم الله احظ الصقرفوق المربالعالي لئن رامت بك الاعواد معجلة ، عن الديار إلى مزورة الجالي فلبس جي من الدنيا على ثقة ﴿ والدهراء و جلابيق على حال فلايسرك اكنارى ولاجدتي ك ولايعمك اقتارى واقلالي ارى يقين المني شكا فارفضه ، ما اشبد الما في عين بالال قصت يادار من دار نغربها ، فانت اغدر مطعان و محلال

﴿ وَقَالَ بِعَرْى صَدَّ يَقَالُهُ عَلَى بَنْتَ تُوفِّيتُ لَهُ عَقَيْبٍ وَقَادَ اخْرَى ﴾

نفطووماخطو ناالاالى اجل ﴿ وَتَمْضَى وَكَانَ الْهُمْ لَمُبْطِلُ والعَشْيُهُ وَنَسَا بِالمُوتَ اولُه ﴿ وَنَحْنَرُ عَبْقُ الْاَمُوالدُولُ يَا ثَى الْجَامُ فَيْسَى المُرْمَنِيْسَهُ ﴿ وَاعضَل الدَّامالِهِي عَنَ الأَمْلُ رَجْى النواتُبِ مِن اعجار ناطرة ﴿ فَسَتَمْ وَقَدَّا مَسَكَىٰ بِالطّولُ لاتحسالهِ شَنْ الْمُولُ وَرَكِهُ ﴿ فَاسْتَمْ وَقَدَّا مَسَكَىٰ بِالطّولُ نروغ منطلب الدنياو تطلبنا ﴿ مَدَى الزَمَانُ بِارَمَاحِمِنَ الْاَجْلُ سَلّى عَنْ العَيْشُ انْالا نَـدُومُهُ ﴿ وَهُونَ المُوتَمَانَلُقَ مِنَ العَلْلُ

ويسمغ البطل الموفى بسابحه همشياعلىالبيض والاشلاء والقلل يقودني الموت من دارى اتبعه ، وقده زيت اطراف القناالذيل والمرث يطلبه حتف فيدركه هوقدنجي منقراع البيض والأسل ليس النامجاً مول على احد ، ولا البقاء بقصور على رجل يبى القتى وكلام الماس يأخذه الوالدمع يشرح بين العذر والعذل وفي الجعون دموم غير حائضة ، وفي القلوب غرام غيرمر نحل لعل مالسطعت فالدنيا مفارقة ، والعمريعتقوالمغرور في شفل ولا تشك زماناً انت فيده و رهن فالك في الاقدار من قبل عاد الجام لاخرى بعد ماضية ، حتى سقال العلى علاعلى نهل من مات لم بلق من محى يسلامِه ، فكن بكل مصاب غبر محتفل و كل باك على شيم خارقه السلوفية من ضعك ومنجذل ما أقرب الوجد من قلب و من كبد ، وابعد الانس من دارو من طلل العقل ابلغ من عراك عن جزع او الصبرانهب بالبلوى من الوجل ستى الالةتسرأ باضم اعظمهما ، مجلل الودق مجرور اعلى المقل ولايزال علىقبر تضمنهما هبرق بشق جيوب العارض الهطل وكلما اجتماز ريعمان النسيمبه کالمبوقطالنزب من مشي علي مهل باارض ماالمذر في شخص عصفت به و دون الاقارب و العواد و الحول اردتان تحجب البيدا، طلعته 😻 المبكن قبل محجوبا عن المقل جسر لفرد بالاكف ان يجعلها ، مذطلق العمر ابدالامن الحلل وغرة كضيا البدرلا معة عصار الترابيها اولى من الكلل شرالهاس لبساس لانسروع له 🥥 والقبر منزل جار غير منتقل الموت من قعدت عنه وكاثبه الاومن سرى في ظهور الانبق البرل مايدفع الموت عن بخلولاكرم 🤨 ولاجبان ولاغمر ولابطل وماتفا فلت الاقدارعن احد ، ولاتشاغلت الايام عن اجل لناعا يقتضى من عرنا شغــل 🛊 وكلما علق الاحشاء الغزل عال على نظر الاعدا" المحطم ، لو احطالصقر فوق المر" بالعلل وتستدل الاماتي وهيمردية كشارب السرمزوجامن العسل نؤمل الحلمد والابام ماضية ، وبعض آمالناضرب من الحطل وحسيمتليمن الدنياغضارتها ۾ وقدرضينا من الحسناء بالقبل هذا العزاءُوان تحز ن فلاهِب 🐞 ان البكاء يقدر الحادث الجلل

وکیف نعدّل من یبکی لمیته ی ونحن نبکی علی ایامنا الاول ﴿ وقال برثی بعض اصدقائه ﴾

ماالتاستالارض الفضاء على فتى كعسمد من بعده او قبسله عمرى لقد بليت محاسز وجهه في فيها وقد بقيت محاسن فسله زادت مناقبه انتشار ا بعده في وحسد بثد فكانه في اهسله في وقال في الزهيد في

- ، ان اشر الخطب فلا روعة ، اوعظم الامر فصير أجيل .
- ليهون المره با يا صد ، ان مقام المسره فيها قليل ،
- » هل نافع نفسك اذ النها ٤ كرا مة البيت وعز القبيل •
- ﴿ إِنَّ اللَّهُ وَ أَمَّا لِهِ ﴿ وَحَسَبُنَا اللَّهُ وَلَمُ الوَّ كَبِّلُ ﴿

النسيب كال ك

خلیل هل لوظفرت بحاجة و الدالجزع من وادی الار ال سبیل وهل افاقی الرکب الیانی مدلج و وایدی المطایا با بار حال تبیل وقی سریان الریج لی و علما و شفا، ولو ان النسیم علیال وقی دثات السرب الذی تریانه و احم غضیض الناظرین کمیسل شهی المی عاط الی الرکب جیده و خدولا لایدی القانسین عطول و کم فیه من حو الثاث کا نمیا و جسری ضرب مایینها و شهرون تجلن با لریط الیها فی کا نمیا و ضمیمن غصو نا مسهن دبول علمناك یاضی الصریم طماعة و اعند ك من قبل لنا فتنیال اننا بها اولا فتن بنظرة و فا فی با لا ولی الفداة تحییل وایی اذا اصطلات رفاب ملیکم و و شور حاد بالر فاق مجسو ل اخالف بین الراحتین علی المشا و وانظر افی مسلتم فا میسل احتی قبرین علی الشوق قسوة و الا غال ما بینی و بینات خسو ل وماز ادنی ذکر الاحبة عن کری و ولکن المی با لفراق طاح و بسل

﴿ وقال ﴾

ورب يوم اخذنا فيه لذتنا و من الزمان بلاخوف ولاوجل كنا ثؤطه في الدهر واحدة و فيما ثنا بالذي يوفى على الامل ورب يوم منعنا من اوا ئله و الى الصباح جواز النوم بالملل بتناضجيعين في ثوب الطلام كا و لف القضيين مم الربح بالاصل طوراعنا كان القلم من كشب يشكو الى القلب ما فيه من العلل

وتارة رشفاة لا انقضا! لمها ، شرب النزيف طوى علاعلى نهل وكم سرقنا على الايام من قبل ،خوف الرقيب كشرب الطائر الوجل ﴿ و قال ﴾

غیری من الود الصریح بحول ﴿ عَرَ أَوْ مَانَ وَ ضَـَّيْرِ لَنَّ الْمَمْلُولَ اتَظَنَ انْیَفَ الْمَطْمِعَةُ رَاغُبِ ﴿ هَيْهَاتَ وَجَهَكُ بِالْوَ فَاهُ كَفْيِلُ وكذا الصديق اذا ارادقطيعتي ﴿ عَنْ الطّنُونُ وقال انت ملسول

﴿ وقال ﴾

ومقبل كنى وددت بانسه ﴿ او مِي الى شَـَـغَيَّ با تَـقبيــل جاذبته فضل العتاب ويننا ﴿ كبر الملـــوك ورقــة الجملــوك وحلت عقد نطاقه فكانما ﴿ عقد الجمــال بقر طق محــلول جذلان ينفض من فروج قيصه ﴿ اعطاف غصن البا نَـة المطلول من لى به والدار غير بعيدة ﴿ عن داره والمــال غير قليــل

﴿ وقال ﴾

وفدكنت ما يه ان الذل لصبوة و ان قلل البيض الحسان عمالي خبيصا من الاسجان الارضع الهوى بقلبي و لا اجتاز الغرام بيالي و الا ترخي في شوب الصباو غزال فلا التقينا كنت اول واجد و لها افتر قنا كنت آخر سالي ولية وصل بات مجزوعه و حبيبي فيها بعد طول مطال شفيت بها قلباً اطهل غليله و زمانا فكانت ليسلة بليسالي فياز اثر الواستطيع فديته و إعلى عن القبيل ومالي

﴿ وَقَالَ وَقَدْرَائِ فَشَعْرُهُ طَأَقَاتَ بِيضَاوَهُو بِنَ سَنَدُ ٢٣ ﴾

عبلت یاشیب علی مفرق و وای عدر لك ان تحبیلا وکیف اقدمت علی عارض و مااستغرق الشعرولااستكملا کنت ادی العشرین لی جنة و من طارق الشیب اذا اقبلا قالاً ن سیان ابن ام الصبها و ومن تسدی العمر الاطولا پاز اثرا ماجاء حتی مضی و وعارضامافاض حتی انجلا ومارای الراؤن من قبالها یه زرعاد وی من قبل ان بیقلا لیت بیساضه این آخراً و فدی سواداً کان لی اولا و لیت صبحاسه این ضوه و زال وابق لیسله الالیلا یادابلاصوح فینیانیه ، قدآن للذابل آن شخسلا خطیرأسسی یققا ابیضا ، کاغا خط بسه منصلا هذاولم اعدو مجال الصبا ، فکیف من جاوزاوا وغلا منخوفه کنت اهاب السری ، شسا علی وجهی آن یذ بلا فلیتی کنت تسسر بلته ، فی طلب العز و نیلی العلی قالوادع القاعد بزری به ، من قطع الیل وجاب الفلا قدکان شعری ر بما یسد می ، نزوله من قبسل آن بستز لا فلان محمیدی بییضا ، فی از کنب القول و آن ابعلا فل لعذ ولی الیوم عدصاما ، فقد کفانی الشیبان اعذ لا طبت به نقسا و من لم بحد ، الاالردی اذعن و استقبلا لم بلق من دونی له مصر فا ، ولم اجد من دوند مو ثلا

﴿ و قال ﴾

احبك بالطبع البعيد من الحجى ﴿ واقلاك بالعقل البرى من الخبل فانتصديق ان ذهبت الى الهوى ﴿ وانت عدوى ان رجعت الى العقل وسيان عندى من طوانى على الجوى ﴿ يعذب قلبى او طوانى على دخل و ما الحب الاذلة واستكانسة ﴿ لمولى ارى اعزازه ويرى ذلى ولوانى خيرت من امنح الهوى ﴿ لما اخترت ان اهوى هوى ومعى عقلى ولوانى له لاراى فى الحب الفتى ﴿ فيعلم يوما ان بجر و ما يحسلى ولوكان فى المشق اختيار الاقصرت ﴿ قلوب عن الحيوب ماظن بالبذل ولم يحشن الصب التقاضى و دونه ﴿ مر بم مسمى لا بجل من المطل

﴿ وقال ﴾

ایا اثلات القاع کم نضح حبرة تل لعینی اذا مر المطی بذی الاثل ویاعقدات الرمل کم لی انسة تل اذا ما تذکرت الشقیق من الرمل ویاظفنسات الحی یوم تحملوا تل حقرت وافتی الله نسلك من ابلی ویاظبیات الجزع یسخمن خدوة تل لقد طلمن ترشیق بالاعین النجل ویابانة الوادی ادمهی بالهوی تل اثر حیا ام ماستقال من الو بل عوائد من ذکراك رقصن بالحشا تل واضر من ما بین الذوابة والنعل

﴿ وَقَالَ عَلَى لَمَانَ انسَانَ اصَابِ حَبِيبًالُهُ جَيْنُهُ وَسَــُنَّلُهُ النَّولَ فَىذَلَكَ ﴾

اصبت بعینی من اصاب بعینه 🐞 فوادی ولم یعقل دمی بوم طله

لقد ثأرت عيني بقلبي ولم يكن ۾ حلالا له من مهجتي ما استمله عاهلا بمينيــد وأن طلتا دى 🗴 فكم ما لكلم يرز ق العبدعدله وبعدا لعيني لم اصابته بالاذي ، والائلقت واقع الســو. قبــله فيها ظالمًا تستحسن النفس ظله ، وياةاتلا يستعذب الفلبانتله لمهنك ان النفس منحك الهوى ، جيماً وان القلب عندك كله

🎄 وقال 🏟

سهمك مدلول على مقتل ك فن برى سهمك يانا بل ليس لقتــلى المُسربتــق ﴿ وليس في سفك دمي طائل قدرضي الفتولكل الرضا ۾ واعجي لم سخط الفاتل مطلتنى حين ملكت الحشما ، الاوقاسي لي ياما طل ﴿ وقال ﴾

وماتلوم جسمى عن لقائكم ، الاوقلى اليكم شبق عبل و كيف يتعد مشتاق بحركه الكرالخافران الشوق والاممل فانتهضت فاليغير كموطس ، وانتعدت فالي غيركم شغل لوكان لى بدل ما اخترت غير كم ع فكيف ذاك ومال منكم بدل و كم تعرض لى الاقوام قبلكم عيستأ ذنون على قلبي فاوصلوا ﴿ وَقَالَ وَكُتُبِ بِهَا فِي بِعَضْ كُتُبِهِ الَّى بِهِــاء الدُّولَةِ ﴾ لا تحسبيه وان اسأت بسه ٠ يرضى الوشاةويقبل العذلا لوكنت انت وانت مجينه ۾ واشي هواك إليه ما قبلا

﴿ الاغراض قال في معني سئل القول فيسه ﴾

سليمان دلنني بداك عسلي الفني ۞ واجر يت لي عزما أغر محبلًا مددت بضبعي جاهلا فعقدت لي ۾ مصادا يا عنان السمساء ومعقلا وعمليتني حمتي ظننت با نني 🐞 سا عبر من عرضي المجرة جدولا فكيفارتحالي عنك غير مزود 🤹 ويارب زاد لا يبلمغ مسنز لا ولا سبر الا ان اشد حقيبة ٥ ارى ضمر هامن ضامر الزادانحلا و الا فزود في ودادك انه ي اسل على جيش الطوى منه منصلا فاصرت حرب الدهرحتي رأيند ك يحارب من امسي واصبح مرملا وكنت اذا ما نا كرتني بلسدة ، فزعت الى الجرد العنا جيم واللا ومن كان مجورا كما انافيكم ، فيا يستمى الايام ان يتبعد لا ﴿ وَقَالَ فِي مِنْيَ آخُرُ ﴾

- اوصداً يا بني جشم ، ينغض الاطناب والحللا
- وطرادا في السلمسة 🚓 تستبيم الخيل والا بسلا
- ونزا عا لا ورود له ، يعجم الحدوذان و النفلا
- سترا ني منسئ أنا لئمة 🗢 لا اضيف الهم أن نو لا .
- وخنيري غياهيهما ٥ سبا بح شمنته الا مـالا €
- طرب الصوت تحسيه ۾ عربيــا يعشــق الغزلا
- سوف بنشي ارضكم اسد عيرس الايام والدولا •
- •
- لاينام السيف في يده ٥ ويرى في با بل رجـــلا انسا الد نيسا لمقتدر ، اين التي قسوله فسلا E
- ﴿ وقال ﴾
- لاتعدُّنني فيالسكوت ۾ فرب قسول لا يتسال
- كم صاحت عتو قبع 🗢 اتى يصر له القبال
- ان التجميل نطفة ، ابدأ بر نقيا السوال ٠
- ماكنت ارغب في الحياة ٥ وليس لي عز ومال
- لى لو علت الى ذرى ، العليــ آمال طوا ل ﴿ وَقَالَ وَسَمُّلُّ ذَلَكُ ﴾

وقائل لى هذا الطودم تحل ک وهل بخف على الايام مجله لايبعد الله من غالت ركائبه ، صبرى و قلقل من دمعي تقلقله بطيب النفس انالنفس تتبعه ، وكيف يرحل من في القلب منزله

﴿ وَقَالَ وَسَنَّلَ ذَلَكُ ﴾

قصدت العلى والمكر مات سبيل ، و طلا بها لولا الكرام قليسل وكل فتى لايطلب الجدد اعزل ، وكل عزيز لا يجدود ذليل صبغت الماني بالا ماني فلم نحل 🤝 عسلي ان الوان الظنون تحول فاين كوسى والرماح شموارع ، الى الطعن والبيض الرقاق تجول اذا جر اذمال العسو الى لمعرك ، فأنجسلا بيب التراب ذيسول اخوعز ماتلا يكفكف عزمـ ، حذا رالامادي والعما. تسيــل ولايستكن انروع فيطيقلب ه ولايصحب الصمصام وهوكليل فكل فلاة من نسو الله لجمة ، وكل مكانمن رما حك غيسل ﴿ وَقُالَ يُعَاتَبِ بِعَضُ اصْدَقَائَــُهُ ﴾

عصينا فيك احداب اليالي ت وطاوعنا المكارم والعالى

وفيك رجت احشا الاعادى ، إطراف النواسل والنصال وعدت محانبات من الرزايا ٥ سانى في المواجر بالظلال دعوتك يوم دافع عنك تحرى 🤹 جنا ياة الصوارم والعوالى غاجلت النوائب منك برة ، بدل على الوقاء أذا بدالي وماهول القواد من التصابي الله جيد من فواد عنه خالي ولم اعلم كعلم بني زماني ﴿ بان القرب داعسية المسلال وانك حين تطبع في نعسالي ٥ وتصلم ان لي سبق النعسال كاش في المياج بلاحسام ك وساعني الظلام بلاذبال وانى من زمانى فيرسال ، مزاج ودادهم ما التقالى شمال المال تعلو عن بيني ٥ ويمني المجد تقصر عن شمالي اقول لهمتي لما ابت لي 🕏 معاقبة الملول على الوصال اماتبه لعل العتب يشني ك وان كان الزعيم بكسف مالي ولولم تبلغ العتبى بقول ، لماتبناه بالبيض الصقال راى المذال بذل المال طبعي ، واسياب الشياعة من خلال فلم اعدل على خوض المنايا ، ولم اعتب على بدل النوال ابت هممي تسيغ المـ صفوا ، اذا ما الذل حام على الزلال ادوم على العلى ظلَّا لانى ﴿ أَعَلَٰ عِلَا تُهَاظُمُ السَّوَالَ وماز لن العوا طل كل يوم ، من العلياء يذيمن الحوالي ولما ماطلت بالحرب سعمد ، شتنا الموت فيها بالمطال الرنافي قبائلها عساما و تركنا مند الرافي الملال غن يهدى لال غيم عنبي ، شياً في ذرى الاسل الطوال منحتكم الوداد فإ توموا ، فالنيت الملام على نعالى ولست بباسط حكني لأني ۽ اري الاملاك تقصر عن منالي

﴿ وَ قَالَ ا يُعْمَا ﴾

ان لم اطع ابماوا عصى عواذلا فلبت صوارمها على مقاولا واجيع اعياساوا شبع صارما هوا على حضائا والخمى صواهلا ولب مصحوب شرقت بلومه فلفضته قبل الاساغة عاجلا وليت ذج الفناة مودعا فف كاغسا اعملت فيه عاسلا و منحته رأى القوافي عاتبا في كاكن في جنيه سمسا قائلا وكسوت من مرا للام جناية في قبل العتاب فصافيه جنادلا

وهززت اغصان المخاوف دونه فاجتاز يحبمهاظي وذوابلا

﴿ وقال ﴾

وجدالتريض الى العتاب سبيلا فتى معاذرك الوعو رسهولا مالى احرك من و فائك الى الصفاء كايلا طال المطال برد و دايزل عندى مصونا فيكم بنولا فالى متى ينسى عتابك هبوة و ويشنها فللا على و في لا فى كل يسو م عارة ماتشنى \$ الاو تشى سيفه ضلولا ان الذى وجد المدامح ضالة أصرى بان يجد المدامح ضالة كمن نظام قد نثرت هو اجسى \$ حتى نظمت المدرفيه فصولا و قصائد سدد تبن اسنسة \$ وشهر تبن قو اضبا و نصولا جملت لرقراق السرور جداولا نحو القلوب و قهموم مسيلا

(وقال سانب بعض اصدقاله وقدوعده وعدا في أمر رجل ساله فيدفاخره)

- تعمرك مأجر ذيل انتخار ۾ الي ابن منجبة باســل ،
- 🛚 جرى يشيعه قلب 🗱 كماشسيعا المهذم العامل 🏿
- » ينال من الطعن مايشتهي ۾ ويا خذ مندالقنا الذايل »
- وهااناذا غرض بازمان ، فلا عيش يأ لقد الماقل ،
- وکل سرور اری انبه 🛊 خضاب علی لمتی ناصل 🛚 ہ
- ون مرور اری است کا محدب علی یکی العل ا
- » ولا بد من امسل الفتي 🗱 وام المني ابدأ 🗖 مسل 🏿
- و دهر تتابع احداثــه ، كما تابع الطلق النائل ،
- فداك اباحسن في السماح ٧٠ من لا يَلْم به السما أسل ع
- لئيم تملس منه العملي 😍 ويا نف منه يد النا ئل 🏿 ه
- نشلك من لايني وبـله ١٠ اذ ااستمطر البلد الماحل »
- المنازل المنافق ولا ذم منز لك النازل .
- وكمالئامن همة تستطيل هربها العضب والازرق العامل ع
- ووعد تنفره با لعطاء 🗴 كالمام از عجد القائل 🔹
- · وافوء عاجلته بالمقال 🔹 وقد لجليج الذرب القائل 🔹
- و فرجع في حلقه غصة 🛊 كما رجَّع الجرَّة البازل 🔹
- لك الحيروعدائالايقتضى ، وان حال من دوندحائل ،
- ولاضير جدمجيّ النمام 🦚 ان ابطاء الوا بلالهاطل 🕝

- ومظل الكريم سريع الزوال اكا لظل ريعا ته زائدل
- » وانتوالكنت بحرالسماح ، فغير موا هبك ألعاجل
- وماصدق وعدك الاحلي، مكر مة جيد ها عا طـــل ،
- 🌢 وسئل وصف الخرفقال 🏖 راح بحول شـعاعها ، بين الضمائر والعقول
- فكانها في كأسبها ٥ والبل مسعد الذبول
 - ما الهجير مرقرة ، في سرة الظل الظليل

﴿ وقال وسئل ذلك ﴾

صائبذل دون العزاكرم مهجة داذاقامت الحرب العوان على رجل وماذاك أن النفس غير نفيسة ، ولكن رايت الجن ضرباً من النفل وما المكرهون السمهرية في الطلى ٥ باشبع نمن يكره المال بالبذل ۾ وقال که

رَلَمْتُ فِي وَ فَنَتِي عَلَى طَلَّلُ ۞ بَالَ فَنَ عَأَذُرِي مِنَ الرَّلْــلُّ لماتا ملت قبح صورتمه 🕻 رجعت ابکی دماعلی املی وجه كظهرالجن مسترق 🛊 الحسن وانف كغارب الجل

﴿ وقال ﴾

ابيحك بيع الاديم النعمل ، والهوىودادك لمي السيل وانقض تقدلك عن عاتستي ، فقد طالما اد مني ياجبل قوارض لفظ كعز المدى ، وشدان لحظ كوقع الاسل ثبدلت منى ولوسائني ، لقلت اذالاهناك السدل وكيف وكنت على الساعدين ، جا سة و على الجيد غل و ما عطل المر يزري به ك اذا كان طوق وريديه ضل نصبت الحبيالة لى طاحاً ، لقد خاب طنك يا محتسل ولم تسدر اني جرى الوثوب ، اذا الخيل مر بجنبي فصل وأملت ماعكسته الغطوب ، سيفاها احرك هذا الامل لقدكدت أن تستزل الارب ، ولكن تجامع سم ازل افغرا فحسبي عاقد اطال ، بامي وا نزلني في ألقه ال و ان اذل الاذ لين مسن ٥ يريغ بيضع النساءالدول حلت يثلي حل الجموح ، كاقطع الصعب لى الطول

تجسوت ومن بنج من شلهما ، يعشُّ بعدها آمنام: زلل

وفادر غیری تحت الهوان 🙃 بضرب ضرب غراب الابل

🍎 وقالوقد انعزل عن التقايةووليها بعض اعدائه بيذل المال الكثير 🆫

تطاطالها فيو شــك انتجلي ، وولحنون دهر لنماتولي ولاتكل الزمان الى عنساب ، فايدرى الزمان اساءاملا خبولد باليد تن بشت شمسلا ، جيعا بالنوى ويإشمسلا يعزى الفارب الاعلى ويجدى ، عظيم العزو الخطر الاضلا فقد تكمن زمان كل فقعه ک و فعلك مااخس وماا ذلا أمثلي يستظمام وماتري لي ﴿ الْمَاعِرِضِ العِيانِ يَنْبِلِمِثْلَا فحسبك قدحلت علىمضيق ، شجاك تجلدا وشجاك جلا مجمد ما لمماشمر ت فيهما ، فدونك فاسحب الذيل الرفلا ونم منسودها صسونا وامنأ ۾ فقسدا سلفتها جزعاو ذلا فأن اتبعت هذا الامر لهفها ، قالك اغرب الثقلين عقلا يراه المستعز عسلي طسوقاً 🛊 فيغيطني په واراه غسلا وماحمط الامادي ليمحملا ۾ ولکن حط عني الدهرکلا فأناخذواالا قلمن المعالى 👁 فقدتركوامن الصون الاجلا حــد وامني بذي جلب ثقال 🐞 بعيــدا ان مخف وان يزلا هوت امالهموم الى تسماقى 🥸 وقد اقنيتها نهملاو عملا وكيف يضائل الحمد ثان مني 🛪 وقد ضائلة رحتي اضميملا سجيــة مستميــت لايبــالى 👁 منا لمعليا، يعطل ام محــلا أنا الرجل الذي علمت نزار 🏖 اجلمنا رسا واعر نجلا امرعسلي لهي الاضد ادطعما ، وانفذ في طلا الاعدا تبلا البس ابيابي حسبـاً وفخرا ۾ وباعاً واسعاً وعلاونيلا وقلبـك اوفر الايام مجــداً 👁 واوضع بالعلى حتى اكــلا قان يقمد فقد طلب المعالى ، فعلقهمًا واوصلها وملا ونفسى ماعلمت ولي جنان 🤹 ايي لي ان اهان وان اذلا فإآسى وقد احرزت مجمدا ، كفاني ماببلغني المحلا اذًا خلت المباذل ألمولى 🛎 فياسر عان ماهزل السولي وبينــا انيقو لموا قــد تملي 🦚 بهـــاحتى يقولو اماتـــلي عِمَا لَكَ مُلْتُهَا وَكُفَّاكُ عَاراً ﴿ فَالَّا نَلْتُهِمَا بِالْجِمَادِ الْآ فنوجد الطريق إلى صعبا ، فقدوجد الطريق الى سبلا

وهل في ذاك الا ان سولوا 🤉 تسب مكثر غلب الشلا و ما لك مطعم فير .. ﴿ فِي ﴿ تَرَكْتُ عَلَيْكُ فَصَلَا قَدَاصَلَا تملل اذ اصبت بها حبيني اله ولوغيري اصبيبها استملا شنى بليا سها غلا قديها ، وعدت بزعها فشنيت غلا عَانَ يَكُ مَّا فَهَا فَلَقَمَدُ انْفُمَا ﴿ فَارْخُصُنَا بَشِّيتُمَا وَاغْمَلُا ۖ فإيك جوده في ذاك جودا 🙍 ولم يك بخلناعن ذاك مخلا فُ المُغبِونَ الامن تُولى ﴿ وَلَالْلَغَبُوطُ الْامَنْ تَحْسَلًا

﴿ وَيَالَ عَلَىٰ البِدَيْمِةَ وَقَدْذُكُمْ مَابِدَالِهُ الْوَزِيْرِ ابْنِ مَارْجِسُمِنَ الْمُمَالُ حتى قلد، الوزيرو مكثرو، 🌢

- اشىرى العزبماسيسع 🗢 فدا العز بغمالي
- بالقصمار الصفرأن شمئت اوالسمرالطوال
- ليس بالمغبون عقسلا 🐮 من شسرى عزايمال
- انمايد خر المال 🕽 لحاجات الرجال
- و الفــــــى منجعـــل ١٤لاموال باثمان المعالى

﴿ وَقَالَ وَهُو فِي بَعْشُ اسْفَارُهُ ﴾

- محيث انعقد الرمل ، هزال دأمه المطل
- جرور أموا عبد 👁 فلامنع ولا بذل
- ولوصرح باليأس اله ابى وجدى ان اسلو
- لسن أيسني الصد 4 اقدا طمعني الدل
- له عينان ترى پ منهما للاعينالنيل
- سواء بهما الاحياء ، للواجد والقتل
- أمد الطعن الغادو ، نزمت بهم الابل
- كااشرقت الدوم 😮 ضعى اوطلع الرقل
- جلى عنها طراق الميسل واقلولي بها إلهبيل
- وفيها القضب الري الندى والقضب الجذل الالله كم تسرشق ، فينا الاعين النجل
- وتصبيناديارالحي ۾ انسارواوانحلوا
- فذى الداراذاتفني 🐞 وذي الداراذ تتخلو
- خلعنا طاعه فالحب ع فلا عهد ولاال
- اذا مانفع الجهل ، فأن الطائر العقل

فاما تسريستي القوم 🕻 يبلوني الذي يبلو سراعاً للزمان العود 🐞 اعلوء كما يعلو تقيت الشوُّكُ بالنعل ، فشاكت قدمي النعل مد انهز بالتقل ، اذا ماعظم الثقل وافزو نزوة الباز ، ل لا يبر له الجل وقد يتنمل الحي ، وفيدالبيضوالنبل وقد يتتصر الواحد 🧟 لامال ولا اهل يضام العدد الكثر ، ويابي العدد القل اخملای بیفد اد 🐞 جثی دونکم الرمل وحالت دون لقياكم ، زحاليف القاالول لقد كنت شديد الظن ، ان ينقطع الحبال وان ينصدم الشعب الذي لوتمو الشمل ولكني رعيت الارض ، ماعاب لي البقل واعملت النبوى لما هفشى اللاوا والازل ومن الزله خصب ، الربي اظمنه الحل • ولا عار عمل المائح ، إن يبلغد السبيل ندامای علی الهم که سقا عمدکم الوبل و حيـًا كم رياه ۽ جديدالنورمخضل تذكر تكم والدمع 🙃 لاوبل ولا طـــل هَا اخْلَفْكُمْ جَارَ 🕲 منالمًا قين منهل وفي الا يام ما يسلى ۾ ولکن اين من يسلو € ابىلى طاعة الضيم 🗴 فلارحب ولاسهل و ان جزت عن العز ، فا جاز بي الذل هي البيداء والظلما ﴿ والنَّا قَدْ والرحل شسراء المرعمموت ، ببيع الصنبيم لايغليو وانالجانب الومر ، على الجانب السهل

﴿ و قال ﴾

اعرا یا می منی ذا الطلل و و انها ما جلتنی ما احتمل و اننی بقیة البرل الا و ل فقد یحسن العود علی طول الامل شیب وماجزت الثلاثین نزل و نزول ضیف بخیل ذی علل

يصرف عندالسممان ارعى كل، ولايقول ان اناخ عي هل كانمه الماطري على عبل ، سواد نبت عدياض طل يحثى بالهم ويمضى بالاجل ، فوأه انحل وواهاانحلل ابد لن منى ذاالشباب لابدل ، سرعان مارق الادم وقل هلينفعني في الوهاد والقلل 🥏 مد العلاني من النوق الذلل في فتية عود جواب السبل ، ان يشربوا مائيم على القلل ينضول بالليل غلالات الكسل ٥ ويستسنون الكرى من المقل اذادعو المطعن والخطب جلل حسبت ايديهم من القنا الذبل يبقون آثار أمن الطعن نجل ٥ من كل نواها كماصبغ الوعل يطيع في الملها السمع الازل ، يقول من عاينها من الرجل كذا الطعان لاعى ولاشلل ع في كل يوم انا مخماص الاصل آكل بالميس غو ارب الابل ، اهدم ماييني السنان بالاظل بين عجاريف العنيق والرمل 👁 مشتملا بر دالجنوب والشمل وطالعامعالشميط ذي الشعل 🐞 وغارباًمع الظلام ذي الطفل تعرضا لمرزق والهزق اشل 🧆 وشبخ الكف اذا قيل بذل ردماسقاك الدهرعلاونهل ، ومآحد تك النائبات فانتمل مادمت جشاماعلي نضو الاثمل ، مسوفا في كل يوم بالرحل من لم يعان العزلم يعط النفل ، قدائقضي العمرو انت في شغل فاجسرعلى الاهوال الكنترجل، ونل باطراف الضبامالم ينل من طلب العزيفير السيف ذل ، وامش على المحدو لو على الاسل وانجمن الهون كما ينجو البطل 🦈 من لم يثل من بعد هافلاو ثل

﴿ وَقَالَ يَصِفُ افْرَاحُجَاءُهُ شَاهِدُ هَا ﴾

لحب الى بالد هناه ملق الايدى العيس واضعة الرحال مناخ معلمين تقاذفتهم الديب الهاج والانم العوالى اراحوا فوق اعضاد المطايا الله فقد أفتر شدوازر إي الرمال فين بحضض بالنوم ذوقا وبين مقيد بعرى الكلال الى ان روع الطاء فتنق المركب لحمة الرجل البحال مقامواير تقون على ذراها الله سلاليم المالق والحبال وارقى دها الورق فيها العلج على جرح قريب الاندمان دذكرنى بسالفة الليال الهوالة و الغزالة والغزال

وآیام انشباب مساعفات به جعن لنا وایام الوصال کاتفاس الشمال کاتفاس الشمال افول کرعت فیها که علی ظاء و اتفاس الشمال اقول لها وقد ارتت حراحا که لبالک یاجامة غسیم بالی تباعد قولها من قلب شاك که تعلق بالغرام وقلب سال تربع الی رواد ف عاطلات که قصسالد لا تفصیل بالتالی هواری لایزال الد هر حتی که محملها بر بط خسیم بال وکل ان یغب قصرت خطاه که کشیخ الحی طأطا گفوالی هراحات قبل هر دواریة الیسالی هراحات قبل هر دواریة الیسالی

﴿ وَقَالَ ادْتِجَالَاعِنْدُ هُمُومُ تُوالَتُ عَلَيْهُ ﴾

اقول والمم زمیل رحلی که یعرقنی مطاله و پیسلی
ولا اری من ذمنی مایسلی که من بشتری منی جمع فصلی
مساحة من عیشی اهل الجهل که کنت اری العقل تفاق مثلی
فیسار ادنی که ضائر لیرهنلی

﴿ وَقَالَ فِي مَعْنِي آخْرُ ﴾

- : اشم بابل بوالصفار ، ولوانا بالرمل لماضل »
- « والق التحبات من معشر 🗷 كما ارتجم الناس بالجندل »
- وانزلق القوم اقلالهم 🗢 ولولاً الحضار قام انزل 🔹
- « ولوكنت راكب هذا الجوادي بوادي القرينة لم ارحل .
- ولومدلي طنب القلاة ١٠ جاني لذاع القنا الذبل >
- وأسرة عزطوال القنا عاذاانزل الذل قالو اارحل و
- معينة اصطلى نارها ١٠وعزعلى الرجل المصطلى •
- ولوسورالسيف في شلها الله المعنى ولاتقبل •
- « فلوكنتمن شاهدينار ايت، وي الرؤس على الارجل »
- مقام يدنس عرض الابي ت ويلعب بالقلب الحول «
- و لوكات داهمة حرة ١٠ لرحلني الضيم عن منزلي .
- وكف تقلب داعزه ته وقداز بالقرب الأطول •
- « * ابى ولاحد اصطوءه ۞ واين|الاباء من|الاعزل •
- د برى الحاهلية اجاليا عيرواناعن الموقف الارذل *
 - د فارلاً اله و تخواف اله رحمالي الطائم الأول ا

مر وقال عنساً م

لقد طال هزی من قوائم معشر 🦈 كلال الظبی لم ارض من بینها نصلا رجال اذا ناديتهم لصنيصة ، وجدتهم ميلا عن الجوداوعزلا اذا حشمواالنزرالقليلرايتهم ، ينجون مناؤم وماحلوا نتلا على النفس اثنى بالملام لانني ۾ نحلت وسوم الحيل احرة عقلا وجلت ايطاء البكار مآربي ۽ ولما أجلها المصاعب والبر لا يشيع لثبم القوم ذوالجهل لؤمد 🏶 ويستربصضاللؤممن محمبالعقلا الارعِما ار في الشبيم فيننسني 🗷 واعضلني من يجمع اللؤم والجهلا حبالي بموعود العطاء تصرمت 🏩 شهور واعوام وماطر قو الجلا تواصو ابطل الوعد ثم تحاسر وا عاعلي اللؤم حتى حانبو االوعدو المطلا ذَابى قصارلاً يزيدون بسطة 🐞 وان ركبوا يوما غنتهم رجلا فشنان ائتم والمخيلون البيدى 📽 اذاعدم العام الندىروضوالحلا يكوثون الوبلالتمامي اخوة ، فأن ضنعن اخواندخلف الوبلا يبيتون غرثى يعلكون سياطهم ، وقد طردوا عنا المجاعة والازلا حياض معاني الماء عادية الحيا ، يدل عليها الخابطان اذا صلا يذودونءنها للغرائب سومهم ك ولوانهم شاؤا القذا وردواقبلا اذاسالوالم يمنعو االنصف طانما ، وانطاعُمو االاقران لم يعرفو العذلا اذافغرت شوهاً منجانب الله 👁 على غير ندر لتموها القناالذبلا ثة ل عايديهم خضاف ١٠٠٠ عا اطاروا الىالاعداء مزروسهانحلا كان طروق الصيم يخرج منهم ۞ اذا غضبوا الداء المجنة والحبلا اذامادعوا خلت نراحعواصفای تهیلتری مزیانب الغوراور.از ينادى الة ما بالليل مرقد أاره ، حباب القرى طاهر الها الحطب الجرلا وياراهي الكوماه السيف ظمرها، فضع عن بو انبهاا الزية والرحلا أولئك قومي للذين مقسالهم الله لباغي الدي اورا ري اليللا اهلا

﴿ وَقَالَ ايْضَا ﴾

اذاراسنى الاقوام بعدوداده الله لبست السلى أه لا بغيرقبال و غراس رحل المهرة طهرعره على موا شكة من بجرف وتسال وما كنت ن فارتمت حيا ذبمة الله يطول ذر عى اونحن جسالى اذ اعلموا منى علاقمة و امق ، فلا يأمنوا يوما نزاعة سالى ماذهب عن قوم كرام اعرة ، الىجدة مقوم عاجزين بحسال كن بادل الاجلاء بالمين بالقذى ، وآب بدآء لا يطيب عضال ينازعنى الاحساب مستضغف القوى و له عن رهسان المجداى عقبال اذا مغرم عاد اتقداء بعرضه و امام يديسه واتفيت بمالى يحد بددا مخبولة لينسالني و وقد الجز الايدى الصحاح منالى تعرضت العربض حتى علقشه و باظفو رافني ذى ندى وطلال ومن لايدع ايقاد نار بقرة و فلا بد يوما ان يجئ بحسال وان على بعدى رحى قوارض و لارضب جرحاً عن رمى نبال يشكل فى الناظرون اقبله و غرار مقبال ام غرار تعسال لان الحمع الاقوام حلى فرجا و اخافهم بعدد الامان صيالى وليس قبوع الصل مانع وثبة و اذا نال منها والغ بمنال

غدت عرسى تجوم لى ذئوبا ، وذنبي عندها ذنب المقل تريني البذل عبداً وهو فرك ، وهيهات الفيروك من المبدل وقال ايضاً ،

ابى الله ان نؤكى بخير فتركبى ، لشأم فروع قدذيمنا اصولها اذا الدار من قبل العقاء نبت بنا ، فكيف نرجى للمقام طلولها هززت المواضى فانتت عن ضرائبى ، فا اربى فى ان اهز كليلها اذا قبل بيت البحزكنتم ضيوفه ، وانقبل دار المؤم كنتم حلولها وقولة خزى فيكم تستفزى ، واعلم ان لابد من ان اقولها

و قال ایضاً و مسموعة تتری الی القلب نبله و مسموعة تتری الی القلب نبله عرکت بحلمی جهله فکدرته و عراکا الی ان مات حلی وجهله رکبت طراب الا تین علی الجفا و فیرك لم تسلم علیهن ضله لقد او عر النهج الذی انت خابط و فقف سالماحیث انتهی با سهله لاشنی مریض الود بنی و بینکم و و واود فکساً بعد بره مبله و کان الاذی رضحافقد صار غرة و واول اعداد الکثیر اقله نهینك عن شعب عسیم و اوجه بنی بذی از مث قدا عیامی الناس صله و بیت کاصب الاری لا تستطیعه و صدور از ماح از اعبیات نجله فلا تقربن الناب یحمیه لید و و دع چانبا و عراً علی من محله فان علی الاطواء من جزع بینه به رصید طریق ضل من یستدله فان علی الدا و الداء شعبرق به اصابم الوان الدما تبله به قدم فی من عبله فی منی عبسه مشبرق به اصابم الوان الدما تبله تبله

قضا قضة مابات الاعلى دم ، تضمض منه عرسه ثم شبله اخو قنص كفاه كقد صدده ، اذا جاع بوما والذراءان حبله يشقه عن حب القلوب بمخصف ، اذل كا حلى من الرمح نصله كغارز مقدود الاديم رأيده ، يبين عن الاشفار طورا يضله قليل ادخار الزاد يسلم انه ، من مايعاين مطمعاً فهوا كله تصدع عن همهامه الخيل والقنا ، صياحك في اعقاب طرد تشله له وقشة المجزاع ثم تحديد ، حفيظة مجموع على الروع شاله ومستوقدات نظى العاراججت ، لها حطب لا ينقضى الدهر جزله توردها قوم فطاحوا جهالة ، وكان عقال المرء عنهن عقله وطوق من المخزاة عنكم عقدته ، الا ان عدد العار يجز عقله مضغت كم بالدم ثم لفظت كم وقد يردف الطهر الذى ادحله شقلت يكم قولي وعندى بقية ، وقد يردف الطهر الذى ادحله فلا تعتقد خلا يسرك بعضه ، فدعه وسائل قله كيف اصله اذاشت النبلوام ماكيف طعمه ، فدعه وسائل قله كيف اصله اذاشت التعليم الكيف اصله الذاشئت التبلوام ماكيف طعمه ، فدعه وسائل قله كيف اصله

﴿ وقال ﴾

تغير القلب عما كنت تعرفه ﴿ ايام قلمي دارا منك محلال واد برالود مابيني وبينكم ﴿ والمسودة ادبار واقبسا ل ماكنت صباغافي الناس لى بدل ﴿ وانسلوت فكل الناس ابدال

﴿ و قال ﴾

ولما ابدالى انهاكنت ارتجى و من الا مرولى بعد ماقلت اقبلا تلومت بين المدرو الوم ساعة و كذا الورد يدى قبل ان يتبللا قلما رايت الحلم قد طار طيره و ولم ارالا ان الوم واحد لا رجعت اولى عائر الجدلؤمه و فلا تام بين الماثرين ولا على المنته مستنباً من عنا نه و كاردفي النمد الكهام المفللا واحفيت من لؤم امر مماوجدته و عليا ولا باباً عن الجود مقفلا لجدى اذا باللوم اولى من الحيا و ومن ذا يلوم العارض التمللا

وقال في خرص له ويذكر فيها بها ما الدولة و الم يظهر ها في مدا تحدو لا ينسبها اليه والتما منذكره في ابيا ة منها فلذ لك لم تكتب في ديوا ندم الديم بها الما ذل في قلب التي في فشغل شاغل

دعني ومن يسلبني مهجتي 🗢 ما اطلب العون علم, قا ثل ويا غريبي بعقيق الحمي ، حصلت منحق على الباطل يعجبني مطل غربم الهوى 🦚 لطول ترد ادى الى الماطل وطسارق الشيب حبيته ٥ سلام لا الراضي ولاالحاذل اجرى على عود ثقاف النهي 🛎 جرى النقا فين على الذابل وأعد في عقر مراجى له ، لادردر الشبيب من نازل غالبوم لازور ولا طربة 🖈 نام رقبي وصحم عاذ لي باراكبالوجنا مصبوبة 🐞 على الملاكا لصدع العاقل كانما ترمى جلاد الصفا ٥ باوب رجلي ذرع حافل راعت حصانجد باخفافها ، بعد التر امي بثري با بــل ابلغ قو بيــاكثر وا قــلة 🤝 بعد مضى السلف الراحل كانو اصفا الكاس ثم انجلوا ، من البوا في عن قدى أ فل زال نجوم عرفوا بعدهم 🗴 وفي التفاني نبسه الخا مسل ضرورة حت على وردكم الله خطائي مطر الوابسل لايركب الناهق ذواربة ، الا اذا ردعن الصا هـل اغدتموني بعدصقل الشبا الهاا الماضي ولاالصاقل وحاجة السيف الى ضارب ، يوم المنايا , لا الى صا قــل لا يحسن النبقة في قاطع ، من ليس للقاطع بالحامل وسوف احبي لكر ميسماً ، ينش منــه وبر البـــاز ل اذا انبرى للجلد ابتي به 🧔 علمنا من الزور الى الكاهل المواق بادان تقلد تها 🕸 حسدت منها عنق العاطيــل ارسلها هز لاوادي بها ، ما ابلغ الجد من الهازل بعشواليها كل ذي ناظر ٥ كالنار فوق الشرف القابل قول كانياب صلال القنا ، تشال منه قدم النا عمل اسرع في الناس اذا قلته ٥ من خبر السوء الى النا قل لاتكروا السيل اذا كنتم 🕏 على طريق البحب العاطل قللقوام الدين مستدفعاً ، به حسام القدر النازل بانجوة الحائف من دهره ۾ وياثقاف الخطسل المسا ٿسل جذبت حبلي مزيدى قاطع 🤹 فامدد 🏻 لهمنك يدى و اصل هيهاتماغيـ كبالنجلي اله يوما ولا ظلكبالز اثــل

و لاخصاب السهداعطيته به ارتصل الاتوام بالنساصل ما كنت لما طلبت دعر في شريت باو الى ولاالفسافل حتى خساره به دم بالعساسل حتى خسأت الخطب عنى نصر في تد رلا انه آكلى حتى خسأت الخطب عنى وما في قسد رلا انه آكلى كم غربى غيرك من نا صعر فه ابطأ والمبطأ كالحما نل اطمعنى حتى اذا جتمه في كان سراب البلدالماصل تعذب الا مال في غله في وتشنى عنه بلاطا ئل من كل ملبوس على غسره في لبس مطال السقم الاثول موج الاخسلاق لاعسن في رب يدالجود و لا باخسل كالعبر في عانة ذى طعفة في لا طالب النسل ولا عاذل والدمى ان لم اكن سا سعا في صورة الصل ابي واثل والدمى ان لم اكن سا سعا في ويذ هب الرأى عن العاقل اغلوط طلا لا لهم عن عقله في ويذ هب الرأى عن العاقل اغلوط طلا لا لهم عن عقله في ويذ هب الرأى عن العاقل اغلوط لا لا لهم عن عقله في ويذ هب الرأى عن العاقل اغلوط لا للهم عن عقله في ويذ هب الرأى عن العاقل اغلوط لا لا لهم عن عقله في ويذ هب الرأى عن العاقل اغلوط لا لا لهم عن عقله في ويذ هب الرأى عن العاقل اغلوط لا لا لهم عن عقله في ويذ هب الرأى عن العاقل اغلوط لا لا لهم عن عقله في ويذ هب الرأى عن العاقل المهم يدا لنسابل المهم يدا لنسابل المهم يدا لنسابل المنسلة المهم يدا لنسابل المنساب المهم يدا لنسابل المهم المهم يدا لنسابل المهم المهم يدا لنسابل المهم ا

﴿ وقال ﴾

جمعت بالبالجهلان فى غلوائها، صفها فعض من العنان قلبلا واحذر لوازع قائل متغطرف ، أمسى يسن لسانه ليقو لا خواقر تسدع الرؤس اميسة ، وقوارع تدع العزبز ذليلا قد كان مرضك فى الصوان تطبع، فلش ايست إليفد ون بسديلا ان العباب اذا تعظیم الوطمى ، حجمل الجبال و ان علون سيلا

﴿ وقال ﴾

لبالهُ مسروالقسوى اذبيال ﴿ اغلب قُوال الندى فسأل من قبل ان تدعو به الامال ﴿ ان قال لم يقعد به النصال بنيال جودا دوق ماينال ﴿ خلق رقيق مالهُ زلال كالحر الا أنه حسلال ﴿ المال بفني والثنا المال و تبقى العلى ﴿ وتذهب الرجال ﴿

﴿ وقال ﴾

وقال أسفها انماهى مضفة ﴿ جَيْكُ اَبْالْفَيْدَاقْ تَرْبُ وَجَنْدُلْ صرفت بوجهى لابقلي عنكم فوبصرف قلم المر والوجد مقبل رجعن على الاعقاب فيمايسر أُه نجر الى مالا نسر دو نعتسل مجماح اديم الودلا عيب فيهم ﴿ سوى مايقول الجاذب المتعلل

(t.7) فزعت الى الابدال بعد فراقيم ، فاعــوزنى ياعمر من اتبــدل 奏 e むし 拳 رستقبو رهم على ۾ هام المكارم و المعالى فكانما هرق الندى 🐞 فيمن اذنبة النوال منهم وراءالتزب امتسسال المصوارم والعوالي اترى المناياكيف جلن 🕿 بذلك الحي الجلال ﴿ و قال ﴾ تكلفي هذر البخيل ولى مال 🐞 ملامك لايذهب بك القيل والقال فعندك اكثارى اذاكنت مكثرا الله وعندى اقلالي اذاكان اقلال وأنى لارمىبالنسوال مسافة عاله من الجودلابسطيعما الرجل النال 🛊 وقال 🏘 تَقَارَعَنَا عَلَى الاحسابِحتى ﴿ تُوادُ عَنَا فَكُلُ غُـرْآلُ وكان بــين قومكم وقومى 🔹 خاشات باطرافالعوالى لله وقال که ياسمدسمد الخيل والابل 🔹 ادفع صدور الانبق البزل او ما رايت العيس آخذة ، لك أهبة الادلاج والعمال 🛊 وقال کې الاجي طيف الشبيبة ان طروقه ، رسول الردى اقدامه و دليله وقد كان يبكيني لشعرى نزوله 🤹 فقدصا ريبكيني لعمري رحيله ہو قال کھ امت له ثلك الضغائن حفطة هوكفكفت عندمن غروب الطوائل واصبحت الارحام بيىوبينــه # غطاء الله الندوب الاواثل وان ار نصلا قاطعها فلهاشم ، نصول مواض في اكف الصياقل ﴿ وَقَالَ بِهِنَّى بِعَضْ اصْدَقَاتُهُ بِالْعَبِدُ ﴾ انغرب الدهر مصقول الله وغرار الحدسلول ورداء الفير مسيب الله ونطاق الين محاول وحواشي الجو ناصلة هوالدجي بالصبح مطلول 🛮 وسايا اليوم يتحكمها 🚓 منقدوم للعيدتقبيل 🔹

شمدت فينا مخائله ١٥ ان هذا الصوم مقبول ، فاطع حكم السروروان ازخرفت فيه الاضاليل . وتعلم بالمدام له 😉 انما الدنيا تعماليل ﴿ وقال ﴾

وقدتر كت صوار مهم محجر ، مقيطة جندل بين الهمال وماضلت ضلا امم بحجر 🗷 وناثم من دماء بني عقمال ﴿ وقال ﴾

ومعترك الوصل بجلي هجاجد الله بطحا قوم عن قتيسل وقاتل واكز مايلتي بدغب نومد 🌣 سقاطاللثالىاوفصومالخلاخل

🎄 وقال 🌣

اصحت لاارج وولاابتغي الله فضلا ولى فضل هو القضل جدى نى واما مى ابى 🕏 ورأيسي التوحيد والعدل ﴿ وقال ﴾

ياخليلي بالحمى والمنال عه اخذ الدمع اطرى فانطرالي هل مان لي بقاصية السرب الله طريق غزالة وغزال م وقال که

ياعاذ لان اسأتما العذلا ۾ لامرحيا لکما ولااهلا اعذاتا من لايل هوى الهوتر كتما عذل الذي ملا ولحو تما المقتول من كمد 🏚 وعذرتما من طرق العذلا لوان غیردمی ذهبت به په لم تسئلا قوداً ولاعقلا 🏚 وقال 🍇

راثعات اخفين نقيل 🤹 وخطوب ادقهن جليل ورزايا تهمو لهن حلوم الله راسيات وتسترل عتول ئے وقال کی

تذارعن بالايدى من العور بعدما الم تقد عرنين من الليل ماثل فاعمتهاالشمس حتى رأيتها كالمجدتساميها اعاالقوابل

﴿ قَافِيةُ المِّيمِ قَالَ عِدْمُ أَمِيرِ المؤمنينِ الطائم للله ويشكر وعلى ماقد اسداه الى اسد أقافية من الجميل عند دخوله اليه بعد عو دهمن فارس في سنة ٣٧٦ ﴾

> هي سلوة ذهبت مكل غرام 🤹 والحد نهب تطاول الايام ولقد نصحتمن السلووبعده الله جوالجوى فبردت اي ضرام من يعدماً اظما الفليل جو انحى الله واطال من ما الزلال او امي أشر الجنيب على أنتيات الهوى 4 ونجوت مرميا الى زمامي

الم

ملوان لا اعطى الجأ ذرلقتة ، او نظرة الا بعين لمام تفض الصبابة خاطرى وجوانحي وابى المذلة منزلي ومقامي والحب داء يضمعل كاغما ، ترغور حاثله بغمر لغمام لايدعى العذال نزع صبابتي هبيدى حسرت عن الغرام لثامي قدكانت الصبوات تعسف مقودي، فالان سوف تطيل من احامي هيهات محفظني الزمأن وانما 👁 بيني وبينالذل-حدحسامي لا ار تضى بالماء الاجــة 👁 ولرب طافحة بغير حِجام وأصدعن ماء القليب وماؤه 🗢 في حير الاكراب والاوزام ولقد لبست من القناعة جنة 🤵 تضغو على ولاثبين لرام كم ذلل المدم العزبز وعطمت ، نجعات هذا المال غيرعظام ماهم من حرم الثراء اذا سما 🦚 واحط منشرفومن اعظام سمب الزمان على بعد غضارة ، واذانفضت تقدقضيت عامي وجرى التفاف على او اللصعدين التصمن طري وفظفر أمي عنى البك فا الوصال بنافع عه من لايعذب قلب بغرام ماكنت اسمح بالسلام اءرض 🤁 وعلى امير المؤمنين سلامى ملك سمي حتى تحلق في العلي ، واذل هرنين الزمان السامي حفطوا اياديك الجسام وانما 🤹 هي عصمة تقضي بكل همام قدكان جدك عصمة العرب الاولى والائن انت لهم من الاعدام يا ابن الثماقيرو الغطارفة الاولى ۽ قم العلي و دعائم الاحلام الطودابهم والسماء عريضة ، واليوم ايوموالقلسطامي سیا مشتهر و قاب مشبع 👁 واناة مقتــدر و رأی اهام امرا لحلافة في يديك و اغا 🛊 وصوامحفط الخيلوالانعام ماك قراا إدى الامام اطاعني ، املي وسهل لى الزمان مرامي م مدندر م ميهم الافتي ، اوجائد او ذائد اوحامي رى ١١ , والموارتراجعوا كا يتماسمون ضر اغم الاجام لا يستر المال نون اكمهم كالسيل يزلق من درى الاعلام ابت مر التمدالطوال يبغلهم ي بين القنساو الجامل الهممهام م. يك كل مريد و معر د يد يوم الوغي ومطاول ومسامي ومهس اعطى القليــل وربما 🖈 سمعتحروف التــا التمثام اثرااءدوب بصفعتيه ونحوه ، لصني مراداوسهام مرامي

طلب الفنا لاقندا ولاالحا ، مأمار يوم حباه للاحرام احسودذي النور المبين العلي ٠ اربع على ضلعوالعك دام اماً تنسا زعه العلا فانسه ، قرم مخاطره بويز ل مام ول قرن فات اطراف القنا ، حتى اخذت عليه بالاقلام و و لعت في جدا لحديث و هزاه الله و العراضب بالطلي و الهام في فيلقجم الذوابل والضبا ، مثر من الاسسراج والالجام مازلت تكشفه بمعقول القرى ، والخيل بن مفيرة وصيام قلقسات من اعطا فد فكا عا ، فحرت ينبوعاً على الاقدام طرف يتيه على اللجام تكبرا ۞ فشكاد تركبه بغير لجام ويدتصول على الحسام شجاعة ٥ فتكاد تبسطها بغير حسام والطعن يرجع بالقناو صدورهاى خطاطة خلف الجياددوام حرالكعوبكاغا الوىبها 🤝 نضح من الشبان والعلام ايهاً وانت حيا الى اوطانه ، دفع الزمان بمعرق وشـــتام هذاالحسن وقد جذبت بصبمه ع جذبا يرقرا أن الارسام اصليته محض المودة والهوى ٥ وغرائب الاعزاز والاكرام وودد تدوالتول ليس مخلّب ع في عنبه والوعد غير جهام متنا ولاطرف المخار مجر. 🐮 ويقو د مصعبه بغير زمام لمسار ًاك رأى النبي مجمعها ﴿ في بردة الاجلال والاعظام وراى بمسلسك المرق في العلى ٥ حرم الرجاء وقبة الاسلام اوسعت من خطواته في موقف ، متعلقل بتضايق الاقدام ورفعت ناظره اليك مسلما ، في اى ابهـــة واى مقسام ومن القلوب سواكن وخوافق ومن االعيون غوامض وسوام قربت من فدانا مال راحمة ع معروفة بالقض والابرام وخصصته بالبشر منكوانحا ٤ بشر الامام قرابة الانسام برالاقارب والاباعد واجب 👁 واحق بالنعمى بنسو الابمام لاتشمتن بدالاعادي بعدما هرضوامن الاحقادو الارغام هى قولة لايستطيع رجوعها كالسهم يخرج عن بنان الرامي والقول يعرض كالهلال فانمشي فيه الفعال فداك بدرتمام ونرب فاعل فعسلة لاينثني 🛭 لورام رجعتهـــا بكل مرام وكذااللوك تقوضوا واستصعبوات تقويض مارضو امن الاطام و كذاك عروبن المسيح فانه على من نفض ما على من الاهرام و كذاك عروبن المسيح فانه على بعداضطراب الزعردسهام ويل لغرور حصالة فانه في معرض لهمالب العرفام هيهات فاعتك التجاةوسيك التقوى وشكرك افضل الاقسام وتمل ايام البقاء ولاتسزل في تطغى بشكرك السن الاقوام نفس محرمها الجمام مها به في ليس النفوس على از دى بحرام والمجد يخبر عن فعالك انه في يدلى اليه بحرمة ونمام والمجد يخبر عن فعالك انه في يدلى اليه بحرمة ونمام واسمع أمير المؤمنين فائما في الاسماغ أبواب الى الافهام واسمع أمير المؤمنين فائما في الاسماغ أبواب الى الافهام بالتك عدمة القرى جبارة في استميد الارواح في الاجسام من لى بانشاد يكها في موقى على قال الريال كلاى من لى بانشاد يكها في موقى على قال الريال كلاى

﴿ وَقَالَ عِدْحُهُ ايضًا وَيَشَكُّرُهُ فِي هَذَّهُ السَّمَّهُ ﴾

أسير المؤسين بنت فينا و صنائع بعضها خطر صنايم وما انتهد العلى الاشجاع و ولابلسخ المنسا الاكريم لمثلث تمرز المال الليسالي و ولولي الناس بالعدم اللثيم وانت حيننا من كل ضيم و وقد ضربت على الطمع الخصوم المتن ينا على قدم الاعادى و وكان الجديد رك ما يروم خلائق منات فرفها يقينها و كل فتى بشيند عليم فداؤك كل متحل العالى و تعطع دونه الحسب العظيم واخره كا عامل يوم تقتقد الحلوم وأخره و عطفيه اغترارا و بحلمك يوم تقتقد الحلوم متلح فيه وسمك والمطابا و تعلمل يوم تقتقد الحلوم ومخوق البسيطة من شريف و الحراوجة شيته بهيم بطال الجبل المنع ان تسامى و عدو لا ينام ولاينيم جذبت عن المطيع ز مام عن علوا طلقا و مجده ما الوسلام ومنورائي و سفيه الرأى يعذل اوبلوم دعونك يا المام ومنورائي و سفيه الرأى يعذل اوبلوم

وحسىان تعيش على اليالى 😻 سليماً لايطلقمك النعيسم رجوتك والرجا بمبدباعي ۾ وانت لکل مکرمـــة حبيـــر ة العيش ما جرز ت منه o حسام والصحيح به سقيم و انيان دعو تك أمصالي 🗴 لا عــلم ان بار قـــه اشيــم وقبلك ضاع حتى في اللبالي 🔹 كما ضاّع الغريب أو اليتيم و نعماه شكّيت بها ولكن 🛊 غدا حطى من الربح السموم ومن لي ان اراك ولي مقام 👁 بدارك لا ازو ل ولا ار بم ومالىلااصول على الاعادى ، واعبر أن دارك لي حريم تداركني صنيعك والاماني 👁 تقلل من جوا نبها الهموم ولولاماانلت مشت برجلي ، بقيت الغف حليتها الكلوم والطاف تساقط منك وهنا ٥ عــ لركما تهــوره النحــوم اعدت سواد ایامی بیاضاً ک وابام الوری بیش وشیم وقدعظمتعلى بناتدهرى 🧔 كإعطفت على السيف ألرؤم ومنك تولت الانواء دوتي 🤹 وطبق ارضى الكلا ّ العميم فلاعرضت سنوك من البالي 🐞 وعمر عدو بجدك لا يسدوم تذوب على مناز لك الغوادى 🤹 ويركش في حداثتك السيم

و وقال يمدحمه ايضا وكان قد اخر مدحمه فواصل اقتضا ثه بذلك عن الحضرة ابو الحسين عملي بن صاحب النعمان و عاتبه عملي تأخره اياه قتال في

شهبر ربيع الاول من سنة ۴ 🏕

قد ثم لك الهل الا عظيم ، واليك يتسب العلا الاقدم ولك الترأث من النبي محد ، البيت والحجر العظيم وزمزم ما القلت ركب الركاب الى من واراق من علق الدماء الموسم خطر من الدنيا بحل وسورة ، تعلو وقسدر زائد يتقدم ما ذاك الان غربك منهم ، امضى وان علو مجدك اعطم ما ذاك الاان غربك منهم ، امضى وان علو مجدك اعطم ان الحلافة مذهه منت بعبها ، هدء الضمير بها و نام النوم قد كان منبرها تشال خيفة ، واستل مند الهزيرى الاعطم حتى تمخط منك فوق سراته ، والارض راجفة فنيق مقرم حتى تمخط منك فوق سراته ، والامر مردود القضية مبر م فكا غاكنت النبي مناجزا ، القول او بلسا نسه تسكام فكا غاكنت النبي مناجزا ، القول او بلسا نسه تسكام

ايامطلقهاالمطيعواوحشت ٥ مذزال عن ذا لفاب ذالة الضيغم غمنى واعقب بعده متيقظا 🐞 سجلاه بؤسى فىالرجال وانعم كالغيث يخلفه الربيع وبعضهم 🏚 كا ننار يخلفها الرماد المطـــلم لاتميندينوبالزمانلدولة 📽 اقد فيهـــا والنـــي و أنـــتم شرة بني العباس مدروأته 🐞 وعلى تساعده القنا والانجم كم مهمد لبست اليك ركابنا 🔹 والا رض برد بالمنون مسهم حتى تراعفنا المناسم والذرى، فسوا ثه الا علاد ماه المنسم هنالقسى، من النحول، فانسمى طلب فين من النجاء الاشهم يضمن امراً ماتضمن مثله 👁 ايام ايام الجــد يل وشــد قم فيحيثلاور دالعظامصر دہ ابدا ولا خل الز مان سـذ مم وانا النذير لمارق بمشه 🏚 من ضوء ثار الطفاة تضرم حرامياهلةالشرارمهولة ۾ لنسا غرين لھا دخان ادهم وعلم يرمى العدوبركنه ، ماض كطهر النجنيق سلمم في معرك فقد التكلم بعده 🏩 قروع الا ار مـــل وتنخمغـــمُ كثر الحديدبه فبعض يتتى 🛎 كلم الطعان بــــه و بعض يكلم منكل ضاحكة القنيركانها 🐲 بردا عارك الشجاعالا رقير وطويلسالفة السناديؤده وخطل الكعوبوف الضلوع يقوم ومرقرق العرنين الاكلفة ٥ عايطبسق داعًا ويصم فىفتيةركبوالعلامن هاشم 🌣 يرمون اقطا ر ألعد واكارم يجرى الحيا الغض في قسمائهم الله في حين يجرى في اكفهم الدم واذاغضبت انتشجاعه توفي علىغضب الردى وهمهم يحمائل الملك الجليل مقلد ، وبخاتم الساء العظيم مخسم وعظمت قدراان نروقك مغنم، اوان يصرعلي بنانك در هم هىراحةماتستفيق منالندى، ابــد الزمان و بــدرة لاتختم ملك تلاعب بالهموى عزماته بسدابه عما يتول اللمو م عال على نظر الز مان صبر ، على عما يمسن به الز مان ويشلم بينايضيُّ على الطلام فينجلي 🐞 حتى يغير على الضيء فيطلُّم المعرو الاضرارفعل لسانه 🧶 ليراش عاف او يضعضع مجرم ويروح عنه وليد وعدوه 🛊 هذا يزيد غنها وهذا يعدم فعملى المقمارب مطلع متبلح الله وعلى المجمانب عارض متجهم

فی کل یسوم خالسع متساخر 👁 یردی وجدغالب متقدم وفتوح امصار تروح وتغتدى ، عفوا اليك وغير هايتجشم اولاك لم يك مثلمها مايرتتي ، علواولم يك مثلمامايخنم ماكانقومي دون مدحك انني اصب بغير جلال وجهك مغرم لكنها تنس تصان لتنتضى ، وتجم منطول المقام فنفعم انت العلى فلقصدها مااقتنى 🕏 منجوهر ولمدحهاماانطم ماحق مثلي ان يضاع وقوله 🤹 باقي العماد على الزمان مخيم واجل ماايقي الرجال فعنبلة ۾ تمتا حمها اذن ويوذ قهافم وانا القريب قرابة معلومة هوالعرى يضربوالقرائب تلحم انىلارجو منكانسيكون لى بوماغيض بدالاعادى ايوم وانال عندك رتبة مصقولة وانعاين الاعدام ونتهاعموا انى وان ضرب الحجاب بطوده 🕻 اوحال دونك يذبل ولملم لاراك في مرَّ المُجودك مثلما ﴿ يُلْقُ الْعِيانُ النَّاظِرُ الْمُتُوسِمُ ولقد اطا عك مزعلي ناصح ، ماضي الجنان اذا اضلك مغرم يرضيك ظاهرموبين ضلوعه 🛭 قلب بمـــا يدنى البك متيم فاشدديد يك به يدلك ذاقع 🐞 فيما يود من الامور ويرم علما اقول بديهة ورو يــة 🖈 و يطل عندك تاثل لا يعـــلم شعرا يثيربه المجاج سا لة 🖈 كالطعن يدمى والقنا يتحطم وفصاحة لولا الحية لهجنه ۽ اعلام ماقال الو ليد ومسلم وخطابة أسمع فيجنبائها ۾ شغل يعوق عنالذي يتر برُ فعلام يطلب غابتي شسرها ، علق الجنان اقول مالايفهم هيهات اقعدك الحضيض مؤخراته عنى وجاورني السها والزرم ازدادفكرافيالزمانةاصبعي 🏶 لموا جدى ابد الليالي ترثم وارى الحليم ينال من اعراضه ٥ ويسل مقوله السفيه فيعطم بقناد مخشى الرجال مراده 🐞 عفوا و يطلمكل من لا يطلم قلب يشيع الحاديات وعنده 🐞 عرم على نوم الزمان مصمم يادهردونك قدتماثل مدنف 🏚 واقتص مهتضرو أورق معدم أني عليك اذا امتلات حية ١ بندى امير المؤ مني محسر م منذاد رعت عطاؤه وفناؤه 🤹 ارمی ویر مینی الز مان نا سلم واذا الامام اعار قلبي همة 🏚 قالامرامري والمعاطس رغم

(وقال بمدحدايضاو يهينه بشهر رمضان منسنة ١٨٠٠ ويستأ نغدفي الدخول عليه

متى انا قائسم اعسلى مقسام ، ولاق نوروجهك بالسسلام ومنصرف وقد اثقلت عطني ٥ من النعمــــ و المنزالجــــــا م ولى امل اطلت الصبر فيه ٥ لوان الصبرينفع من اوامي وماخضت النوائب ترتمی بی 🧶 وقد اُقعی بجانحها لجامی وباب الاذن مسنى كل يوم 🏶 يقعقم بالقوافى والنظمام لكم اربه زمزم والمصلى ، وبطعماء المساعروالممام وانتم اطول العظمـــا مولا 🛎 واندى في المحول من الغمام وابعد موطنا من كلوار 🗢 وابعد جانباً من كلذام واجرى عند مختلف العوالي 🗷 وافلج عند حمترك الحصام بآبًا مضوا وهم غرار ، من القول المهجن والملام واماًت درجن عن اليالى ﴿ وهن اصح من بيض النمام وعز لايز هز ع الززايا ﴿ وطودلا يضعضع بالزحام وقغر شامخ العرنين عال 👁 وبجد طائر العذبات ســـام تسيــل اليـُكُم ايدنى المطايا ، بكل اشم معروق العطام يفلن المادعلي التداني ويؤثرن المسرعلي المام ويعلقن الذميل ولاسبيل ، الى الغدران والنطف الطوام وينصل ليلها عن كل عنس ف غضيض الطرف فاثرة البغام اخفت من جواثبها الفيافي ، وساقط نحفها خوش الظلام تناخ ﴿ يُمَّا لَى الدنيا نوالا ﴿ وَصَادَعُ بِيضَةَ الْمُلْكُ الْسُمَامُ يبأس مثل غرب السيف ماض ۾ وجود مثل ماءالمزن هــام وصولات امرمن النسايا ، على بشر السذمن السدام امير المؤمنسين وانت اولى ، بغايات النبخار من الانام وانت بملك شرةا وغربا ٥ حريم الارض والبلد الحرام اجب صوتى اليك فكل ملك ، يلذ على مسامعه كلامي وجردتي تـــلا قيالدهـــر مني 🛎 بمسموم مضا ربه حسام ولا تتغاضين عني القوافي ، فقىدارنت على طول الجام منعم مع کل قرن 👁 یرادی بالعداوة اوبرای ودافع كل داهية نأد ، وقائد كل ذي لجب لهام لعملي بالغ امملي ولاق ٥ مني تقسى من المن العظام

وامر منك تحذره الاعادى و فتلحقد باجنان دوامى فلحيم منظره سوام فاعينهم لبغضته غواض و وهن لعظم منظره سوام تهن قدوم صوسك بالماما و يصوم على الزمان من الانام اذا ماالمر صام من الدنايا و فكل شهوره شهر الصيام لان جذبت من ايدى البالى و عنانى واشتلت على زمامى غاخشى ازمان ولوتلاقت و يسداه من وراثى اوامامى ولاسجا وقد اسى على و غير والسفير الىامامى

﴿ وَقَالَ عِدْ حَدَّ ايضَافَى ٣٧٩ ﴾

ضربن الينا خعودا وساما 🛊 وقلن لنا اليوم موتوا كراما ولايتركوا بمنساخ الذليسل ٠ يرحله الضير عاما فعاما الى كم خضوع لربب الزمان ، قعود الاطال هذا مناما ولا انف تحمى لهذا الهوان ، ولاقلب يأ نف هذا المقاما فان رابكم مايقول النصيح ، فسالوالقناواستشيرواالحساما وادنوا العليق منالمتربات ٥ تقل لكم ليس الالجاما تيقضتم لدفاع الخطوب و فإتتركون الاعادى نياما السنا بني البيض من هاشم ، اعز نماما واوفي نماما وما افتلتنا المنايا غلاما ، يؤمل الاافتلينا غلاما لناكل مفترب في العلاء 🗱 لايطرق الحي الالماما ومذكان أن شم ضياايي ، فن أين أعلم هذا الشماما الى الطبائع العدل اعلتهن 🛊 سوام القطايدرعن الظلاما كأنى ار وع بها جنــة ٥ اذا النبست بالدجي اونماما يَصُولُ الرَّفَاقُ اذَا رَجِعَتُ ﴿ مِنْ الْأَيْنُ جَرَجُرَةُ اوْ نَعَامَا الثالة جعجع بانضا تهمن ٥ تعف السنام وثبق الملاما الياين خلفي اثني العنسان 🕻 اذا ماو جدت امامي اماما الى أنخسا الى ابن المطيع ، حدثا السرى واطلنا المقاما امام ترى مسلك اباشه اله بعد الرسول اماما اماما بعد لعليسائم هاشما ، اذاما الاذلاء عدو إهشاما من الراكزين الرماح الطوال ، والرا فعين العماد العطاما اذا ما بنوبيت ا كر و مة ، اطالواالسماك ومدواالدعاما مع الشمس قد فرنسوه نجو ما 🤹 من العز او ظلمو 🛚 نجا ما

كانك تلقى بدور ا تضم ت اذا طلعوا اوقروماً تسمامي هم استيقضوا جدهم ألخطوب 🐞 فقاموابها و انا موا الاناما لهر نسب كاشــــبالهُ النَّجوم ، ثرى للناقب فيه از دحاما مضى كشعشة المسر في ٥ ينفي الطلام وياً بي الظلاما يزر السماح عليه الشفوف ، ويلبسه العز بيضما و لا ما عليــه من المصطنى لامع 👁 بيميط القذى ويجلى القتـــاما اذا نشسر والمعدى عار ضما ، اسال بوأ ديهم اواعاما و باتوا قد اكتملوا بالطمان ، وقدر حلوابالنجيع الجماما و طارت بغلبهم المتربات 👁 تركب اعتسا بهن القداما و قد ملوح الا أمي العنسان ، من الروعوالاعوجي الحزاما كان الرماح ، باعبازها ، عانية تستحيل النماما شراح من الطعن افوا ههما ، كما جرب النماضحون الحلاما ر موا في بيو تهم جسرة ، اطالواالقمود لها والقياما اذا اذكرواالوترحزواالرقاب ۾ وان ذكرواالعفوجزوالماما هلائك اعطم من ان يرام 🤹 ومجدك امنع من ان يضاماً و الت العطم من هاشم 🕻 اذاماً بدى با دۋه قيــا ما و اخلوا له معتسبات العلاء 👁 يرعى الجيسم ويسسق الجاما مشيت البراح وراح الذلبل ، يو صد با با و يرخى قو اما وماكنتم الدهر الاالراة ، ولاسائر الخلق الاالمسواما حلفت بهما كقسى النساع ، تحسب اعنا قين السما ما كما فلة الزن آنسها 🤹 مسمحة في قيا د النمامي وكل فنيق الى فاقسة 🕿 يساقط زبسدا او نفساما وكل ان ليسلى على مقرب 🐞 اذا مأوني راع منسه الزماما و ارحل لحيان في ذقت ، اذا اجلوذ الليل لاك السناما يبيت كان سه او لقبا 🛊 حن السير ا و حائلا اوعداماً يودى اشبعث جم الهموم ، حراماً يز اول ارضاحراماً كنصدل اليماني اللي القراب ، و ما اصمر العمد منه كداما سمين للحجد في وجهد 🗱 منفورا ولمبنض عنه اللئاما وك الهداء لاذقاسه ، تؤم بـه زمرما والشاما تغل النحم ليذاصدارا ك اداماجرى و لهذا زماما لانت اعزعلي مجتبتي الله من الماء ينقع منها الاوأما وادنى وان كمتم في البلاد ، انأى دياراً وابدى خياما اليس ابوكم بي والعروق 🐮 تخلط لجي بكم و العطاما فبتنا معا فالتصنا عروقا فه بارض العلى وأختلطنار غاما اذا عمر المجدها ما تكم ي كمان لوداً بـ و اعتلاما لأنكان شخصي في غيركم على مان لقسلي فيكم مقسا ما وان لساني ليكم و السباء 🌣 وان ولوعي بكم و الغراما وكنت زمانا اذود اللوك ي عن السلك رقرقت فيه الطاما اريد الكرامة لاالمكرمات ، ونيل العلى لاالعطايا الجساما فحرز العقائل من حاطري ﷺ الى م اماطل عنهما الى ما لقد طال عتبي على ناطر يه راى بارقاً غير دان فسياما الىكم اجددوجدى بكم 🤹 واعلق منكم حبى الا رماما ازيد مما قدها مرة ، ونأبي العلائق الا انجذاما و أنى اعو ذبكم ان يعود ، حبى ابي قلى و تساقى ملاما فهل صافق فابيم العراق ع غيرغبين فاشسرى الشئاما متىماازرمطلع الكرمات 🥸 قد اخذ البدر فيــه التماما فالبس عطني دالثالجلال ك واور دعيني ذاك الهماما فااحمل الحطب من مدها فه اذا حل بل لا ابالي الجاما اتروى العرائب منوردكم به وذودي على حانبيه تطامي فلاتنكروا قلعة من فتى \$ اقام على مطلكم ما اقاما سلام اذالم تكن لقيمة يه فال يدا ان ترد ألسلا ما

وقال بمدح الملك مهامالدولة ويهنيه بتحويل سة في جادالاخر من سنة ٢٨٨٣ والعذها اليه وهو يواسط كه

- انرى ديار الحى ، بالجر عين باقية العنيام ،
- ام فر قديم خلعة الا الا يام او بجع العمام ...
- ماذا على الركبان لو \$ حوا طلولات با لسلام
- » اوبلّغوا عن واجد ع لف الضلوع على العرام »
- ه داروصلت بهاالهوي احن من سكر المدام ،
- ایام انظرفی معاطف چ سود الفدائر و الجام ،
- سقيا لازمان بها ١٠ كنت الماتب با لفسلام

- هوا قد تشقظ الآ ، جداد القبوم النيام زمواالمشي واجلسوائ منها على الدبر الدوامي ودعوانواطرهامن الارقال تعمى با الخسام € حتى تنخوافي حي 🤷 صعب المسرافي والمرام € ملك الملوك بديرا 🥨 وح بين عفو وانتقسا م يظمى الرواة اذاسطى واذاستى اروى أنظوامي ماان ابالي من ورائي 🥲 بعمد ما يضحي اما مي القائد الجرد العثا ۾ ق بحلن في بيض ولام منكل ذي خضل مرا ع حالسوط مكدود اللبيام • ومسومالرايات تخفق ۾ في الجما هـــير العظــــا م æ ومخول النعمالجسا 🖈 م ونازع النعمالجسام ¢ انالجياد على المرابط، تشمنكي طمول الجمام € ترمى باعينها الى 🗱 البلد اليماني والشمام € يصهلن من شوق الى 🗱 قطمع المفاوزو المراجى • ومصرة الاذان ترقب اله و أبسة بعساد القيام ٠ فاصدم بماتغر العدى ع بجوانب البيام يحملن اسد الغابقد ، عقدو الذوائب باللمام € مستلثمين بها كان ، رؤسهم بيض النعسام æ من كل هفان القميص ۾ اشم مصروق العظمام ماض كان دراعه ٥ من قائم العضب الحسام • يغدون في فيح العلى ع متجار حين من الزحام ينفيئون عبساجمة 🧶 كبيأجئ الغير الركام ¢ حتى تقود من المطا 🤹 لب كل ممنوع الزمام لاتغررنك منعدو ، ك رميسة من غـيررام € اشل بهاالضرغامحي هب من طيب المنام هى عنده سبب الشبا ﷺ ب وعندنا سبب النظام € أنى بقرطس ذو العمى الله غرض الرام بالسهام €
 - » الى بقرطس دوالعمى ﴿ عرض الرام بالسهام ؟ محد العالمة الله الله الله الله الله العالم الع
 - هيهات ان تطأ الذيا ، بمرابض اليث الهمام
 - این النجوم من الحصا ی این النضار من الرغام :
 - » غلبت على كرم المعا 🍇 رف فيد اخلاق اللثام 🔹

•	فذوت نضارته و غضـ ك دو نه ريان نام	•
*	طلب العلى خبطافضل ف ضلال فأشية الظلام	•
•	يحدوبها سفهاوقد 🐞 علقت بيبنك بالخصام	*
	يًاكَاشِفَالْكُرْبِاللِّم ﴿ وَكَا شَفَ الدَّا ۗ السَّمَّامِ	
€	بلغت غايات المني 🕏 وورثت اعمار الا نام	•
€	فاسلم على غيظ الانا ۾ م ودم على رغم الجام	٠
	وتمن بالتمويل غير 🤹 محسول عن ذا المقسام	٠
e	متليا بالعمر يعطيك 🌞 الر دى عقد الذ مام	•
	لازلت تلبس كلءا 🏶 م وأعــد ببلــوغ مام	•
* *	لوكان شئ دائمـاً 🐞 بشرت ملكك با لدوام	•
﴿ وَقَالَ عِمْدُحُهُ ايضًا وَيُنْجُزُهُ وَعَدَّا مَبْقَ لَهُ ﴾		
E	زاروالركب نيام 🔹 اوداع ام ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	•
	طارةا والبدر لا 🤹 يخفره الا الطــــلا م	
٠	بينجع والمصلي 🤹 ريم سسرب لا برام	4
•	وحلول ماقرىنا 🛊 ز لهم الا الفــر ام	\$
•	بدلواالدور فلما ﷺ نزلوا قلبي اقا مسو ا	٠
•	یاخلیلی اشفیائی 🐞 و من الوجد سقـــام	•
æ	وصفالي قلعة الر 👁 كب ولليـــل مقـــام	•
•	منالالخفروالعيس، كما ريسع النعسام	•
£	فزفيرو نشيج 🗢 و عجيج وبنسا م	•
e	ومني اين مني مني 📽 لقسد 🗓 ط المسرام	4
•	هل علىجعنزول؟ وعسلى الخيف خيام	3
•	ياغزال الجرعلو 🔹 كان على الجزع 🗀 م	€
¢	لقضينا لحاجمة ك النفس وانطال الملام	•
•	احسدالطوقءلي، جيدك والطوق لزام	*
¢	واغشالطرفاناہ ل ثنا یا ك البشــا م	*
•	واغاراليومان مرہ عسلي فيسك الشام	•
•	اناغرضنفوادى، اولى الحرب كلام	4
•	انجعلت القلب مرى كرت فيك السهام	•
>	من يدا وى داء أحشا ثك والدا "عقمام	*

يافيسات الخلق ايا ع مك في الايام شام غرر واضحة الاعلا 🛭 م و الدهرظـــلام انستالسدنيا والسد ، بن مساك ونظام وبهماء وضيساء 🛊 و غيات وقدوام ان اعد السك ال الله قاد هرذاك الزمام وراوان طريق 🙃 الجدوعرواكام واستطأ لوالغاىحتى هجرجرالشيبالغيام سلمو االبقل الى العود ، فسأ نا وقاموا مقبوم قيسه الورد 🖨 وقدجر اللطسام حبس الارداء با 👁 الغلة والحي قيام لیس یـــدری آن بغی 🐞 اول منءز الجام • اقصعه همن قامح العضب لجام جامح ¢ كانعن اسكرته اس هاتيك المدام ونجى من زجة المو الله توالموت زحام • طافيا تتذ فه 🛊 الغمرةوالمائجام نزع النبلة قدطا ك ربهاالريش اللوام € عجمسة طسرحها المرضاح والعجرزمام ٠ والى اليسوم قسذي 🦚 فاظره ذاك القتام € قدر العماجمزان 🛊 الخيل مخليدالهمام > كان في حطسه الزغموفي فيدازغام اتسرى مايكف ك مالتي الخيل الطفام لاحديث القومنسي 🧶 ولاالعهد قــدام حاش واديك فسال ۾ السيلوالقومنيام راكبا ظهر منال ، غيمسيمومسام حطسم الاول والا ۽ خريبغيه الحطام € شمه ريسال غاب ۽ اول الغرس شمام يادليل الجدان وضلعن الجدالكرام والذي يرعى بسدا الرالعزوالناسبهام لى مواعيد ووعــد 🤹 الغيثءقدو ذمام لويت عنى فيا الااناس هلظن الغمام

- حبس القطر بارضي سررين
- انحا اللوم لحدسي 🤹 مأعسلي انغيت ملام
- قد تبغضتم لامرى 🎥 لكن الجدنيدام
- وعشاب القبوم الاع بالماريخ رخصام
- هجبا كيف بنـا اليو ﴿ مَ بَكُنَّ الْحُسَّامَ
- لاذراعي رخوةالحبل 🧟 ولاألسيف كمرام
- موضع الذم زمانى فلة وخلاك اليومذام
- إبها الزارع سقيا 📽 فبذاالزر عاوام
- انما غرســك نبــع عه ومن النرس؛ ام
- عــد بمــا 🛮 عودتنی 🤹 مناایادیك الجسام
- ثم دم ما حسن الاالعيشوماطابالديرام ،
- آمرائخد مك الايا 🐞 م طوءاً وا 😘 م
- أتما الاقـدارجنــد ۾ لكوالدهره اڻ

🛊 وقالبيدحدايضاًويشكره على مخاطبته بالكناية في 🗓 رمنان. نـة • 🔞 🏂

إعلى الغور تعرفت ألخياما 🏚 ولدار الحي مبدى ومقارا منزُل منآل ليلي لم يدع 🛭 ولع الدهر به الارما ما حبىـذا الدار وان لم يلقنا ۾ قاطن السدهر بــه الـ لمــاما من راى البارق في مجنوب ع ﴿ مِنْ المصب احتدر اع الخلاما كلمااومضمن نحو الحمى ، قعدالقلب سالشوق وفاما ما على ذى لوعدة نبهد ، بارق من قبل النور نشاما ياخليلي انظراعني الحمسا ، ان طرف المين بادر عاعاما طالما استسقوالعيني دمعها ، اينمااسنسقيت للدار آلنماما اخلق الربعو اثواب الهوى ، مستجدات وارعا وخراما آمن برق على ذي بقسر 🧟 نبه الشوق على ذلي وناما كرعينها العيش فيه ناظراً ٥ ووردنا اول الحسجهاما وغربمي صبوة قدقضيا ٥ جدددن الشوق ضما ولزاما ياقوام الدين قدهاصعبة ، لم تكن تُنبع من قبسل الزماما انت فيها هضبة القالتي ، زاددا قرع المادير التساما ويد للدهر موهوب لها ، اناساء الدعر بومااو الأما مايضر القوم اوقنت لهم 🛎 ان يكونرا عن جي اعزنياما

منيت تجرز من اعراف ه حسبالا يغدر العار قداما ارثاباء علوا فاقتعمدوا ، عجز الجدواو طوك السناما المطروالجود مضيئا بشرهم الا فراينا هم شهوساً ونجساما شغلو اقدماً عن الناس العلى 🧟 ورموا عن نغر المجدا لاناما معشر تمــوا فــلم يتثلــوا 🏚 ثلمالا قار ينظر ن التمــاما كسوامىالطودرأ ياوحجي ۾ ورماح الخط غربا وقياما افرج المجد لهم عزبابسه 🛎 ولتيالا عداه فطا وزحاما فائب مثلك من شهاده 👁 ماقضي العمرو لاذاق الحماما لم يعش من طاش مذموماولا ﴿ مَاتَ اقوامُ اذاما تُواكراما يعظم الناس فان جئنا بكم ، كنتم الراعبن والناس السواما اولمينسه الهدى في ابرق ، لجب قاد الجاهير العطا ما الحجى يلفظ فيهن القنا 🕸 لفط الاوراد رفعاً ولطاما يــوم ولى قومــه في هو ت 🤲 مستفرذ مل الجيد الطفــاما مستعيرا هــا مهم يحسبهــا ، جنداتالحينقلنالطعاما شهدالروع فليعط القنبا 😻 فهزالطعن ولم يرض الحساما ونجى الغاوى يُعدى دهره 🥏 حرى الموقف قدليم ولاما طرح الذرع ذمياً واتنى ، عِطاه الطعن شماً وعذاما يستز يدالطرفحتىلويرى 🧇 مهلة الواقفقدالق اأحاما خلفه وطفاء بمريها الردى 🐲 مطر الطعن رذاذاً ورهاما دأبهــا فيدارزن تنتحي ، شلة الطارد بالدو النعاما مَن الشــد نخرَّ قــن الثرى ، دبج الليــل ويرفعن القتاما خلت ايدينين فيمغرا بها ۾ اندن الو لدان يفلين الهماما حاذبت فرسانهااعنا قهـا ﴿ كَلَّمَا نَمِنُهِنَ طَالِنِ امَامًا وليالي السوس صحت م صابحاً يستى دم الطعن مداماً تضمر الاعناق السيف اذا 👁 خغرالسيف على الذرع الذماما رشتم سمهى وضاعفته له ٥ عقب النعماء والريش اللواما كل يسوم نعم مشفو عــة 🔅 لاحقات وتوال وقــداما اصحت عندى ولودا لانجاً 🕻 يوم تغدو نعم القوم عقاما منل رشق النيل الاجر حها ك تير الغل وتستل الاواما كلما شيم عنسدى ضيفها 🤹 رجعتد جددالطود غلاما

یاجزت عنی الجو ازی معشراً ، ملکو االور دفاعطونی الجماما جتم فی حرة الدهر فلا یه او صدو االباب و لا لطو القراما ضرب الهز علیکم بیشه ، ثمالتی الرحل فیکم و اقاما و عرتم آمنی ریب الردی ، عملل الحطب بکم مامافعاما کلماخف البکم حادث ، فلط النهج و لم بسط الراما مارا ینا سلکها من فیرکم ، جع النثر و لاضم الایا الا لاطوت عنا البالی من فدا ، الوری فیناً و الدین قسوا ما کلما رحلت البوم فتی ، نوب الایام زاد ال مقاما

🧳 وقال بمدحــه ويؤمىالى الاستعفاء بماولاه فى ذىالقعده من هذه السنة 🦫

يامن رأى البرق على الانع 🥏 يطوى رياض الغسق المطلم محمرة منسه كفاف الدجى ، نضح جراح الفرس الادهم قام نسماء الحي يقبسنه 🗱 ناراً من الايماض لم تطلم تطاول المنجـد ظنـابـه فة وقد عطى للبـلدالتـهم. حتى رمى الاصباح في ليلة ۞ لفت ازار الرجل الحسر مْ لاجاز مفتساهم بذات النتي ، قطرالغوادى وظلالالسم ولواعلىقلى عنيف الجوى 🕿 يعاقب القلب و لم يجر م ألله في طرف لمكم دامع 🯶 يدمي و قلى بكم مغرم لايتعب العاذل في حبهم ، قد ذهب السهم بالمبارى عيني مع اليتني غراما بهم 🐲 وعين من يلمي مع النوم لولاقوام الدين مااستوستت ع اعناقهم في السن الاقوم و لارأينا النجم ذاخيف فيه من قارع الحافر والمنسم يفير الحيد اذا غيره 🛎 افار السلة والمسنم لاتصحب الاغادمن لم تزل 🯶 سيو فه في حلل مردم لله نعل جذبت في العملي عد الخص ذاك العارض المرزم اغر من غر ربوا في النلي ﴿ وَافْضَعُوا بِالْكُرُمُ الْاَعْجُمُ بنوا على مضطريات القنا الله بناء عز غمير مستهدم يو د لو صبم شالها ٪ نجا دعنق الملك الاعظم تشب بالمدل نبرانهم مه لطارق الايسل ولم يطلم لايدفع الاضياف منهم ال 🏗 ممنون زاد و قرى مفسرم قلت عيون الناس عن نيلهم الله فعز ذا من اعين الانجم اساوداً تنجِمها في العلى 🗢 اســدا الى امثا لها تنتي فيخرج الارقم من ضيغم ، ويخرج الضيغم من ارقم سميت النبرا في عبدهم ، حراء من طول قطار الدم تحمر منها كل مخضرة ٥ كان لانبت ســوى العنــدم البشر في ديباجه لامع ، طراز عضب الين الممل قومرباط الخيل في دورهم 🛊 كالبهم 🔞 عامداو تقدم من كل مجبول القرى محصف 🏩 امر فتل الر سن المبر م كانه ينظر مستو جسا ، ريبة من قام على مخرم متى اراها كذياب النضا ، تحرص الهائب بالمقدم اعنة القرسان اعرافها ، عجلي من المسمرج و الملجم من فارس تحمل اسدالشرى ، الملتقى يوم روى ايوم ترمى جبال ا^{لـ لج}م منقدحها 🐞 نا ر الوغى بالشر ر المظلم ارعن قدكد رَماءَ الحيسا ، في مزند بالرهم الاقتسم يوم يود القرن لوانه ، يزيد في الرمح من المعصم كم قلة بمتنبع طو دهما ، الاعلىذى الجَمَد الاعصم تَدَاء مُ اللَّهِ لَ ضَيُو قَابِهَا ﴾ الوعل العاقل و القشعم ئلة ماكيداً وكم شا يكت ﴿ ايدى المقا دير و لم تشمَّ رَّ أَنَّ رُونَ اطْوَادُهَا ﴿ بِأَثَى انْبَابُ فَمَ الْاهْتُمُ قدية مد الحاعل غزره 🙍 مجعظسات العبادر المجرم وطود نزفالتمب يفنياذا الله غمر جام الغدق المعم اتــا. / أُسين و يا ربما 😻 اجلى الوغى والغنم السحيم يسل كعب الرمح مستأخرا ، ويوقع الاقدام باللهذم ماكَّان اقــدا مَّا ولكنه 🕻 تســترع العير الى الضيغــم ولَّى و قد ادَّ ف هــدَّارة ﷺ يقضى على الليل لغوط الفم لا يومن بعد. كلال الشبا ، كم صائل بالصاعد الاجدم غد يولمك النسرو فيريشه 🏖 عون الردى الجارى مع الاسهم لمر المبال ويأين الفنيا ﴿ الا مِن الذَا بِلُ وَ الْحَيْدُ مِ لابد خرالسنبنم مو قوته 🐲 ما يذ خر النمــل من المطعم لانسنشرغـ يرك في كدب الله قد بلغ السداء الى الميسم

واخطب علىسيفك بكر العلى ٥ قند غَلَاءُت من الا يَــُم حسامك النصر فصمم بـــه 😻 ودر عك الاقبال فاستلئم لايصلح الناس لاربا بهسم 🛎 غيربياض السيف والدرهم يامليسي النممي التي اورقت 🐞 عودي مرار او كست اعظمي ومطلع فيرأس عاد يسة ، تخسأ صرف الجذم الازلم وكيف نوم الرمن تحتمه ٥ دون الكرى مضطرب الارقم ين خصافي نمله شو كـ ، انشدد الوطئ عليمادمي فاملك بهارتي وحر ربهــا 🖨 عنتي ورق الحر المنعــم وحز بها ما بستى العمر لى 🛎 صفاء قسلى وصفا يـا نحى خوتك منها ياغيات الورى ٥ قد ثقل العبأ على القدم فصن بها هرضي ووجهي ها 🦚 صو فهما في الزمن الاقدم لانحسبوا اني على جرأ تي ٥ اجمعت حتى حاق بي مقدمي مالان عودی بیدی غیرها 👁 بوما ولا جار علی مجسم عطفاً علينا ان يقول امر * ﴿ ان علوق المجد لم ترأمُ يجهم با لشهد مذاق الفتي ، وربما آل الى العسلقسم مظيمة نا ديت من تقلهما ، بالبازل النا هض با لمعظم عادات احسا لك فيمثلها ، قدلوم الدهر بما فاكرم وطلوصلواعفوهبوانتقرك وابق ودمواعلوزدواسلم

أسور هاتنعل الظلاما ، لا نتى ابستى ولا سلاما قود اذا الليل بهما تراى ، مرقن من ظلما ته سها ما رجع الحنين و البغما ما ، شكوى الريض ما طل السقاما اعتشبها من الذرى ذماما ، لا واهن السقل ولا رماما اى غيات الحلق والقواما ، ان بارجان لنا غما ما ها اوشكى ان تردى الحجاما ، غمرا يزيد لجمة النظا ما ان الحرال دوحوا الانعاما ، يوح الاحسان والانعاما ، فقوم ذراء الدين فاستما ما قد ولد الجمدلة تما ما ، والسودد القدامس القداما ، والسودد القدامس القداما ،

ان على اعواده الضرغاما ، نحمدج من هيبتد السلاما ثعنوا الملوك حولهاعظاما ، نستكثر البيوم لها القيا ما اسدا تر بما عنده بها ما عه شلت بد الجاذب ماذاراسا من بازل قد منع الخطاما 🐞 و اعجز الوراك والرما مـــا لايعرف الرحل له سنا ما ٥ ولى الا عادى منكبا حطا ما يوم الضفاط يامن الزحاما ، من معشر تفرعوا الاعلاما مطا ولا مجدهم الا يا مسا ، حلوالقصورالبيضوالاطاما يخالطون الشرب والمدامأ ، والعار قات الغر والندا مي كرا تُمــا لاقيتهم كرا ما 🔹 حتى اذا يوم الو غي اغا ما مخترما قد لبس العُما ما ، رايتهم ضرا غمانسا مي على الجياد تعلف الالجاما ، في البيد لا ظل ولا خيا ما غدوا بيارون بهساالنعاما ۾ مرابعين الحا مل الهمها ما منكل اقني ينفض الجما ما ٥ كالنصلالا الفوق واللو اما انقصد الخطب البيد تاما 🤹 حتى يروى الرسح والحساما يَعضان مذذم الكرا ماناما ، قــد بعثوه شــآثما فشــا ما من مقبس ألجد لهم ضراما ﴿ جاءبه يضطرم اضطرا ما حلوا الحيــا بلغتم الرا ما 🛎 سعى كني الابا والاعما ما كمقلد وني النعم الجساما ، سوا بغاثر فع لي الاعواما مطوئي الغارب والسنا ما ﴿ فَطَا لَمَا عَاضُو ابَّي الْأَقُوامَا ۗ وجددوا الاحقاد وألاوغاما 🏚 هم قد موفى في العلي اما ما واخر واعن غابتي الاقداما 🤹 فذاً من النعما. وا لتوا ما عاماً على رغم العدى فعاماً ﷺ تما طلون القدر والجساما فسذ امسن النعماء او تواما ، شمل الثرا ضمن المقساما طوق الهلال لايرى انفصاما ، لاروع الدهر لكم سواما يوما ولافض لكم نظاما 🖈 حتى يلاقى بذبل شما ما

وكتب اليه في كذاب وقد مالته علة

مادهر ماذاا لطر وق بالالم ﴿ حاملنا عن طريقة الكرم لابدان كنت آخذا عوضا ﴿ فَحَدْ حياتي ودع حياالام لادردر السقام كيف رى ﴿ طيب اما لنسا من السقسم

﴿ و قال يمدح الوزير ابامنصور بن صالح ويهنيه بمهرجان سنسة ٣٧٨ ﴾

يماداً لمن صاحبت غير المقوم 🍪 وبعد الكل الرأى الامن الدم اذا ظلم لمامض فيها عزية 🖈 فساعة ليلي مثل حول مجرم ومن شَغْنِي بِالطَّعْنِ اغْدُو وِذَا بِلِي ﷺ اذاقل جرم مال بِي في الْبُحِرْم وما أنابمن يقبل الطعن قلبه ﴿ وَلَمْ تُعَلِّمُ الْأَرْمَاحُ مِنَا بِنِ مُطَّعِّمُ عَالِمُ اللَّهِ عَلَا اللَّهِ ساقدم لامستعظما مالقيت په توسع لى في الروع اوضاق مقدمي مقد فحم الماضي لبيدا بار بد 👁 وحرى قبلي مالك من متمم وعزم اعاطيه اليالى وحاجة 🛊 رميت بهامايين ارضومنسم و ليس لىإالا الذي ان را يته ، وايت غنى النفس في ثوب معدم قليل مقام بين اهل و ثر وة 🐞 كثير طلوع بين وار ومحزم المطَّلع يومي علَّى و لم اخض ، دماهالاعادي بالوشيح المقوم ولم اجمدالسيف الطويل نجاده ، امام الطي والنقع النقع يرتمي وليس شفاء النفس الا منقف ا و يعد ليوم بالغبار ملمثم وكم لى رماً حد تزعج الحصا ، بوابلها في معمل بعدمهم اذاالله لم ينصر حسامي على العدى ، فما أنا الا عرضة المتهضم وان هو نجى من فمالموت مهجتى 🦚 نجوتوالاكنت اول مطعمً ابيت ولى في كل ارض عزيمـ 🔹 تزعزع اعناق المطى المحزم وتُستوصَّيات ۗ بالذميل كانما 👁 تخلِم في آما قناعرق عندم يخف كشد ق الاعراستصعبت به العلىخل عنق ذى عنايين مرجم كانالغلامالضرب في أرحل ريشه 🔹 خفت فوق زورمن ظليم مصلم اذا اوجست حسنالقطيع ورائبًا ۽ الاحت بخيشوم کريم ومطلم تخيل من فضل الزمانُ ابنرطة ، لهانهشات في مكان المحطمُ طلمن على ليل بنا ووصلنه ، بابلج اماع الجواش معلم ومن جعل القلب الحرى دليله 🦛 فكلُّ ظلَّام عنده غير مظلٍّ بلیت وا بلانی زمانی بعصب یا کیفوضون بی فیکل عیب مرجم قُلْیل حدیث مارق غیرمکثر 👁 و بد. مقا ل و ارد ومتم م زمان الاذى عش فيه نشج باهله 🏶 وتغض علىذل ومت فيه تعظم على انني لااغلب الرأى بالهوى 😻 ولاقائل الشوق ان ضل يم ولاقاطع بالظن ماكنت واصلا ہ ورب مغيظ قاطم بالتوهم وانی مما الّف الجمد باخسل 🗴 بثغری فایدری امر این میسمی فراقمن الاحباب امضىمن الردى ، واقطع للاقران من ضرب مخذم

لك القمنواد توركن عرضه 🧢 وانتين فيسدمن صوار وعظم يبادين نقداح الغزامي عشبة 🐞 باطيب من ريح الخزامي وانسعم افالب دمعي ثم يغلب جاريـاً 🐞 ومن لايسل دمعا على الحب يظلم وماذ كرنك النفس الاوضميا 👁 الى القلب باع الموجم المنأ لم خليلي ليس الدمع مني بدافع 🤝 ولسوع غرام كالحريق المضرم وهــل أنا الارب نفس معاذة ، وقلب معار للبحوى والتــأ لم اذا ما جواد مربی فی دیا رہا 🖨 تقاضی زفیری دائیا یا کجمیم احن ولایرمی حنیسنی بتهمة 🐞 واد نوولا یعزی دنوی بسآتم ومامنظر الحسناءعندي برائق 🤹 ولا تيلما والقرب عندي بمغنسم الى كم تصبائى الغوانى وبينها ۞ وبينى عفاف مثل طود يلمسلم وانى لمأ مور على كل خلوة 🤹 امين العوى والقلبوالعين والفم وغيرى الى الفحشاء ان عرضته ، اشد من الذؤ بان عدوا على الدم ومن كان انعام الوزير حبيبه 🐞 ابادى ألفسوائي بين كمرو ايم ابیت، هادیالحشا فی نوائب 🐞 بنیت لها غمیری بقلب مقسم وحيد العلى لاينقمي غيرنفسه 🐞 اذا عز خطب اودني،يوم مغرم ومنتصر يرعى بحسلم حقو ده 🕲 ويطرداضغان العسلي يا لتكرم اذا عدم الطلاب لم يثر كفد 🧟 وان طال،طق القموم لم يتجهم يسزم الى العافين اعناق ماله 👁 ومال رجال مقسوم لم يحطم كثير ارتياح القلب في مقبحوده اذا حائد الق يبدا في التندم سريع الى داعى الطعان دماؤه ٥ غدى طاعنا قبل العدى في التلوم وماهم الا قعقع البيض بالضبا 🐞 ورد الفتى بجرىعلى كل معصم ولاركن الاان تميل زحاجها ، عوا ملها فضل النجيدعالهـــرم وكل صباح شاحب من عجاجه ، وشايسع برد با لصو الى مسمم اذا عز جود قبل دفاعوابل 🏚 وان عزّ روع قبـــل تفخيهضيغمُ يشين وجوءالبيدفي كل مسلك ۾ بحر العوالي والر عيل المسمو م فعال جرى لا يزال مدا فعا ، الى المحمد طلاعا الى كل معظم ولكنه بالمجد والعز و العملي ، احسق واولى من مسماه با نجم اتنه ولم يمد ديداً في طلابها ، وما انقباد من قاد العلي بخطم ولو لم يقر الغا بطون بعجد، ﴿ اقر واعلى رغيرفضل التقدم وما كنب الحساد البدر طالعاً ، وليس يضمر الذم غير المسذ بم

وجي جلال قدد هرت بكبة 🤹 من الخيل لا تر عي نما ما لمحسرم على حين خاطرت الظلام اليهم، وار عن يردى با لجديد النظم وما افتر يوما قط الالقيته ﴿ بوجمه جمليَّ او بَكُفْ مُغْيِّم اذامارق لاقالهٔ غضعنانه 🐞 و رد اضا فبرالقنا لم تقبل ورب نسيب للرماح مفاحر ، خفيف الشوى عارى الحناجي اعلم اذا هز يوماً للغوار رايته 🛎 اتم الى الارواحين كل لمهــدم يسرائق فكالصوارم والقنا ، ويرديك في ردالكهام العرمرم لهريقة نجرى بميا شا وبه 🔹 كاجا ل سم بين انياب ار قم امالي ابام الندي كل مارض ، و ما لي ابدام الوغي كل مليم تهن قد وم المهر حان ما نه ٥ اليك عسلي الا يام ينمي وينتمي ومازار هذا العيد الاصبابة ﴿ الْبِكُ بَقْلُ عَلَى الوجِدَمَغُرُمُ أى ستفيد الجود منك و يحتالي 🗷 حا سنه من كفرك المتبسم فلاءاران تستنجدالكأس راحة ، انسر بها حل الجزار المصم اراك بعين لا يسوءك لحظها ، وارعاك بالودالذي لم يذمم و في نظري عنوان مايين اضلعي ٥ ور ب الحاظ ذائب عن تكلم وكمنظرةتستوهبالقولءمنفى ، وتخلف نطتى في جواب المكلم واستولوخادهتني عن مطالي عدمناوع عد الى عايك ولومي واكرم مأمول واشرف ماجد ، جوادمتي يندب الي الجو ديقدم اعيدله ان تظمى فتى كان عوده 🗢 عقيد لبرق العارض المرنم ومن غره مال رضى ببشاشة ٥ و عادم ماء قانـع بالتيمم الاان شعرى فيك يهيق وغيره 🤹 تطير به ايدى الليـ لي و ترتمي وتعقد طرفى منك في كالنظرة 🗢 طلا قسة بدر بالمسالى مصم ولولاك مافاتت ببغدا دناقتي ۽ ولاکنٽ الالاحق بالمقطم واولى بلاد بالمّام من الدنى ، بلاد متى ينزل بها الحريض مدحت امير المؤمنسين وانسه 🔹 لاشرف مأمول و اعلى مؤمم فاوسعني قبل العطاء كرامة 🗱 ولا مرحبا بالمال ان لم اكرم وانى اذاما قلت فىغير ماجد ، مديحاً كانى لانك طعم علقم وانرجائي زين ملة هاشم 🐞 لنعماوحي من جوا د و منعم فكن شافعي يوما اليدلعله ، يريش العواري من نبال واسهم أغار على عليا ثه من مقصر ، يقول ولم يرزق مقالي ولافي

فان شاء فالوسم الذي قد عرفنه ، مبين لمعين النساهر المتو سسم

- ﴿ وَقَالَ فِى الْوَزِيرَابِي القَاسَمُ عَلَى مَنَ احِدَالْبَرْقُوهُى يَذَكُرُ اسْتَنَارُهُ لَامْرُ اوْحَشَهُ ويتصوبرأيه في ذلك ويتألم لغيبته وكانت لينجماصداقةوكيدة ﴾
 - ، تأبي الليـــالى انتدعا ، بؤ ســـاً خلق اوتعيما ،
 - 🕆 ونواثب الايام يطر 👁 قن القنــابيضا وشيما 🔹
 - ، والدهر يوجف فيه 🧇 معوج الطريق ومستقيما 🔹
 - والمر بالاقبال يبلغ ٥ وادعًا خطر أجسيا
 - و يندال بفيشه وما الانضى الذميل و لا الوسيا و
 - ه فاذا انقضى اقباله ، رجع الشفيع لناخصيا ،
 - : بینا پسیغ شرابه ی حتی بغصبه وجوماً «
 - بيت پسيع سرابد به حتى بعض بد وجودا
 - وهوالزمان اذا بني ت سلب الذي اعطى قديما ،
 - ه کزریج ترجع ماصفاً 👁 من بعد ما بدأت نسیما 🔹
 - : يستكهمالعضبالقطوع، ويزلق الرمح القويما 🕝
 - ويعيدبازأسالطموح العمين مطراقا اميما
 - كم ذابل ةاد الجياد ، القب يعلكن الشكيما
 - كعواسل الذؤبانيذ ، رعن الاماغروالحزوما
 - د و يجمر البعش قبد في نسبت ضوامره الجوما .
 - د قلق على الانماطحتي ي يعتصر ن د ما جوما ،
 - عصف الجامبه وفر ٥ ق ذلك الجم العميا •
 - · ورميه،غرض الردي، هريان قد خلع النعيما •
 - و زال الوزيروكان في وزرا اجربه المصوما و
 - فالان اغد و للعدى ﴿ وَنَبَالُهَا عُرْضًا رَجِّمَا ﴿
 - و بيدى العلى وانارلا ك فط القضاء ولاظلوما ،
 - حتى اذا لم يبقالا ، انبلام و ان يليـــا «
 - طرح العناءُ على الله ا 🛊 م مجا نبا ومضى كريما 🔹

 - د اقنىالعدىومضىالمنا ، وبنى العلى ونجى سليما ،
 - الحامل العب الذي هاعيى المصاعب و القروما »
 - ستموه فاحتمل المغما ، رم لاالف ولاسؤما .
 - : انقساهـرجيبـــااذا ، عدواواملسهـراديمــا 🔹

- وجمه كانالبدرشا فه طرهالضيا والنجوما .
- لوقابل الليل البسهيم ، لمزق الليسل البهيما ،
 بحلوالهموموربوجه ازبدي جلب الهما ،
 - ب يحود بالوجور وجود في الريدي بعدا الموا
- خلص النجى مساورا ، قلباعلى النجوى كتوما ،
- ومنبها عز ما اذاما چ هزلم یوجد نؤما .
- : في الامريتهم القريب ، عليه والحسل الجيما ،
- حتى سمى فحدى بها ١ بزلاء ناجيسة سعوما »
- كان العظيم وغيريد ، عمندان ركب العطيما ،
- خطط بجين الشجع الا أويسفهن الحليما .
- « والحر من حذر الهوا ك نايز اول الامر الحسما »
- ویلج منخوفالاذی ی فرة ویدر م الکلوما ...
- والضيم اروح نسه عملرور الضباباغ الصميا «
 - ٠ والعيام الدارات العامل والعاباع العمار
 - بعشوا سوالة لها \$ فكان مبلداً غيامليما
 - والصاجز المافون ، اقتدمایکون اذااقیا
 - فسق بلاداحیثکنث ، المزن منبعق اهر بیسا
- فلقد ستى خدى ذكر 🔹 ك دمــع عيني النجوما 🔹
- ورعتــك عــين الله ١ مقلاق الركائب اومقيما ،

﴿ وَمَالَ فِي فَضَرَ المَلُكُ وَكُتُبْ بِهِا الْبِهُ وَهُو بِفَارِسُ ﴾

احق من كا نتالنعما سابغة الله من اسبغ النعمى على الام واجدر الناس انتمنو الرقاب له في من استرق رقاب الناس بالنعم الذاسمى قالى العلياء نهضته و وانعمى فعلى الاعناق والقم في المكرمات وانماهم عن الديم كغبت عنه وماغابت مكارمه و وغت عنمه بامالى ولم ينسم لايتبع المال القاسام صاعدة و لا يعبر العطا يا زفرة الندم يا محرضا بالمساعى قلب عاسده و على العلى وما وى الفغر والعدم اقبلتها بسياط العزم تحفرها و للطعن لا بعر النالم ندو الجيم من ورومة بجبال الفور حاملة و حقائب للموت للاحداد والتم من رومة بجبال الفور حاملة و حقائب للموت للاحداد والتم على قطاهن صد ارون عنهل ه من القواضب ورادون المقيم على قطاهن صد ارون عنهل ه من القواضب ورادون المقيم

طريدة للعلى جلى فادركها ، بعد المطال جناح الاجدل الضرم

اللم سوقى المعالى وهى بالرة ﴿ مِجَالُ عَرْمُكُ مِنْ السَّيْفُ وَالقَلْمُ قَنَى الذَّالُ يَسْجَرُا ۗ مَنْ عَلَى ﴿ وَقَالُنُوالُ يَدْبَيْضًا مِنْ كُرْمُ اصْبِي الرَّجَالُوانُ عَرْوَاوَانَ كَرْمُوا ﴿ مَكَانَ كَفْيُكُ فَيْهَا مِنْ نَدْبُهُ وَمِمْ

﴿ وقال بمدح اباء ﴾

ييني وبين الصوارم الهمم 🔅 لاساعدفي الوغي ولا كرم لاتسبريني بغرب عذلك لي ، فالجرجي من النسدي الم وخائف فی جـــای قلت له ی کل دیار و مثتهـــا حـــرم يعجبني كل حازم الرائى 🛭 يطمع فىقرع سنه النسدم ان تام حفت بد شمائله ، او سار خفت بوطئه ألقدم ولااحب الغلام متهما ، يشق جلباب سره الكلم صدر كصدر الرمح ليس له ۾ سر بنصح الدماء منكتم صغت نطاق المني مملت لها ٥ مااضبت في ديار ، النعم تجرى الليالي على حكومتنها 🔹 وفي الزمان النعيم والحكمُ تُلْعِبُ فِي النَّمَا تُبِياتُ انْفُسِنَا ﴿ كَانِهَا فِي الْكَفْنَازُ لَمَّ وليلة خضتها على عبل 🕻 وصفها بالظلام معتصم كانما الــدجن في تزاجه ۞ خيــل لها من بروقه لجــم مازالت العيس تستمل بنا ۾ واليل في خرة الضمي غمير قاض على صبغة الظلامبنا ، شيب من الصبح و الربي لم بازهرة الفوطتين تبخل بالبشر ، و مامس ار ضك العدم كم فيك من محجة معذ بـ ق عجميرها بالنسميم باشطم ومن غصون على ذوائبها ، يزلق ظل الرياض و الديم وفنية علوا التنساكر ماً ، فاصحت من ضيوفها الرخم تكادان اشرقت جباهيم ، تضي منها الشعور و المم وكيف يخنيهم النللام وفي 🤝 جييا 🐪 البيسل منسهم رثم ان بين الحسين تتصفيٰ 🦚 ان جاراعداؤها وان ظلوا لايطُمُع الذُلُ فَيجوارُ فَتَى ﴿ ثَلَمُعُ فَيْهِ الصَّوَارُمُ الْحُــَدُمُ بثت في كفد الحسام كما ، متر في كف غير ه الكرم اذاتخطی عجاجة رجعت ۾ ازائد وألر ماح تنهــز م تضمت عن وجهد غياهبها ، كاند با لهلا ل ملتشم فشقهما والحمديد مطرد 🐞 وخاضهاوالضراب،فضطرم

واستل اسيافه محرشة ، فاستلبتهما الرقاب و القمسم اذا المذى ماجت محازمها 🐞 واضطر مت في شدوقهااللجم وقرها والرماح طائشة ۽ وكفها والسيوف تزدحم اذاذ بول الشفاه شمر ها 😮 في الغمرات الحفاظ والسئم قُلُص عن تغره مضاحكه ٥ كا ند في العبوس مبتسم اذا خار الظلام لثمه الله تساقطت عن قيصه الشهم كاندمن سرور يقضته 🗗 بشره بالمدائح الحلم ادااستطالت همومه سكرت ، في كفه البيض وانتشى القلم وانسرى اسفرت صوارمه 🧶 والثثمت بالحواف رالاكم ما ضج من طول مطله امل 🦚 ولا أشتكته العهو د والذمم لو فطَّنت بالقرى سوائمـــه ، لما مشت تحت وفـــده النعم يعارض الخيل في عريضتها ، قرب الى نبب لحما قدرم واسع خرق الصمير حيث سرى تجيمت في مراده الهمسم كَاغَا 🏻 بيضه ضراغمه 🕻 غمودها في الكنا ثب الاجم كا نها الخروهو يلفظها ، لوان ما تضمر الكؤس دم انالىدىءن غروبد طلعوا 🤹 وبعد ما غار سيف تجموا ما آلموا قو عيد قبل شبا ، الطعن بعد المصائب الالم بامخرس الدهرعن مقالته 🥷 كل زمان عليــك متيم شخصك في وجدكل داجية 🏚 ضحى و في كل مجهل علم الى ابي احد صد عديما ، قلب الدجي و الضمير يضطرم بها زهيرشعري وها اناذا كارض في الجمد انسه هرم

و فال عدمه ایضاً وقد انقذها الیه قبل دخو له بغداد علی ید بعض اصحابه هستری تعرف لا الی الارام هی وجوی یخاد عنی عن الاحلام و مقیل صبر شذبته بدالهوی هی فی غیر ما طرب و لا استغرام بل نی انتراع الجدمن سکنانه هی بحثا لب تسطو ا علی الا یام و مناقب تبقی و یفتی اهلها هی اذ کل عیش فسر صدة لجمام لعذر تمن المجد عیرض فکره هی و تکن فیسه بواطن الالام یا را کبا تخدی به صیرانه هی سرح تشق جلابب الا کام خوصاه تحسب عنه ساماویة هی نظرت به الله و تمام خام حارکان رابه متعلم شه شیم الریاح الهوجی الاقدام حارکان رابه متعلم شه شیم الریاح الهوجی الاقدام

افرانسلام في تفاوص هيدة عند حيون تمنى وسلاى سيف صقيل انجدته عدائه و فاستل وهو من الا عادى دام ماضره من ان يشام و هائتنى و صده يشبه نصداله بكهام ان فبت عناقاتلوب حواضر في فحيث انت نوازع الاو هام و تقوسنا مرضى تشبث منكم في بنى يطهر ها من الا سقمام ياايها ذاالند دعوة مدفف في علمت ضما ثره بكل ضرام لما ذكرتك عاد قلي شوقه في فبكن عنه مدامع الا قدام كم مزحة لى في علال كافها في تفتر عن خلق النهام الهامى اكتستملى الارض من اطرافها في وتدرعت بمدارع الا ظلام وعهد تهاخضراه كيف القينها في ابصرت فيها مسرحاً لسوام المكروا كتم بعض ما الواجدي واعاف ان اشكو من الا عدام واذا ضفرت من المناقب بالني في اهو لت بالارزاق والا قسام جائك تعدوها يدانى ناقة في وهي السفير له الى الا نصام خاهر فيله مامت من شعرى له فلقد اتال بحرصة و ذما م

﴿ وَقَالَ بَهْ حَدَّ ايْضًا وَيُهْنِينَهُ بَعِيدُ الْفَطَّىرُ مَنْسَنَةً ٢٨١ ﴾

حلفت بهاصيد الرؤس سوام طوال الذرى يعدد تكل ذمام بكل خلام حرم النوم هزة الى يلد نافى الزار حسرام لاستطرن العزنسا مريعة و ورود علا الوورود جام واستزان المجدم نقائه و ولوكان اعلى يذبل وشمام ملاسمناى غيرتكوى خصاصة و ان لامر ما اصل مقاى نزاعالى الدار التى أاعندها كثير لبا نات طويل خرام صريع هموم بحسب الناس اننى لما اخذت منى صسريع مدام نوائب ايام نصر ن خصائل اخذت منى عرق عظاى ودون ولوج العنيم في دوابل المخاصة حتى عرقن عظاى ودون ولوج العنيم في دوابل الخاد مد حتى يمل هذاى وان زمانى يوم بخرق نابه الهاد مد حتى يمل هذاى يذاد عن الماء الذى فيدربه و ورى الى الفدران مقلة ظامى وتسرض فرات العلى وهوكانه في ألمناها شزرا جين قلل مى ولست براض من ذال جين قلل مي وليست براض من ذال حجياء ارضي بجوم واظلال النمام خياى سوى مذل حصاء ارضي بجوم واظلال النمام خياى

فَذَاكُ مِنَامِي أَنْ أَقْمَتُ عِنْزُلُ ﴿ وَالْآَفِي أَيْدَى الطَّلَابِتُهَامِي خفيف على خهر الجواد تسرى ٥ تقيل عسلي هام الرجال قيساى خليل وودا بالبقاع فاشرفا ٥ عسلي قلل بالا يرقين سوام المرق كتلويح الردائيشبه ، تضايق مريان الرصودركام مُربِصِ ان تُلْقِي بُجِدِجاعه ﴿ وسَاقَ الْيُ الْبِيضَاءُ غَيْجُمَامُ ر فند النما مي ناسترجامد ۾ تيمندلسري ربر ب ونسام يضيئ الى الربع الذي كنت آلفا ، بدير، استساى وبال اوامي منازل كان الطرف يركاحينها ، للمضر جيم اوازر قيجمام سة تربها حتى استثار خبية ٥ سنتيط رذاذ دائم ور نام وراقت بهاالانواركل صبيمة ك ورقتها الارواحكل غلام تضم رجالاكازماح اذاد عوا ٥ الى الحرب لقوانارهابضرام لهم عددجم من الخيل والقنا ٥ وزاقسرة كا اليسل ذات بغسام اذاغضبوا بالشتربى الارض منهره بييش وبيش كالتبسوم ولام واي سراة اجل الخطب ان عرى ٥ وقد جب منهم فار بي وسنا مي وكانواد روعي ان رمتني مملة 🐞 ونبليان ارجىالعدىوسمامي ولولا إن موسى مااعتصمت مجمه ولا علقت كذ بعقد دما ي ملاذي ان اعطى الزمان مقادتي ، مماذي انجر العد وخطامي من القومه أزروا الجيوب على الخناك ولا قرعت اسما عهم بملام سريعون ان نودواليوم كريهة ، جريون ان قيد واليوم خصام ليرشرفاب على الناس المس ، وفضل عد يد العدى ولهام نجومهم فىالعز غير غوارب ۞ واجد ادهم فىالمجد غير نيام يهاب بهم مستلئمين الى ا فردى 🔹 على فار قات بالطعان دوامى عناجيم قدطو حنائل حقيبة ، منااركش واستهلكن كل لجام فزائع ماتنفك تبرى صدو رها 👁 جيوب خلام اوذيو ل قتام بخالطن بالقر سان كل طريدة 👁 ويبلغن بالار ماح كل مرام الحامدذاالضرفام دو ثك فاجتنب بو ادر مقدام الجنان محامى حذارك من ليث ترى حول غيله ، سواقط ايسد قرجال وهسام لهالمدوةالاولىالتي تحطم الفتي ، وتجلى الاعادى كليوم مقام هنيثا لكالعيد الجديدولاتزل 🐞 تخلص مسنعام بيرو عسام تاثنت من الدنيسا اعز لشام عجساء من الدنيسا اعز لشام

وخالفت فی داالصوم سنة معشر ه صیام عن العورا، غیر صیدام الاانی غرب الحسام الذی تری ه و فارب هذا الاقود المسا می کلانا له السبق المبرالی العلی ه وان کان فی نیل المدلاء امامی و مایینند ایوم الجزاء تما وت ه سوی آنه خاص الطریق امامی

﴿ وقال وسئل ذلك ﴾

ما أن رايت كمشر صبر و ا ﴿ لقـوارع اللـزيات والازم بسطو االوجو ، وفي ضلوعهم ﴿ حرق الجوى و مثا لم الكلم جمعت يهم خيل الاسي فنوا ﴿ اعتبا قهـا باعتبا المؤم

﴿ وَقَالَ فِي مِثْلُ ذَلَكُ ﴾

- قد جيد ما تمهد في غير احشاء المكارم
- » فتطوق العلميا وهو 🖈 قر يب مهد بالتمائم 🛚 «
- نیطت جطفیه جا ۵ لات المفائم و المفارم

﴿ الاقتمار قال في ذلك ﴾

- ه يعلم المجد انتي لااضام 🛎 ومجيري من الزمان همام 🕝
- د بقول نمي الى وعزى چ غافل والهموم عنى نيام .
- وتعرفت قائلبـ ه ولكن ١٥ آه لوكان في يميني حسام
- وصرت المجاد والمراد المام وتعدى عليهم الاقلام »
 - دوناناقبل المذلة العز ي ابا ونخوة وعسرام ،
- وطعان تندق فيه العوالي (وضراب يز ورمندا الحام »
- لستادرىماذابقوللسائي وفي المقال فيه ازديام
- و كان الجام فينا جنيب ، يتبع العيش و الزمان زمام ،
- « باصرف البهرانما العيش يوم ع و دع القول انما الدهر مام «
- ا الهاالعاجزالكدروردى ف رباعرفتك تلك الجام »
- » فاتنفق في الوحار و المددليلاك قدكفال الجلي رجال قيام «

﴿ وقال ايضاً ﴾

هو الدهر فينا خايع اللجام ﴿ فطورا يغير وطور يحامى وأبى ارو عـــه بالـــوداع ﴿ حتى يخــادعتى بالســـلام فن عرف العيش صببت بـــه ﴿ عز أثمه في طر يق الجـــام

اريد من الدهر حظ الجيان ، لاقد رحط السجاع الم مام على منى لم يسمها نوالى الله واى على لم يطأها عزامي قطعت مفازاة هذاالرجاء الله ولكن جدى معيد المرام اخفض عزمي عن رتبعة الله المغا بالخطوط السوامي لعالماى وان لم تصب الله عاثمت سرجا اللمام ومااحتشمت مزيدي النصول 🏖 الامهزة نصل كهام اما عانقتني صدور السيوف 🖈 اما قبلاني نصول السهام الم يشرب الصبر قلبي ولا يتزانتشي مرحار العوالي شوامي الم اسرفي ليلها والعجاج ﷺ يلجم مين الرعبل اللهام اكلل بالطعن بوم الـنزال 🖈 خدود السيرف لغير اللطام اذاعصف الحوف ماءالوجوه ، رُّاهامن الدم حر الوسام عدوى اقع على ذلة 🏖 فكم زال من اخص عن مقامي شمخت على بانف رأيت 🤹 معطسه داميا من زمامي وأصبحت تعطو بعنقالابي 🕏 وذفراك مقروحةمن لجامي تروم ابتزاری فصلی و ذاك 🛊 اذاً فك الحواق ورث الجام اما يحسلم الدهر في فتيدة ، اما توا الملام بجهل المدام عقار تلأحظ منهسا الكؤس 🛊 الهواهنا 🛛 بمحفوں دوام وايامنا من خار الشباب النساوى تجر ذيول الغرام اعيذك من خجــ لات الهوى الله اذار مقتــ ه عيون المــ لام وانيرشف العجرماء الموصال هوان يهتك العذر سجف الذمام منحنــك صفو وداد بتوق 🛎 الى رنقه كل هـــذا الانام وكم ليلة فيك انكلتهما مه وانكلتها فيطيف الميام الى أن بدى فخر هما سفراً لله بمزت عند فضول الشام تخادعني نمحات النسيم نهذ اذا عبنت بجواشي الطلام وقد شملته شعوف السمال 🌣 ورصع قطريه فعار الرهام ثلور اليه سوام الحساط ﴾ وتسرح من حسنه في مسام ولووجدالدهروج ثيء مليك الالاصعر فيه خدود النصام ذعرت الهمسوم بخطسارة الله تسيل بهافي قاوب الاكام تأشم مسممها بالسدماء عة اذاما اطمئ بتر عااسلام خاطت بنسمهاني النري يجعلى الركض ميسم ايدى النعام

وانكمت اختافها سيرهما 😮 لعزم ولود وامر عشام تخايسل بسين غريريسة ٥ زوافر تكسو الثرى بالغام وما وردت على كورها ، وعرجت عنه قنيل الاوأم مريض المشار عما تريق ، عليه الرياح دموع الغمام مخيل لى أن نجم السماء ، ير عد في صفوتلك الجام وطفلالدجى أحبوراالبلاد ، يطعم بالعبر مرالقطام تزاحم انجمسه للا فول ، والبدر في اثر ذاك الزمام وبهماً في القيش محجوبة ۞ تطا لعنامنجيوب السهام تبقل شارد وهج العبسير & في جوها يخبوط السهام وبكرمن التطرُّ حتى كان ۾ ماافتضهاغير غيم جهام ماطلة ركبها بالورود ، الااذاحان ورد القطام قطعت و كا لتتي همـ 🕻 اذا اسمع الرعب المتصمام وملتبب السرب عارى الرماح مرتعد البيض دامى الحوامى تطرزشمس النحى بيضه ٥ اذاانفرجت عندسجف القتام اذاسار فالشمس مستورة ، ووجدالترىبارزالحددامي حللت حيي نتصمه بالطراد 👁 لما احتى فرسى بالجزام وأنى شقيق الوغى والندى ٥ رضيع لبان المعالى الجسام اذا مظر ظائني القنما ، وسالت قبائلها من امامي لمبست بما جنة لايفض ، سرود ها بنبال المرام

﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

- لامريابني جشم ٥ حبست المافي الادم .
- وقلقلت الجياد دو أ ٠ ى الا شداق باللجم »
- وازمجت التطاالوسنا ٥ ن با لخيلو مة الرسم
- والمنابق الدياجي من الله عند الله من الله م
- وتلروكل مجهلة 4 بلاقصدولا عبل ه
- » وكم ليل رقدت بـ خليا من يد السقم ·
- ه وناربت از متها ٥ كلى الريح با لمم أ
- ه المت ليا ومرقد ها ، شغاء البدا من الم ،
- واين ضرا متها عما ، باحشا ئي من الضرم ،
- قرير العين بالا حبا ، ب ارعى روضة الحلم :

(£74)		
•	الما ان يراني العدل ، بين ضما ثر الخسيم	¢
•	واما شارداً في البيد ، حشــوحيازم الطـــلمُ	•
•	فذاهرميوصدقيكل 🗴 مضـر م و مشــهم	•
•	وكل مشيع يصبو ، إلى الما تورة الحذم	•
•	اذابعد الكلامونت 👁 على مســا فة الكلـــم	•
•	ولى حلقان ماصلحا ، لغير السيف و التسلم	•
•	واى خيلة شرقت 🛭 على الايام من شبي	•
•	ازا هير تر فع عن ۾ قبول مواهس الد يم	•
•	نسيم نشره عبق ۾ پحر سـوالف النصـم	•
•	اذابن البيض والبيض، الضبا والحيل و النعم	•
•	وكل مطهم تنبو 🗢 حسوا فره عن الاكم	•
•	وكل مثقف يختل ، حيث موا طن الهمـم	•
•	وكل مهند يستسل 🤹 فى الا عناق و التمهم	•
•	وكل اغر قدشرقت ، خلا تف من الكسرم	4
•	ضروب حين تعسار ۾ شغرة الصيمسام بالدم	•
•	وطمان أذاما المتم 🥏 عصفر تسو به بسدم	•
•	وقومى الضا منون ۞الامنانهجمواعلىحرم	•
•	اذاماخاتف غلبت العليم سطوة العدم	•
•	قروہ بعد ما عقدوا 🐞 علیہ نما تم الذ مم	•
•	الانتكشفالكتوم 🧆 من خدا صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	•
•	واصبح من اشرائعي ٥ معتبدًر ا من الجسر م	•
•	وصارت فاية العتر الله بانحمة الى النمد م	•
	وصريح كل قول 🌣 غرور الحلف و القسم	•
•	امانی استراکت کل و صبار علی الالم	*
•	كفاكبان عرضك في طروق العار في ذم	•
•	وذلك عصمة مني ﴿ بحبل غسير منجمـذ م	€
•	وحسبك ان خل شيا ، فمجرك اشعر الا مم	•

﴿ وقال ابضاً ﴾ اما آن قدمع ان ينسجم ﴿ ولا قبلا بل ان لا شمر خلمو عرائمنا با خلطوب ﴿ و تهز، اجسا نسا بالحسلم

ولاتصحب اليل حتى تخال 🛎 كــواكبه في الفيافي.هـــم ولابد من ذلة الفتى ، تعرفه كيف قدر النعسم فحسن العلى بعد حال الخضوع 🔹 وطيب الغنى بعد حال العدم ار جوالمعالى بغير الطلاب ، ومنابن يحلم مسن لم ينم اذاصال بالجهل قلب الجهول ، قاعد ر فا كُل جهل لم راى الدهر يعصف بالفاضلين 🕳 فحب من النقص ان يغتنم مسيقير في الطيركي لااكون ۽ سواء وامواته في الرحم اذم رياً لا بمترك المديح ، وبعض السكوت عن المدح ذم صلالياسوانهض بعين الخطوب، فاينقل الظهر الاالهرم ولاتهجر العزم عنــد المشيب ، فليس عجيبــا بهــم يهــم ومني في نوب هذا الزمان ، عضب اذا ما سطى اوعزم وماحلية البيض صوغ اللجين 🌣 و لسكن حلا ها دما العمم ار حنــا نرح وتراب المطى ٥ فان بها مابنــا من الــم و يا أهيف ر مقتمه العيو ن 🤝 ورقت عليه قلوب الا مم تضرم خداه حتى عجيت ، لعارضه كيف لايضمارم لــن تجد ما ثما بالنــو ال ، لقد حاد عنك الحيال الملم و مثاك خالمة المقبلنسين 👁 ثلاقي الجمال عليهما وتسم لها في الحشبا خا فركامها 🤹 جرى الدمع دل عليه وتم اقول لها و القنــا شــرع 🗴 ويرغم من قومها من رغم لناه ون خدران نجوى الزفير 🐞 ومجرىالدموعوشكوى الالم و الافترع صـدور القنــا ، ووقع الصبــا وصليل اللجم و تتبلما كذباب الوزاة ، تمرى علالتمن الحسرم دفعن على عقلات الظنون 🛊 يمضغن مضغ العلبق الحكم الى ان تلطمين النسساء ، بالخردون طروق الحرم أجر ايها الربع نسأ لنا ك فلست على بعدهم شهم وكيف وانت مريض الطلول 🐞 ضجيع البسلي و نجيَّ السقم كانك لم يعتقبك النسيم ، و لآمال نحوك قطر بغم ولانتسرت فيك تلك الرياح ، غدا تُر من مز نـــة اوجم

ثنة فيك سماب الحيا ، وطوق جيدك لما النظم . ودوت عليك ثدى النمام 👁 كان رباك سقاب الديم عرى يرمق الغيث عن مقلة 🥲 بنها ر مد 🛮 من د ثار الجم ومن اين تعر فك اليعملات ۞ والدمع في لحظها مز دحم ولكن احست باعطا نهما ، واوطانها في اليالي القدم احن اليبك و تا بي الطبي ، لحد ترابك أن يلتسطم وخرق تبدافند التسربات ، خو فا وتنفر منبه الرسم تجلت فيـد ردا الظلام ، وسـرت و حاشـينــا الهمم على كل خطارة لم تزل ، تجاذبنا السيرحتي القصم خرقنــامع الشمس تلكالفلاة ، وجبنــامع اليــل تلك الاكم صلينا تجمرة ذاك العبير ٥ وعدنا بفسمة هذي العشر كان منا سمها في السرى ، تلاعب بين السرى بالزلم ومال النهار باخفافها ، الى ادعج بالدجى مدلهم رْجِن بنا الميل في أوب ع فكا دن منا كبه تفطم نعا نق بيضًا كان الصدى ، باطرافهما شعبة أو نجم وقد نعت منحوا شي الغمود ﴿ كَانْصَلْتَ الْغُمُلُ مَـنُ عَـنُمُ وقلَّص عنــا قيص الظلام 🕭 وكان بانف الد ياجي شمــم ويوم يرف عليم الردى ، باجنمية المطاتبات ألخذم متى انسىل لحظ ذكاء به ٥ فاجعًا له قاد مات الرخم علَّ طعان يردالجوا د ، بالسدم المي مكان الرثم وايد تجيل قداح الرماح 🏖 وباع المعرد عنهما بسرم قلوبكاسدالشرى الضاربات 🛭 و احشا همردونها كاللاءجم فاترشف الماء الا اعتسلا لا 🛎 ولاتجر عالمد م الا قسرم اذا حسر وا قال سيف الحمام ، وا عطــافــه علقــاتنسجم اللطعن تهشك هذى النحور 🤹 وللضرب تكشف هذىالتمم إذا صبوا الدم في الباترات ، فلا صحبوا ماهم في الادم مضواماطرىالعذل منجودهم 🐞 ولااثبعو االمال عُضِ الندم وسا لت لمحمد هم غمرة 🔹 تكاد تكون جول القمدم قداستحت السمر من طعنسهم ٥ فكادت لافسراطه تحتسسم هوالطمسن يفترمنــه الجوا د 🐞 واو كان: امرح لابتســر

ردى المر ألميا قب الجياد ٥ كابيض غدرا نه النعم غنا عبا نا صويل النساء ٥ وقرع قنا نا لطام الممم اليس ايسو نا أعسر السوري ٥ جنا با واكرم خالا وعسم كا نك تلـــق بـــه السمهــر ى 🛎 ان مد يوم وغي أوا تـــم يقد اذا ما نبا العما جزون وضرب الضباغيرضرب القدم اسمرت بكفيم عمر الزمان ، جد اول ماء الردى والكرم ة ما تفيض بنمسر النسوال 🛊 عسلي المتنسين واما بــدم تعوَّدْ من خو فـ ه الماصفات ، اذا خنتت في جـاه الاشم وكان أذا رام خدع العــلى 🛭 تقنصها و العو الى حــطم يقيكل شئي فلمسو يستطميع 🛎 غدى لخدود الا عادى لثم ويرضى اذا قيل ياابنالنجاد 👁 وبدعو الجيا د بنات الخرم فتي او اذم عملي صحبة ، لما جاز في الضوء امر الظلم يشيباذا حذ فتمه المدى ۾ ونخضب لتمه لا همر م و تنطف من فحد ر يقدة ، سو يدا تقتل من غير سم له شفتان و لو كا نشا ﴿ لساناً لمنا بان عنه الكلم وربتمـا ظنهـا الحــا تفــون ۞ لسان فم الا رقم بن الرُّ قم له سندة بدين لهي صف ٥ يقو لــون نام و لما يسنم و انت ابند الفكرة بلتنــا ۞ يعدلجيــد العــلي منتــظم ثرو قين اسما هنا في النشيد 🐮 كا نك من كل لفظ 🕯 نفسم

﴿ وقال ايضاً ﴾

الالبت اذيال الغيوم السواجم تجر على تلك الربى والمعالم ولولاك ما استسقيت مزنا لمزل فا حسل فيسه سنة للخما ثم ويارسارض قسطت من المنزل في جيوب الملاايدى المطى الرواسم وليل طويل الباع قصرت طوله في اليك وقد التي يدافي الحساز م وعبس خطت عرض الفلابر حالنا في تزعزع في الاعناق رقش التماثم اذا قاح ريعان النسيم رأيتها في الى جانب الغربي عوج الحياشم يسير بها حستنجسد بعصا بة في اناملها علويسة بالقوا تسم تبارى نجوم الليل بالبيض والقنا في وضو مبدور ها مها في الغما ثم حقيق بان لايهتك الدهر ثوبه في على العاركاس من عجاج الملاحم

واين من الدهر استماع ظلامتي ﴿ إِذَا نَظْرِتَايَامُــهُ فِي الْمُمَّا لَمْ فهل نافع ان ينصر المجدعزمتي الله على هذه العلياء والمال ظــا لمي انا إلا سد الماضي على كل ضلة ، تمشىشفار البيض فوق الجماج وفي مثلها ارضيت عن عزمتي المنا وصافحت اطراف الفناو الصوارم ولم ادران الدهر مخفض اهله ، اذاكنت فيهر تقوس الضراغم وماالعيش الاقرحة ان هجرتها ۾ سطوت على الدنيا بسطوة حازم سأصبر حتى يعلم الصبر انني ، ملكتبهدفعالخطوب المهواجم وآخذ ثاري من ز مان تعرضت 🕻 مغارمه 📆 وبين المفائم ومأنام اغضا عن الدهر صارمي ۾ ولکنني ابتي علي غير راحم وان انا اهلکت الزمان فا الذی 🐞 یصد ع عز می فی صدور العظائم وركب سرواوالليل ملقجرانه ، على كل مغبر المطالع قائم څذواعزماتضاعت الارښينها 👁 فصارسراهم في ظهورا لعزائم يريهــم نجوم الليــل ماينبعونه 🔹 علىما نقالشعرى وهامالنعاثم وعطىعلى الارض الدجى تكاننا ، تنتشعن اعلا مها بالمناسم وفتية صدق من قريش اذاانتدوا ۾ ارولۂ عطاء المال ضر بة لازمُ اذا طردوافي معرك الجسد قصفوا 🏚 رماح العطايافي قلوب المراحم وان سبوا خرصا نبم لكريمة كالصدع صدرالارض عن قلسواجم وتثبت في علياء معدغصونهم 👁 ثبات نبال في قلوب البراجم ايسمولي هذا الزمان بصاحب 🛪 طويل نجادالسيف من آل هاشم اذاانا شيعت الحسام بكفه عمضىعزم مشبوح الذراع ضيارم اذا ضاقت البيم النزيع رمى بهــا 🔹 نزائع لايعلقن غير الشــكا يم ولستبمستصف سوى كلخائض 🦈 الى كَلْ بحربا لفنـــامتــــلا طمْ اناسله فى الحر ب عشــراسنــة 🌣 ولكنها فى الجود عشر غمائم طموح اذ اغض الشجاع لحاظه ٥ واطرق عن برق الظبي كل شائم اعاذلها سمعي الوملك مرتماً ﴿ اذا كان مصروة الى غير لائم ابشـك عن ليــل تعسفت متنــه 🗷 كأنى امشى في متون الاراقم یخیــللی ان النجــوم ضمــائر 🔹 یغلغل فیدخشیدمن عزائمی لقيت غلام اللبل في لون خرقي ﴿ وَقَارَقُتُهُمُ وَالصَّبِحُ فِي لُونُ صَارِمِي اجوب آجام المنايا واسدهما ، تروعني من بينها بالهمائم وبينى ويين القوم منآل معرب 🛭 ضغائن تننيني زهيد المطاعم اذا ماجنوا من ما لهم ثمر العملى هجنيت المسالى من فصون الهمادم اعز بينى فهر وعبد عيما شع و واى وعيد بعدوقع الصوارم ايوعد نا عن حمل البيض والتنا ، واقسم لا ينجو بغير الهزائم عشية خصنا بالصوامر ليلهم ، وفى كل بخن منهم طيف حالم ين نحورهم ، فا استيقضو الابترع الحلاقم كان الكرى ينتص من طول نومهم ، فيسهر منهم بالتنا كل ذا ثم وثمن دلفنا للراقم فنية ، يضع اقران الامور الفواشم و نحن دلفنا للاراقم فنية ، يضيفون اطراف التنافى الحيازم ونحن دلفنا للاراقم فنية ، يضيفون اطراف التنافى الحيازم تطلع من خلف العباج كانما ، تطالعهم منها عبون التشاهم اذا شبر الصرب الدراك تمطقت ، الى الطمن افواه السور الحوائم وولواعلى الخيل المتاتى كانهم ، تزاحم غيم العارض المتراكم تغيض عبون الطعن بالدم منهم ، ويضالها فبض العيون السواجم

﴿ وَقَالَ ايْضًا وَهِي مِن اول قُولُهُ وَقَـٰدَ اسْقَطَ مَنْهِــاَبِعُضُهَا ﴾

هذى الرماح عصى الخال والسلم في لولا مطاعنة الاراء والهم انالذ وابل والاقلام ارشية في الى السلى للوك العرب والعجم ليس السيوف عن الاقلام غانية في القرى السيف والتقدير القلم

﴿ ومنها في صفة الرمح والسنان ﴾

كالكو كب انتشرت مند ذوائيه و وموقد الناريذ كيم على اضم او كالشياع تمطى بعد هميسته ويرخى لسافا كترب الهذم الخذم عزان ما اجتما الالمصلت وعلى الحوادث صبارا على الالم للهاشم غرد تلتى سوائلها و خلاعة من ثنايا المأس والكرم

﴿ ومنها فيصفة المحل ﴾

و خضنه السبل في قد القليد فإ في يزح له غير مكتوم من الودم واصبح البرق يخفى حرصف في عن المر ابع او بثراً من الديم واجدب القوم واضطرت اكفهم وان تطهرن من اثمالى الزلم وقل عند كرام الحى نائلهم وحي خلايوم رجم مزل البرم وكل سائمة باثت تحسمها في تصالمه عند تلحا على وضم وصوح النبت حتى كادمن شعث في فيم يصوح نبت الهام والمم كانوا السمائد ترمى من كنائنها في مقابل المحل بالمنتجر الردم

ارعت حداً و أنفي من ثباضلها ، ومن يقايس بين الشاء والنعم دنياترشف عيشي و هيكالحة ۽ غضبيوابسرفيهاباديالكظم كالخمر يعبس حاسبها على منة ۞ والكَأْسُ تَجَلُّوعَلِيهُ لَغُرْمَبْسُمُ الجد لا يتتمنسى أسماع ملهية 🌣 والهزل يكن فىالاوتاروالنغم وما ابن غيل تذيع الموت طلمته 🔹 اذا تطلع غضيانا من الاجم يحلودجي شدقدعن صبح عامله ﴿ مطرورة كَشَبَا المطرورة الخَذْمُ يو ما باقــدم مني في تللمه ، شعوا. تعرفبالعقبانوالرخم واليوم يقطعةرع البيضحبوته ہ عن العجاجوحبلالله في الحرم اذاالعوالى على الله اقباهيمت واعدى اللي الدم الجارى على الرقم والطعن ينتجع الاجساد انتسها 👁 والضرب ينحل بالعقي على القمم ورب ليل كأن النار مقلت ووالكلب يسمعه النادى عن الصمم مهر ته والا ماني ترتقي فكرى 🤝 حتى تطلع من همي الي الهمم اوحىالظلامالىالاصباح انفتى اسرى ومأ خدعته لذة الحلم علىجالية توفىالظلامخطى ، تكاد تسبقد من محفة القسدم خراجة الصدرانصاح المهيب بها على الوجى من صدور الانبق الرسم خرق تبوع بى فى كل مجهسلة ، كاننى راكب منها على صلم ثملتي الاحبة قتلي فيمسالكها ۾ دماء ها فيرقاب الاسد والايم متى تنسم مس السوط جلدتها ﴿ زَافْتُكَازَافُ عَنْقَ الْمُعْبِ النَّظْمُ تعطى الخطام اذاما البرصافحه ، تيار بحر بايدى العيس ملتطم هوجًا، ماالتفتت يومًا على الم 🖸 من السياطولا حنت الىقرم اذاجذبت لذكرالسيرمقودها ، كانما جذبتها سورة النحسم مايطلب الدهرو الامامين رجل ۾ يعوديا لجد اشفا قا علي النعم اذااتتصندالاماني بعض موعده ، غطى بستر العطاياعودة العدم من مد معصر مستعصماً بيدى ، عصبته با خاء غير منف ذم ومن اشبعد يأمن لوا تُعبه ٥ ولورمو مبحراح من الحكم ولوهنكت جاب الغيب لافتضحت اجفانكل مربب اللحظ منهم كنيالذي سبني انىصبرتله كاستنصرالعذرواستمييمن الحرم بردى عنيف اذاغيري نعجر ته ٥ كانت منا سجبر ديه على التهم امًا زهير غن لي فيزمانك ذا 👁 بيعشماافترَقت منه يسدا هرم

المَاالْمُلُومُهُمُّالِيَّ عَاقَهُ عديدًى و مرضدا هن من ها جرات فى المحلت سجملت سهى على قوال الحناحرما و فاى فاحشتند نو الى حرى يكادانق ادامااستاف مرتبة ، من التواضع ينضو خلمة الشم جدى النبي والمي بتسموابي ، وصيدو جدودي خير ةالام لقصدنا تقنطى كل داحلة ، هوجاء تخبط هام الصغر والرخم بكل اشعث منقض التميس اذا ، جدالهم البعاديد منقض التميس اذا ، جدالهم وبيت الله جرته ، في المجدث ابتة الاطناب والرخم ومولدى طاهر الاثواب تحسيني ولدت في جرذاك الحبروا لمر

﴿ وقال ايضًا ﴾

قليل من الحسلان من لات نمه وكثر من الاعداس انت همه وغير بسيد عنك ناءنز وره 🤹 وغير قريب قاطن لاتؤمد مصافيك في الايام انتك الله 🐞 اذاجل ماثلتي ورنجك رغمه الالبت بين الحيم أيقض يومه ، وليت طليع الذو دار بيرستمه وليت ادم الارض يعري كما اكتسى و من الناس او يعفو كما بان رسمه تباشرعيني فيهم مايسؤها 🛊 ويلتي جناني منهم مالاممه ستىاللە قلبايين جنبى ر يە 🐞 وماناقع قلىي من المساءجه وَلَكُنْ مَشْتَاةًا اذَا بَلْغَ المِّنِي ﴿ تَغْضَى آوَامُالْقَلْبِ اوْزَالُغُهُ اماعا الغادون والقلب عندهم ويضمز فيرايصدع الصدررضهم يانو ميض البرق مالااشيد 👁 واز نسيم الارض مالااشمه اضعت الهوى حفظ العزمى و اغات يصان الهوى في قلب من ضاع حزمه وطيف حبيب راع قلى خياله 👁 وعرفني طول الليالي ملم ومازا رق الالبخيل طيبه ، نسيم الصبااو يفضم الميل ظله تطلع من ارجاء عيثي دسها ،وماكاد لولاالوجديَّقادسجمه الاهل في ذات ولا ورجعة ، وان زادعندى او تطاعف الله ليالى اسرى في اصبحا بلذة ، وفخ الدجير الوقد د عظمه واغدوعلى ريعان خيل تلفيها 🐞 صدور القناو النقع مال احد رايث الفتي يهوى الثراءوعمره 🧶 يرى كل يومز الله امندهدمه عقیب شب ابرائشیب بخصه **۵** اذاطال عمر او فسا ^{میم}ه طليعة شيبغفهافيلق الردى 👁 برأسي لهاتقع وبالقلب كلمه اعالط عن تفسى جاجيو انما 🧶 اداوي عدو امارق في سهيد

وليس بشومالر يوما بحب ت اذاحضر القداروالوتخصمه واوليم يستملف الدهريم ده عالم صرمدان يودع الارض صرمه فواهيسا أبر والداء خلفسه كاومن دونه الاقدار والموت خطمه يسربماضي يومه وهوحنفه 🛭 ويلتذ مايغذي يهوهوسمسه ورودمن الاحاللا يستجممها 🙃 ورودمن الامال لاتستجمه الى كما ذو دالسيف من هام عصبة ، اما فيهم من يطع السيف لجسه وعندى مال من دم الجوف شربه عوماضي الصبامن اسو دالقلب طعمد اقول لغربى لعفست جنيغهم 🦚 يردالامادىخطف دنم حطمه فدع هضبة مناسى الله شكها ، فانبسا مالله بعيسك هدمه ومن عبب الايام الى محسد قامادى على مايوجب الودحكمة وليس القتي من يحب الماس ماله ک ولکه من بحب السام عله اسامجوا رالمذل مني انهمة و اذاهرواطي بسينرا بيدهمه ولوغ يرقلبي ضرذاالعزمشمه 🗴 ولكنب لايفتل الصلاسمه واللم لايرضى عن العزرأيد ، غد على اضوى من البدرالله اذا خلم البيل المهارسمتبه ٥ مُآرب مضاء صلى مالحمه وكم في نرار من بميمض نجيبة الاناسل عرماً سابق الضرب عزمه انيس ملقيمان الحروب كانمما @ عَطْت بد في ثائر النفسع أمد اذاصرعالاة وامن سوءنكبة ، حلاها قويم الانف نيما اشمه ر فيم يُوت المجد كالجد جده ﴿ فَخَاراً وَفِي الْعَلِياء كَالْحَالُ عِسْهُ ميب وقار الجسا نيسن ايسه ك ومخول مجدالوالدين ممسه نمن حاثم عبد النيسالي مجيره ۾ ومن شعث بين النيسالي لله واني لدفاع في العرم والمستى ، اليكل ليل يعقدالطرف نجمه وماتسندل الجميماي في الدجي ، ضلالاولكن منل عيني جرمه سددنابايدي العيس كل ثبية الهو من دونها جون القرى مدلهمد ومنخرق لايغطع الطرف عرضه كاولاينزوى عن أعين الركب جرمه توهمت عصف الريح فيدفر الجد 🤁 يسر الى سمعي مقسالا يصمد وجيش يساميكل طود عجاجة عه و يفتر عنــه كل واد يضمه تخطف ابصار الاعادي سيوفه 🤹 وتملاً اسماع القبائل لجه اذاسار صبحاطار دالشمس يقعه ، واندار ليلاط ق الارض دهمه

ثراجع جرآمن دم الصرب بيضه و و بنجاب شقر امن دم الطعن دهمه صد سنابه الجيار في ام رأسه و كان صفاء از أس ذا الداء صد ما و ما صافقا القطار من دون قوته ها طبانا و لكن او يق العبد ظلم هذيرى بمن ذم عهدى وقربنا مراد او قلبى و ادع لا بذمه تجرم لسلم يجد لى ذلة و اقصد في باللوم و الجرم جرحه تعمدت بعدى عند من غير الوقا في لانشر به في حرخطب البحه و الجيوان و الي على القلب حرف و المناه و المناه علمه المنتظر ان يشب القلب سلم و الانيا سن من عقر حرف و المناف في الناسب القلب سلم و الناسال يوما و المناف هو الناسب القلب من وحله يقربه بي منظر انت قيده في ويثاق قلبي مطلب انت خمه و انت التي لا حاجز عن ضيلة في و غير قلبل من معاليه قسمه الما و تا خلال من معاليه قسمه الما و المناف الله المناسب و همه الله المناسب المناف و المناف الله المناسب المناف و المناف الا القلب المناف و المناف الا القلب المناف و المناف الا القلب المناف و المناف المناف و المناف و المناف الا القلب المناف و المناف و المناف الا القلب المناف و المناف الا القلب المناف و المناف و المناف الا القلب المناف و المناف الا القلب المناف و المناف و المناف الا القلب المناف و المناف و المناف المناف و المناف و المناف المناف و المناف الا القلب المناف و المناف و المناف الا القلب المناف و المناف الا القلب المناف و المناف

﴿ وقال ايضاً ﴾

ارى تقسى تنوق الى النجوم
السجلهاهلى الخطر العظيم وان اذى العموم على قوادى
الضر من النصول على اديم وانى ان صبرت ثنيت قلبى
ولى عزم كصدر الرمح ماض
الموى الله المن الله الله المن خصوى
ولى عزم كصدر الرمح ماض
المام طر وق همى
المام طر وق همى
المام طر وق همى
وقد اوفى على الدنياغر
وما اوفت على العشرين سنى
وقد اوفى على الدنياغر
وما وفت على العشرين سنى
وتبد وهول يرعد النسيان منه
المنا ماما جدة قضيت بسيق
المنا ماما جدة قضيت بسيق
المنا ماما جدة قضيت بسيق
المنا مالوجهموه بالمهم
ويسر فني العدو بوقع رعى
اذا ماالوجهموه بالمهم
وما لى همة الاالمالى
وذب العثيم من نسب صميم
وقود الحيل تركم من وجاها
وقد غلب النجيع على الكلوم
تصبح فى الطلى بدراك طمن
كرع الشوكر عن عن المسيم
ويذ هلها اذا النقت العو الى حضر امالطعن عن مضغ الشكيم

و كل نحيـــلة كالسهرتصمي ، عر اثين الاماعز والحروم ثريني الشمس اولمنبراها 🤹 وآخر شاوها طلق الطليم وحث العيس تستلب الفيافي 🤹 باملاء الذميل عسلي الرسيم جزعن البل والافاقخلس 🌣 كانتجومهما نصل الاديم واللح شل فرق الرأس نهيح 🏖 قطعن وما قلقن من السؤم وماءقمه نخفر بالسدياجي 🐮 عن الطراق والسلم المقيم وردن ولادلاء لهن الا 🦈 مثنافر هن في الوردالجوم وعدنوقد وهي سلك الثريا ۽ وكر الصبح في طلب النجوم وقدد لاحت واعينناذكاء 🐮 ورا النجير كالحد اللطيم ومختلط الندى ارج الحزامي ، رطيب دُوائب الكلا العميم ابحت خزيمــةابلى نامـــت ، تغيرشما هين عـــلى الجيم الاهل اطرق السموات يوما 🧆 برى القلب من عنت العموم والصق بالقما كبدى ويهغو 🐮 على من النضاو لــعالنسيم واطلق عقلهما بروينراهما ۾ منالانواء ضاحكة آلوشوم ارى الايام عاديــة علينــا 🏕 ببيض من فوا تبهـــا وشيم يطــلنفــوسنــا دا. عفــام 🤹 فيسلنا الى! رض عقبــم وتتبع بالدموع واى دمع 🏚 بحيرولواقام على السجوم ويفردنا الزمان بـــلا قريب 🗱 يدم من الزمان ولا حيــم ونلقى قسل لقيان المنسايا 🕏 رماح الداءتطعن بالجسوم فلوكانث خصوصا سرقوم ﷺ ولكن الفناء عــلى العموم ويكثر مطملي العرماء الا 🕏 اذاراح الردىوغداغريمي رابت المال يرفعهن سفيــه 🌣 وعدم المال ينقص من حليم فليت كريم قوم ال عرضي 🤹 ولم يدنس سنم من لئيسم يلوم وقد الام وشر شئ ، ادالا ماك لؤم من لئيم اشبلاخرقالا عداء لحملي ٥ فير جمني الىالاغضا. خيمي ابالى الذماباء تسـا مـوا ﴿ الى عقا طيبة الا روم اذاائتملواعلىالاعداجادوا 👁 وقدغروا الضغائن بالحلوم الا من مبلــغ الا حياء انى 👁 قطعت قرائن الزمن القديم وانی قد ایت مقام رجلی 🔹 بوادی از مشاوجیل الغمیم وعن قرب سيشغلني زماني 🎓 برعىالرأس عن رأس القروم ومالى من لقاء الموت بداً ﴿ فالى لا السد له حز يمى سأ لتمس العسلى اما بعرب ﴿ يروون اللها دم او بروم ولو ان اعت بآل عسكل ﴿ رغبت عن الذوائب من يمم حداركم بنى الضحاك انى ﴿ الى الامرالذى تؤمون اؤى ولا تتعرضوا بذراع غاد ﴿ مذل عند حيسته شتيم فان تك مدحة سبقت فأنى ﴿ بعند نضا مها عين الزعيم وقافية تحضيمه ما ترامت ﴿ بها الايام فى عرض التيسم تر دد ما لها ممن يعيها ﴿ سوى الايام فى عرض التيسم لها فى الرأس سوراة تطاطا ﴾ لها الانسان كالرجل الاثميم لهما من اناضل ان شعرى ﴿ يطا لع با لشقاء وبالنعيسم لهما من اناضل ان شعرى ﴾ يطا لع با لشقاء وبالنعيسم لهما من اناضل ان شعرى ﴿ يطا لع با لشقاء وبالنعيسم لهما من المناسلة و النعيسم لهما من الناصل ان شعرى ﴾ يطا لع با لشقاء وبالنعيسم لهما من المناسلة و النعيسم لهما من المناسلة و النعيسم لهما من المناسلة و المناسلة

﴿ وَقَالَ صَنَّدُ نَبَاتَ الشَّعَرُ بِعَارَضُهُ ﴾

رأت شعرات فی عذاری طلقة کیکما افترطفل اروض عن اول الوسم فقلت لها ما الشعر سال بعارضی و لکنه ثبت السیادة و الحسلم یزید به وجهی ضیاء و بهجة ی و ما تنقص اظلامن بهجمة الجم

﴿ وقال ﴾

قسدار ضوان بالذل قسم النما المساضى اذا هم عزم ما مقامى غير بمضى نيسة ابدا اهدر كا فحل السدم احرض الامال مشعوفا بها هم انساها اذا الحطب الم طال لبثى سادراً في غمة و وقد عاكنت فراج النمسم لا الوه الهم ان لاز منى فعموم الرابيش المهمم لست با لوانى ولكن فتى فطلسه نا ثبات فا نطلم وزمان شمر عانيا به ابداً يعرقنا عرق السلم الفا زيل كرام عنده و والناجيب كلفوظ المجمع انها ثم بنا و وكذا الدهر اذا ساق عدم انا من ابنا ثد في معشر و يتواصون باخفار الذ م انطوانى الفيب عن الحاظم الاقوال منهم واذم ان ترانى مطرة عن سوره كمة عالم الاقوال منهم واذم ان ترانى مطرة عن سوره كمة وع عضي وارم ان ترانى مطرة عن سوره كمة وع عاضي وما بالقدم المهموى ساعيات جهدها الله ليسكل السعى يوما بالقدم

قديجيب العزان العمده ٥ عنظلاب العزخوة وعدم ومخيب الطالب المثرى وقد ٥ جول البيداء واجتاب الظلم ابقت الايسام مني صعدة ٥ تزين المساجم منهسا ان عجم واذاز عزعها الدهر سمت ٥ لدنة تنمى على طول القدم لست الزهر اه أن لم ترها ، كوعول الهضب يعجمن البحم يسجّن البيد من فرسا نها ، ين بغداد الى ارض الحرم بعجماج بمسلاء الافق دجي ۾ وطعان يخضب الارض بدم شرعاً تفستر عن اعتماقهما 🤹 قلل الغور وغيطان الاكم كالردى اقدم والغيث همى 🗱 وإلدجي طبق والسيل هجم حامىلات كلغضبان به 🤹 من لمام الغبيط مس ولم كالصقو والعلب الحساظهم 🔹 كالجدى يلمن من خلف الاثم بددوا مأجع البأس لهم ﴿ بِأَنَّا بِيبِ العوالي في الكرم لست الفادرجدي انهوى ١ وجدودي في العلى اعلى الايم وبنسانى خلقت الهرافهسا 🤁 عقبسآ للرمح طولاو القسإ لايرى مشلى الاطسا لبسا 🛭 ذروة المنبر اوقعر الرجم طامح الرأس على اعواده ، اوعلى مادية الرمح الاصر خطـة اما علاء اوردي ک معملي ان اقرع السن ندم ين على الناس بعزوعلي 🖈 ستساويهم غدى بين الريم هبني الرمم بكني فارس 🤹 بعثل اكرهــد حــتي أنحطم هبني العضب ذلبقياً حده ٥ ثــلم البيض خرابا والشــلم اترانىدون من رامالعملي 🤹 فياليمالي منه عاد وارم ود نئ ضارع عــنامر. ﴿ اخذالمرب بتيمان البحـــم كم اب لىجىدفى اجوا زهـا 😻 بخرق الناب عليها وابن عم طلبـو هافهـوى بعضهم 🛭 ورمى بعض اليهـا فغنم صبر وافیها علیکل اذی 🕻 ولقوامن دو نیها کل السم ان يكن ملك فمنسلي ذاله ك اويكن حنف فأبي لم الم انمــا يهلك مني ما جــد 🤹 بولع السيف عر'قبـــ النعر ناقص الاموال في بحرالندى 🖈 زائد الخطوالي ضرب التمم نحسن قوم قسم الله لنسا ، بالرزايا ورضينا بالقسم انمـا قصـر مناً جا لنــا ﴿ اثنانا نَفْ مَرْمُو تِ الهَرْمُ

عصف هيش الراحلوالذي اله يعقسل العماقل مندكا لم

﴿ وقال ايضاً ﴾

منالركب مايين النقا والألماع ، فشاوى منالادلاج ميل العمائم وجوه كتفطيط الدنا يرلا حما 🏚 مع البيداضبا بالهموم اللوازم كان القطا ميات فوق رحاً لهم ، سوى انهما تأبي دني المطاعم على مصعبات للازمة ساقطت 🔅 من النأى مابين الذرى والمناسم ذكرةاكم والعيس تنهوى رقايما ۞ وايما قنا مبلسو لة بالقوا ثم فاضعفنا عيرجل اسيافنا الهوى 🦈 وتقدض منسا مبرمات ألعز اثم اذاهزنا انشوق اضطربنا لهزة 🤹 على شعب الرحل اضطراب الاراقم وخفت قلو ب منرحال كانمـا 🌣 نزائع طير غدوة بالقــو ادم هن صيبوات تستقيم لمائمل ، ومن اربحات انتهب لنمائم وفي الجيرة الف ا دين كل ممنع ۾ يشير الينا عن بروق المباسم ويجلمو لسالمع العمسام وبشره 🌣 واين لنسا منسه بجود الغمائمُ صَغِينِ الينامَنِ خُدود اميلة ٥ دنوا لعواطى منظباء الصرائم ورفين اطوار السجوف فصرحت الاعن الوجددو أءالفلوب الكواتم و كيف تراهن العيون وانما 🕿 شغلن المثاقى بالدموع السواجم يماطين اعطاء الذلول طماعة 🥷 ويصددن صدات الجيادالقوادم ترودن منساكل قلبو مجمعة ٥ وزو دنا اوجد عض الاباهم خليل هل زال الاراك وهل عفت 🐮 مغاني اعناق الوي والاحارم و كيف اطالي الرملمنذ تجذبت 🖈 عليها الزبانا بالغمام الرواثم احب ثرى ارض اقت بجوها 🛊 حبيب الى قلى وان لم يلائم واستشرف الاعلام حتى يدلني 🦚 على طيبها مرالرياح الهواجم ولاانسم الارواح الالانها 🛭 تجوز على تلك الربي والمعالم برغمی انزلت الهوی عندمانع 🛊 ودمت علی عهدامر ٔ غیر دائم كانى ادارى مهرة عربيسة 🛎 تحسايدعني من مناط الشسكا ثم وهذا وما ابيض المذار فكيف بي 🖈 اذا الشيب امسى لوندمن عما ثمي و كنت ارى ان الشباب وسيلة ، لمنلي ألى بيض الحدود النواعم أنا انن الا ولى امادعو أيوم معرك 🐮 أمد أنابيب القنما بالمعما صم من القوم تـلمو في المجامع مسهـم 🤹 مناصب اعنا ق رزان الجماجم ملمون في يوم القضاء ادااشدوا ، مجدع القضاياس انوف المطالم وان منعو االنصف اقتضوه واقضلوا عدمل النصف بالايدي الطوال الغواشر اذانزلو المالما استنبتوا الربي 🛪 وكانواته جانابطون العنا تم قروني حياض واستفرغوا الفنا 🧟 الى نيل اعناق الملوك التمساقم يسيرون بالسعاة لاسعى بالحطسا 🖀 ويرقرن بالعلياء لابالسلالم وما منهم الاامر شبناشياً على نماى يضاء من آل هاشم فتى لم تور كه الاماء ولم تكن ع اعاربه ، دخولة بالاعاجم اذا هم اعطى نصمه كل منية مه وقعقم الواب الامور العطائم وما اتخذوا الاازماح صرادةا يه ولاسترزر واالابضو اامادم وما فيهم من يقسم القوم امره 🥲 ولاضارع ينتا دطوع الحزائم ولا واهن ان عضه الامرهابه الله والقرمقا ليد الذليل الممالم يبيث على خو رالحشايا وغميره ك علىظهر جَّاح من ألبل عارم لنا عفوات الماء من كل منهل عبد موارداً ساد العرين الضراغي ابي العرم الاوتبة في ظهور هـ ا الله النقات اعناقها بالمغارم هوابس ان قاقلن يوماً لغاية 🛊 هثمن بناروق الربي والخسارم وكيف احاف الليل اني ركبته ع ويدني وبين الليل بيض الصوارم وجعادًا هزاالو الم تجساريت كالبه من ازمل وزمازم له لغط من اصتكاك رماحه يه تنق عو اليها نقبق العملاجم وتحسيه ماتفشا في واقتماً ۞ وماردمن غرب الجيادالصلادم بدكل هفهاف التميص شمردل الله تغرج عن وجدنني المقسادم يطعن كما انصط الاديم أرقمه ك تعاورابدى الفادرات الحوازم وتعرف في عرئيند المجد ساهماً 🌣 على عقب الا دلاج اوغير ساهم لوبت الى ود العشــيرة جانــي 🏖 على عطمدا، بينــا متفــاقم وغت على الاضعان حتى تلاجت ، جواتف هاتبك المدوب القدائم وقلت اظهاري و كنت اعدها الله لتسريق قربي بينا والحسارم وروحت علمي بعدما غربت مد الا ذنوب سيعي غروب السوائم واوطأتافوال الوشاةا حامصي 🦚 وقدكان سمجي مدرجاً النماثم وسالمت لما طالت الحرب بيننا ﴿ اذالم تطفَّركُ الحروب فسالم وقد كنت اصميم بعوذ نوافذ ج تن لها الاعراض يوم الحصائم صوائب من نبل العداوة لمترل فل تعط قلوباً من وراء الحيمازم سیر ضون منی هن ایاد کوامل که و من قبل ما نیلو ا باید کوالم

قضيت بهم محق الحفائظ مدة ، ولابدان اقضي حقوق المكارم فأن عاودوا رحى بعيب فأنها ، جنادل عندى مثلكف الراحم وكم عجموني فانسالت مهــذ با 🧟 واثر عودي في النيوب العواجم وبي يستسيغ الريق قوم وانني ۞ اذاشئت من قومي شجي في الحلاقم اذا لم يكن الا الحمـــام ة نني 👁 ساكره سمعي عن كلام اللوائم نمن قبــل ما اختار الاعشــية 💿 على شرف باق رفيع الدعائم فطار ذمام قد تقلم د عار هما 💿 بشر جناح يسوم دير الجماجم وجا ً هم بجرى البريد برأ سه 😮 ولم يغن ايفال به فيالهزا تسم وقدحاص من خوف الردى كل حيصة 🕻 فإينج والا قدار ضربة لاز م وهـذا بزيد بن الملب نافرت ، بدالذل اعراق الجدود الاكارم وقال وقد عز الفرار اوالر دی ۔ لحَی اخْزَی دْ کره فی المواسم وما نجرات الموت الا أنفماسة 👁 ولا ذي المنايا غير تهو يم نائم راىانهذا السيف اهون محملا ۾ من ألعار يبتي وسمــد في ألمخاطم وما قلد البيض المبا ثير عنقم 👁 سوى الحوف من تقليدها بالاداهم تعافى الدناباو امتطى الموتشامخا ، عارن عز لا يذل لحما طمم واضـرمهاجراء تصفوذيولها 🤹 من المدم عن لباس تلك الملاوم وقدخلفتخوفالهوانجمعب 🛭 قــو اد يم اباء كريم المقــاوم على حين اعطو ، الاماني فعافد 🙍 وخسير فاختار الردي غير نادم وفي خدره غراه من آل طلحة ٥ عــ لاقــة قلب للنــديم الخـــالم تحبب ايام الحياة وانها 🗴 لاعذب من طعم الحلود نشاعم قار تشهـا والملك لمــاره اهمــا 👁 بجر ان اذبال النفوس الكراثم ولما الاح الحوفر أن من الردى 😻 حداه المحادي رمح قيس بن عاصم وغادر هاشنعاء ان ذكرت له 😻 من العار طاطار اس خزيان و اجم أَسَدَالُهُ مَنَّى بِعَسْدُ القراراميسَةُ ﴿ بِشَقْشَقَةُ لُو ثُنَّاءُ مِنْ آلُ دَارِمُ و سللهاس الحسام بن سمير ع و كر على اعقاب ناب بصارم تورد ذكرى كل بجسد وغائسر 😻 والجم خسوفي كل باغ وظسالم وهددني الاعداء في المجد لم يخن 🤹 نهو ضي ولم تقطع عقود تما ئي و عندی يوم لو يزيد و مسلم 🛎 بدی لهما لا ستصغرا يوم واقم عسلى العزمت لاميتة مستكينة ، تزيل عن الدنيا بشم المرا غسم وخاطر على الجلي خطار ان حرة 🐞 وانزاج الامرا العظيم فزاحم

﴿ وقال ابضًا ﴾

ياقلب مااطول هذا الغرام 🤹 يوم نوى الحي ويوم المقام فىالقرب ليان ديون الهوى 👁 وفىنوى الدارجيع السقام مقيمة عندك اشجما نهم 🗴 ولا يلا قمونك الا لمما م لم ينقعوا الطمئان منغلة 🏖 ولم يبا لوا طرب المستهام متى تفيق اليوم من لوصة 🧔 وانت نشوان بغير المدام صبابة والحي قد تعقموا ، عنجانب الغور عماد الخيام ستى الغاني بجنوب النقسا ، ماء الثنا في ثم ماء الغمام وزا تر زار عملي نأيمه ٥ بعد الاسي عاد بعيد الغرام امنزل عند عقيق الحمى ، ومضجع عندى باعلى الشئام زیارة زورهــا خا طـری 🕫 ما أقنع النفس بزور المنا م خدائع اغضى على علمها ، لعلها تنقع هذا الا وام ياقاتل الله الغواني لقد 🗱 سقينتي الطرق بعيد الحمام امرضن عنى حينولى الصبا ، واختلج الصبيمورا، الطلام سيان عندى ابدت شيهة وفي الرأس امطبق عضد الحسام التي بذل الشيب من بعدها ، من كنت القاه بدل الغلام ترى جيم الشعر لماذوى ٥ يراجع العظلم جد الغام كم جدن بالاجياد لي والطلي ۾ غالبوم يخلن برد السلام وكنت اذ اقبـلت اسممنى 🗴 قعـاقع الحلى وراء القوام ايام اغدووالصبامقودى ، اسلس القائد طوع الزمام فى فتبــة تحسـبهم لثموا 🛎 على العرانين بدور التمام تخسال اثوا بهم في القنسا ، من شطط الخلق ومط القرام اذا دعواوالور دمستو بل 🤹 دفواالىالطعن دفيف النعام وظاهر والنقع على زغفهم ، و رجَّلوابالدمسودالجمام وصاحب في الحي جثامة ، معانق الحفظ بطي القيام لبـا ســه للعار لا يأنف ، الذل ولاياً لم حر اللطام قد ما قد العجز على انــه ع يهون في الضير بعاول الملام لايعقد المرر في حادب ، ولايري النصرولو الكلام اذارای و طفاء علویــة ، ایقضنی شائم برق ونام

من معشر شبوا على احسى ، واوجروابعشى عندالعطام الارب ان و جد واغمر ، ع رشوا الى قلبى مرط السهام و يعرفو ني بالا ذي كما عه لان لهم مني عرق العطام جواهم مثل نسيم الصا 🐲 وغيهم مثل احييم الضرام سما ٹھم تشمس بی کما کے اظام جو ی وبجو ی تقام سيذكروني ال نباجا نب 🗱 من العدى وانحل عقدالرمام واصعرت اعراصهم للا تني چ تصر د فيهن كبال الرام من لهم مثلي ادا اصحوا ، حارض يهضب بيضا ولام وشلت الارماح من ارضهم 🧿 طردالغواني مدطر دالموام والحال تستلدع شوك القبأ عه في يوم لاظل لعير القتسام كانها سيل مضيق له ، دون المنايازجل وازدمام لا طمعن الليل عيدية الله ضايعة تكسوالثرى بالفام مثل نعام الد وهاهي نه ۾ مع الدجي بار تي غيمرکام البت لااحمل في نصبها ١١ انمر ح العرض ورث الحطام فوق دراهالصد ورالضيا ي محلصة من كل عاب ودام على او لأنى تعد اطراده ، حطى اوا ملغ مضالرام يادُهُ كُم تحدوبدَى بقسة 🤹 معترك العطم اجب السام بصعيت دجلب فسرقت 🤧 سها الليسالي وكلوم دوام قداضط البس على عقره ٥ مع نقب اليسماما ما فعمام و كل يوم ناشد همة ع احتلم العاجر في ذا الا نام يعض كميه على حطه يه ويسئل الدهر حطوط اللثام محدر طمرى عسدم فيهما ﴿ معدل يعمل فعل الكرام لاضائم في الدهر من علة ع ولاخدول الرجل يوم الرحام او الصف ألدهر لاوفي به 🏗 على رقاب من رحال وهمام وما نتماع المرميسي له 🗢 جد ورا وطلاب امام

(وتات المرازيرى سرف الدوله بن عصدالد ولقو وفي جاد الاخر من سند ٣٧٧) هل كان يروك الاحد ايام الله سبقت فيها با نما م وارعام وهل ارى لك من هذا سواؤدر الله تناول الاسد من غيل وآجام

کرم ارم الردى دن اع متدر علا عال ودم الردى ماز ب جام الله يا مسداة لانسسا علا وال امدت باعوام واعوام

نسع المدامنا عشهاكندر كنا ٥ سبق الجياد ومأتسعي باقدام مالي يطي الليالي غير مكترث ۾ وماور ائي منها کان قدامي المن شنمي الردي فردانا حذره 🗴 والموت أكثر من ظني و اوهامي ان الحيات وان عن تخاتلها ﴿ قُلُ وَانَ الَّذِي اعْفَاتُ احْلَامُ نامى البقاء الى الذاوى تراجعه ٥ كلاولا برجع الذاوى الى النامى الالقوارس مااعلى يداعصفت ٥ من المتون باعلى حرادًا لسامى ان النيمة ماز الت مفرقة ٥ حتى رمتك والاعدوى على الرامي كرت فإتنها بالسمر مشرعة 🦚 ولم ترعهما باسواج والجمام الااتقيت وماسومت من عدد ٥ وماتعلت من نقض والرام هيمات النيجام كلمارنسة ٥ تدى وابطل موت كل أقوام تبل المادير اعسار او تسخها ، ويضرب الدهر ايامانايام نه کین ردی تسری عقاربه ی ومن ظوع برایات واعلام أين السرير وقدقام السماطة ، اجلال اروع مالي القدربسام اين الجياد تنزى اعتبا ، يطلن يوما قطوباً وجهدام اين القبول كان المنطين ليها ، على ذو الله اطوادو اعلام اين المراتب والدنيا على قسدم ، موقوف ينارماح واقلام اين الوفودعلي الامواب مدكرة ٥ بالقرط من مجداخوال واعام مضى ولميغن ماعددن مندولا فكسب العلى واجتناب اللؤم والذام وماداعظم من في جيشه جرة 👁 وليس بملك الاعض ابهام وكاناقطع من صمصا مه ضبة ، قيناوامضي مضامنه في العام لمبحربوماً بالمراف العراق دما ، الاورام دما القوم في الشام وكانان حان عــدم نم عنتبه ۾ ملاءت ارضك من خيل و انعام محنو عــلى رجم محفوة ويرى 🛊 قطع الرقاب ولاقطعالا رحام تيكي الركاب وقدردت ازمتها 🤹 فالركب مايين اعوال وارزام اليوم برناح من كانت اضالعه 🕻 على قو ادم احقاد وارغام بموتقوم فــــلاياً سي لهراحد 🐮 وواحد موقه حزن لاقوام سة الحيا منك او صالا مفرقة ، فيها مجامع اجلال و اعطام غيثان داحامد تخنى مخائله هعن العيون وذابادى الذرى هام لله درك مس غرا احرز ها 🖈 موسومة قلب ضرعام لضرعام قدكدت اغفلها لولا محافطة 🤹 على يد سلفت مندوا تعام

أَمَادُ هَمْ اللَّهُ عُصْمًا و حَمُولُه ۞ ماشا مِن بذل اهر از واكرام وكنت اجمته للمزا طلبسه ۞ و نما كان المقدور اجماى ودون ماتشتهيه النفس متعبة ۞ ان الثالي ورا الاخضر الطامى فاذهب كاذهب البدرا ستبد ۞ برغم اهيننا جلباب اظلام فعالمد ارك منا غير مقليمة ۞ ولا تقبرك منا غير المام

و قال يعزى بهساه الدولة من اينته التي عقد عليها ققادر بالله بواسطة اييسه وسفارته وكانت وفاتها في شهر ربيع الاخر من سنسة ٤٠٠ ﴾

> لمان الغمد مذيتي الحسام 🧟 وبعض النقص آ ونـــة تمام اذاسلك الملي سلت قواه ، فلاجزع أذا انتقض المطام واهون بالمناكب يوم تبتى 🖈 لنا الرأس المقدم وا لسنام وهل هو غيرقد اخلفت. 🖈 لك العلياء والنعم التوام ومأشررتطاوح عن زناد ، عفتقد اذ ابق الضرام قرعت من ز الجلباب يغدو 🐞 وقدمنع الحزا مة والزمام اذا سلوا فقد سإ البرايا 🕿 وان فقد وافقد فقدا لانام لهم كرم تزيده العدا لى ٥ أذالوم المعاشر اوالا م وايام من الاحسان بيض 🕫 لهن الى العسلينسب قدام مراجعة لصبيسة من ملوك ، اليهم يقعد النسأى الكرام وكل معبم بالجدقضي ٥ بدذم للعلاءاب همام ربي بين الصوارم والعوالي 🗨 فجماء كان توأمد الحسام يروع سوامه بالسيف حتى 4 تمني ان اسرتهما الشام معاشرة اثم في ذراهم ، امان الطبر آمنها الحرأم يذم اللؤم عندُ هم اليها ، وليس لجارهم ابدا ذمام وحادثة ليا في العطم وقر 2 كتيص السن ليس لها التيام كير متابهـا والموت دان 🛊 وقد قعد الرجال بها وقاموا فقل ألحائن المغرورامسي 🛊 بمارنك الرغامية والرغام اتعار من تخاطر اوتسامی 👁 غرور اما اراك بد المنام فعُلُ عن الطريق لسبل طود 🤝 تحدر لا يخاص ولايعام الم يقعك بالاهواز منسه 🗷 قطار غيم عارضه القتام

باربق حطر كبته واجلي 🛎 عن الاعداء والا عداءهام وارسلها تخب بدارزين ، عباب البم لح به التطام علن من اللغوب كإنهادي ك نساء الحي شتقلها الحدام و كن اذا رمـين الى عدو 🛊 طلـين امام حتى لاامام ولست بحاضن ان لم يروها ۾ مواقر جلهـا ديش ولام توقص تحتباالقللالسوامي ، وتخدع من حواهر هاالاكام بنقع يطلم الاصباح منه 👁 على بيض يضي بد الطلام تَعَـَّارِمَدُ ۚ إِلْقَنْبَا مُتَّمِّمُواتَ ﴿ كَمَّا فَاجِالُ بِالدُّو النَّعَامُ حذار له فبعد اليوم يوم ٥ له شمررو بعمد العمامهام وماترك الرماة قصور باع 🗴 ولكن كى تراش له السهام غند البيض ماضية ومنكم ٥ يدالدهر المفارق والمسام لناتعت الصفائح كليوم ٥ متيم لايريم ولايرام صموتلا بجاب لمن داع ارن ولا يرد له سلام فدم مادام الباقى بقاء 🗢 وماحسن النلوم والدوام فلا كشف الصّياء على البيالي 🛪 ولاعدم العتاب ولا القوام نكون لك التقدم في العالى ﴿ وَفِي الْاجِلَ النَّاخُرُ وَالْمُعَامِ وكان لما المامككل نفس ، يكون من الردى ولك التمام

﴿ وَقَالَ مِرَى الْوَزِيْرِ بِنْ صَالَّحَ عَنْ وَالْدَنَّهُ ﴾

هى ما علمت فهل تردهمومها و نوب اراقم لا يرد سليها ارواحنا دين وما انهاسنا و الاقضاء والزمان غريها فلاى حال تسلل نهوسنا و نعمات عيش لا يدوم نعيمها بيضى الزمان ولانحس كانه و ريح تمر ولايشم نسيمها لم يشغع الدهر الحؤن لحبية و في العمر الاهادوهو خصيمها فكانما الدنيا الغرورة بردة و تبدى على ويرق اشهميمها يا دهر كم اسهرت في من ليلة و قد كنت قبل انامها و انهما والارض دار لا يلذ نريلها و عمر الزمان ولا يريم مقيها والارض دار لا يلذ نريلها و واديم جباريقد اديما قبر على قبر لنا و اواخر و يلق رميم الاولين رسيمها ان الوزير وان تطرقه الزدى وو عدى عليه من الخطوب ذييمها ان الوزير وان تطرقه الزدى وو عدى عليه من الخطوب ذييمها ان الوزير وان تطرقه الم تلقيه و بنوائب يدض الاميروشيمها مستلئم القيشه اولم تلقيه و بنوائب يض الاميروشيمها

الدسراهيم من تعارب جراة ، فانطر لمين مااييم حريبها وثعزان من العزآ "شبياعة ، واجلماعزى نموساً خيمها بمكارم غرالوجوء تنيلها 🗱 ومقاوم غلسالرقاب تقومها كم ذاهب ابكى النواظرمرة 🧶 ومضى وطاب لقلة تهويها اوثغر محرون تبسم سلوة 🥸 والعين لمادرق بعد سجومها اني لارجوان بكون مقاسيا 🏚 في حضر تدخصل الغمام ند عها من كل غادية سلافة بارق 🌣 ومن الرياض رطبيها وعجيها فيرفقة لايستطيل مفيهها ، ابداولا يدرى المقال حليما مثل الكبيرمن الرحال صغيرها 🐮 بىلى وكالعبد الذليل زعيمها ماضرراحلة وانت ورائبا 🗴 منان يكون على النون قديميا تركتك طودالايراموجرة 🥲 لاتصطلي ويدايذل مضيها هلخبرتـااتتـنكماالدى ۾ فيمهدها اوما يضر حزيمها امهل درتان الحسام جنينها ، طلقا وان ابالعلاء فطيمها وكانت فلتلد الساء نباعة ۾ اولا تنجية النساء عقيمها صبراً فااعتاض المصاب كصره شيئا اذا غرالقلوب همومها فىالذاهب الموروث سلوة وأرث وامرماورث الرجال غومها ماساجلتك من المقاول عصبة ، الا وضل مقا لما وغريمها انقبل اقدام قانت شباعها ، او قبل اعطاء فانت كر عما هذ اوكم لك من عزائر جة ﴿ في حل حادثة تضيُّ نجومها وتهز احشاء البلاد بضمر ۾ يرد الطعان اغرهاو جميمها غرثى تدازعها النجاء بجانب 🤹 قدهالت بعد الروا "خرومها انكارر دُلُكُ ذَا جَسِيمُ الذي ﴿ لِنْهَى الْبِكُ مِنَ الْأَمُورِ جَسِيمُهُمُ الْمُورِ جَسِيمُهُمُ ا ولانت انحد صار لملمة 🔹 واعز من لنجاب عنه ارومها المائبات من الرجال جربها 🐟 بوم اللقاء والعطيم عطيمها

وقال يرثى اباه ابا طا هر الحسين من موسى وتوفى ليــلة السبت لمنمسر بقين من جادالاول سنة ٢٠٠٠ وله من العمر ٩٧ ﴾

وسمتك حالية الربيع المرهم ﴿ وسقتك ساقية المحمام المرزم وعدت عليك من الحياجودع ﴿ لاعن قُل ومن المدى بجسلم قد كنت اعذل قبل يومك من يكا ﴿ فاليوم لى عجب من المتبسم وانوددمهى ان يبل محاجرى ﴿ فاليوم الحمله عِما لم يحسلم لاقلت بعدائه المدامع كفكني 😻 من عبرةو لوان دمعي من دمي ان ابن موسى والبقاء لى مدى 😨 اعطى القياد بمار سلم بحطم ومضى رخيص الثوب غيرمدنس، وقضى نتي العودغير موصم وجاهابيض عرضه وثناؤه ، ضم اليدين على يباض الدرهم وغنى هن الدنياة كمان شبحى لمها، ان العنى قذى لطرف المعدم ملاً الزمان منائحًا وجرائحًا 👁 خطأً بىوسى فىالرجالوانع واستَّفَدُمُ الايامُ في اوطاره ۞ فبلغن ابعدُ ما يَهُ السَّتَخَدُمُ اليومانجدت المهندفي الثرى 🤹 ودفنت هضب متالع ويرمرم وغدت عرانين العلى واكفها ، من دين أجدع بعده أو أجذم متبلج كرما اذاامثل الجدى ، مطر السدى انما ولم يتغيم جَذَلَانَتَطَلُّعُ مَنْدَانَدِيةَ الْعَلِّي ﴿ وَجِهَا كُرِيمُ الْحَدْ غَيْرِمُلْطُمْ يرمي المفارم بالثلاد وينشى 🏚 ألمح الضميركا نـــه لم يغر م الواهب النعم الجراجرعادة 🔹 من ذائد بن سخاء لم يتندم جانت بها لمع الربيع مشيدة ٥ حبراً تحسبها عروق المندم متقبلات باللد يدورا سـة 🛭 بين النما المنزوع والمتهدم يبدى اغر برد الوية التنا ۾ غبالوةائع يعتصرن من الدم ويغول النفس الكريمة سلى ، يوم المقاء ولا يقول لما اسلى هتف الحامبه فكانوصابة 🐟 بذل الرعائب واحتمال المغرم هلیورثالرجلالکریماذامنی الا بوا فی من علا ونکرم يابى الندى ترك الثراء على الهتي، وبقل مير اث الجواد المعم ملات فضائلك البلادونتبت وفالارض يقذفها الحبيرالي العمى فكان مجدك بارق فيمزنة ٥ قبال العبون وغرة في ادهم انعالة للمنيل المغسيرة شزيا 🤹 خبط المفارمهن من لم يحرم كالمرب اوجس نبأة من انص فضى يلف مؤخرا بمقدم واليومشذ للعيون بقعه 🗱 لاتهتدى فيه البنان الىالغم لميىق غيرشفاقة من شمسه 🏚 كمضيق وجدالفارس المتلثم من حائض غرالوغي في غلة 🤹 بل الندى مطر القبا المتحطم اوناقش من جلد شوك القما 🏚 عن كل فاغرة كشدق الاعلم اومغلة جة السنان نجتبه 🐞 روعاء لاتدع العذار الملجم ينزوبهالقزعالكذوبويتتي 🧟 مر الحديث بكل يوم ايوم

ويروعهوصف الشجاع لطعنة، من ذابل اوضر بة من مخذم حتى يطن الصبح سيقامنتضى 🐞 اهوى اليدمع الكمي المعلم ومقاوم غرض الكلام بروده 🛎 فيهن بين معضد ومسيم اغضى بهاالمتشاوفون وسلمواه لهدير شقشقة البزيرالقرم بالرأىتقليدالعتول ضرورة 🏚 عند النوائب لابكيف ولالم جلالعظائم والمفارم ناهضاً الاومضى على وضم الطريق الاقوم حتى اذاد مى الجذاب ملاطه 🤝 و اوى الزمان لانفه و الملطم صرحالوسوق فإيدع منجده عند العطيمة حاملا أبمعظم كالنقص قدعرك الدواب صفاحدى عراث الصناع من العنان المودم رفد الملوك بحزم اللح رأيه 🔹 فلق لغاشــية العقول النوم تنفش عنه النائبات كانها 🐞 وبر المواقع قش تحت الميسم كافوا اذا قعد البكاربثقلهم 🧟 قالوا لذا العودالجلال تقدم همرى لقدقذفو االكروب بفارج همندوقدر جوا الخطوب بجرجم هَكَانَمَا قَرَعُوا القُنسا بِعَنْبِيةِ ۞ وَلَقُوا العَدَى بِربِيعَةُ بِنُمُكَدُمُ رقاءاضغمان يسل شبماتها 🗨 حتى يغير سم ذاك الارقم سبع وتسعون اهتبلن لك العدى حتى مضو اوعبرت غير مدم لمياحقوافيها بشأوك بعدما ٥ املوافعاقهم اعتراض الازلم الابقايا من غبارك اصحت 🐮 غصصا واقذاء لمين اوفم لن يتبعو احتبيك في طلب العلى فالذئب يعسل في طريق الضيغم هلمناب كابى لجرح ملمة 🔹 يؤسى وشعب عطيمة الميلئم انالحطوبالطارةات فجمننا 🏖 بحمى الابي وجنة المستلئم بممهل في الغابرين مؤخر 🐞 ومحقر في السما بقين مقدم الطاهربن الطاهرين ومن يكن، لاب للى جذع النبوة يعظم من معشرتخذواالمكارمطعمة ﴿ورووامنالشرفالاعزالاقدم من حائد اوذائد اوماقر 👁 او ما شر اومنعسم اومقرم وقرواعلىالمجدالمشيدهمومهم، وتنها ونوا بالنائل المتهدم عيصالف تفابلت شعبانه 🎓 فيالمجد شجر مقوم لمقوم يتعاودون المكرمات ولادة 🧔 من بين جد في المكارم وابنم قدقلت الحسادحين تقاوضوا كاطرق القلوب جوى وخطب لازم لاتحسدواالمترادفينالىالعلى 🏚 والغالبين على السنام الاقوم

والطاعنين مكل حدمدعس ٠ والماطرين بكل نبل مرزم لكرالفضولاذائكون وقيمة 🤹 اوغارة ولهم صغي المغنم عطرونمالانوافكرمنطيهم بين المجا مع غيرشم الرغم يتساعدوناليعلى عادية 😰 ومكارم قدم ومجد قشعم يترايدونعلى السؤال وعندكم الم المطاء مفذة لم تتثم فتعلقواعجبالمذلةواتركوا 👁 رفعالعيونالىالبناء الاعطم تلك الاسود فن بجرفريسها ، ام من بير بغا بها المناجم خطتباطرافالبلادقبورهم، رقم النجوم سقوف ليلمطلم وكعالئهن شرف القبيل بان ترى بدر القبور لمجد او متهم عدواجبالالمعلاءوانغدوا 🐞 امشاج مجدفى دما ثم اعطم وضعت بتلك صفائحاً وضرائحاً التقال اوخف بالرعود مرمرم وسقت ثراهن الدموع مرشذك فغنين عنقطر الغمائموالسمى لاتحسينجدثاحواهضربحه 😦 قبرافذاك مغار بعض الانجير أغربت ظهرى العدا ولى القائ بزها مردحم العديدع مرم جدث يابل اسرجت رجاته ٥ طبعا على مطر الندى المتهزم ضمن السماحة في ملاث ازاره، والمجد في انو اره المشكستم وكشفت للايام مورة مقلتي 🐞 حتى رددن على بعدك اسهمي قدكنت مابيني وبين سهامها ٥ قالبوم لا نخطين شاكلة الدم هليسمعن مني الزمان ظلامتي ٥ فياجني والى الزمان تطلمي قل النوائب لا اقبلك عثرة ، فتسرعي لوقائعي واستلتمي لاتصفين عن المليم اذاجني ، واذا المضارب امكنتك فصمير فالعمر من ترك الجراء على الادى الله واقام ينطر غدرة من مجرم ومصوغة كالدرع أحكم سردهاي صنع فاصحح في الزمان الاعجم عضلتهارمدلاطلبكعوها 🛊 وز فتنها لك نع بعل الا بم أنى زلتوكنت غيرمذال 🐞 بيت المهان وانت عين الكرم

﴿ وقال بِمزى صديقاً له ﴾

عَبِرْ نَا هَنْ مُرَاغَةُ الْحَامِ ﴾ وداء الموت مغرى بالآنام وما جزع الجزوع وان تناهى ﴿ يَتَصَفُ مِنَ اللَّهُ اللَّمَامِ وابن نحودعن طرق الما يا ﴿ وَفَى اللَّهِ كَالْرِي طرف الزمام نوا ثب مااصحن الى عتاب ﴾ يطول ولاحذرن على ملام هي الا يسام ثا كل كل حل 👁 وتعصف بالكرام وبا للثام وكل مَنا رق العيـش يلق ٥ كالتي الرضيع من الفطام وكم ليد النوائب من صريع ، بدا السيف اودا " السقام نمن ورد المنية عن وفأة 🕲 كاخر عائر العر نين دام ولوامن الجبان من ألمنا يا ، لا غمد سيغه البطل المحامى ثنا فر ثم ترجع بعد وهن ، رجوع القوس يرحم بالسهام خطوب لااجم لهاجو ادی 🗷 وعزم لا احسط له لشامی رايت الوت يبلغ كل نفس 🤹 على بعد المما فة و المر ام سواءان شددت له حزیمی 🐞 ز ماما او حللت له حزا می عزاءلئمااستطعت فكلحزن ۾ يعول به الغلو الى الا نام وعر المره ينقص كل يوم 🛎 ولا عريقــر عــلي التمــا م وما تنجى الدموع من المنايا ، فـــــرّ سلها باريعة سيسام وكنا عند مختلف اليا لي 🤹 وكر الدهر طاما بعــد عام اذا اخذ الردى منارجما 🐞 الى صبريشر د با لغسر ام وكان الصبر يتبض كل و جد 🐡 كما قبض الصباح من المثلام و في حسن العزاء لنا مجير ۞ تخلصنا من الكرب العظمام اساكنة التراب وكل حي 🤁 جد يران يغيّب في الرغام تقنصك الردى عرضاو امسى ٥ مجاذ بك المسيرعن المقام ولجلج من نعاك وكل نام ، يجمعهم أو يلجلرفي الكلام وكل حشاً عليك كان فيد ، سنان الرمح اوطرف الحسام ايا قبرا تقسم كل صبر ، وقلقل عبرة المقل الدوا مي اقامت فيد ماجدة حصان ، كماه المزن من بيض الخيام تطرقك النسيم من الخزاى ، و درت فيك الواع الغمام واصحت السقاة على فوضى ٥ تهافت بالتحبة والسلام غابكت الجام عليك الا ف كاغتث اصوات الجام الالله كل فتى ابى • عزيز الانف يغضب الزمام وایام تفلل منفرو بی 🛊 علیمضضوتنقصمنغرامی تلاعب بي اماما او وراء ك طراد الشيخ يلعب بالغلام براني الدهرسهمائم ولي ، فجر دني من الريش اللوامي

وها اناذا ابثك كل بيت ، رقيق النسج رقر الى النظام

﴿ وَقَالَ بِرَثَى صَدِيْقَــهُ الْعَرِقِي وَقُدَيْمُهُ مِنْ أَنَّهُ عَدَةً قَصَائَدُوفِيهُ لَ بِرْقُ رَجَلًا مِنْ يَنِي تَمِيمٍ ﴾

لعمرالطيريوم ثوى أبن ليلي ، لقد عكفت على لم كريم وان مُنا المدى لبردن منسه 🧔 دماً لم چير في عرق لئيم كان ازمح يصدر مندعدواً 🤝 عنالاجمىذىالبلدالكليم واقسم انتوبك باان ليلي ٥ لجموع على عرض سليم رزيتك كا لو ذيلة لم تتسع 👁 بها بعد الوجوديد الغريم تنام وتترك الاضفان يقضى ، خا شات الذوابل في تميم اذا نزع الملابس اذكرتهم ٥ دخول يديه آثار الكلوم ومن مطل الديون احدصبراً ، على عنب المطالب والغريم ئداعت لىجصر عد الميالى à واوعبت النوائب&اديمي ونابت رأسىالزفرات حتى 🗴 تطأ طأحنوة الرجلالامير وتفترن القوارع فيجناني ۾ قرانالنبل فيالغرض الرجيم *اجزع ان عطين حجازانني ۞ وهن يقضن اعناق الفروم ومالىلا اروعوقــد رمثنى ۾ يد الجلي بقاطعـــة التمــيم أحن اليه والمقيا ضمسار ۞ حنين العو د للوطن القديم و انشده واعم این امسی ، مطالا البلابل و الهمسو م كادماه القرى نشدت طلاها ۾ وما وجدان حازية إخسوم تطيع البأس ممتعود وجدأ ٥ اليسه بالمقصسة والشمسيم مارضني بذكرك كل شي ٥ غداة الدامغب على السليم اجدك لن ترى بعد أن ليلي ۞ طعانا بين رامة والنمسيم ولا نتما يثور على خبير 🗴 ولا بيتا يطل على عنسيم ولالم الصهبل مسو مات ، مجمن دماً على علك الشكيم جِمَانَ ثِبَابِ بِذَلتُهِاالله باجي ۞ وقسطلها عمماً دا للجِمومُ أ ولا السلا استنها غماء ﴿ منعن منابث الكلاُّ العميم ولاهردا من الاحساب يسي ٥ نتي اليط من عقد الوصوم وكان كليدة الضر فام عزا ٥ اذا ذل الرقع المنصوم اذا ارمى بارض لم تجد ه 🧢 يشارك في الجَسام ولا الجميم وارجو المحواضن كان ليل 🐞 احلت اذا على بطن عقبر

🎉 التمييب قال وسئل ذلك 🌺

يَا لَيْلُةُ السَّمْمِ هَلَاعِدَتْ ثَانَيْةً ۞ سَقَّى زَمَا نَكُ هَطَالَ مَنَ الدَّيْمِ مان من العيش لويندي بذلت بها، كرائم المال من خبل ومن تم لم اقتض منك لبانات ضغرت بها ، فهل لي اليوم الازفرة الندم فليت عهدك الالم تبقل ابدأ ، لمريق عندى عنا يلامن المقم تشيوا منتمني القلب مولمـة 👁 ومــادروا انه خلو مزالا لم ردوا على ليالي التي سلفت ٥ لم انسهن وما بالعبد من قدم اقول للا شرالهدي ملامته 🤹 لمق الهوى و أن أسطعت الملاملم وظبية منظياء الانس عاطلة ٥ تستوقف العين بينا لخص والهضم لوائما بغناء البيت سارحة ، لصدتماوا بتدعث الصيدفي الحرم قدرت منهابلارقىولاحذر ۽ عليها لذي نام عن ليلي ولم اثم بتناضميمين في توبى هوى وتني ۾ يلفنا الشوق منفرع الي قدم وامستَّازُمُحُ كَالْفَيْرِي تَجَاذَبْنَا ﴿ عَلَى الْكَثْبِ فَصُولَ الرَّيْطُ وَالْكَبْمُ يثيينا الطيب احيــاثاوآونة ، يضيئنا البرق مجتازا عـــلي.اضم وباتبارق ذالـُ التغربوضح لى ۞ موا قعالتم في داج من الظـــلم وبيننسا عفة بايعتمها بيسدى ﴿ عَالَى الْوَفَاءُ بِمِأْوَ الرَّحِيُّ لِلسَّذِّيمُ يولعالطل بردينا وقدنسمت 🧔 رويحةا لنجريين الصال والمسلم واكتم الصبحءنهاوهي غافلة ۾ حتى ٽکلم مصفو رعلي عــ 🕯 فتمت انقض برداما تعلقت ۾ غيرالمغاف وراء الغيب والكرم وألممتني وقدجد الوداعبها ٥ كف الشير بقضبان منالعنم والثمتني ثغراً ماعد لت بــ 🐞 ارى الجني بنبات الوابل الرذم ثمانتنينا وقدرا بت ظواهرنا 🏞 وفي بوا طننــا جد من التمهم ياحبىذا لمنة بالرمل أانبية ، ووقدة منبيوت الحي من ايم وحبــذا نهلة مزفيك باردة ، يفدى علىحر قلىبردهابغمى دين عليك فان تقضيه احى به 🖸 وانابيت ثقــا ضينا الى حكم عِبت مزياخل عني بريتسه ٥ وقدبذ لتلهدون الانا مدى ماسا عفتني الليالي بعد بينهم ، ولابكيت ليا لينسا بذي سـلم ولااستجدفوادي فيالزمان هوي، الاذكرت هوى ايامناا لقسدم ولاتطلبن لى الابدال بمدهم 🧟 فان قلبى لايرضسى يغير هم

خليل ماازري محبك في الحشا 👁 ولاغض عندى منك انك اعجم ومابك عندىالمائيات ظوالمًا ۞ وأنى وان طاو عشهن لا ظلم بنقسى من يستدرج الفظ عجمة 👁 كما يمضغ الظبى الاراك ويبعم

﴿ وقال ﴾ عطون إعناق الظباءواشرفت، وجوه عليها تضرة ونعيم المطن سبحوفاعن خدودنقية ، صنى بشمرمنها ورق اديم شفوف على اجسادهن رقيقة ﴿ ودر على لبا تهن عظيم يجلن خلاخيل النطاو ملاها، برادى عبسل بينهن عبسم بالمرلاغصان الاراك امالها 🖈 وقدرق جلباب الظلام تسيم غرامىجديدبا لمديارواهلها 🐲 وصهدى قديم بالطلول عميم يقولون ما ابقيت العيزعيرة 🧢 فقلت جوى لوتعلون اليم ايسم جنى الدموع واغتدى ف ضنينا بها انى اذا للثيم ولوبخلت عيني اذالسعنتها ۾ قکيف ودم النـاظرينکريم

﴿ وقال في دُم الشيب ﴾

واعذوني لقد فضضت جاحي ، فاذهب ابن شقاير مام بعدلوثي عمامة الشيب اختال 👁 بيردي بطا لة و غرام خفضت نزوة الشباب وحال ، الهم بين الحشاوب ين الغرام ايم السجوذلذميا غااءًا ٥ يوى بعد ذاك الظلام اومضت شمسك المتبرة نوري ، وقن لي بظل ذاله النمام غالطوني عن المشيب وقالوا ، لاترع الله جلاء الحسام قلت ما آمن على الرأس منه ، صارم الحد في يد الايام ان ذنبي الى الغوائي بشيبي ، ذنب ذئب النصال الارام كن يبكين قبسله من و داعي ٥ فبكا هن بعده من سلامي

🛊 وقال وقد جرى ذكر ماوصف به ان ازومي الجاريــة السودا، وسئل القول في هذا المني فقال على البديهة 🏘

ولامثاليلي بالشقيقة والمهوى ، يضم الى نحرى غزالا مشما حلوث بكالغصن الرنح قفت 🤝 اعاليد غب القطر فورامكمها وابيض براق النظام كا نــه 🗴 حصا برد لوانه نقم الظبـــا

فسقيا لاظمى ذى غروب تمثاله ٥ غزالار مى بالشئ مردا وغطا

ولا نسم الحجر الشفاء كانما و تبطن دا اوونفن بها د ما احبك يالون الشباب لانني و رايكما في القلب والمين تو تما سواد يود البدر لوكان رقمة و بجلد تداوشق في وجهد فحا لبفض عندى الميلماكان مشرقا و وحبّب عندى الميلماكان مثلاً مكنت والقلب اذكنت شهده فإ ادر من هرمن القلب منكما وماكان مهم الطرف لولاسواده و ليلغ حبات القلوب اذاري اذاري اذاري الذكن المنابي الذي كالملى

﴿ وقال ﴾

ولى كبد من حب ظمياه اصمت ﴿ كذاالجرح ينكى بعدمارق المدم اصاب الهوى قلباجيداً من المهوى ﴿ وَمَا كُلُّ مَنْ يَبْغَى السلامة يَسْلُمُ اجْمَعِمُ ۚ عَنْ قُوادَ قُومِي عَلَى ﴿ وَحَكُمْ فَى ذَالْ الدَّخِيلَ الْجُمْمِيمِ

﴿ وقال ﴾

تذكرت بين المازمين اليمني في غزالار و قلبي وراح سليا للم كنت استحلى مواقع نبله في فا في الافي غيهن السا الساحراماينشدالاجر غدوة في فا عاد ماجوراً وعاد اثها ظو كان قلبي بادياً ما المنه في ولكن اسقاما اصبن سقيما اذا بل من داه اعادت الهالميا في تكاسا اذا ماعاد عاد مقيما يظنوفي استطرفت داه الهبيا في وهيمات داه الحب كان قديما قصت بجمع شاذ نأفرجته في واختن قناص يكون رحيا ماغدو مهينا بالحبائل ساعة في غزالا على قلب المعداة كريما تراه لنا بالحيث تقم لطيمة في سرت عنك الاعقبة ونسيما ولم ارمثل الماطلات عشية في ضرت عنك الاعقبة ونسيما ولم ارمثل الماطلات عشية في فوات يسار ماقضين غريما فلا يعمد الله الذي كان ينتا في من العمد الاان يكون دميما فلا يعمد الله الذي كان ينتا في من العمد الاان يكون دميما

﴿ الاغراض قال ﴾

لاعادت الكأس طيك النسيم ﴿ بعدى ولافضت ختام الهموم فى ليسلة طلقها بـ در هـا ﴿ وحاربتها فى الغلام النجوم لا اسمس النشو ان من ذيله ﴿ فيهاو لادرت عليها الكروم غبت وشوقى عندها لماضر ﴿ شيعت القلب ورا الحريم جاء وجلباب الدجى شاحب ﴿ وعاد والجو صقيل الاديم

لوان قلم مطلق في الحشا ٥ جرى اليما في عنان النسيم يا ليلة تكسير الحاظميسا ﴿ كانبا مُكْسُو لَهُ بِالْغَيْسُومُ كم ليسلة مثلك انصيتها ٥ والرأح ترخى مزازار الندير تكاد من حسن اذا زر تها ٥ تحدث برافي المهلال السقيم في مجلس قُوم اعطا فـ 🗴 تقاربالوصل وقرب النعيم مجلوعلى الكأس من خدرها ، ايمن ساى الغرع نامي الأروم تعلق الحسن با عطا فعه ٥ قال والا غصان لاتستقيم مو قر الشَّيَّة ان حاذ بت ۞ مقاله يوم الجدال الحصوم فيحيث تنزو عذبات الحبي 🗴 بالقوم حتى تستطير الحلو م يتر ضني الود على نأ به 🗴 وعند قرب الدار نم الجيم حلاً في الا عدامعنورده ٥ وبي الى المــاء نزاع مقمير اذا دنى ارقل في ارضه 🗴 وير تعيذاك الجناب العميم ان دنسوا ظمسي فيارجها ٥ زادت عن الما منزوع القروم من بعد ما مدت حيازيمهم 🐞 على قلوب داميات الكلوم في كل يوم تنتضى منهم 🗴 قوارض تعفر حم ألحليم احيت شئا بيب الحيامزلا ، مات لنا فيه الزمان القديم ايام بغد والروض مستنشرا 👁 وبحثلي ثلك ألربي والرسوم ايام ترجى من مـــوا عبــدنا 🗨 ضراغما تقرس هدم العديم تنظرفي اثنية اوطياننا ، لقاح جودالر جاء القديم لى في حواشي البرق انس فلا ٥ ادرى افضى دونه اماشيم أخاف ان يسطوبه شوبه 👁 وبيننا من دجنه هضب ديم اجف و مفاتيم وماينشا ٥ لايغضب الناقة فيه الرسيم و كنت لا ابرح اولهائه 🛭 مطينابينالضحي والصريم اسلب في الجرى الى ربعه ۞ سنطلة الذُّتُب وشأو الطليم يا دين قلمي لك من لوعة ۾ نعاو دالقلب عداد السليم مَل لفريمي في ديون الهوي ۾ يا حيدًامنك مطال الفريم ذبمت دهر الم يزل صرفه ٥ يطرقني وفد الفعال الذميم ارىالاسى انجلخطب الاسى اسمع من طبع الغراء اللئيم والقرب بالود على نأينا ۞احسَمن قربُ العدى بالجسوم اكرم ودى دون خطابه ٥ ان يصل الحبل بغيرالكريم

بين عامر ما العسر الالقسا در 🐞 على السيف لا تخطو اليع المظالم ضحيعالموينايقلبالخصررأيد ، واكبرسلطانالرجانالخصائم ارىآبلالعوامةعدىعلىألطوى، وتاكل حوذان العربق المناسم وتظمىعلىالاعداءاشداق خيله وتشرب من افوأههن الشكائم تحلول امرا يرمقالموت دونه 🦈 لقدرل عنه ماتروم المراوم المام يرى شسم النسيم غنيمــة 🤨 ولابد يوما ان ترد الغنائم وتعبيدغرالبروق يشيمهسا ، سراما اذامرت عليه المتماثم السمع عرثين الظـــلام بحر عر 🐞 ومن دوند خدمن اللبلساهم ولى بين اخفاف المراسيل حاجة ، ستشعب والايام بيض نواعم تحاربني في كمل شرق وخرب ﴿ وَاكْرِرْ طَنَّى الْمُسَالَا تُسَالُمُ اقول اذا سالت مع البلرفقة ، تفاذفها حتى الصباح المحارم رمي جنبات الو ادّيين فدونها ۾ اشم طويل الساعدين ضبارم اذاهم لم تشمد بمه عزماته ، وأن ثار لايمني عليه الملاعم كان على شدقيد تغرلورائد ٥ دوابل من انبابه وصوارم غاجدُبُ الاقران منه فريســة ۞ ولايهاديوما الله وهو راغم يرى راكب الظاء في مستقره 🤹 وتستن منه في العرين المجماثم تمرورا الليل تكتمه السرى ، وقد فخعتنا بالبغام الرواسم له كل يسوم غارة في صدوه ۾ تشاركه فيما النسور القشاعم كان المنسايا ان توسد باصه 🤝 تيفسظ في انيسابه وهونسائم وما البيث الا من يسدل بنفسسه ، وبيضي اذاما باد هنه العظائم وماكل ليث يغنم القرم زاده واذاخفقت تحت الظلام المضراغم

﴿ وقال ﴾

الاخر من يانب الفوروارد ترامى به ايدى المطى الرواسم واني لارجوخطرة لوذعيسة تعيب بناداعى العلى الرواسم نداوى بهامن زفرة الشوق انساه تطلع ما يين السمى وألحيازم وانى على ما يوجب الدهرائمة وانسامه جل الامور العظائم متبم باطراف التنايالهماعة السائل عن اضعا فكم كل قادم وارقب خفاق النسيم اذاحدا من الغرب اعناق الرياح الهواجم بنات السرى هذا الذي كان قليد وسومك ان تصلى بنار الفرائم

ومنكانوضاح الحسام مشمراً ، اذا شعبت فينا وجوه المظالم يمسم اضفان العدو وانما ك يقبل ثفراً من ثنور الاراقم اذاشهد المرب المو انتدافت مدور الواضى في الطلى و الجاج وعقر فرسان العدى ودمائم ، جوامــد ماييناليـــى وأنعمائم حدا فقده كل العيون الى البكا ، فقطع ارسان الدموع السو أجم وماخطرتمنه على المجدزلة ، فيقدع فيآ ثار هـــا سرنادمُ الاليت شعرى على ايتن ليلة ، الالمر اعتماق الربي بالمساسم وهل تقذف البيداء حلى اليكم 🏚 تنفس على لبسلى انوم المحارم ولابدان التي العدى فيخيلة 🌣 من الخيل تولى بالقناو الصوارم

﴿ وقال ﴾

- قال الضمير بساعسلم ، انست المحكم فاحتكم
- خَصِيل يَنْقُ عَدْرُهُ ٥ والعَدْرِثَاهُدُ مِن نَدُمُ لا تلـز مـني زلة ، سفهت علىبها القدم
- قل قَلَا غَصْبَتُ عَلَى ﴿ اشْبِمَا لَهَا اللَّهُ اللَّهُ
- هلانت الاالبدريطر 🥲 ق ضوئه مقل الطـــلم
- صافحتراحته وحشو، بنانبها عبق الكسرم فكانما جذبت يدى ٥ بذ وابتي سيل العرم
- جاثت كان بعظفها ، خجل المحول من الديم ،
- حطت اليك من الضما ٥ ثرفي رشاء من ندم

﴿ وقال ﴾

تهتدهتابك الاان هفي جرم @ بعش المتاب على الاخلاص متهم مالىاقول.فلاتصغىبسامعة 🏚 تصايم بك عن ذاا لقول امصمم رفتابانقللاتسحعلى مضر 🛭 وانظربعبنك مززمواومن خطموأ فلستاول،مزرآقتله حلل 🧆 ولست اول مـــنناخت لهنمـــم من اضمر الصدعن ليس يضمره فل بغياه شسى في نواحي سره الندم من الهضنة لقطع الودعذ رته، كان المذيم منه الكف و القدم من ماء ظنا بما يُهواه فارقد ، وحرضته على ابعاد. التسهم متی تھیم غدرسر عہدکم ے فان عذری علی عذربکر حرمٰ يصدّعيْ من ودى أه صدد 🕻 ولا اروم الذي لي وده ايم

﴿ وقال،وسئل ذلك ﴾

- وليلة مأخلصت منها 👁 الى خفوتي ولا منام
- يغمل فيماضياء وجمهي ۾ مايخمل البدر بالظلام
- عفت بهاالخروهي تجلى فاوالكأس محطوطة الثنام
- وحاش للبدروهو وجهي يخطب شمسا من المدام
- غيرى من الجرفيرضاع ، ارغب غند الى القطام ﴿ وَقَالَ فِي صَنَّىٰ آخَرُ ﴾
- المعرم انجمها اثنى ع سامطرهاعن قليل دما
- ولاتشمشن بانف الابي 🦈 غاول لا تقك ان برغنا
- وانك يوم تترى على 🧢 وتبغى لىالمؤيد الصلما
- كنصارع الامدالمستعير ، في الغاب اوساور الارقا
- بدأت فعقبت بالمعضلات وكنت ارى البادى الاظلا
- موما كنت ارمى بسهم المقوق، الاامرءا صابئي اذرمي
- قذفتك في التيم من جدما ، سلكت بك السن الاقوما
- » وقدكان اشرق جوى عليك، ولكن لظلك ما اظلا
- فتفحيث انتفاكل من ابغى انبطول ويسموسمي
- ولامن تقدم نال العلى 🗴 رخيصاً ولكن من قدما
- سابعثها غبة تجنلي ال ٠ خصائل او تعرف الالخلما .
- فدو نكهاة اصفا عاصما عمن الشراو عارضا مرزما
- قوارض تثنى بضم الدروع و تستنزل البطل المعلما
- فن كان يستيك رى الجنا ٥ فاني سا لعنك العلقما ،
- وما كان يلقاك مستسلم عنى الاقيك مستلمسا

🛊 وقال 🏟

اتطمع انالستی الیكمقاد تی 🥥 ولی هارن مامر نته الخزائم وتكثر بالا مر العظيم تنهددى 🔹 ومنى تنقيض الا مور العظائم ومن عجم الاقوام قبلك صعدتى ، فا آثرت فيما النيوب العواجمُ

﴿ وَقَالَ فِي اجْتَمَاعُ اصْدَقَائَدُ عَنْدُهُ ﴾

نظمنا نظام العقدوداوالفة 🐞 فكان البثى سلك نظا مى اخىوان، عمى وابن حد فاننى 🔹 تباريح قلى خالياً وغرامى وسادسناالاز دىماشئت مناب، جواد ومن جد اغر همام

الحادبث تستدعى الوقور الى الصبا، و تكسوحليم القوم ثوب عرام فنضمى لها طربى بشير ترنم ، وغسى لها سكر ى بغير مدام تمالوانولى اللائمين تصا بما ، ونفض على الايام كل ملام
ونفتنم الاوقات ان بقاءها ، كرنجام اوكحلم مسام
من الله استبق صفاء يضمنا ، وطاعسة ايام و دار مقسام
واستصرف ألاعداء عنا فانسًا 🛎 مدى اليوم اغراض لكل مرام
﴿ وَقَالَ ﴾
 الع برق ام ضرم \$ بسين الحرار فالعسلم »
 تضمیک من و میضد ی لما عد من المد یم
 كما استشب ناره و تين يضال وسمم
 قدهدلت شفاهها على القنان والاكم «
🛽 تهدر عن رعود ها 🤹 هدرالفنيق دَى القطم 🔹
 لنبا فساطيط على ۞ ذرى الروابي وخيم
 اشمية لنشيسة ٥ تصرعوا على اللم «
 قد سوروا اكنهم ۞ بلّي الحراف الخطم و
و وحماوا میس الرجال که بالشمهو ر و الحجم و
 او قضمهم والكرى ۞ فيهم خيال و لم
 انما يحدبهم ع من الرقاب و الثمم .
 من كل معروق الفطا ، م املس ولا الترم .
« يلوك فوه مضغة ، ضعيفة عن الكلم »
 اذا اراد وا قول لا ی من سکرة قالوا نم »
« والركب في مضاة الله لا نضد و لا عام الله الله الله الله الله الله الله ال
د ما انعلت بارضها که خف بسیرا وقیدم . • اقد ل لما ان ددر که من الصاب م عند م
 اقول لما ان دنی ، من المصاب و عزم ، بابرق ان صبت الحیا ، فلا تصب الا بدم .
 على ديا ر معشر في خانواالمهودوالذي
م قصاد في الليوم لمنظم الأ
and the state of t
 د من هل راعی اصله ۵ اجبهل من راهی عنم . د ما بینهم و المکر ما ۵ ت نسب و لارحم .
 ايسم و المعرف في كا تشعب و درهم وما بهم الى النــدى عاد لا غمأ و لاقــرم

ڭائواادًا انلىملىبىدجى ۾ وحلملت احدى النعير ماحلت اشـا لهــم ، يوماغوار ب النعم کم فیهسم لمطسر د که من وزر وستصم Œ كم اذكرو في معشر؛ 🛎 كانو اقرا رات الكرم . ما منذمن ا ثر دى 🗴 ونجو ة من الصدم ا ذا هم لبنضو ا ﴿ فيها فَشَلَ أَسِهَا رَبُّم ¢ هم وسموا ما افغل ، الناس على طول القدم ¢ اذًا اذا مــوا ضمنو ا 👁 على ا ترمان ما اجتم ٠ وآمنــو"احتى"عــلى ۾ المقلوب ماطارق هم * اهل التصول والقنا ، والمعطبات والمجم * والسامرالهيهاب في ٥ الظلاء والشربالعمم > جزا اذا إنسا نسق ٥ الابطالبالبيش الخذم في حيث لا يلذ نا ۽ منــق و ملــــزم ٠ من كل مطوى عــلى 🗢 عظيــة من الهمم Œ من عشقـــه يوم الوغى ۞ يرى الطعان في الحَمْ . عنمسل الاعبادلا ، عرها من السأم € هف نان لم يحمدال ، ضيم سوى الظام ظلم . صاحت بهم من الردى ، مسيمة على الصمم € وانتزعت من عزهم ٥ تلك العما دوالدهم € باطشمة بسلا يسد ٥ واعظسة بغيرفم • وقبل ما كنت لهما ، قبساب عاد وارم € فاليوم مرى دا رهم 🖨 لا كتب ولا ايم قــل العــد و هر با 🗴 قدزخرالواديوطم € وشافهت اموا جــه 🛭 نـرىالقلال والممرّ Œ ومن يكن تحت مجسر ٥ السبل يوماً لايتم . تسو مني الضبع لقمة 🖨 نخمت من غير فحم ¢ ا ما علت أ نسه ، من كان حرالم يضم € أبا لخسا زى ابسدا ، مسدرها و ملتستم ثيا ب عار ابدا ، فضف اضد على القدم تخزيك في الصبح و ۞ تستغنى بها عن الظلم

- قبحت من خبلا ئن ، شیمة و من شیم »
 د ترید جهلا ان تسی ، وما مدا ولا تبذم »
- · هيات اصاماير د يد قبله صلى الأيم ·
- « سيان من قبل فصرسوا منكم ومن صدم »
- ومن سمياً بهما مكم 👁 الى العلى ومن رقم 🕒
- جـوا محاً في العـارلا ، بتيـا ولارمي ذيم .
- اجر حتنی فها کها ۹ بنت عناق والرقم >
- وا ئيث لا بخرج الا ٥ عشر جا من الا جم ،
- « كلذعــــة الميســـم في 🗢 شواظ كاروضـرم »
- والحيسة الرقطما "ير 🛭 دى ابسداً بغيرسم 🔹
- حتفا على اعرا شكم السليسا على الادم و
- ه فاستنشقوها فحسة ، تجدد ع مارن الاشم ،
- : تغريق منجنبو بكم ٥ طسم أألمام بالحمل ،
- كا غيا تضرب في العرض الأفرالدم .
- ه مذكورة ما بقيت 🥝 من غير مقدار ثم 🔞
- : تری عسلی ما رالعظا 👁 م وسمها وهی رنم 🔹
- ه فلو نزعت الجلدكا و ن رقها كا رقم
- کے جررت شفارہا ، لح فتی بلا وضم ،
- » خا بطة لا كتيق @ صدم اخ ولاان م .
 - ه سايد د سي به ساي د ايام
 - د تبيت من اسماعها 🕈 تأن من غير السم
- انتـد من بعـدها ع هيهات حين لاندم ع
- » كرستم سك انى و على عنايسل سنم »
- سُلكتُ بي محبـة ٥ لالهبا ولالتم «
- د ضلما؛ لايعظى الهوى 🥝 دليــلها فلا جرم 🔹

﴿ وَقَالَ ﴾

«ایق گذانشو الهموم کاغا ، ستننی الیالی من مقاییلهاسما واکبرآمالی من الدهراننی ، اکون خلیا لا ورا ولا هما اکراحادیث المطامع ضلة ، واضح من هذا المنی ابطناعتما فلاچامع مالاولامدرکاعلا ، ولا محرزاً اجرا و لاطالبا علما بارجوحةین الخصاصة والمننی، ومنزلة بین الشقاوة والنعمی

﴿ و قال ﴾

وكم صاحب كالرمح راغت كعوبه كا ابي بعد طول الفهزان يتقوما تقبات منسه ظا همرا مبلجا ، واد مج دونى باطنسا متهجما فابدى كرو من الحزن رقت فروعه في واطنيا كالليل الحذارى مظلما ولحواننى كشفته عن ضميره في اقت على ما بيتنا اليوم ما تما فلا باسط بالسوء ان ساتنى يدأ كل ولاقا غربالله مان را بنى فحا كمضو رمت فيسه الليالى بفادح في ومن جل العضو الاليم تألما اذا امر الطب اللبيب بقطعه في اقول عسى ظنما بهو لعلما صبرت على أيام خوف نقصه في ومن لام من لا يرعوى كان التما هى الكف مفى تركها بعددائها في وان قطعت شافت ذراعاً ومعمما أراك على قلي وان كنت عاصيا في اعرمن القلب المطبع واكرما حال على قلي وان كنت عاصيا في اعرمن القلب المطبع واكرما حال على المعنى بابها القدى في فلا تنجلي يوما ولا تبلغ العمى دع الرء مطبو ياعلى ما ذكات هو كلا تشمل يوما ولا تبلغ العمل فتندما ومن لم يو طسن الصغير من الاذى فئ تعرض ان يلقى اجل و اعطما ومن لم يو طسن الصغير من الاذى فئ تعرض ان يلقى اجل و اعطما

﴿ وقال ﴾

- رباخلىلم تلدها مى 😍 يننى الاذى عنى ويجلوهمى 🔹
- ويصطلى دونى بالمم الله اذا دعيث اشتدماضى العزم »
- » کانما کان ک منسا دی باسمی «

﴿ وقال ﴾

- لااشتكى ضرى الى گ الساس وهم مناهم »
- a ان الها من بال يه ضر جمو اد منعم »
- اشکو الذی برجنی الله الله ی لایر حم »

﴿ وقال ﴾

قديبلغ الرجـل الجبان باله ته ماليس بلغدالشجاع المقدم لاتحد عن عند درب ضرية تهينبوالحسام بهاويمضى الدرهم

﴿ وقال ﴾

أبانز ار يفسدالقــوم النعم 🔹 غملك الوجدوذكاني العدم

ترتم المال وبالعرض ثــلم 🏖 أنى اذا راحت على الحي النعم راح على بيتي النتلموالكرم 🕏 لاسلم المال اذا العمر ض سلم قدكنت فاديتك والامرام 🦚 الهاترى خلف عقاميل الطلم لوث خارالصبح في رأس العلم ﴿ نَفُسُكُ انْ الْحَبْسُ لَا لَتُومُ رَبُّمُ أيج فعن لعتنك آلرمح الاصم له ناشــد تكالله ومختان الرحم و قلت حد عن منهل غیر لقم 🤻 فلم تطعنی ر ب رأی منهم صملك واع وبعقلك الصمم يح حتى لقيت خعقالبارى الضرم ام الدهيم حاملا بنت الرقم الله المرها المقدار امرار الو دم افلت منهاجد انشباب القدم 🧟 وحدماضاق عليك المزدحم منفلت الاطفور منشسق الحلم ع اقسمت بالبيت الحرام والحرم وياللبين غدوا شعث اللمم ك على روايًامن وجاً ومن سأم يطلعن من اجبال رضوى وخيم 🤧 بها و قار بعد ماكان امــم وماجرىبا لحيف من دمعودم 🐞 يوم يطير الساس غربان الجيم حيث نرى ثلك المجالى والقمم ، يسين غرباناً ويغدون رخر و السنجار بعد ذو للغزم ، تلـ قى بــد لاام بعــدام خسترة الاعن قلى ومصطدم 😻 صك المجيسل زلماً على زلم لاصد عن عرضك صدعاً لا م عطاكا عط القراري الادم دبيبنارالقينطارت في العيم 🗴 اقرع فيسه بشسبا طعن و ذم نهز الدلاتلتق والماءجم فه وبل اذا يوم النظاح للاجم لم يلبث الاصل على ضرب القدم ، عر ضت منى لمصير بالقيم حامى الاوارمنضح اذا وسم كل آسى الحنيثات اذا الداء الم عاجل ادواه العروف فحسم ۞ حنحة الذئب عوى من القرم آنسوهماً نسم ريح فنسم 🕏 ماض على الليل اذا لم يرشم من استم الساس رموه بالسقم الله ومن رمي با او قضـــات لم ينم كمِضاف رحلي منكم طارق هم تثد بت له احطم ر أي و از م تُوجس اليث استراب الاجم ۞ اهد رعن شنئنة العود القطم حتى رميت رب نبل من كلم 🥦 ان هموم التلب اءوان الهمم قد يقدع المرُّ و ان كان ابن عم ۞ ويقطع العضو الكريم للا لم لازمن أن لم يعنيـك الرجم ﴿ لَهُنْ مَنْـكُ عَا قُرَامَنُ اللَّهِمُ يسـلُ ذ فراك دماً و ما ظلم 🏶 موارد الجهل مصادر الـدم قشة فأر مثلها نشتة سم ، تشتمها بجار ن غسيرا شم اذاويها ضاحك القوم وجم ، تجافها وما جنا و لاجرم خذها حروباً كاهاضيب الديم ، لاغرمنا اليوم من التي السلم ان حراء غبير متمور الشيم ، فقسل لنامن العبيد والقرم جاتت بــه مخداجة غير متم ، لها الرزايا و لبطنسها العتم

ہ وقال کھ

آیا مطر توجد تك فی حد ، كذات العرفی السرح السلیم مسرات الحی هذالحی فیر ، و بعض التوم رعنقة الادیم كنساة نحن لملسمها واذكسم ، فكان العاب منها والوصوم وماوضعتك حاضنة و لكن ، تمطق قول من لسبن لئيسم اذا المتناج لم ينجب فتساها ، فليس الفضل الا كلمقسيم

﴿ قال ﴾

قالوارجوت الندى مند بلاسبب فقلت هل سبب اقوى من الكرم وسيلتى انه غيث و بى غماه ، وان غمتنا توسلن الى الديم قرغت بابك لا اختسى تمنعه ، فان تمنع لم اهذ ل ولم الم لم ارم بالظن الامن يصدقه ، ولاتوخيت الاموضع النعم ما الذنب للزنجاز تنى مواطره ، وانما الذنب للارزاق والقسم

﴿ وَقَالَ ﴾

لكم حرم الله المعظم لا لنسا ، وبطحا. والاخشب ان وزمزم ومارد شعب المازمين على من وجع وماوارى الستار المحرم لئن لم نصجكم بها مستغيرة ، كصلة الف المر. يتبعها اللم

🎉 وقال في سنى سئل القول فيد 🔌

تألف نجديا كان زهاه ، فواعدرضوى او مناكب رم اقول له لما تقارط صوبه ، و راه ك قدانست كل عقيم تبمق حتى خلتان بعاقه ، على عدم الجدوى اكف تميم اينهم والجدب قدعضك المقرى ولاعهد الباغى الندى بكريم خاصتحضر و العلات وهى كثيرة ، ولااطرقو امن روعتو وجوم همضنو االلا و او الازل رائد، على متعد من عسرهم ومقيم اله ولدت ام المكارم منلهم ، كدراما ولا تغلط لهم بلشم

﴿ الريادة قال ﴾

البستنى نعماً عسلى نعسم • ورفعت لى علماً على عسلم وعلوت بي حتى مشيت على • بسط من الاعنا ق والتمسم فلا شكرن إنداك ماشكرت • خضر الرياض صنايع الديم فالجد يبقى ذكركل فستى • وبين قسد موا قسع الكرم و الشكر مهر المصنيعة أن • طلبت مهور حقائل النصم

﴿ وقال ﴾

اذا رعد وايوماً لنابرعيدهم على النأى ابرقالهم الصوارم ويوماعلى الاهوازكانت جياده تو دج في لبا تها بالمهازم قضي وطرامنها الحمام ومااشتني حسا مك فيد من قراع الجاجم وقال ك

فى كل يوم انوف المجد تصطلم ﴿ وتستنزُ ل لاركان العلى قـدم طود تصدع من صماء شاهقة ﴿ تنبو عن العز عن اقطار ها القدم جوائف من جراح الدهر إلغة ﴿ الى القلوب وما يجرى لمين دم

﴿ وقال ﴾

كذا فلتعد الراميات سهامها ، ومثلث من نزع الرعات سوامها اذا رضى الاعدامان يخصبوالقنا، عا الطلى لم يرض الاانحطامها يؤمر نصائحهم تعديل لردى ، ولا منه في حب البقاء ولا مها قليلاتشكيها السرى ان رفي بها ، جواشن هذا الليل الا بغامها

﴿ وقال ﴾

فكاغًا أولى الصباح وقديدا ۞ فوق الطوائل راكب متلـثم واذاع بالطلماء فتق واضح ۞ كا لطمنة النجلاء يتبعها الدم ﴿ وقال ﴾

تر حلنا الآيام وهو يتيم • وبخرج فينا لحطب وهوسليم ويبق على ريب الزمان لهنة • على ذى الميالى هينا لكر يم ﴿ وَقَالَ ﴾

جثت بهاسرفة الهوادي ﴿ وَضَن أَلَى المدى وقع السهام غن شهب كفران المساعى ﴿ ومن دهم كأخسلاق المسام كان ايديها بوادي از مرام 🧟 بين خيا في جندل وا را م

انا مــل الولدان ، يفلسين المــام

﴿ وقال ﴾

اعتلقلوصك بالاجراع مناضم 🤵 حيث استسيغ المدى واستلفطاللوم تلق على الماء بيضامن سيُثعل 🌣 ديباج اوجهم بالبشر مر ڤو م قدهم ابيا تهرسمرالرماحو من 💿 الهما بنها الحيل تعطو والاناعيم £ 150 €

ومودالنواضر جرالشاه 👁 تحسيمين ولغن الـــد ما قريب لالوانهن الشفيق ، منتضح عند هن المي ۾ وقال ک

أتَّنُو أَبِـذُلِهُ الْعِيونُ فَسُـانُوا ﴿ وَإِرَائَتُهُمْ لِيرِبُ ۗ الْايَامُ ان من حاضت النوا ظرفيد ، لحرى ان تخوضد الا قدام ہ وقال کیا

ربما اودعشك سهم المرامى 🖈 طاكس من عوائـــــق الايام حابس القيل بالمغمس والاحبوش يرجونه قدام قدام ن وقال که

كل يسوم تجب منسأ سنام الله وتسداعي النسلي الايام واقفاكل موقف ثنهسادي 🧟 دونسه اوتزل الاقــدام

وأفية النون إلى ﴿ وَافِيةَ النَّونَ قَالَ عِدْمُ المُؤْمِنِينَ الطَّاتُعِلَّةُ ويشكره على انعامه عليه وذلك أمه امتد ماه يحصر ته وجلس له مجلساً خاصالقيه في ثياب بيض انساو اختصاصاً

أوبس به واكرمه وتقدم في اناضة الحلم عليه في بيت ما لقرب من مجلسه لحلم السوادئم عاد الى حضرته فزادفي اكرا مهورتب في مكان اسه وادناه من سريره وامر ان محمل معه خلعة اخرى من خواص ملا بسه التكرمة من الاولى للقامة فعمل هذر القصيدة يذكر ذلك ويهنيه جيسد القطر وذلك لايام قلائل

بقین من سهر رمضان من سنة ۳۸۰ 🏈

- الأن اعرمة الطنبون الله وعلى على الشك اليقين -
- » وأرثباحث الامال في اله اطرافها جذل ومن »
- ن تمة كالايل تساب الله الذوائب والقرون ،

والسوم بان لنساطري ، ما المرت تلك الغصون وتملت الشعراء نا 👁 هضة وقدعلم الحنين 🔹 الائن لما اشدلي ، طول واصحب لي القرين • ومضضت من ابي عــلي 👁 جدّم ونجد في الشُّتُونُ 🔹 اغضي على خدم الموا 🙍 رب أو تطن بي الطنون وعلى اميرالمؤ منسين 🗨 لموئلي جبل حصين 🔹 انتاشني شلو النوازل 🛭 والنوائب لي شبون 🔹 د وسطى بايامى قند 🕽 جملت عر اثكها تلين 🔹 واضاءلي زمني وايا 🗗 م الفتي بيض وجون 🌞 ملكا بني العباس قار ٥ اجى مقامكم غيبن الترلهاان هاب خطتها جبان اوضدين ، مافيكم الاالـد ، على عظائمها مرون ، حستى تُسزول فحولهما ﴿ مَنكُمْ وَقَدْدَانُواودينُوا ﴿ عكفوا عــلى العلياسا ، فيم على محــد ضنــين . » ينفون شا بسماكا همكفت على البيض القبون » لهم الجياد عدة التنابها الحرب الزبون • وقنيصها لهم قرى 👁 وظهور هالهم حصون 🔹 معتادة شرب الدماء ﴿ وعندها الماء المعين ﴾ غضي اذالم بلق اعيسها ضريب او طعين ، يامن/ه الرأي الزبيق 🗷 ومن له الحلم الرزين 🔹 ومروح الابل الطلا ، حرمت بهن نوى شطون ، من بعد ما خشعت غوا ۾ ربهاوقد قلق الوضين 🔹 لك ذر وة البيست المعطسم و الا باطم والحبسون • اترى امين الله الا 👁 من له البلد الامين 🔹 لله درك حيث لا 🕏 تسطو الشمال ولااليين 🔹 والامرامرك لافهم ۾ يو جي ولا قدول بيين 🔹

لما لقيتك في مكا 🛊 ن يستطا وله الركبين 🔹 واليدوم اللم تستضيء ٥ له ظهمور او بطمون 🔹

ورأبت ليد الفياب ٥ سترضاله الدنيا عرين ٥

اقدمت اقدام الذي ٥ يد نو وشيا فعد مكسين .

- فَلَدَّاكُ مَاارُ تُعدُ الْحَيْسَا ۞ نَ لَهُ وَلَا عَرَقَ الْجَبِّينِ
- و سمعت لعيسني غرة ٥ تغضى لعيبتها الجفون € .
- والتدمن نسور النبي 🗢 عسليك عنوان مسين
- وجالوجهك لى بنيل 🛎 جيع ما ارجو ضمين ec .
- وافيضت الخلع السواد ، عملي ترشفها العيمون €
- شرف خصصت بدوقد 🐞 درجث بغصته القرون
- وخرجت اسمبها َولى ٥ فوق العلى والنجم دون œ.
- جدلا والعساد من الله اسفه زفير اوا نسين
- ومجلت من نعماك ما ، لا تحمل الا جرالا مون •
- وكغنتني عن معشـــر 🗴 خطط المني فيهم حرون •
- æ
- من كل هجم الصفيمتين 🤁 كان و جنته د جمين
- هناك هيدك سمده ۽ ماكان مندوما يكسون €
- والعيدان تبــ قلك 🐞 العليا والحسب المصون €
- عزا بـــلا كـــدر من ۾ الدنيا وجمش العزهو ن ĸ
- وارى العلى جذا الا ، انها لكم لبون œ. حداً لما تولى فان ع الجد المنعماء دين €
- وبقيت عر المدهر لا ﴿ يَخْتَانَكُ الْأَجِلُ الْخُمُونُ وعلى منك ضافياً ﴿ وعسلى اعاديك المنسون

﴿ وَقَالَ عِدْحُهُ أَيْضًا وَيُشْكُرُهُ عَلَى تُواصَلُ بَرُهُ وَيَذْ كُرُنَا رَاوَقَعْتُ فِي بَعْضُ دور وكان ذلك في سنة ٣٧٨ 🏶

لون الشبية انصل الالوان ، والشيب جل عمائم النتيا ن نبت باعلى الرأس يرعاء الردى ٥ رعى المطى منابت الغيطان الشيب احسن غير ان فضارة ، المره في ورق الشباب الا أن وكذا بياض الناظرين والمما 🛊 بسسوادها تشأمل العينسا ن لهني على زمن مضيوكانني ، من بعسده كل عسلي الا زمان افنيته طساغى الغرام كانمسا 🧆 حارا حيساة العمر مفستر قان يرجوا لفتي خلس البقاءوانما 👁 في ام رأسي نخوة السكر ان متعرض اما للون حا تسل ہ بسین الذو اثب او لعمر فا فی مالي وما للدهر قلقل صرفه 🦚 عزمي وقطع بينمه اقسراني ورمیبشخصی بین کل مفازة 🐞 لا تستقل بهما مطسی جبان

متقسر بالا استجسير بجسنزل ٥ فاذا نزلت فعلقسة الضيفسان سبنى رفيق فىالبلاد وهمتى 🛎 متعللى وجدوانحى خسلانى يشكو الحب الى شدشو قد ۾ وانا المشوق وما يبين جنا ني واذا هممت بمناحب المالني ۽ خصر يصوق وهمـــة تنها ني لله ما اغفت عليه جو انجى 🐞 والشوق تحت حجاب قلىمانى مامر برق في فروج نمامة ٥ الا واعدى القلب بالخفقان واذا تحركت الرياح تحركت 🐞 بينالصلوع غوامض الاشجان اجمت لحظى عنة وسجية ٥ ان لااجم البيض فيالا جفان غيران دون العرض لااستوبه 🐞 والعرض غير عقيلة الانسان وانود منسمعي الكلام كانه 🔹 عضو الحاف عليه حـــد سنان لى يقضة الذُّب الخبيث فانجرى مف فعندى نومة الطر بأن حدب على الاحباب لا اسلو الذي يسلو و لا انسى الذي ينساني اشكوالنوائب ثم اشكر ضلهما، لعظيم ما التي من الحسلان واذاامنت من الزمان فلاتكن ، الاصلى حذر من الا زمان كم من اخ تـ دعوه عند علمة ، فيكون اعظم من يدالحدثان لولا يفين القلب انك جنسه المصمى وهم عليك بالعدوان كم عممتني بالظهلام مطيعة ٠ بعد اهو حاج عاثمالركبان واليل اعىدون كل ثنيـة ٥ والذمر غيرمنمض الاجفان وكان انجمه اسنة فيلق ، طلعت بهاصرالكموب دواني بطل تعمر بالحسام من الا ذي ، ان السيوف عام الشجيعان قطع الهوينا واستمر وانحسا ، بعض التوكل في الامورتواني ميت يهون على الفوارس فقده ١ من لايدتي عدوالي الر ان مأضاق هما كالشجاع ولاخلي ٥ بمسير ، كا لعماجز المتواتي يارا كبالهوجاتعترف الخطى ٠ طلق الظليم وغابة السرحان ايلغ امير المـؤ منين رسـالة ، روعا ً نافـرة عن السذ لان اجزلت ارفتى و اوطأت العدى ، عقى وبلغت السما بنيا ني ماضرني انلوبعدت عن الغني ، ابدأ وا ني من لقا ثك داني ويسمرني انلا تراني ذابسل ۾ ومعظم بسومـاً وانت تراني ذكراك آخرمايفارق خاطري ، ونداك اول وارد يلق يي وأذاحططتعليكاقسمتالمنا ، ان لا اميل ذوائب الكر يان

وتركت ايدى الميس غيرم وحده من صفصف متعرض ور مأن وإذا اللهتي بلغ ألمنا من دهره ۞ عاف المسير ولذبا لا وطسان انت المعمن على مثارب حة 🐞 وجاح حادثمة وربب زمان والمستجار اذا تصافحت القنا 👁 بصدورهــا والنفت الفئنان متيقط لا القلب يفسترهمــه 👁 يسوما ولا الجفنان ينعقــدان وكا نما صرف الزمان اعاره ، عيني قط عي برأس قن ن لايصم الا يام الاراغساً ۞ في وصلتي اوسائلا عن شأتي في كل بسوم يستثير عنا نسد ٥ هو جا. راعية عسلي العقبان في فيلق تعمى الغزالة دونمد 🗴 وتكون خابطسة بغسير طعان متضايق غصت به فيم الفلا ۾ ضيق القلا ثد فيرقان عوان مشقوا باطراف القنائغر العدا ، إن الرماح محساً صر العتيان وأذاالغيارنهي العيون تدافعوا 🛊 في الروع والتكلو على الاذان اسدكان على سنابك خيلها ، يسوم اللقلة مسفة العقبان ترعى الجاجم والجيم ازاءها ، ودم الطلي بدلا من الغدران لوشئت جعت البريا شملها ، جزعا وهم ألنسر بالطسير ان ليس الجاثم بالبصاح وجرها ، باعز بمن ناشم بامان عبياً لنا رحاور تك خديمة ٥ في اي ناحيــة واي خــا ن ما كان الاذا تخميط غارة ، بدلت من هبوا تهما بعد حان ماضر ليث العاب ناراً اضرمت 🥻 في فا بسه ونجا بغسير هـــوان ومتى تهضم ضيغم وتولعت ۾ بحيا الغيوث انا مــل النيران واناان عِث مايسوڭ يموثني 🔹 عمر الز مان ومار ماك رما تى مع ذافليس بضائرى ان لم يكن على جاربيت اورضيع لبان ولانتحسرةذى الجول ومادرى ان الريا حسرة المد بران اناحرب ضدائة ارضني حرباله 🧟 وارض الطعان مصمما لسنان وكفاك شكري ال برك شاهر ، عندي وما يخني على الاحيان وادا سكت فانطقى عن في هي عني فم المعروفوالاحسان فاكفف سماحك والنوعن غلوائده ان الغني في بعض ما اعطاني فلشكر تكماشكرتك غالب ، وذوائب الاحيماء من صدنان مامات من كثر الثناء ورائد ، ان المسذيم ميث الحيــوان

هذاالاماميذودني عن وجهد و ويسومني لقياذوي الشنشان متكف، اقتاب بشر مصاشر و لهم الى تشازر الفيران تتناج الاحقادين ضلوعهم و ويز ملون اجنة الاضمان وانا القديرالى غزارة جوده و فاذا ارادني الفسني ادناني لم آل جهدافي النساء وانما و غطا بعرض نداه طول لساني طمع الصادي ان تقريد ومن و صافاعـد والى قدد عاداني طلب العلى وايوه غيرمهذب و يين الوري والام غيرحصان ولانت اولى ان ترب صنائها و كثرت بهن مطامع واماني واذا بقيت فد شفيت من العدى و قلى واعطيت الامان زماني

﴿ وَقَالَ هَذَهُ القَصِيدَ وَفِيهُ ايضًا بِعا تَبْدُوقَدُ اسْتَمَالُهُ بِعَضَ اعدا ، الرضى بِيذُلَّ المال قال اليه وهذَه القطعة ليست من جلة المديح واتما التبت هنا لقرب معناها من القصيدة التي قبلها ولكونها على وزنها فكانها ملحقة بهاوتمام لهسا ﴾

> ونمي الى من المحماثب انه ٥ لعبت بعقلك حيلة الحوان وتملكتك حديقة من قوله ، غرارة الاقسمام والايسان حقا سمعت ورب عيني ناظر 🥏 يقظ يقوم مقا مهـا الاذنان أن الذي أضمر تدمن بغضه ٥ وعقدته مالسر والاعسلان أُمَ ان ذَاكُ الرأى من العــاده ، حنقا و إن جية الفضبان سمان حالق كل شي معب ، مافيكم من كــــر ، الالوان يوم لذاو غد الذاك وهذه 🗢 شيم مقطعة قوى الاقران فالان صار اليأس ينقع غلتي ، واليأس يقطع غلة الطمثان فاذهب كاذهب النمام رجوته فافتى البر وق وطن البتان اوبعدماادى مدىحك خاطرى، بصقال لعطاوطلاب معانى لابارك الرحن في مال به اليعدى البعيد على القريب الداني في شلملكك لواطعت تقمى و دووالعمائم من دوى اليتجان ولعل حالى انتصر الى على ك فالدوح منبتها من القضيان فاحذرهو اقسعاجنيت فرعا ارمت الجاية عرض قلب الجاني اعطيتك الرأى الصريح وغيره تنساب رخوته بغير منان وعرضت نصحى والقبول اجازه و فاذا ابيت لويت عنك عنائي ولقديطول عليكان اصغى الى ف كراك اوينني عليد لساني

وقال يمدح الملك مهاءالدولة بعدعو دممن واسط وقد خلع عليهو ولامخلافته

عِدينَةُ السلامُ وبلغه انْ قُوماً من اعدائه وشوا الى الملك اشياء عنب من أجلهـ عليه فاعتذر اليه بما بلغ عنه وذلك في سنة ٣٨٨ ﴾

ملك الملوك بداء ذي شين ٥ لو شئت لم يعتب على الزمن الخطب هين مع صفائك لى 🤹 فاذا كدرت على لم يهن الهرزماني باليسان ويلقساني الزمان بجسانب خشن عد ت على ألايام اطلبهما 👁 والدهر يلفتني وعطلني مالى را يت الهم ينصبني 🙃 والغير وجد ما يؤر قني وا بيت كالملسو عنى كبدى ٥ من شدة الاقلاق لابدني اني آماني عشك آو نــة ٠ لذع يضيق بوقعه عطن و تفكر بعد رت بوا دره 😻 من غيرد نب كان من لدني اهمدى الى قلى لواذ عمه 🗴 والمار عني واقع الوسن اني وما دفيع الحبيج له ٥ عند الجار شمارٌ البدن والبيت ذي الاستار تمسم ، المنزاع من شمام ومن عن مازلت من سنن الخفاظ وكم ، زال المعادى لي عن السنن لم اوت من نصم ولاشفق ، فاز و الاعدام في قرن احباط اجري مع زكاعلي ، طرف من الخسران وألغين ان كان لى ذنب فلا غين ، عيني و لا سمعت اذا اذني انى باى بىدرددت بىدى ، لا نزعت البيات من وطنى البســـتني النعماء في قســلي ، وانلتني العليـــاء في ظمني ومن العجائب انت بالاحسان ، تنبئني وبالاعراض تهدمني اناعبد انعمك التي بسطت 📽 املي و انهض عز هامنني و الحراما شئت عِلكـه ﴿ بِالنَّ عِلْكُ لَيْسَ بِالْتُمْنَ وغرستنی بندی ید یك فا 🐞 تدع الزمان بغیب فی غصنی ابحرني عن رهي انعمه ، من كان قبل اجرني رسني لااتق طعن الخطوب اذا 🏚 لاقيتها ورضاك من جنني لورمت لي الجيد عنك لقد 👁 عطفيته اطواق من المنن لاتسمعن قول الوشاة ومن ، عطفالاضالعلى على الاحن يتطلبون لي العيوبوير 👁 مو تي بالافرامن الطــن النقص اخر هم على طلع 🤹 عن غايتي والفضل قدمني

الذي أدى ألبين و بينهم • كالغرق بين الدى و المسن أنى أدى الايام مر مضة • لك عن بوارق عارض هن فكاننى بعد أله قد جعلوا • حطب الماشبوا من الفت وكاننى بالهام قد جعلو • منهم عائم الفنا المدن تبكى ديارهم كما بكيت • مطموسة الاطلالوالدمن فاسلم بهاء الملك ماسلم • عاديسة الاطواد والفن الوجه طلق و البنان تد • والوعد تقدو المطاء هنى سترى مخالصي و تغير لى • طبعاً على غير النفاق بنى واذا الزمان رمى بنائبة • وناى الاظرب فالتفت ترنى

﴿ وَقَالَ عِدْحُدُ وَيُهْتَيْدُ بَنْيُرُوزُسْسَنَةً ٣٩٨ ﴾

تو اعدنا الخليط لان يبينــا ۾ و زايلن القطين فلا قطينـــا وانا والمواعد كاذبات 🛭 ليطمعنا خلاب الواعدينـــا تغمين بالمطال من الغواني ۾ وهان علي المواطل مالقمينما ونطمأ والموارد معرضات 🧟 فنرجع بالغليـــل وماســقينا لهن الله كيف ا صن منا 🤹 نفو ســاً ما علقن و ما و دينا 🏻 لقسين قلوبنا بجنو دحرب 🧇 تطاعن بالسدما لج و البرينا جلون لنا اللثالي و اضحات ، اصان بهاالذوائب والقرونا عبدنا الدر مسكنه اجاج ، فكيف تبدل التقب المسيا جغونا المرشفات غداة جم ، وقتل من قبالك مارمينا ولم نركالعيون ضباسيوف ٠ ارقن د ماومار من الجفونا عوائد من تذا كرآل ليسلى ، كان لها على قلسى ديونا ا كاتمها فني الاحشاء منها ٤ مضيض بعد ما بلغ الحنينا فياحادي السنين قف المطايا ، فهن على طريق الآر بعينا وان الرأس بعدلة صموحته 🙍 بوارح شميبه فغدى جنينا وكان ســوا ده عيد الفواني 🯶 يعدن الى مطالعــه العيونا 🎚 اتاجرها فتربح في التصابي ۾ وجمن القوم ينحسـني غيينا 🎚 اهان الشيب ما اعززن منه 🤹 وعز على العقائل ما يهونا جنون شبيبة ووقارشيب ، خذا عني النهي ود مأالجنونا ترى الاناموهي غدا سنون 🤹 و بالا حاد يبلغن الميــونا متنسبنا النسوائب ماارتنا ، من العجب وماترينا

حَلَقَتُكُ كُلِمُتِيهَا النَّهُمْ أُخُوجٍ ۞ خُوابِط تَطَلُّبُ البِلدِ الامينا معوامل ناحاین علی ذراها 👁 جو آنی ینجد بن بمخنینــــا يسقينا الهجير على لتظامى ، ويبلغن الحرار اذاو جينا كانسيا طهما ولها هيماب ٥ قلوم اليرزعزعت السفينا بكل معيسه القطرين ينضى 🛎 مطال طريقة الاجدا لامونا لقد ارضى قوام الدين فينا ، وصاة الله والدين اليقينا رمانًا بالقنب ولقب ترانا 🗷 واضبع مايكون اذار عينا الهاد تشا فنساحتي استقمنا 🤹 وذل ينوره اللفم المبينسا تينش وا لعيون مغمضا ت ٥ وقلقل والرعية وادعونا وماعدم العلي كهــــلا وطفلا ، وفيحرق الوليد ولاحنينا من ا لقوم الاولى تبعوا المعالى ۞ قر ان العود يثبم القرينا اقاموا عن فرائسهــــا اليا لي 🧔 وردواعن مواردهاالمنونا هم ر فعسواکار فعث نزار ۾ قباب عسلا علي کرم بنينا تبقى سـا ئرات الذكر فيهم ، ويبغو ناليد البيضا فينا فان شمر لهم شكراً طو يسلا ك فهم فرسوا وكانوالمورقينا فتل المعضر بن دعوا الضواح ، فان اليث قد نزع العرينا ولا تتنصواً منه شهوداً ٥ يقيم لكم ١٠ الحرب الزبونا فني ا غماده ورق قمديم ٥ يزيد على قراع الصيدلينا قواضب لايغب بهاالهوادي ، فيعطبهاالصواقل والقيونا اليس وقاعه بالامس فيكم 🗴 ستى غلل الرماح وماروينا باربق قعد ادار لكم رحاها ، مدار الطود مرداة العوما وجلجلها علىالا هوازحتى 🗷 اعا د زئبر اسدكم انينــــا وساخ تقصم البريوع غاو ٥ اغار بطعنها فتجي طعينا اشا عشراً سعبا لبيض يغلى 🦈 ويغد و بالدم الجاري رهينا يذودر قابهماهيهماتمنها 😨 وقد غلبت عصى الذائدينا تولع بالقنما فنطمأ وحتمه 🏚 لداعي الدير ايدىالغاسلينا غدا يرى عفا فتها فا مسى 🥸 يرى بالطعن لتحتهالبونا ومن شرعت رماح الله فيه 🤹 درى ان السوامغ لاتقينها وبتن على المطامع ملجمات ، عـــلا تفها انا يبب القنينا على صهواتها ابناه مدوت 🤹 حدواسر الردي ومقنعيت

مجماً ذبــة اعتثها جمــاً ح 🌣 هبطن قرارة وطعن بنـــاً و قمن بغارة وطلبن اخرى ۾ يما طلن الا قامة والصفونا تَكْفَكُفُ وَهِي فِي الْعَلُواء تُلَقِّي ﴾ الى ارض العدى نطر اشفو نا تُلَقُّتُ جُومُ الاساد \$ تَتْ ﴿ فَرَائْسُمَا النَّيُوبِ وَقَدْرُمِينًا ﴿ تحافر فيمرًا بطها وقو 🕯 🛭 وان بلغ العدا ابدا شطونا فلمو لجن لالفوار حسرب ۾ لقد ظن العدو بھا الطنوبا الماشهدواالياليالسوس منها ٥ ومسممها القني بدار زينسا ومنشر ها على هضبات يم ﴿ رَبَّاطُ الْعَجَّا جَمَّ مَا طُو يَسَّا اذارجع الغوى بهن حسرى ٥ اعدن الى الطعان كما بدينا لحتن طريدة لولا قنا هما ٥ لطال رواغها للطار دينا وعدن وفي حمّا تُبهن هام الله لقينا من الصوارم مألقينــا بقناص اصاب وفي يد يــه على حبائل قد مددن لاخر يبا نــوا لقت الجــل عليــه ٥ فقــام بعبثهن وما اعينــا سسالة همانى في ج بكر 🛭 وحنطلةالذى قطعالوسينا وهل يرضى المطال وفي الاعادى فديون الصو ارم ما قضينا الاجزت الجوازي البومعني 🛎 جواداً لا الهم ولا هجينـــا غماء ال و لمود للما لي ﴿ وَأُمَارَامُ تُمَدُّهُمُ الْبُنِّينَا من العطماء اطولهم عسادا ﴿ وَالَّذَا هُمُ اذَا مَطَّرُ وَا بَيْنَا تبوع بي الى قلل المصالى ، وخيرني المعاقل والحصو نا فار غم بي علي عبد انو فاً 🐞 مضاغة واقذى بي عبو ناً تهن بمطلع النيروز وابلغ 🛭 مطا لــع مُسله حينا فحينا مرجل كل نائبة عقيداً ٥ مد بلا العدى ابدا مصو نا تطفر بالشارب طيعمات 🥝 وبالا مال الكارا وعمو نما وان احق منك بأن تهني ﷺ اذا مــد البقاء لك الـــنو فا

مابال قلبي يطلب الحنيف ﴿ وجد القرين اقتد القرينا وما لدمعي يقرب الشئو نا ﴿ قد كادان يطلع الجفونا من خبرنا جتنا يقيضا ﴿ بأنّ عسين الكرم الجينا

تَقَدَى وَقَدَ اقْرَتَ العَبُو نَا ﴿ قُلُـو بِنَا اسْمِعَنْسَا الَّا نَيْسًا

وقن باآما لنا فا بكينا و هبهات للق من زمان لينا لا لله بنت عن مله السنونا و اعيا المقيم ان ثرى البنينا الم من على ايا منا يعد ينها و ويمكس السهم الى رامينها م من يردالنم المرينا و حوا فلا تشجر بالقينها شجر المدارى القططالدهيتا و القيار يسائرمان فينها ايق على الدنياو حاب الدنيا و مالك لا تنظرنا الديسونا الخف مناكل ما تعطينها و لا فضب ذاك التفب المينا يا لينه يو ق ولا يتينها و ين يديد ترد النو نها يا لينه يو ق ولا يتينها و ين يديد ترد النو نها يا لينه يا لن مها و تحسيران يكونا

﴿ وَقَالَ عِدْ حَ الْمُوفَقِ ابَا عَلَى وَزَيْرِتِهَا ۗ الدُولَةُ بَتَلَقِيهِ عِدَةَ المَلْكُ وَيَذَكَّرُ فَتَحَمَّهُ فَارِسِ وَانْهَذُهَا أَلِمَهُ مِنْ سَنَّةً * ٣٩ ﴾

> ضلالا لسائل هذي الماني ، و هيا لطا لم تلك العواني وما اربى بسؤال الطلول ، الا تــذكرما ضي زما تي خلیلی ان جرتماض رجاً که فکراالمطی وردا الشا نی وعوسا على ارحبي الديار و فان الديار لن تعلمان سقاك ولو بطهما مهجتي ، نجموم السماك اوالر زمان و لازال جوك في نا ضر ٥ من النو ر يحمده الرائدان ليال بين برود الشباب ٥ مني غصن رطيب المحساني وقد رحل البيض من لتي ، بعلمل ألا نا مدل بعن البنان والان لما اضاء المشيب ، وامسى الصباتابنا من عناني وقدصقل السيف مدالصدا ، وبأن لطى البارحد الدحان پرد الزمان عسلي الهوى 🤹 ويطمع في هفوة من جنا ني مثل السالي الا اقصري ٥ كماني ماعندقلي كفاني نان الموفق لي جنمة ٥ ارد بهما كلرام رمما تي اغر هجان وما الكرمات ، بطوعىلفيرالا غر الهجان انعدة الملك لااستهدمت ، دراه وانت لها اليوم بأني وكيفتري الملك عماتروم 🐞 وسعيك من دوند غـيربا ني شددت قواه الى هضبة ، او اخيما كل عضب يماني ومثا ثر ثبتَ الحا بها ٥ على النجم والتمرالاضميان

حدوت الى فارس بالرماح ، مكر الردى يوم حرب عوان وجرد تغالت ارما نهما ، ليومالنزال ويوم الرهمان واقبلتهما كذياب الفضا ، تعاسل في العيلق الارجوان تلضه السنة السمهري ، مابين ادا نهما الطعما ن بايدى جرين لاكوا الحروب 🙍 وارتضعو هاارتضام البان بحيث ثرى العزام الشجاع 🔹 وتقنــع بالذل ام الجـــان على كل معط على السياط ، لا يستر د بغير العنا ن يكرالى الطعن سامى اللبان 🧔 ويثنى عن الطعن دامي البنان سرى يجرالبسم عن طرفه ع طويل اذا قام ليل هدان وعزم يشاو ر حد الحمام 🤹 ويدنو ويًا تُمــه غير دا تي مواقف يذهل فيهما الشجاع ٥ غاالطن بالعاجز الهيمان تثرت العسدى بدداً بعدما 🝖 نطبت المها لك نطم الجمان وكم عصبة اوضعت في الطلال ع تقب عن يومها الأدونان جذبت عن الني ارسانها ۾ تطبع المقا ود بعد الحر ان تشكى مسوار نها في يديك ٥ مسالحشاش وجذب العران وارسلتها خرار الحسام ، وخاطبتها بلسان السنان فاعطنك أنَّ اعنـا قهـا ﴿ تطبع المَّقَا ودبعد الحران فضًا ثل الهت اسبا بهما 🛭 ولم تك مو جودة بالعيان لهَا لَقُـلُم اللَّهُ فَيْرًا حَتَيْكُ ﴾ بأولى من الا سلات اللَّدان لتهنك نعماء سر بلتها ، تقطع عنهاا لعبون الردان صلى لقب بينت صدقع في مناقبك العبركل البيان والقباب قوم اذا برتها 🛊 تباين الفاعيا والعباني فــلا ار تجع العر معطيكه ، ولا زلت من عثرة في امان ولازم ثونك صغ العلى ٥ كاثر متصبفة الزبرقان غادمت فالملك وآرى الزفاد 🛊 صافى الموارد عالى المياني لقدنا ل من عزك الا بعدون 🧔 وقرب من شانه دونشاني فرشني اكناك سهم النضال ، واعضب على يدى من برابي وحلتالي برد العسلي ضافياً ﴿ احلُ لكَامَتُنَا لِعُمْنُ لَسَانِي اذاكنت عونى فمزذاالذي 🕏 يتبطني عن بلوغ الاماني وانت الز مان وا نی یخیب 🦚 من کان مستشفعا بالز مان

ر (۴۴ م) و والبيدي المراجع المراجع الله و فالتاقيل عود من فارس سنة (۲۷ م

زمان الهوى ماانت لى يزمان ، ولا لك من قلم ا عرمكان ابعدالقباب اللائي زلن عن الحمي اراجي البهوي في اربع ومعاني و سرى امام الحي و الليل حاس 🙃 على الطعن من جدل لناو مثاتي وملتب بالركب يادرت خلمه ٥ السوح بارد أن وهو ير أني وآخرهزتن اليه ارتباحمة 🤹 ومندونه دوصفصف ورمان تحملت سهماً اولام فراقسه ، فلسا رآني لااخسور رماني اقول لهوالدمع بأخذناظري ، بابيش من ماء الشؤن وقائي الرضيءن الدنياومولاك ساخطه وتمضى طليقا وان عمثماني و في ذلك الوادي الذي ا قبت الهوي جنا بأن من نو اره ارحان وماه كشبسه الريح كل عشيسة 🗷 كارقم البرد الصنيسع بياً في مروث يغزلان عملي جنباتم 🐞 فاطلقن دمعي واحتلين جمائي وعاجلني يوم العريقين في الهوى ، عشية مالى بالقراق يدان يقسولون احيانا نقلبك نشوة @ وماعلسوا ان الغرام سقاتي وكم فادرالبين الفسر في المنى ٥ يسم قلباً دام الحملان ومنتزع مزمين جنبيسهزفرة 🤹 تنخلى دموع العينقي الهملان وماألحب الا فرقــة جدالمة ، والا حذار بعــدطول زمان هوالشعلاستولىعلىكل مهمجة والتي ذرا عيه بكل جنان ملوت البوى والشوق الاذوابة لله تراجع قلى من نوى وتداني وصرت ارى ان الشيون علاقة 🔅 تالتي بقلب العاجر المتواني وهااناذا لاامنع العين الكرى ﴿ وَتَامَلُ قُودُ الدُّومُ بِعَدْ حَمَّرَانُ تقلص عن مس العاس جفونها ، كما اقلصت للبار دالشفتان تحميم للا طماع في كاليلة ، وتقلم عن قلبي بغمير بيان مرضت من العلياء وهي تطول لي المرض القصوص بالطيران ولوشت جلي بي الي غاية العلى 🛊 جــو ادى ولكني ارد عنا ني ومولى دعى غيرى الى مايريده 🗱 ولسوانسنى ممن يجيب دعانى وحاول امرايضب الريق دونه 🤹 بما جدد من ود الفؤاد جمان بناز عني الشعباء أبي لقت ، ولو انتي يوما حدرت رقاني وعورا لم أنصت اليماولم ارد 🛊 جوابالها والقلب ليس بواني ولكني اعضيت عنها كا نما كا اقول بسمعي اواعي بلساني

أرى السريج أولى في من الكور في الوغي، وما نا قتى الافداء حصا تي ولما تعا طينا الزَّال انبرى لنا ۾ مکب صلي اعسواده بلبــان فسند د ر محالم بكن بثقف ، وجرد عضب الم بكن ابيائي حدُّ ربني العنقا" من متطاول 😻 الى الحرب لانخشى جناية الي وداهية تصمى القلوب كانما ، غطر عن قوس من الشمريان فهذاوهيد مطوتي مزوراته 👁 وعنوان نارى ان يمن دخاتي فلا يحسب الاعداءكيدي غنية ٥ ولا انني في الشر غرمما في فأنى بحمدالة اقوى على الاذى ، وانمى على البعضاء و الشنئا ن والبضّ من عليا معد كا غما 🕻 ثلا في على عربيد القمر ان اذا رمت طعاً بالقريض حيته ٥ وان رام طعنا بالرماح حماني يجود اذا ضن الجان مفسد ۽ و بيضي اذا مازلت القد مان به يو تتصريف الاعنة انسري ٨ ليوم نز ال او ليوم رها ن ترامی به الایام و هـو مصمم 🔹 کما برتمی با لما تح الر جــو ان أذاما اجتثى يومالحصام كانما 👁 محسد ثمني عن يذ بل وابان الجد انت الشجاع وانما ك تجر العوالي عرضة لطعبان ولماغوىالعادونفيك وفرجت 🛪 ضلوع على الغل القديم حو اثى نجوت من العما " وهي قرية 🏗 نجسا " الثريا من يسد الديران وغيرك عنى الدل من نجواته ٥ وطا من للايام شخص مهسان وحال الاذي بينالمرادوبينه # كما حيل بين العبيروالغروان وكان كغير النب يطمع راسه ، قالق على حكم الرادي بحر ان واخر را مئى منقوال ببد عة 🧔 ستر شد في الدنيا بعسير عنا ن فاشهدان ماعرفت ميه هــاشم 🐲 ولا عل بوماً من لبان حصان ادا المر لم محمد دماماً لقو مه 🏖 فاجمى به ان لايد بي بضمان ونازعك العليه منآل عالب ۾ شعوب ومن اود ومن غطفان فوارس يلقون الردى بفوسهم 🌣 سراعا ولايدعون يال فلان ولو شئت الطالعتك رما مهم 🤡 واطراقها عوج عليك دواني هرقت دمامالها الدهر طالب الله كما هرقت خرقاء قعب ليان وحى تبيت الحيل بين بيوتهم 🦚 وكانواعلى امزمن الحدد بما ن اقمنهم مزروعة منسوالهم 🕏 بمشسون بالاعرافكل سنان ماغضىعلىضيم وعرائة اصرى 🖈 وباعي ملويل من وراء صنا ني

اذالعدائى العنيف فى كل لبلة ﴿ وكبت بالعجاز البيوت جنا فى وماار تاح مطلوب يكون ملاذ ﴿ والحلب من آل النبي هجا ن لك ارضى بضير ل حاكما ﴾ على ولا اعطى القيادزمانى وان طلب الصنيم اللغاديدة إلى ﴿ وَبِ جِداد صدفى الحيوان

🗳 وقال يمدحه ايضاً ويذكر وقعة كا نشاه في بني غويث بطريق مكة 🔅

عجال عزمي يملا الملوان ، وتضل فيد بوائق الازمان عرمرضيعلبان المرافالقنا ٥ فيحيث ترضع من نجيع لبان كمن حشى خطب شققت ضميره ٠ فارقت في دمه دم الاضفان والليل منخرق القميص عن الضحي، قد كدت ارقعه بنقع حصاني وكان انجمسه وجوه خرائسد 😝 سترت عن القسطال بالاردان وخرجت من اعجازه من بعدما 👁 جذب النعاس عاثم الركبان في مهمه صقسل المحول متونه علم يصدقط بوابل هتان ارض حصان من ملابسة الحيا ، والارض تخمد مند غير حصان ثم ارتمت بالغيث منه غـــامــة 🙍 وسقت عليك الجذب بالبتان وكان انقاس الثصابي جرها ، يسفحن دمع المزن في الحميفان دمعا اذا مافاض صورا عينا 🗷 حيث استقر 4 من الفـدران وتريسك من اور اقهن اهسلة 🤝 تحت الغزالة تسمرد الغزلان ولكرعقدت عرى الخطوب يخطبة ، حلت بفيصلها عرى الحدثان كم همـــة اقطعتهـــا قصد القنا ، في قصد يومي معرك ورهان لوحاربت افق السماء لفرقت 🦈 بسين الثر يافيسه والدبران عنوان بأسى ان يصول مهندى ۾ وردي عدوي ان يطول سناني لا تجمعني والزمان فانسه ٥ عود محسك جراند بجراني أنى لالحط ذائرمان مجانبا ، عن مقلة وحشية الانسان اسطو بجاش فتى يفرق سيفه 🛊 جيش الحمام اذا التي الجمعان الىازلين اذا تقارعت القنسا 🕸 والبيض خارجة من الاجفان يحشون احشا الوفاض اذاهم واحترمو ابغضل ذوائب الشجعان لبسواالهما ئم مذرا وااسيافهم 🛎 ابدائسدال معاقسد التبجسان واذا الحسين دعاهم بحيادهم ، حشدت اليم مصرة الاذان متواترات في الطلوع بغمير . 👁 لفظ السواغب من نوى اقران

ليث به سفل الطعان دم القدا ، بدماء اهل الشرك والطغيسان لما فرغت من التحطم في الطلي 🏚 جعلو االقاوب تما تم الحرصان لولاء ما طبعت ظبى لتقارع ، ابداولا قطعت قدا لطعمان لله يومىك في غويث انه ، يوم بــ ه تشجى بنو غيـــ لان بالحصن اذدعت القناخرصانها 🛎 وتحصنت في انفس الفرسان غاضت مياه وجوههم خوف الردى ع فكانها فاضت على الاجفان صبحتهم بيسد تطوح بالطبي ٥ وبدتسدق عوالي المران لدنياتهن طعينها فضاله ، في الطعن وثابا اليالا قران قطعت انفاس الحام محر بها ٥ حتى كباني الهام والابدان فكانما الارماح ضلت في الوغي ٥ حتى اثنت تستاق كل جنان والحيل تعثرين اطراف القنا ، مصوغه تدم القلوب الا "ن سترالسهام فروجها فكانها 🤹 ادرت اليك مدارع الطلمان لوان القاس الرماح تصاعدت ، في تقمها طارت مع العقبان خضت الطلام اليم بسنابك ، خاضت قلوب مو آقد النير ان وفريت ليلهم اذا بصوارم ، وصلت عرى الاصباح بالمعان حسرالد بجي اقضيت اعناق العدى قبلا لنيل رواكم الشريان فتركتهم صرعى بكل مفازة اله وكانما صعقو اعمل الاذقان تخفى النسور بزفها اجسادهم ، عن نا ظر الريبال والسرحان ثبتت مناسر ها الجراح كانبها ، البت تسبر وقع كل سنان حتىرجعت بفتية قصفواالقنا ، ورموا بكل حنينة مرئان لوامكنوا وصلوا بكل منقف ، يسم الطلى في الطعن كل بنان اسديرى الاسادنحض جيادهم 🏚 بالكر والتضراب والنطعان لوعةدت بعضا ببعض في السرى ته كانت ليابد لا من الارسان يهني بني عدنان وفعتك التي 🛊 جذبت بضبع الدين والايمان لولم تعل طلى الاعادي عقدوا ٥ بعرى القلوب سيايب الاحزان قدها فغر تما من الكلم الحب ا ﴿ وجو لما من صنعة و معانى هل نطقة رقرقتهامن حاطرى ، بيضاء تنقـع غلة الطمئاني 🐐 وقال يهني حاله ابا الحسين بن الىاصر بمولو دجائد عقيب بنت 🛊

حقیق ان تکاثرك النهانی 6 باین او ل و اعز ثانی اری بدرااضا معقب شمس 6 مباركة الطلوع علی القران و فال الناس من جب و حبب و للاق في السماء السيرات هو الذكر المرشح للمالي و والبيض القواضب و اللدان ستنظروه اذا اتسعت سنوه و واخرجه زمان عن زمان ربيبا الله الله الله الله و زوال عان طلبق الكمه في يوم العطايا و جرى الرمح في يوم العطان ربيط الجاش طلاح النبايا في الى الفايات رواغ العنان مقارعة الذوبل في الهوداي في اخف عليه من فنم التيان واحسن هنده من كل نفر في مضيّر و فق العضب اليماني تراه اين خيم في اللهالي في ويضشي العرمن طرف السنان تراه اين خيم في اللهالي في ويضشي العرمن طرف السنان ين المسلم من المفالي في ويوده مين اجفان الا ماني و وادحاك من ولم الفوادي في جيم البت منجور المعاني يشيعني بوصفك كل نطق في ويعرضي بجد حاكمن رهاني يشيعني بوصفك كل نطق في ويعرضي بجد حاكمن رهاني وليس الوصف الا بالتاهي في وليس القول الا باليسان

﴿ وَقَالَ عِدْ حَ الْمِاسِمِيدُ بِنْ خُلْفَ فِي مَهْرِجَانَ سَـنَةُ ٣٧٦ ﴾

امن شوق تعاقنی الامانی و وعن و دیخاد عنی زمانی و ماهوی مصافحة الغوانی اذا شغلت بنانی مالمنان عدمت الدهر کیف بصون وجهای بعرض الضراب و المعان و اسفع لئتسه الشهس ندب اینا ان یقلب با لهجان و کم متضرم الوجات حساً اذا جربسه نابی الجسان تعرفی با نصها الیالی و آف ان اعرفها مکانی اما ابن مفرح الخمرات سودا ی تلاقی تحتها حلق البطان وجدی ها بدی الماء من نقب الرعان قضی وجیا ده حول المعالی و وفد ضیوفه حول الجمان بکنیه طی الرعان علی المواضی ی ویفسله دم السمر المدان نشرت علی الرعان و شاحر ی ترنیح دونه المقبل الروانی نشرت علی الرعان و ساعد فی علی دم الرعان خور فی الطلام اقب نهد ی ساعد فی علی دم الرعان جواد ترجلیه البدان جواد ترجلیه البدان

كانى منمه فيجا رى عذير 🗷 الاعب من عنماني غصن بان حيى الطرف الا من مكسر 🧟 يبين عن خسلا تحه الحسان اذاامتطلعة من سيف بيت ع ظست بانه حص الغو أني ساطلع من ثنايا الدهر عرماً ، يسيل مهنة الحرب العوان ولاانسي المسير الىالمسالى 🖈 ولونسيته اخفاف الحواني والطاف السعاب اكل دار ، صعبنا رسها خصل المعانى وكنا لا يرو عدما زمان 🛪 عابعد البعاد عملي الثداني ونا نف النشيهنااليالي ۾ بشمس لوسنا قر هيان فهما انا والحبيب نودانا ، تدانينما ونحن التر قدأن وليل ادهم قلق النواصي ٥ جلت بياض غرته سناتي وصح تطلَّق الاجال فيد ۽ وَاطْر شمسه في المقع عالى مقدت دوائب الابطال فيه ، باطراف المنتفسة الدواني وشعث فلهم طلب العسالى ٥ وفلسواكل منجر دحصسان اقدول لهم تقو الله فيهما ع متضل يدا لمين على المان ولاتتصر ضُدُوايا لَمَنَ آني 🗷 رايت العزخوار العنسان هَا رَكَبِ العَمَلِي الا عَمَلِيُّ ۞ ومسم عطفهما عدالحران سعى والشمس ترقى فيأناة ﴿ فَمَا رُوسِيرُ هَافِي الْجُو وَالْفِي رموامك المدى والحيل شعث ﴿ بِمِصْفُولُ العُوارِضُ وَاللَّبَانُ بداتم من قضب العوالي ، ثر عزع منه عن قصب الرهان تركت لهرهيون الطعن تدمى 🤹 بمخرط من الشا مور قاني وقدنصل الدج عن صدر يومى من الحر صان مخضوب المنان وا جيباد تشاطرها المايا 🧶 نفوساً في ضراب اوطعان هم المزال دا، لعز متيه ٥ بكل دفاع ما تبدة يد ان وما نهض امر بالحزم الا ﴿ وصادف حله ملة الجران يضر المائف الطمئا نعنمه ، جي يفتر عن مرد الا مايي و تُعَمَّلُ مَارِهِ وَضِعاً اذا ما ي رعت مَارِ القبائل بالدمان ويوم مثل شدق الليث جهم 🤹 بغل عن الجدال طي اللسان سددت فروجه بالقولحتي 🧟 مددت مشيعـــا باع الجبــان وغيرك من تروعمه اليالي ﴿ وتخمد عمه اعاني القبان اذاذكر الصوارم والعوالي ٥ تعوذ بالمسا لث والمثاني

هان طلس الذحول تضمنته و واع دم الفو ارس بالبائ المسعد دعاء لمدو ترا خت و اوائله تسما قبها لسائى طفرت بالشميت المراد من الامانى لفرت بالشميت من الديل و واعطيت المراد من الامانى لكمك فورة القدح المعلى و ومنها صولة العضب اليمانى ولما خرق الاظلم جيبا خصصت عليه ثو بالمهرجان اذا طردت رماح اللهوفيه و ارقن على الكؤس دم المتنان وشرب قد نحرت الدعقا را كما شبة الرداء الارجوائى كان الشمس مال بهما غروب و فهوت في حيازيم الدنان فعل بدم المقاردم الاعادى و واصوات العوائى بالفوائى فيوم انت غرته جسواد و يبذ بشأ وه طلق القهر ان جعلت هد يتى فيه نظاماً و صقيلا مثل قادمة السنان جعلت هد يتى فيه نظاماً و صقيلا مثل قادمة السنان وصاحت جواهر الالفاظ فيد و باعراض المقاصدو المعانى وسائت عضة الاطراف بكرا و تخير جيد ها نظم الجمان كان ابا عبدادة شق فاهما و وقبل نفرها الحسن بن هانى

﴿ وَقَالَ عِدْحَ بَعْضُ النَّاسُ عَلَى لَسَانُسَائُلُ سُئَلِهِ فَيْهَا الْمَمْيُو ذَلَكُ فَيُشْهِرُ جِادَ الاخْرُ سَنَّة ٣٧٦ ﴾

صبراً غربمالنار من عدنان وحتى تقر البيض فى الاجفان اوما اتقبت وقد لتبت فوارسا و يتجا ذبون حسو الى المران من كل ميال المها مد كف و تلوى الردى على اغرهجان فى كل فاداو بكل مقا مد كف و يتقا تلون مقا تل القرسان اذ لا يضغون المعالب يتهم و ويوتهم وقف على الضغان المنا منين لطيرهم مهم العدى و من كل ضرب صادق وطعان الرا كبين الخيل تعرفها بهم و تحت المجاج اذاالتي الخيلان قوماذا هطلت سحاب اكفهم و هطل الحيا فتعانق القطران واذا حرواسبق القبائل خلفوا في غرر السوابق بالنجيع القبا في وادا رايتهم على سروا تهما و ابصرت عقبانا على عقبان المد حرب لا ينم نهما الردى و تحت الطبى واسنة المران يطثون خدالترب وهومضرج و من طعنهم بدم القاوب الأن يطثون خدالترب وهومضرج و من طعنهم بدم القاوب الأن

ايد يكر رى العباد وشربها 🐮 وها تح الارزاق والحر مان واليك عطبي الطلام عذافر 🤹 متجلبب بالبيض والوحــدان وأذا ترشفه السرى فيجريه 🛭 لقطت يداه مكا مزالغيطان وكان نورا منك عاق لحاطه 🧟 فاثاك لايرنسو الى الفسدران كَفَالَـُ فِي اللَّهُ وَا: ينقع فيهمما ﴿ ظُمَّ المَطَامِعُ اوصِدَى الْحُرْصَانَ فيضم بخرجن من خلل الدجى ٥ كالمصف حارجة من الانسان قدم السرور بقدمة لك بشره ٣ غرر العلى وعوالي اليجسان قلقتضى الاسياف منك بفرجة و فدكاد تنهضنا من الا جنسان وأبي الزمان ميينا بحدو به ۞ غل المشوق وطاعة الهفان قد كان هذا الدهر يلحط جانى ، عن طرف ليث ساغب طمثان قالان حینقدمت عدن صروقه 🧔 بر مقننی بنسو اظر الغز لان ا منتمى الامال بل يامحتوى ، الا مال بليا اشجع الشجعان ياافضل الفضلاء بل يا اعمل العلماء بل بالطعن للا قر ان ماقائد الجُرد العتماق بهيب 🐞 تغنيه عن لجم وعن ارسمان ماضارب المامات وهي نوافر ٥ تشكو تفرفها اليالا بدان يا مَا عَنَا بَارْمُحُ بِرَعْفُ رُجِهُ ﴿ عَلَمْنَا بُحِمَّةً عَامِلُ وَسَنَّانَ هذى القوافي واثقات انسها 🛎 من رحب جودك في أعرمكان تاهت البك على القريض فردها ، بنداك تائمة عملي الا زمان

﴿ وَقَالَ بِهِنِي بِعض اصدقائه من البصاري بالشعانين ﴾

ورب يوم صقيل الوجه تحسبه و مرصعا بجباء الحرد العين اتاك يغناد عيداً في حقما ثب و زاد السرور على الطبر الميا مين فالبس جلابيه البيض التي سرفت وواخرج عن الصوم من أنو ابه الجون اتنك تسنن والاحشاء تنجهها و عن غرب فكر خرب الشوق مقرون جائد تمينك بالود الذي علقت و منا الضما ثر لا يدوم الشعا نين

﴿ الاقتمار قال في ذلك ﴾

تو قمى ان يقال قد طعنا ﴿ ما انت لى مزلا ولا وضا يادار قل الصديق فيك فا ﴿ احسن وداولا ارى سكنا مالى مثل المذود عن ارى ﴿ ولى غرام بجرتى الرسنا الين عن ذلة وشلى من ﴿ ولى القادير چانبا خشنا معطلا بعد طول ملشه ﴿ منازلا قدد عمرتها زمنا المعب بي النائبات واغلة ٥ كا تمز الر ماز ع الفصف ايقطن من مهنداً ذكر أ ، الى العمالي وسأبقا ارنسا كيف يهاب الجام منصلت ، مذخاف خدر الزمان ما امنا لم يلبس النوب عن توقعه ، للاثم الاوظنــــــ الكفنــــا أعطشه الدهر من مطالبه ، فراح يستمطرالقنا اللمدنا لى مُعجِدُ لاارى لهاعوضاً 🐞 غير بلوغالمنـــا و لا ثمنـــا وكيف ترجو البقه نفس فتي الله ودأبها ان تضعضع البدنا ف المذامي صلى معطسلة ، رنق لي ماؤ ها وقداجنها اكر طرقي فبالا ارى احدا ، الا مغيضاً على مضطغنيا ينبض لي من لسانه ابسدا ، نصال ذم تمزق الجنسا وكل مستنفر تراثبه و تحمل ظبيا عملي قدكنما ان مربى لم اهم به بصراً ، اوقال لي لم امل له اذنا من معشر اظهرو االشعاءة في ٥ البخل وعند المكارم الجبنا بله عن المجد غـير انهم 🐞 قد شغلوا بالعائب القطنــا يستقيمون الملام ان ركبوا 🧔 ومحملون الطنون والضننا نحن اسودالوغي اذا قصف 🤵 الطعن قنا الخط في جو انبنا ملتفية اعياصنا الىمضر ت امرعيب انبالعماجنيا بجرما شئت من لسان فتي ﴿ ان هدرت ساعة شقاشقنا ان الذي سمعت به 🖈 اسس في هضبة العسلي وبنا ماضرنا انسا بلاجــدة 🛭 والسيت والركن والمقاملنا وهممة في الصلا لازمة ٥ تلزم صم الرماح ابسدينـــا طلا بنا المجــد في ذوائبه ٥ روحنا بعــدان اضر بنــا نا خد من جه العلى ابدأ ، مااخذ الضرب من جاجنا موف تری ان نیلآ خرنا ، منالطی فوق نیل اولنا وان ما يزمن مقادمنـا 🗴 مخلفه الله في عقسا ثلنــا ذلك وردقذي لسما بقنما ۾ والائن بجلي القذي للاحقنا دن عملي الله لانميا طبله ع الشكر عليه ولايميا طانبيا لاوقسرن الركاب سائرة ، عرمايكد الابدان والبديا حتى نهاوى من اللعوب ونستنجد بعد المناسم النفنا جر على المجد من ازمتها ، ليس كبر الاعاجز الطعنا

لايبلغ العزان بمال فتي ٥ جر عليه يد الردىوجسا

﴿ وقال ﴾

متعلمون مایکون مـنی 🗱 ان مـدمن ضبعی طول سنی مادع الدنياولم تدعني ، يلمب بي عناؤ ها ألمني ناطعة بالنجم هسام الترن 🤹 نطاح روق الجسازى الاغن وسعت ایامی ولم تسعنی 🕻 افضل عنها وتضیق عنی لم أأمنيل القياطن المبن ك اسمعب بردى ضرع وافي ولى مضاء قط لم يخسني 🕭 ضهير قلبي وضهير جنني راض ِعَايِضُوى الْقَتِّي وَيَصْنَى ﴿ السِّ ابْأَنَّ وَسُوفَ السِّنَى قدهراصلي ويعزغصني 😢 غنيت بالمجمد ولم استغن ان الغنى محيلة الضن & والشود والرضى بالوهن الفقر ببني و الثراءيدني 🤹 والحرصيشتي والقنوع يغني ان كنت غير تانع ناني ۽ ابد جري القادح المسن جنيت بأ ساوالشجام يحنى ۽ انار طعن الدهر في مجني تشهد نی ان الزمان قرنی ، سوف تری غبارها کا لدجن قساطلا منل غوادي المزن ۾ تجري بضرب صادق وطمن جرى عزال المطرالمستن ، انغبت يوما عنك فالحلبني يين المواضى والفناتجدنى 🛊 امام جيش كجنوب الرعن جوںالذرياقودمرحمن 🤁 لنمش عني تقعه بردني لتعر فني ولتعرفني 🗱 ابام اقني بالقنا واغني اقر مين الفا قد ألمرن ، عساى انني الضير اولعني كمصيرخافي الشمنص مستجن ۾ منطمرمن الاذي في سجن مرتبن بممتى تمني في باليتها بنهضة فدتني من قبل ان يفلق يوماوهني 🤹 متى دّر انى والجواد خدنى والمضل عيني والسنان اذبي 🤹 وامي الدرع ولم تلد بي اجر فضل ذيلهما الر فن الله مااحتبس الرزق فساء عليم، ولا قرعت من قنوط سني 🧔 ياايهسا المغرور لا تهجسني و عد باعضائي واستعد ني 🤹 واحذر عداء قاطع في اذني ينطق عنى بلسان ضغن ، نبهت يقضان قليل ألا من عَزْقِ النَّوْبِ بِطِعْنِ اللَّذِنْ ﴿ يَادَهُرُ سَبِّغُ مِعْلَى وَحَصَّنَّى

(4.4)

والخُوفْ بِعْرَى طَلَيْ الْمُعْنَى ﴿ يَا لَيْتَ مَعْدُ وَرَكُ لَمْ يُومَنَى جَنِيتَ مِنْ قِالْوَرِهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَالْعَرْمِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى وَالْعَرْمِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى وَالْعَرْمِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَل

﴿ وَقَالَ وَقَدْ جَدْدَتْ عَلَيْهِ الْخَلْعُ لِلْمَابَةَ ﴾

سقاها وانالميرو قلى بنائبها 🗴 وهلتنطق المجماءاقوىمعانبها ضمان على قلى الوقاء لاهلها 🗷 ونم ضباها لايصم ضما نهسا عرضن فاروى الغليل اعتراضها ولاقطع للدمع العبوج اعتنانها وهلنافعان يملأ العين حسنها ۾ اذاهي لم تحسن البها حسائما تذكرت إيامابذي الاتل جدما 🐞 تقضى أو أني في الصباو ا وانبا يطيب بانقاس الرياح ترابها 🔹 ويخصّل من دمع الخمام بنانها ولما عطفت الناظرين بلفتــة ﴿ الْيَالدَارِحُلِي عَبِرَةِالْدِينَ شَالُهَا ليالىتثنينى عواطف صبوتى 👁 الى بدويات تنني لدا نهـــا ولا لذة الا الحديث كانسه 😻 لا ل على جيداواه جا نهما عفاف كما شاء الآله يسمر تي 🗴 وانسيق شهابكرها وعوانيها والائن لما اعتمر بالشيب مغرقي 🤹 وجلى الدبحى عن لمتى لمعانبها وتجدئى صرف الزمان ووقره 👁 على الحانفسي وانقضى نزوانها يرومالعدى انتستلان جيئي ۾ وقبلهم اعيي على حرا نهسا اناالرجلالاحيي الذي يعرفونه ، اذا نوب الايام التي جر انها اذاكان غيرى من قريش هجينها 🗴 قاني على رغير العد وهجانها وان يك فخر او نضال فانني 🤹 لمايدها طوراًوطوراً لسانها وانَّى منالقوم الذين بيأسهم 📚 يذلل من ايامهم حـــد ثا نهـــا اذا عبروافي الحوضاق فضاؤه ، وأن ثراو ابالبيد عت رعانها فوارس تجرى الدما وماحيا 🛊 وتميق بالني العريض جفانها ينور اذااوفىالصباح عجاجما ہ ويعلو اذاجن الطلام دخانها وأنى لوثاب على كل فرصة 🐞 تخيل على الرائي ويخني مكانما سبقت وقضيتم بكل طليعمة 🎕 علىعقى يلوى بها هدجا نها وماكنت الاكالثريا تحلقــا 🐞 يد ق على آمار ها دبرانهـــا عصائب مااستام الفخار وضيعها ي ولااستأنف العز الجديد مكانها اذا لحطنتي امسكت باكفها 🛭 على قلوبا دائمــا خفقا نهـــا فلاهي يوم فيينفذ كيدهـــا 🤹 ولاينجلي من غيبها شئا نهـــا يريد المعالى فأطلمن ادائما 🤹 وهينهات من محصوصة طيرانها دعوهالين ربادمذكان حجرها ۾ وار ضعدحتي استقل لبانها ولا تخطبوها بالرجاء قلا ارى ، تدنس بالبعل الدني حصا نها ر ان ماه الملك سفاعليكم ، جرى الطبى لايتنى صلتانها فجردتي منبعد طول صيانة 🛊 وان مضرا بالسيوف صيانها اناض بلا من عملي كرا ممة 🤝 ونقص الايادي ان يريد امتنانيا خرجت اجر الذيل منها وقدبرت الله قلوب العدى مني وجزجنانها وقربواعي العذرراي تلبست، بخيلاء مايز ول افتتا نهما وئيس على زهرالكواكب سبة ، اذا غش من انوارها زبرقانها الاان اصناف السيوف كثيرة ۞ واقطعها هنديهساويمــا نها وكل انابيب القنساء شريفة 😩 واشر فبالوتعلون سنانها فكيف رايتم وثبة الليث اذرمي و تخمطها فيجعكم واستنانها وكان يسوء الساسين سماعها 🦚 فصاريهو لاالما غرن عيانيا غن مبلغ عني الجبان بانني ، انا المورد الشقرا يدمي لبانها و لو لم تعن كني قنساة قو يمة 🧶 لاجرى ينابيع الدماء بنانها بلينا و نحن الناهضين الى العلى 🤹 بزمني بينيها الغرور زما نها ذياب ارادت ان تعادر صبغما ، فطال على مرازمان هو انها راوافترة منافطنوا ضراعة 🕲 فتلك بروق غرهم شمولانها فكيف تعرضتم بغير نباهة ، لصعبة عز في يدى عنانها فَانْ تَعْتَطُلُ يُومُامِنُ الدهر صعدتي ، فقد طال في نحر اذا وطعانها وان تستميم النائبات سوابتي 🗢 فن قبل مابدالجيادرهانها

﴿ وقال ﴾

- اماکنت مع الحی که صباحاً یوم ولینما
- : وقدصاح تنا المجد ، الى اين الى اينــا ،
- و الى ان أدرك العرق ، قبنا ثم لا قينا ،
- حینا بالخیطات و نشارعنا وحامینا ،
- « فلاتستل عن الكاس ، التي فيها تساقينا ،
- تناكينا فلا غلب ، الأم تباكينا ،
 - ه عن الحلم تحاجزنا 🕿 و الضعن تلاقينــا 🕟
- ولولا الحت الارحا في م اعذر نا وا بلينا ه
- اذا ناشدت القربي ع تباقينا و ابقنا .

- يني اعما متماميلا 🛊 سيتاً ي بين دارينا
- ويغدو رهم الزوع 🛭 لحاماً بين غارينــا
- اذا ما ضرب النقع 😦 على الحرب رواقينا *
- صى الارحام تثنينا ، اذا تحن ثبا غينا €
- تبالوا لتبلا قو نا ، قانا قد تبالينها ¢
- فلم يلق لنا العاجم 👁 رعديدا و لاهينــا >
- لناكل غلام هم ، ان يرد الحنا •
- یخال مو فیسا نذرا 🛊 به اوقاضیا دینسا .
- حديث السمع في حث 👁 يكون الاُدُن العينا
- غرار النوم يجلوعن 🗢 لحاظ الصرم الرينا >
- اذا السير حدا ايدى ، الركاب الدم آلبنا •
- اذا الطوق يخلو فيسمه براق الطلى ليسنا >
- فني اجزك عن صبرى ، اذا او عد تني البينا 3
- سلى عن هبة السيف 🦚 شجاع القوم لا العينا *
- لناالسبق الى المجد ، باقدام تساعينا
- ترى زمجرة الاُسا 🛊 دهمسا بين غايبنا .
- اذاسا ومنا الضيم 🔹 على الاعراض اغلينا
- وان نازعنا الحق 🗢 عنان المال القينا * اذا ماروح الرعيان الله اعطينا و العطينا
- يظن الجيندي اذا ي على الجود تواطينا 🔹
- ملكنا مقطع الرزق 🤹 فاقترنا 🛮 و اغنينا 🔹
- وجزنا طاعة الدهر ﴿ فَاسْخَطْنَا ۚ وَارْضَيْنَا ﴿
- متى لم تطلع الجود 🦛 سخونا او تساخينا •
- سراعاً فتفا 💆 قدنا 🕲 جيما و تنا عينــا •
- اذاما أنوب الداعي ١ الى الموت تداعينا .
- وما ينفعنــا يــوما ۾ اذا نحن تفــا دينــا 🔹
- وما اعلنـا انا ، الى الغاية اجرينــا Œ 4

﴿ وقال ﴾

- غزال ماطل ديسني ٠ باجراع الغدير ين Œ
- رهونى عنده تعلمق 🗱 بــين الهمجر والبــين

الالاشللا يارا و مي القلب بصلين طريسر ين ومامرا ۾ علي مطرو قبية القين ، الايا نظرة ارسلتــها بين الفيطين » اسأت اليوم بالقلب ، واحسنت الى العين ، » شاد الطرف بالقور ٥ وولى القلب بالحين » فيالله كم تجسز ، ع إا قلى من عبني ، ومن لوم الرفيقين 🛎 ومن بين الخليطين 🔹 وخُلفت الصباخلني ﴿ منقاد القر ينبن ﴾ وماً جزت الثلاثين 🕭 بعام اوبعاً مين 🔹 » قال لى اليوم ماعذر ، له يا شيب العذارين ، سلى بي جولة الخيل 🛪 وملتف العجا جين 🔹 وخطار القنـــاوالمو 🛭 تــمضروب الرواقين 🔹 ترىءزىمنلالسيف ته مشموذ الغرارين ۽ اجلي النقع قدصار 👁 لحــا مأبــين غار ن » واثنى سنن الخيل 👁 بهبهاب القرالين 🔹 بحيث تفطع القربي 🤁 على ايدى القريبين 🔹 ويشتق القنا الذابل ، ما بين الشقيقين . ترى فيه القريسين ۾ من البغضا قرينــين 🛚 🕯 رمت هندى بدالدهر ٥ بخطب ليس بالهمين . ارى الايام تحدواني 🛭 في شر الطــر يقن 🕝 كالوضعت تحت العيس، من ار المللا طبين . ازحى السط كالسلا ، عب زماً فاعلى الان ، كما زجيت الرجراء 🏖 زحفا 🏻 بشا لين €. وهذا الدهر يثنيني 🕻 بالبسّان من ديني Œ وبغد ومأنجا الضرع ، الوانى بسجلين . له نضح بروقيه 🗴 ولى نضح بروقين • ثرى صرف القادير 🐞 متى يصمو من الد ن وهيهات لقدأغلق 🛭 دون ألرزق بايين فلا تطلب دواء لحط 🥝 قد اعبى الطبيبين

- « وانعائيتهذاألدهر 🛎 صار الذنب ذ نبين 🔹
- 🔹 وقد طل دم تطلبه 👁 عند الجد يدين 🔹
- ﴿ وَقَالَ عَلَى البَدِيهِ ۚ وَقَدُورِدِ الْخَبِرِ مِنْ وَاسَطَ بِتَلْقَيْبِ وَالَّذِهِ بِذَى الْمُقَيِّينِ في سنة ٣٩٦ ﴾

فغرت قسطان ان كان لها ﴿ نونو اس و كلام ورمين شرف الا ذوا، فيها قبلنا ﴿ كل حب الباع هطال اليدين ثم سا وتها فيغارا مضر ﴿ يعلى الطهر ذي المنتين سمنا بجد وعز اختسا ﴿ عن ابي احد فينا والحسين هل ترى جدا كبدى وابي ﴿ اي بجد وسناه بعد ذين نسب كا لنضر مسرواً سطا ﴿ كل انف من بنى النضروعين تبر وا الاقتلار قدصوا ثما ﴿ ين جدى الكريين ويبي ثابت في طيسة الجسد اذا ﴿ منصب اسى زليق القدمين وينت اضا لنا احسا بنا ﴿ زينة الهذم ابوب الردين وبعبد النفس فغرى سابنا ﴿ فَصَلَة الْهُمْرُ بجبد الوالدين وبعبد النفس فغرى سابنا ﴿ فَصَلَة الْهُمْرُ بجبد الوالدين حسب ضار بة اعراقه ﴿ بترارات منى والما زمين حسب ضار بة اعراقه ﴿ بترارات منى والما زمين عائم العرق فضار الطرفين عائم العرق فضار الطرفين الماخ الاعناق مادى الذي ﴾

وقال وقد بلغه ان قوما من احداثه قالسو البها السدولة قسد جرت عادته بانشاد الخلفاء النسعر وانسه انسا يتكبر طلك في ترك الانشداد وكذبوا بذلك لانه لم بنشد قط بمدوحاوهذه فضيلة تفرديها عن الشعرا " فكتب

بهذه الايات مع قصيدة في كتاب م

جنانى شباع ان مدحت وانما ﴿ لسانى ان سيم النشيد جبان وما ضر قوالا اطاع جنانه ﴿ اذا حانه عند الملوك لسان ورب حييي بالسلام وقلبه ﴿ وقاح اذالف الجياد طمان ورب وقاح الوجه تحمل كفه ﴿ اذا مل لم يحرق بهن عنان وفخر التن بالقول لا بشيده ﴿ ويروى فلان مرة و فلان

﴿ المرآبى قال يرثى صديقاً لهمن بنى العباس وهو ابن عبدالله الامام المنصور و توفى في جاد الا خرسنة ٣٩١ ﴾

مااقل اعتبارنا بازمان ، واشد اغترارنا بالا ماني

وقتات على غرور واقدا ٥ م عملي مزلق الحدثان في حروب مع الردى فكا نا 🏚 اليوم في هد نه مع الا زمان وكف نامذكراً بالمايا ﴿ علنا انسا من الحبوان كل يسوم رزيسة في فسلان 🤹 ووقسوع من الردي نفسلان كم تراني أضل نتسا والهو 🛭 فكا ني وتفت بالــو جــدان واستغيى قدضمك اللغم النجح 🏶 وغسنى ورائك الحسا ديان كم عبد عن الطريق و قد ، خلح البدى وجد بابر أن نْنْنَى جَا رْهَيْنَ عَنْ عَـَـدُو * ۞ الدهر ونرتاح البنايا الدواني جفلة السرب في الطلام وقد 🐞 دعدع روعاً من عدوة الذَّوبان ثم تنسى جرح الجام وانكا 🛊 ن رغيبا ياقرب ذا النسيان كل بسوم نزائدل من خليط ، بالردى اوتباعد من تسد أنى وسوا * عشى بنا القدر الجد ، مجـ ولا اوما طــل المصران يالقومي لهذه الصلم الصمسا 🍖 ، عنت والمنسازل الا رو نان هـل مجير بذابل أو حسـام ، او معين بـــا عــد او بنان مضرب من مضاري فله الدهر ، وغصن ابسين من اغصا ني نسب ضارب الى هاشم الجود ٥ وقسرع نام الى عدنان حفرة اطبقت على واضح الا 🤹 ثواب في المجد طيب الاردان خلق كالربيع روضد آلفطر 🧔 وصدر صاح من الاضعان وجنان ماض على روعة الخطب 👁 وقس كشيرة السنز وان لازم شسرعمة الموفاه يرى ٥ حفظ التصافى دينا من الاديان شيعــوه بالد مــع بجرى كما 👁 شيع غدوا بواكر الاضعان كل عبين قر محمة تتلقما ٥ م بواد من د معهما مملائن قد مررنا على الديار خشوعا ، وراينا البنــا تا ين البــا ني وجهلنــا الرســوم ثم عرفنا 🕻 فــذ كرنا الاوطان بالاوطا جمعت زفرة بغير لجام ۾ وجرت دھــــــ بغــير عنــــان فالتفت الى القرون الخوا لى 👁 هل ترى اليوم غير قرن ا في ان أم السدير والحيرة البيضا ٥ مأم أين صاحب الا يسو أن والسيوف الحداد منآل بدر 🤹 والقنا الصم من سي الديان طردتهم وقائم السدهر عن ٥ لع لع طرد الشفاء وعن نجران والمواضى من الجفنة ارسى ٥ طنب المكهم على الجو لان

يَكُرُهُونُ المُعَارُفُى ظَقَالَابُرِ ۞ يُركُرُمُ الطّبَاءُ فَالْفُـدُ وَانْ منابلة العن المدين يحيسو ٥ ن يها في مصا قد التبجان تتراءاهم الوفسود بعيسدا 🛊 ضاربين الصدور بالاذقان فی ریاض من السماح خوال 🙃 وجبسال من الحلسوم رز ان وهم الماء لذللناهسل الطمئا ، نبر د ا والنسار للمسير ان كل مستيقة الجنسان ا ذا 🗴 اظلم ليل النوامــة الميطان ختدفي السباب غير شجاع 😻 ويرى في النزال غير جبان عطف المدهر فرعهم فراه ، بعد بعد الذرى قريب المحاتى و تمتهم بعد الجاح النسايا ، في عنسان التسليم والانطان عطلت منهم المقارى و ما خت ، في جا هم سوا قد النير ان ليس يبقي غلى الزمانجري ، في الله وعاجسز في هسوان لاشبوب من الصوا رولا 👁 اعنق يرعىمنا بت العلجان لاولا حاضب منالريد يختا 🗴 ل بر يـط اجم غير بيـان يرتمى و جهسه الركال اذاآ ، نس لون الاغلام والادسان وعقابالملاء تلحم فرخيها ، با زليقمة ذلول الفنا ن نائسلافي طوامح الجوهاتيك 🛊 وذ افي مهسابط الغيطـان لولوى عنك رائع الحطب ذب ع أورمت دونك الجام يدان لوقتك الردى تفوس عزيزا ، متو ايد ملية بالطعمان ورجال اذا دعوا غدوة الرو ، ع وقد خف جانب الاقران شمروا يطلبون ناشية المصو 🤹 تخنا ديد كا لقناء اللدان لااغب الربيع تريك من نو 👁 رهجان ومنطرا ضعيسا ن وحدى البرقكل بوم اليه 🏶 عجل القطر بالنسيم الواتي فی جبال من ا نغمام کان ک اللیل پر می رعانها برعان هز حات من البروق كان 🤹 البلق فيها مجرورة الارّسان بعد ماكن كالشوق تراهن 🤹 خنيــا ت تقبـــة الالو ان نش مزن كان في الافق منه ، نمس القين في الحسام اليائي او كاوية الصناع علاها ، صد اللون بعد طول الصيان لا حت بينه الرياح فاوفي الاكميرد الانفاد والكثيان تمتريه هو جاء من قبل الغو 🥷 رين نزع الدلاء بالاشطان تحفز القطركما جلجل الراعة هدحفز الحنينة المرئان ينطر الدهر يومك والنا و مربعين و حشية الانسان لموثرا ختتلك لرياح لارسلت رياح الزفيروالار نان لوونى ذلك النجام لاطلقت و مراد الدموع من اجفانى فعليك السلامين خاشعالنا و ظر مستسلم لريب الزمان ولرى الانس لستمن خاطريه ي وحشة والجميع كالو جدان معطيا للمديد الواهن الضا و رع بعد الانصار و الاعوان ذكرته ايام هذا التسائي و مامنى من ايام ذاك النداني لم يكن غير قبسة الفرق المجالا في نولى او نهلة المطمئان اصد قاتى اقربي و اخلا في و نبيل واخوتى اخوانى اصد قاتى اقربي و اخلا في خليل ولابعقد في ضمان قد تعلى الفريب الداني قد تعلى الفريب الداني صرف الطرف عنك لاعن توانى صرف الطرف عنك لاعن توانى صرف الطرف عنك لاعن توانى صرف الطرف عنك لاعن توانى

🧳 وقال يعزى الوزير ابا على الحسن بن احد عن والده فى المحرم سنة٣٩٦ 🍑

- : ما اسرع الايام في طينا ، تمضى علينا م تمضى بنا 🔹
- فى كل يوم امل قد تأى ، مرامد عن اجل قد دنى ،
- انذرنا الدهرومانرعوى كاكاما الدهرسوا تا عنا ...
- تعاشمها و الموت في حده ٥ ما اوضح الامر وما ابينا
- « النَّاسَكَالَاجِهَالُ قَدْ قَرَبَتْ ۞ تَنْتَطَرُ الْحَيْ لَا نَ يَطِعْنَا ﴿
- تدنواالى العشبومن خلفها ، حامر بطر دها بالتنا ،
- ه لامعدم بحميه اعدامه ﴿ وَلَا يَقِ نَفُسُ الْغَنَّى الْغَنَّـا ﴿
- كيف دغاع المره احداثها ، فر دا وا قران الليالي بنا
- و حطرجال وركبنا الذرى ، وعقبة السمير لمن بعدنا 🔹
- : کم من حبیب هان من قنده 🗢 ما کنت ان احسبد هینا 🔹
- انفقت د مع العين من جده ، يأبي على الا يام أن يدفنا
- : ءارضْناشدتكان تحفظي ۾ تلكالوجوه الغروالاعينا 🔹
- یاذل ماعندك من اوجه 👁 كن كر اما ابداً عند نا 🔹
- « والحازمالرأىالذىيغندى ، مستقلماً ينذ ر مستو طنا 🔹
- · لايا من الدهر على غرة ¢ وغرليث الفاب ان يؤ منا •
- كانما بحفل عن فارة ، ملتفتا بحذر ان يطعنها .
- اخى جبراً لك من عثرة ﴿ لابد العائر ان يوهنا ﴾

- مافي اذتك من نقلها ٥ عملها تحملها بيشا
- ساقتك الحلوفلا بدعة ، إن أنا طاعتك مر الجنا
- اقبلت مااعيرنا رده ، في قوة السالب عدر لنا •
- جناية الدهر له مادة ، فالنا فعيب لما جنا e
- ان كانحرمان المني دأبد ، فالفضل ان يبلغ بعض المنا >
- كم غارس امل في غرسه ، ة عسل المدار ان بحتنا
- مَا لَتُمْ فِي حَدَكُ تَقْصَالُهُ ۞ قَدَ يُشَمِّ الْعَضَبِ وَقَدْ يَقْتَنَا >
- >
- يابى لله الحزن اصيل الحجى ، ويتنضيك الرزء ان يحزنا
- والائبرق الاولى وان الملقت، و ربما تستقبع الائحسنا
- ذا الخلقالاعلى فنذئهم 🏚 وانزل اليمالخلق الادونا
- ايا على هل لا مثالها ، غيرك ان خطب زمان عنا
- فانهض بها انك من معشر ، ان جشمو االامر ابانو االعنا
- واصبر على ضرائها انما 🛊 تغالب القرن إذا امكنا 🔹

﴿ وَقَالَ يُرْثَى جِهَاعَةُ مِنْ اهْلِهُ وَيَدْمُ الرَّمَانُ فِي صَفَّرُ سَنَّةٌ ٢٠٤ ﴾

تأمل انتفرح في دار الحزن ۾ وتوطن المنزل في دار للظعن هيهات يايي لك جوال الردى 🐞 لبث المفيين وخو ان الزمن لاتسحين د هــر ك الا خا تنسا 🛊 فراق الف ونبو عن ولمن وكن الى نبسأة كلخائسف ، كالفرس الاروع صرار الاذن تام به الخو ف و لم يرض به 🖈 تامعلي اربعــة حــــــي صفن خف شرها آمن ما كنت لها ، ان الضنين لمكان الظان ان رماح الدهر يلقب الفتي ، بغير عرفان الدروع والجنن داخلة يمين القرينين وان 🗴 لزا على الدهر بامرار القرن مااستاً خرمتشدا تها عن معشر 🐞 بعدد قطين الله اوآل قطن ولا نبث اطرا فها عن جمر ، منمضر ذات القوى ولاالين رمت بني ساسان عن رجهم ، مرمى المعالى اممن الطير التكن واستلبت تاج بسني محرق 🛊 بعدقياد الصعب من آل يزن وصدعت غدان عن مرضومة 🐲 جوبك بالقراض آثواب الردن وآل مروان غطاهم موجهــا ، لمــا نزت بال مرو ان البطن تم بنو القرم العتيكي وقــد 👁 ردوا يزيد العار مجلوع الرسن لاقى حبيب ويزيد روقهـ ا 🏚 من غيبة ماطرها القنا الدن

ابوا اباه البرُّل فاقتمادهم ، من المقادير مطاعات المشطن الاذكرت ان طلبت اسوة ، مايظمن السلوة القلب الظمن يومبني الصمة في مرض اللوى ، ويوم بسطام بنقيس الحسن ويوم خوا سملت عتبيسة 🤹 خصا صةالدرع الذي كان امن اوجره رمح دواب طعنة 🛊 تلفظ العِممي ذَّاك لم بين وبالكديد ملتق ربيعة 🛎 يحمى بعيد الموت ادبار الظعن كانني لم تبك قيلي فارساً ٥ عين ولاحن فتي قبل وان هل كَانْ هذا الناسُ الاهكذا ﴿ نُوشِينَ بِالنَّ لِبَاكُ ذِي شَبِنَ صائل بقومی لم نبا الدهربهم 🏚 من غیرضغن ورماهم عن شزن لم راشيم ريش السهام العدى ، ثم براهم الردى برى السنن و کیف آمسو احفنات من تری 👁 من بعد ما کا نوا ر مانا وقنن سومالسفا طاحت به في مرهم ٥ زنازف الريح وبوغاء الدمن هم اخلسواعلى الصفاح والذرى اذارضي القوم عاتحت الثفن لهم على الناس وماز اللهم ، مشارف الرأس على جع البدن بالقدم الاولى الى شأ والعلى ۞ والاذرغ الطولى الى عقدالمن كيف امانى المهرامي بعدهم 🛊 من نوب الدهر وقذال المحن الدا خلين البيت يأباه القنا ، على الخناذيذ الطوال والحصن والغاتفين الصبح من مغيرة ، لمهامن النقع ظلام مرجمين والصاريين المام فيمشعلة ٥ لما بلا لا ضرم ولا دخن كم فاصْ فى ايباتهم منتجع 🕻 يقرن بالنعسى وقرن فى قرن اذا تشادي النساء فيلسق ، تداولو االاعناق من سمر ومن ماذرفت اعناقهم من الخنــا 🗴 ولاانجلت اسيا فهممن المدرن كل عظيم منهم محجب ٥ تاذن ابواب القنا اذا اذن ذونسب تستخبِل الشمس به 🔹 اصني على السائغ من ما. المزن له القدور ألطاميسات للقرى ، مبارك البرل الحراب بالعطن من كل دهماء لما هما هم ٥ تلقم البازل جما كا لقدن ان العشار لاتق من سيف ، دمأؤ ها عام الجدوب باللهن اما ترى هذا الصفيح الجنلي ، يدرجنا درج الرميل الممتهن كانما الناس به من ذاهب 🗨 ووارد يجرى على ذاك السنن من بورة تظوى على استطارها 🛊 يبطن با ديما ويبدو ما بطن

وا الجيب البيت الذي تسكنه و يجمع ما بين الوهادوالة فن ين عطا مي ملك وسوقة و لم يدر ما العزونام و ين لوعلم الناظر يو ما ماهما و افتعه الحلب وقال من ومن السمت لا انسا هم ما طلعت و حيراء من خدر ظلام و دجن اما بكاء بالد موع ما جرت و وبالقواد ان ابى الد معوضن الكرت افراح الليسا لى بعدهم و من طول بلواى بروطات الحزن زمن الرزايا فنقصن دفعة و ووطن القلب عليها عالم أن قل الزمان ار اسحل به من "ناذل و واجل على غاربه فقد مرن قل الراحل به من "ناذل و واجل على غاربه فقد مرن

وقال وقد نظر الى الحيرة وتذكرار بابها يركهم وذلك في جا دالاول مز سنة اثنين وتسعين وثلثمائه ﴾

مار التاطرب المنازل بالنوى ٥ حتى نزلت منازل التعملع بالحيرة البيضاء حيث تقابات ، شم العماد عريضة الاعطان شهدت بفضل الراضين قبابها ٥ ويبين بالبنيان فضل الباني ماينغم المساضين أن بقيت لهم ، خطط حمرة بعمر لمساني ورايَت عجماء الطلول من البلي ﴿ عن منطق عربية التبيان باق يها حظ العيون وانسا ٥ لاحظ فيها اليوم للاعيان وعرفت بین بیوت آل محرق 👁 ماوی القری ومواقد النیران ومناطماًاعتقلوامن البيض الظبي، وبجر ما سحبسوا من المر ان الها جبن على الملوك قبابهم ، والضار بين معاقد التجان وكان يوم الانن يبر زمنهم 👁 اسد الشرى واساود الغيطان ولقد رايت بدير هند منرٌ لا ۽ المي من الضراء والحــد ثمان افضى كستمع الهوان تغيبت ، انصار، وخلا منالا عــوان بال المعالى المرقت شر فاتسه ، اطراق متجذب القرينسة عاني او كالوفودرأواسماط خليفة ، فرموا هــلى الافاق بالا ذقان وذكرت مسميهاالريالمنخوة 👁 من قبسل بيع زما نها بزمان وبما ترد على المغيرة دهيــة ، نزع النوار بطيــة ألا ذمان امقًا صر الغزلان غيرك البلا 🛎 حتى غدوت مرابض الغزلان وملاعبالاكس الجميع طوى الردى، منهم فصرت ملا عب الجنان من كل دار تستطيل رواقها 🛊 اد ماه غائبــة من الجـــير ان ولقسد تكون محسلة وقرارة 🏖 لاغر من و لد الملوك هجان

يطاً القرات فاتها بعبا به و ولها السلافة منه والوفان ووقت الشرايصفها عن بعني عبرى بفير السان قد منزفع أفا عصر متداوي في لولم يؤل جزعهالى السلوان قرق الدوع ويرعوى جزع التناف ويشام جد تقرق الا قر ان مسكية النحمات تحسب تربها في يرد الخليع معطر الا ر دان ما كبيب الدرع تصقله الصبا في وفق يدرجه النسيم الواني حال الملواد وي جنية بيتها في والمنذ ربن تصاير الازمان طردكما بالدهر في طلب الحلى في وافن مبركهم على الحران تعنى الديان عق الزمان معمم عن لعلى في وافن مبركهم على نجران وعلى البنان وعلى المنائب عبرادها في عراب بكلها على الايوان والى ابن دي يون غدان وعلى النائب جليلة عالى الايوان والى ابن دي يون غدان والى ابن دي يون غدان والى ابن دي يون فدت من حويتها على الايوان في منز المان بعام الموال العيان ضغرا زمان عليهم فغر فوا في وجلواعن الارطار والاوطان ضغرا زمان عليهم فغر فوا في وجلواعن الارطار والاوطان

﴿ وَسَأَلُهُ جَمْنُ النَّاسُ انْ يُرثَّى حَيْمَالُهُ ﴾

الاعبر فيما يقدول جلية ﴿ يزيل بهاا لشك الرب يقين اسائله من غائب كيف حاله ﴿ ومن نزل الغبراء كيف يكون وماكنت اخشى من زمانى اننى ﴿ ارق على ضرا ألها والين الى نزر مانى باتى لاشرى لها ﴿ فاعقب من بعدا لر ثين انين عبى على الايام الجفتنى به ﴿ فالى على احدا ثهن معين غلبن على عقل النيس فحزله ﴿ فالى على عذرى به لمنتين عابد المهمين لهبرة ﴿ ووجد قرين بان عند قرين وماتنع المر الشمال وحيدة ﴿ وان على عقرى به لمنتين تفرم عامل الله منك نطرة ﴿ وحان ولم يقدر لقائل حين وكيف وقد قطعن منك علمة ﴿ وسدت شعوب يقا ومتون وكيف وقد قطعن منك على المدين تعطوا ﴿ ومن قبل دانوا فى الإمان ودينوا مقين منها فى يعلون ضرائح ﴿ حوا مل لا يرجى لهن جنين مقين منها فى يعلون ضرائح ﴿ حوا مل لا يرجى لهن جنين

أَمْرُ يَقِرُ قَدْطُوْ أَلَّهُ صعيده في فالبس حسى ما كاد اين وتتفضيا لوجد الآليم اضالع ﴿ وترفض الدخم النزير شئون فان لم يكن حقر قد عفرضاله ﴿ خدود اباسراب الدموع عيون ولا بجب ان تمثر العين فوقد ﴿ فَان سِواد السين فيه دفسين

﴿ وَقُالَ يُرْثَى بِعَضْ أَصَدَقَائِدُ ﴾

یاصاحب الجدث التی تفست به م فاستر جند نم غنا الاز مان ثیکیك لو تثنی باعیننا الردی د او یرعوثی لیکا ثنا الحد ثان اثرات اثرب مترلا منسا فسلم می جسد المدی و تعذر التیسا ن لولاهمبر الدمع بل همبر الکری د دفتتك فی احشائها الاجفان

﴿ وَقَالَ يُرثِّي اهَالِهُ ﴾

ذكرتـك ذكرة لاذاهـل ﴿ ولا نازع قلبـه والجنـان الهاود منك عداد السـليم ﴿ فيا دين قلبي وماذايد ان عواهف من مقلقات الغرام ﴿ ويوم دمو هي يها ارونان ويا في الجوى ان اسرا لجـوى ﴿ إذا ملا القلب فاش السان وما خير عين حبا نور هـا ﴿ وَيَنَى يَد جَدْ مَنْهَا البنان في الرّ الحب الهيان في الدوا تسـل يا ترا بهـا في فاين الشباب واين الزمان وقالـوا تسـل يا ترا بهـا في فاين الشباب واين الزمان

﴿ وَقَالَ بِرَثَى آيَا عَبِدَاللَّهُ الحَسِينَ بَنَ أَجِدِينَ الْحَجَاجِ السُّمَا عَرَ هَلَى البَّدِيهُ مَا و وتوفى بالنيل وجل تابوته الى بغداد وذلك سنة ٣٩١ ﴾

> أموه عملى من قلبى به ﴿ فلله ماذا نعى النا عيا ن رضيع صفاء له شعبة ﴿ من القلب مثارضيع البان مكت الشرد السائرات ﴿ تعبق الساظها الزبر قان مواسم تفلط منها الحياء ﴿ باشهر من مطلع الزبر قان خوالف ثبتى الحاديد ها ﴿ جافارتعفو ندوب الطعان تبسال اليسوم آثار ها ﴿ باحر من عائد الطعن قا في قصا قعهن تشمن الحقوف ﴿ اذا هن او عدن لابالشنان وما كنت احسب ان المنوف ﴿ اذا هن او عدن لابالشنان لسان هو الازرق التعضي ﴿ تمضمض في ربقة الافهو ان له شنسا مبر دالها لكي ﴿ النمي بما نبد ضير وا في اذا لز بالمرض صبر الله ﴿ تصدع صدع الرداء الباني

مى الموستان قدطوى مضغة ﴿ ولم يطو الا غرار السنان غاين تسرحه النصال ﴿ وها ته الطحوال المدان يشل الجوائح شل السباط ﴿ ويلوى الجواح لى العنان غان شاء كان حران الجحاح ﴿ وان شاه كان جاح الحران يهاب الشجاع غذ الهجيم ﴿ ولى المعدمة مهاب الجبان وتعنو الملحوك له خيفة ﴿ اذاراع قبل العلى بالدخان و كم صاحب كناط القدو الد ﴿ عنانى من يوصه ماعنانى قد انتزعت من يدى المنون ﴿ ولم يغن منهى عليه بنانى قزل كريال الشباب الرطيب ﴿ خا نك يوم الماء الفوا فى قبيك الزمان طو يلا عليك ﴿ قد كنت خفة وصائو مانا في المنان طو المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا على المنا على المنا المنا المنا المنا على المنا على المنا المنا المنا المنان طو يلا عليك ﴾ قد كنت خفة وصائو مانا المنا الم

﴿ النسيب قال ﴾

- ، اسقنی فالیوم نشسوان 👁 والر یا صـــاد ور یــان 🕠
- كفلت با الهو وا فيسة 🕲 لك نايات وصيدان 🔃
- جار وفد الربح فالتطمث ٥ منه اوراق واغصان
- ا كل فرع مال جا نبسه 🕻 فكان الاصل سكران
- وكان القصن مكتسيا € من بياض الطل عربان
- ، كَلَّمَا قَبْلَتَ زَهْرَتُهِا ﴿ خَلْتَ انَ النَّطْرِ غَرْأَانَ ﴿
- و مقيل بسين اخبيسة ٥ قلند والحي قسد با نوا
- في أصحاب خارشهم ، ثم أنقاء و كثبان ،
- م مسكرت فيما السحاب كم أ حط بالبيدا. وكبان »
- م عسارت فيها اسماب ع مع علم بالبيداء و لبن » « عارتشنا ريق سارية ، حيثكل الارض غدران »
- ه فاسقني والوصل يأ لفني ٥ أن يوم البين قرحان ،
- قهوة مازال بعلقبي مجتناها المسك والبان •
- غير سمى الملام اذا الصاحشاجي الصوت مرنان «
- د رب بدربت الثمه و صاحبا والبدرنشوان .
- قدت خیل اللثم اصرفها ، حیث ذاك الجید میدان .
- لى غدير من مقبله ٥ ومن الصدغين بستان •
- في قيص الليل نقف و من ظن إن الوصل كمان «
- د کیف لاتبلی غلائله ، وهو بدر وهی کنان .
- وندای کا لنجوم سطو ، بالنی والدهرجدان .

- خطر وأو الجر تنفضهم ، وذيول الترم اردان ،
- ع كم نحلت من ضما أرهم ع ثم البان وانهان .
- كل عقل ضاع من يغظ ، فهو في الكاسات حيران ،
 انا ضلت عقولهم ، حيث يعيين وجدان ،
- * فاختلس طم الزمان بها الايام اقران *

﴿ و قال ﴾

حبیبی هل شهود الحب الا ی اشتیاق او نزاع او حنین لقدآوی محلك من فؤادی ی مكان لوعملت به مكسین اذا قدرت آنی عنك سال ی فذاك الیوم اعشق مایكون فلا اخشی القطیعة ان قلبی ی علیك الیوم مأ مون امین

﴿ وقال ﴾

جنى وتجنى والقؤاد يطيعه ﴿ فَياْ مَنُ انْضِى طَلِهُ كَا يَجْنَى الى كم تسى الظن بى متجر ما ﴿ وانسبسوه الظن منك الى الظن وواقة لا احببت غير كواحدا ﴿ اليّه بر لا يحساف ويستثنى فان لم تكن عندى كسمعى و ناظرى ﴿ فلا نطرت عينى ولا سمعت اذبى و انك احلافى الجنون من الكرى ﴿ واعذب طعما في فو ادى من الاذن

﴿ وَقَالَ النِّصَا وَفَيْهُ تَعْرِيضٌ إِمْرٍ فَيَنْفُسُهُ ﴾

ایا جبلی نجد اینا سقیما ، متی زالت الاضمان پاجبلان اند یکما شوقا واعلم انه ، وان طال رجع القول لا تعیان اقول وقد مد الظلام رواقه ، والق علی همام الربی بجران نشد تکما ان تضمر انی ساعة ، لعملی اربی النسار التی تریان والتی علی بعد من الدار تحمق ، قدم علی عینی من الهملان تقاصاحبی الیوم اسل اجذ ، ولا ترجعا سمعی بغیر بیسان هل الربع بعد الضاعتین کمهده ، وهل راجع فیسه علی زمانی وهل شقد غدر الاضعان بوم سویقه ، وید می لذکر الفادر بن بنسانی ولا عجب قلبی کا هز فادر ، علی ان اضلاعی علیه حوانی لل القدهل بعد الصدود تعلقت ، وهل بعد ربعان البعاد تدانی وماغر ضی انی اسوم ک خطه ، کفانی قلیل من رضالت کفانی وما ذاته قرط لاذی عذاها ، تلوم ومالی بالسلو یسدان

الالیت لیمن ما میرین شربة و الذبقلبی من رضیع لبسان اداوی بهاقلباطی النائی امتدع و به فتکات الشوق ضیر جنسان و لو لا الجوی لم اینخ الامدامة و بطعن القنا ابریقها الودچان اذا سکر العسال من قرم آنها و ستیت حیا ها اغریان ولی اصل لا بد اجل عبثه و علی الجرد من خیفانة و حصان وکل رعود الشغر تین کانه و سنا البرق اما لیج با المعمان واسمر هزهاز الکموب کانه و قری الذیب مجبول علی العسلان فان انا امراک عطی افلامضی و حسامی ولاروی الطعان سنانی

﴿ وقال ﴾

يا مسقط العلين مزرمل الحمى ۞ لى عند غبينك النوار ديسون شرت الفؤادر خيصة اعلاقه ۞ ومضى يعض بناته المغيسون هيهات يتبعنى الى سلوائه ۞ قلب اهاب به الغباء العين سخت لنا فى المرهفات عشية ۞ ومن السهام محاجر وعيون لاالعفو عفو حين تملك لبسه ۞ تلك الفساط ولاالامين امسين لوان قومك نصلوا ارماحهم ۞ بعيون سر بك ماابل طمين

﴿ وقال ﴾

اذات الترط لم اقرضك قلبي ﴿ على ظنى به لبضيع دينى كفاك حلى جيدك ان تحلى ﴿ باطواق النضار او اللبسين سكنت القلب حين خلقت منه ﴿ قانت من الحشا و الناظرين احبك ان لونك لون قلبى ﴿ وان المبست لونا غير لون عدينى وا مطلى و عدى فحسبى ﴿ وصالا ان اراك و الني معت لها خواراكان فيه ﴿ رجوع بلا بلى و دنو حينى فيا لك منطقا لوكان نطقا ﴾ لساحمة تلقى باليد ين فيا لك منطقا لوكان نطقا ﴾ لساحمة تلقى باليد ين خير ومين نظر تك نظرة لما التقييا ﴿ يوجهك طاهر السواد عينى كانى قد نظرت سواد قلى ﴿ يوجهك طاهر السواد عينى

﴿ وقال ﴾

یا طائر البان غریداً عـلیفن ، ماهاج نوحك لی یاطائر البان هـل انت مبلغمنهامالفؤادبه ، ان الطلیق یؤدی حاجة العان ضمانة هاجئا ها غرير مقلت في يوم الوداع فيا شوقى الى الجان مغفل عن همو مى فى بلهنية فى ارعى النجوم وعيناه قريران يناى ويد نوعلى خضراه مورقة فى لعب النمامي باوراق واغصاب كا لقرم علق فى ذفرى متيسلة فى من الجهاسل قرطاها قليسان هيها شماانت من وجدى ولا مقلبات اجزاني واشهاني ولا نظرت الى ما على غماه فى تبغى الورود وليس الورد بالدانى ولا فحنت وقد سارت ركائبهم فى يسوم الغيم بغز لان كنز لان لسولا تذكر ايام بدى سام فى وعند رامة أوطارى واوطانى المقد حت بنار الوجد فى كبدى فولا بللت عام الدمع اجفانى

﴿ و قال ﴾

ياروض في الائل من شرقى اعمة قد ماود القلب من ذكر الناذبانا امر باتركب مجتاز اوكان هوى وما شربتك بالاوطان اوطانا شغلت عبني دمو ما و المشاحرة ف فكيف القت امو اهاونير انا الشم منك نسياً لست اعرف في الجن عجيا، جرت فيدار دانا اشبهت اعمان ذاك الحي من بين طيبا وحسنا واغصانا وكثبانا لواستطيع لما ساقتك ساقته و لاجناك فتى رقدا ولا بانا القالك والقب ما حين من رجيع هوى وانتنى منك بالاشواتي نشواتا وماتداويت من قرح على كبدى ولا سقاني راقي الحب سلونا يقول صعبى وقدا عباهم طربي بعض الا اتما احبيت انسا نا يقول صعبى وقدا عباهم طربي بعض الا اتما احبيت انسا نا اين الحيام التي كنا تلوذ بها ولا يرقين واين الحيي قدبانا لاهبت فيل قنيصاً بعد بينهم ولا فردم تعن الاطلال غزلانا انسينى الناس اذذكر تنيهم و بامهد يالى تبذكاراً ونسيانا انسينى الناس اذذكر تنيهم و يامهد يالى تبذكاراً ونسيانا

﴿ وَقَالَ ﴾

والله والقلب أضره الله يمنى على له كما يحسنى المجعد هجرى والقراق ما التغيث بواحد منى المانس موقت وقد المائس موقت وقد المائس محت الله وسا قط المزن الله بعين ملطفة الله وحد الله والم مصر فا على سجما وجدت له كبدى الما والم مصر فا على ضعم تمانيكم تسي على مضيف ولاب سامحة على ضن هيات يعدل في قضيته اله قريد ل بدولة الحسن هيات يعدل في قضيته الهريد لهدولة الحسن

🎉 وقال ایضاو هو بطریق مکثو قدبلغ عسقلان و هونزل مر حلتان عن مکه 💸 اما دلي عبد الضنا ، جيرا نسا عبر منا ، د مواقف تبدل ذا و الشيب شطاطا مجنا . • تثول مين عان ها • تيك الطلى والاعينا » هذا غزال قد عطا و وذاك ظي قــد رنا والمغتى من واجد ۽ صلي الشبابوالغنا ، انسا قها مرا نهما ۾ موارد ذات قنما 🔹 ء مختمرات رحن عن 👁 ومی الجما رمو هنا € • تروح السرب عن الـ ﴿ وَادَى اَذَا اللَّهُ لَا نَا • ه كم كبد معقورة ٥ العاقرين البدئا » • يامين لر كنها ٤ على القلوب أعينا • و ائمل جعلتُشها ﴿ ارجع قول السنا ﴿ یور قن منهن الحما ، حتی یکا د 'محنا ، لبهن من لم ينتسنن ۞ انالتيسنا الفتسا ، تخنی تباریح الجوی 🐞 و قد عنـــا نا ما منا > كما النزوع عندكم ۞ لذا النزاع عندنا ﴿ ياصاحي رحلي تُفاً ۞ فسا للالي الدمنـــا ﴿ بالنمر قد غيرها ، صوب نمام ادجنا 🔹 و ا مطرا د سيكما ﴿ ذَاكُ الْكُثْيَبِ الْاعِنَـا الدار عندى سكن ٥ اذا عدمت السكنا قالاً و من اين ر ما ي ل الشوق قلت من هنا > وصاحب أنبهشه 🕲 جدالغوب والونا د رمى الكرى في سمع ، فيعدد انى اذ دنا وقام كالمصب ذي ۾ الاوق بحر الرسنا فقلت من معاقدی 👁 علی الر دی قال انا اتني بـ ما تنــق ٥ ولواناييب القنــا كل الضبا حداثد 🛭 و قل منها القنسا 🛚 « وانما الصبوت على ٥ قدر المضاء والقنسا و بارق اشميــه 🗷 كالطرف اغضى ورنا

- اورجم محبولا التری 👁 بات شمو عا 🛚 ار نا
- يتطب عنه صاحبي ٥ ينجاب علوى السنا
- فتلت ايد نظراً ، اماقضيت الوسنا
- این تنمو ل صوبه ی فقال لی دو ن قنسا
- ذكرنى الاحباب و ۞ ألذكر يحجم الحزنا
- اضا من ان لا بني ، يشــوق قليا ضمنــا
- من بطن مروى السرى ، في يوم عسف ان بنسا
- وبالصراق وطوى 4 يابعمه مالاح لنما
- اشنا قهم وشبج 🗷 الى زرود بيننا
- واویح من لی شبخی ، اماملات الشینسا €
- رحلني عن وطمني ۾ افي ذبمت الوطنما
- مارايني من أبعدى ٥ مارابيني من الدنيا
- ولووجدت مرقصاً ، لبست ثوبي زمنما
- انی ومن بغلب بـا 🗗 لرفع ادبيـا لحنــا
- اقسمت بالخيبوب مر ، فوع العمادوالبنا
- مثل سنام العودقـ و عالوا عليه الظعنا موضعة صفاحمه ، وضغ الملى الثنا €
- والاسودالملوس قــد 👁 جابوا عليه الركنا
- تليق عليم مضر ، بعدالضماط البنا تحكك الجرب على الا ، جذال من مض الهتا
- > لا اقبلن معشرا ، تلمك الطلول الدنا
- تلمسظ ألاصسلال جلين الينا الالشنا
- يطلبن من وردى ظما ، اما الردى او المنا
- يصيح في المسرافها ، للقوم فقدر وغنما
- لقد أنا أن أضع ٥ الضيم لقد أنا

﴿ وقال ﴾

وماكنت ادرى الحبحتي تعرضت، عيون ظباء بالمدينة عين فـــواللهماادرى غـــداةرمتننــا 🛊 عنالنبع امعن اعينوجفون بكل حشا منا رمية فاصل ، قوى على الاحشاء غير امين فردت بطرف من سسهام لحاظها ۾ وهـــل تتلقي اسهم بعيـــون

والو اانتجع رجى الهوى مزيلاده فهذا صاد من جوى او حنين فيا بانتي بطن العقيق سقيقا و عاد الفوداى بعد ما ششون احبكما و المستجن بطيسة ف محبة ذخر بات عند ضنين جلون الحداق المجلوهى سقاسات و اورين اجياداً و سود قرون و لا العيون المجلواة الهوى لكل لبان و اضم و جبين يحلجن قصبان البشام عشية و على ثفيه من ربقهن حسين راى بر دابعدى الى القلب يوده فينقع من قبل المذاق بحسين تقاسك نشوان الاسائل وقد فينقع من قبل المذاق بحسين تقاسك نشوان الاسائل رقبة و وقد وقد وقت فيما انتقار وجون قماكان الاو قسة ثم لم يسدع و دوامى الهوى منهن غير ظنون نصت المطابا ابتغى رشد ذهبى و قائل عن عنى و الغوا بة دينى نصت المطابا ابتغى رشد ذهبى و قائل عن عنى و الغوا بة دينى

﴿ وقال ﴾

واصباحي تروحاً بمطيستي ﴿ الْوَالْطَبَاءُ بِذِي الْارَالُـُسْبِيْنِيُ سيرافقدوقع الطمين لمابسه ﴿ مُسْتَسَمّاً وَنَجِي الذِي لمُرْمِلُمُنَ ماسرتي وقناالساخ تنوشني ﴿ الاهناك تَنْسِلُ غَيْرِ الاعْبَنْ

﴿ وقال ﴾

دی الوحاف السود من جانب و نزیع هوی لبیت حین دعائی تجب سعیی من بکائی و انکروا و جسوایی لما تسمع الاذ فا ن قلت نم لم تسمع الاذ فا دعوة و بلیان قلی ساساً وجنسائی و باایها الرکب الیانون خبروا و طلبقاً باعلی الرمل انی ای عدوه لقائی او صد و فی لقائه و الرجا دانیت غیر مدانی و ماحا ثمات یلتقین من الصدی و الی الماء قد موطلن بازشفان یزید لمهاب الحسیون ضلوعها و تشم ریج الشیح و العلجان اذا قیل هذا الماء لم چلکوالها و معاجا باقران و لا عبتا ن یاظمی الی الا حباب منی و فیم و فریم ادارت الدیون لوائی فیا صاحبی رحلی افلا فانی و رایت بلیلی ضیرما تریا نی و یام خبر الصول الطلیع عشیة و تراك بیطن الما زمین تر آنی و ها ناخی الرماقی المون الما بح الی مدی و الموقف التجمیر غیر امانی فایی فالم یک و العرب عالی و الطبیب عالی فای بیل دائی باتراق طما عدی و کیف شفائی و الطبیب عالی فیل یمل دائی باتراق طما عدی و کنف شفائی و الطبیب عالی

﴿ وَقَالَ ﴾

ور فبق قدا نصو یکه و بین اهلام النقا فا لمحنه و انشدا قلبی قصد ضبیشه و باختیار بین جع و مسا مارضا السرب فان کان فتی و بالعبون النجل یقضی فا فا ان منشاط علی الحا فلها و ضعف منشاط علی طول القنا الله العلی و قائل الله الطلی و الا عینا ثم کا نت بقیها و قفسه و ضمنت الشوق قلبا ضمنا و حدیث کان من لذا ته و احد یصفی الینا اذ فا عدرو فی حسدا تظهر و الهم الشکوی و تفید الهنا اذ فا حبذا منك خیال طاری و مر با لحی و لم لخم بنا باخل بخل الذی ارسله و سئل النیل ها جاد لنا سرحة اعجلها الین و ما و لیس الظل و لاذا ق الجنا مارات عینای مذ فارقنکم و افزول الخیف شیئا حسنا مارات عینای مذ فارقنکم و افزول الخیف شیئا حسنا

و الاغراض قال يذكر إلحال في يوم القبض صلى امير المؤ منين الطائع قد ويصف خروجه من الدار سليمها وانه حين احسسن بالا مر بادر تزول دجلة وتلوم من تلوم من القضاة والاشراف والشهود قامته و الحدّد ثيا يهم ويذكر فيها إيضا غرضاً في تقسه وذلك في شعبان سنة ٣٨١ ك

لواعجالشوق تخطيم وتصينى والوم في الحبينها هم ويغرينى ولو اتو ابعض ما الني نعمتهم و لكنهم سلوا بما يعنينى والم الكثيب المالاجراع نازلة و علمت منم بوعد فير مضمون ما سوغو في برد المامد حظروا و على بردالهى والشوق يظبينى بابسطالشيع والحوذان منين و حيت فيك غزالا لاعيينى ان الحلى غداة الجزع عدبه و الى ضمير معنى اللب منتون قد كان بنجو بحد من عزيته و ها كان يتم عبون الزبرب المين ما النتيب ولومقدار مضمفة و شفاو جدى وفيرالما " يشفينى ونشقة من سبى البان فاء بها و جمع من البل يحرى في العرائين وصاحب وقد التهويم هامته و ناديته ورواق الميل بووينى وصاحب وقد التهويم هامته و ناديته ورواق الميل بووينى وصاحب وقد التهويم هامته و ناديته ورواق الميل بووينى وصاحب وقد التهويم هامته و يضنى على الكرمامرى اويلينى وضاء من غرير الكرامرى اويلينى

لاغر قومك كم يوم على ضمد 🤹 سفهاولوبطرير الفرب،مسنون وضاربات بلحياها على اضم 🏚 منالغوب بخاف كا لمعراجين املي ازمتها بعدالمدي وغدت 🛊 من الوجي بين معقول ومرسون مغرورةات الاماقي كلمانطرت ، برقايضيّ كفاف النيِّق الجون هيمات بابلمن نجد لقديمدت ، على المطى مرامى ذلك البين سل عن الوجد انكل شارقة ، يريشني الشيب والايام تبريني من لى ببلغة عيش غير فاضلة 🐞 تكفي عن قدى الدنياو تكفيني اخیاع دنیا، وزخر فها ہ بصو نہ کان عندی غیرمنبون قالوا تقنع بالدون الخسيس وما 🍅 فنعث بالدون بل قنعت بالدون اذاغنا وقدرنا جرى قدر ہ بنازل غیر مهموم ومظنون اعجب لسكة نفسي بعد مارست ، من النوائب بالابكا روا لعون ومن نجائى يومالدار حين هوى 🤹 غيرى ولم الحل من حزم ينجيني مرقت منهامروق النجم منكدرا 🛊 وقد ثلاةت مصاريع الردى دوني وكنت اول طلاع ثنيتهما 🗗 ومن وراثي شيئ غيرمأمون من بعدما كان رب الملك منسما ﴿ الى ادنو ، في النَّموي ويدنوني أمسيت ارجمهن اصحت أغبطه ، لقدتق ارب بين العز و الهون ومنظر كان بالسراء يضحكني ٥ باقرب ماعاد بالضر اء يبكيني هيهات اعتر بالسلطان ثانية 🐞 قدضل ولاج ابواب السلاطين ماالحمام غداة غتمامزافرتي ، واختارمن كان يعطيني وعطيني خلى على قرارات الحياومضت ٥ احمد اله بالطاعيم المفاعين يشجعون على الدهر انجبنت ، خطو بمدوتوفي انينا دبني اذا راوامده نحوىيداوضعوا 👁 فيها عظام جلا ميد ليرميني اقارب أبهزل في سرهم قهسم 🧆 غرامن اللوميعديهم ويعدوني تملسو ابي كاني حضة قطفت 😻 لابد بعد مدى ان يستمر و ني عزواالي نصابا بعد تشظيمة 🤵 والصقو ابي اديما بعمد تعيين هبوااصولكم وصلى على مضض، ماتصنعون باخــــلاق تنا فيني اعطاكم السجل قبل النهل عرفته ، فارضو ابرزق جامو استجموني كمالهو ان كانى بينكم جـــل 🐞 فيكل يوم قطيع الذل محدوثي لاتأ منن عــد وا لانجا نبه 🔹 خشونة الصلعقبي ذلكالين فاحذر عدوك مناطفا جرئة 🐞 فالنا رئبتي وان ثبتي اليحين

انى نهيت كى المبقيا و ا تبعها ، فسلماباقى بهسامن لا يبسا قبنى توشو هافقد شبت بوارقها ، بعارض كصريم الميل مدجون الماها غدى الافق الغربي مختمرا ، من الغيار فظنوابي وظنو فى متى ترانى مشيحا في او ائلهم ، يطغوبى النقع احيانا ويحفينى لتنظر فى مشيحاً في او ائلهم ، يغيب بى النقع احيانا ويبدبنى لا تعر فونى الابا لطمان اذا ، ضمى لااى مضروبا بعرنينى اقدام غضبان كتلتد ضفائند ، فال يضرب محلوطا بعمونى فان اصب فعلى الطيراليامين

﴿ وَقَالَ يَصِفُ الْا سُدُوذَاكُ فِي شَهْرِر بِيعَ لَلْآخُرُ سَنَةً ٣٨٦ ﴾

اسل بدمعك وادى الحياذ بانوا ت ان الدموع على الاحزان اعوان لاعذر بعدتنائى الدارمن سكن 🧔 لمدمع الوَّ جدلم يدمع له شان حىالطوالعمنجندتصونهم 🔹 هزالنو اظر النساط وكيران رمواجنوب المطاياعن اياسهم & وشيمة الحزن يسراهم ونجران سارت عليك في الاحشاء زفرته ، واستوقتتك باعلى الرمل اظمان لمامررن على تلك السروب ضمى نصت الى الركب اجيادواعيان منكل غيدا ً قد مال النعيبيها ۞ كما يخايل بالبردين نشــوان كانما انفرجت عند قبسابهم 🗢 يوم الانيعم آجال و صبران مستشرفات يعرضن المقدودانا ، كاتسوف صوب المزن غزلان لاید کر الرمل الاحن مغترب ک له بذی الرمل اوطارواوطان تهفوالى البان من قلبي نوازعه 🏚 ومايي البان بل من دهره البان اسدسمعي اذا غني الحام به 🛊 الايبسين ســر الوجدا علان ورب دار اوليمها مجانبة ، ولى الىالداراطرابواشجان اذاتلفت في اطلالها ابتدرت ، تعين والقلب اسواه وثيران کلم بقلی ا د او یه و یقرفه 🤹 طول اد کاری لن لی منه نسیان لاللسوائم اقصار بسلا تُعبة ، عن العميد و لالقلب سلوان علىمواعيدهم خلف اذاوعدوا، وفي ديو نهم مطمل وليسان هم عرضوا بو ١٠ العمدآونة ٥ حتى اذاعذ بونا بالمسئي خانوا لا تخلدن الى ارض تهانبها ۾ بالدار دار وبالحير ان جير ان أقول الركب قدخوت ركائبهم 🧶 من الكلا ومر الديل عجـــلان مدواعلائبها واستحلواطلبا ، اذارضي بالهو ينا معشر هانوا

ترجو الخلودوباقيناعلىظعن 🌣 والدار قاذفسة بازورمظعمان ان قلص الدهر ما اضفاء في جدة ، فصنعة الدهر اعطاء وحرمان كمن غلام ترى الحمار ، من قا جوالعرض الملس والاحساب غران اذالفتي كان في اخلاقه شوء 🤹 لمينزان قبل ازالوجه حسان لاتطلب الفاية القصوى قفرمها فان بعض طلاب الريح خسران والعزم في غيروقت العزم مجمزة 🛭 والازدياد بغير العقل نقصان واجعل يديك مجازالمال تحظيه 🤡 ان الاشحساء للورأت خسزان سيرعبالقوم سي سطوذي لبد 🕻 له بعشير اعراس وولدان لا يطعم الطعم الامن فريسته 🥏 ان يعدم القرن يوما فهوطيان ماشى الرفاق يراعى اين مسقطهم ، والسمع منتصب والقلب تقضان يستجل اليلة التمراء اوبتهما هاذابنو البيل من طول السرى لانوا حتى اذا عرسو افي حيث تفرشهم 👁 نمارق الرمل انشاءو كشبان دنى كا اعتس دوطمر ن لظه ، من فضله الزاد بالبيدا "ركنان هم استمر به نفس مشیعسة ، لها من القدر المجلوب معوان فغاث ماغاث واستنلى عقيرته ۞ يجر صلعم العصيد جذلان قرن اذاطلب الاوتار عن عرض ، لم تعد منه دما القوم البان وغلة اخذ والروع اهبت الله البطون على الاعواد خصان طارت باشيا خهرجر دمسومة ، كانما خطفت بالقوم عقبـــان من كل اعنق ملطوم بغرثه ، كانه من تمــام الحُلق بنيــان يمد الجرس مثل الاسنين اذا ، خان النوجس ابصار واذان فاستمسكوا بنواصيها وقدسقطت، من غاثر الجرى الباب وارسان كانها النحل ترقبه يمانية 🛊 فاهت به ثم اعقاب وعيران كعمت فاغرة الثغر المخوف بهم 🏶 يهغو بايسا نهم تبع ومران كان غر العمالي في بيوتهم ، بيض عقائل يحميهن غيران يا فاقد ألله بين الحي من بين 😻 انساهم الحلم احقاد واضفان الى كم الرحم البلها، شاكية ، لها من البغى اعوال وارنان حبرى يضلونها ماينناولمها ، مناعلي عد و أن الدارنشدان التمر متفق والرامي مختسلف 🏚 والدار واحدة والدن اديان وثم او عية الاحسان مكفئة ، فوارغ ووعاء الشر مـلانن أنانجر هم اعراضنا طمعاً ، فيان بعودواالي البقياكا كانوا

انى تياه بكم فى كل مظلمة 🗴 والرشاد امارات وعنوان ميلوا الى السلم ان السلم واسعة عواستوضعو اللقى ان الحق عريان يار اكباذرعت ثوب الملامبه ٥ هو جاء مائرة الضبعين منفان الملغ على النائى قومى ان حللت بهم الى عيد عما يلقون اسوان ياقوم ان طويل الحلم خسدة 🐞 وربما ضر ابقــاء واحســان مالى ارى حوضكم تعفونضائبه 🐞 وذودكم ليلة الاوراد ظمئان مدفعين عن الاحياء من ضرع 🐞 ينصو بها مكم ظلم وعدوان لايرهب الماء منكم عند حفظته ، ولايراقب نوماوهو فضبان ان الاولى لايعز الجسار بينهم 🗴 ولا تهاب عوا ليهم ﻟ الدلان كم اصطبار علىضيم ومنتصة 🐞 وكم على الذل اقرارواذعان وَفَيْكُمُ الْحَامَلِ الْعَمَهُمْ مُسْرِحَةً ۞ دَاجِ وَمِنْ حَلَقَ المَاذَى ابدان والحيل مخطفة الاوساط ضامرة ٥ كانبين على الاطواد ذؤبان الله الله ان يبتز أمر كر و راع رعينه المعزى اوالمضان ثوروالهاولتهن فيكم نفوسكم ، أن المنا قب للا رواح اتمان غناباً الاذي حلت جاجهاً ، على منا صلما هبس وذبيان وعنسيوف اباة الضيم حين سطواع مضى بغصتهم الجعدى مرو ان ان تنا لوافقد طالت رماحكم 🗴 وان تنا لوا فللا قران اقران

﴿ قال وسئل ذلك ﴾

الليلينصل بين الحوض والعطن والبرق يخضب كف البارق الهتن والجنزيفترعن طرف صحبت في انسانه منقل العطفين بالوسن فى ليلة او عدت بالبين فاختلست في من العيون بقايا غير الوسن حتى نظرت وقلبي غير ناظره في يقسم السط بين الربع والطعن

﴿ وقال ﴾

قنا آل فهر لاقنا غطفان ، جت اهلها منطارق الحدثان بني عامر مالى والدهر بعد ما ، تشبث بي عن صعدتى وحصاتى وقد كنت لااصفى الى الساساعة ، واتبع داعى الحرب اين دعانى دعو اصهوات الخيل تدمى وفرقوا ، رجالاعن البغضا ، والشنان وكم صاحب تدى على بنا به ، ويظهر ان العر لتم بنا ن يضم حشا البغضاء عند تغيبى ، ويجلو حنين الود حين يدانى بيضم حشا البغضاء عند تغيبى ، ويجلو حنين الود حين يدانى

مبقت برای قلب فاصبته ، ولولم اصب عاجد لا ارمانی

و كتب اليه ابو اسمق الصابى تصيدة يشكو فيها زما نه لحقته حتى صار تحمل في مخة واولها ﴾

اذامالفدت بي وسارت محفة 🐞 لهاار جل يسعى بهار جلان

﴿ مَال يحبيه عنهاو ذلك في سنة ٢٨٤ ﴾

غمای الیمن لواراد سقانی 🗴 ودینی علیمن لویشا. قضانی ولو كان عندى معسر؟ لعذرته ٥ ولكنه وهمو المملي لواتي وارجوشفائي منهوهو الذي جنا ٥ على بدنى داوالصناوشجاني اييت فلم استسق منكان غلني 🙃 ولم استرش من كان قبل براتي مررت على تلك الديار ووحشها و دوان ومن يحكين غير دوان فانكرت العينان والقلب مارف ٥ قليلا ولجا بعد في الهميلان عشية بلتني الدموع كا نما ، رداءاي بردا مانح خضلان ضمن وصالي ثم ماطلن دونه ٥ وان ضمان البيض شر ضمان امنك طروق الزوراية ساعة ٥ وعيد خيال عاداي او ان المهجوج كالمنسأ يا مناخسة 💿 على جزع وادذى ربي ومحان وميل كمعيطان الاراك ترتحو ٥ فن ذفن مستقبل بليسان ومالواعلى البوغاس كلجانب ك عواطف ابدى نوم وثواني يقودهم منى غسلام غشمشم ٥ معين على البأساء غير مصان إذاالةرجت عندالسيوف لناظرى تالسق نسوو من اغر هيسان وأني لاوي من اعز قبيسلة ، الى نضد أوحام ل عكنه إن وانقعودى ارقب اليوم اوغدا ، لجز فا الا بطساء بالنمضان ماترك في سمم الزمان دوبها ، بقرى ضراب صادق وطمان واخصف اخفاة بوقع حوافر 🦈 الى غايسة تقضى مسنى وأمان فان اسر فالعلياءهمي وان المم 🕻 فأني صلىبكر المكارم بان ۴ وان امض اترك كل حي من العدى ، يقول الالله نفس فلان اكرر في الاخوان عيناصحيحة ٠ على اعين مرضى من الشنئان فلولاابواسحق قل تشـبشي 🗷 بخل و ضربي عنده بحران 🔛 هواللافتىعنذا الزمان واهله ۞ بشيدٌ لا وان رَبِي سنوبتون بهر. احاء تساوی فیدانساً والغة 👁 رضیع صفاء اورضیع 🗓ن 🦳 غَازِج قَلْمِسَالًا مَرَاجِ اخْوَةً ۞ وكُلُّ طَلُوبِي غَا يَةَ اخْوَا نَ وغيرك ينبوعنه طرفي مجانب 🏚 وان كان مني ألاقرب المتدالي ورب قريب بالعدلوة شاحط 👁 ورب جيسد بالمودة دان لئن رام قبصامن بناتك حادث ، لقد عاضنا منك انساط جناني وان بزمن ذاك الجناح مطاره ، قرب مقال منك ذي طيران وان اقعدتك النائبات فطالما ، سرى موقرامن يجدله الملوان وانهدمت ذاك الخطوب عرها ٥ فتم لسمان للنما قب بان مثاثرتیتی مارای الشمس ناظر 👁 وما سمعت من سسامع اذ نان وموسومة مقطوعة المقل لمثرل ، شوارد قد بالفن في الجولان ومازال منك الرأى والحزم والحجي، فنأسى إذا ما زكت القدمان وان لى يوماطي الدهر امرة ، وكان لى العدوى على الحدثان خلعت على عطفيك بردشبيبتي 🧟 جوادا بعمري واقتبال زماني وحلت تقل الشب عنك مفارق ، وان قل من غربي وعض عناني و أاب طويلاعنك في كل مارض ، بخطو وخطى المجمس وبنان علی انه ما انفل من کان دونه 🧢 حبم برای عن پـــد و لســـان وماكل من لم يعط فهضا بعاجز ہ ولاكل ليست خادر بجبسان والله ماسترعيت مني سوي فتى 🐞 ضعوم على رعى الامانة حان حفظت علىماضيع المرفومه ، وفي اذا ماخوت العضدان من الله استهدى بقائك ان ترى ، محلا لاسباب العملي بمكان واستسله ان لاتزال مخسلداً ، بملستى سمساع بيننسا وعيسان اذامارعاك الله يوما فقدقضي ، مثارب قلبي كلهـــا واما ني

﴿ وكتب اليه يعتذر من أخره عن زيارته ازمانة قصيدة اولها

الاكل شئ فيل في وصفه حسن 🤹 الى ذاك ينحو من كناك اباحسن

﴿ نَقَالَ بِحِيبِهِ عَهِا وَتَجِنْبِ السّوزنِ القيسدُلانِ السَّكَامِ بِحِيثُ مُقَلِّقًـــــلاً والنظم مختلا ﴾

دع من دموسك بعد البين الدمن ع خدا لدارهم واليسوم الطعن هل وقعة بلرى خبت مؤلفة ع بين الحليطين من شام ومن بين بجنا على الركب انصاء محزمة في القالها الشوق من باد ومكنن سوسومة بالنوى يدرى رويتها في ان المطايا مطاما مضمرى شجن ثم انتيزا على بأس وقد جلت ع نواظر بجيارى دمسها المهن تروم رد نفوس بعد خبرتها 🤁 على قوادمهن وجد ومنحزن تعريسه بينرمل مالح ضمنت ، بلالفليل لقلبالموجع الضمن بتناسجو داعلى الاكوار تحملنا ، لواعب قدلطمن الارض بالنفن العفوا ليال يم أن هبت يأنيسة 🧔 تحدو ثرا تبها عبري من المزن ابي ضميري الاذكره وابي 🏚 تعرض البرقالا ان يؤرقني شوق الم وماشوق الى احد ، سوى الذي نام عن ليل و ايقضني ان راغ فان الصبر اجرحني ٥ وان صبرت فان اليأس صبرتي وكم رمتني من الاقدار منضبة 🐞 لمئتن باعي ولم يخرج بهاعطني ماكنت اعلمٰ والا يام عالمــة ۞ ان البيالي تمّا عيني لتنهشني قداد مح الهم في عنتي حبائله 🔹 ولزة الهم تنسسي لزة القرن ان ببل ثوبی اکتسی حسی که اوترد خیلی نانی امتطی منتی وادخل البيت لم تؤذن قعائده 🔹 على الحصان امام القوم و الحصن لااطلب المال الامن مطالبه ، ولاين لي بدل المال يا لمان ان الحيل الذي قد بات يونسني 🐞 مثل الجواد الذي قد بات يطلق لقد تقدم بي فصلي بلاقدم اله اعطم بامر على ذي السن قدمني لايبرح المره مرفوعا دعائمه 🛎 مادام معتمداً منا عـــلى ركن من اسرة ينبت التيحسان هامهم ، منابت النبع في الاطوادو القنن المجد أنوط من كف بلاعضد ، فيهم وأقوم منراس على بدن من مبلغ لى ابا اسحق مالكه ، عن حنو قلب سليم السرو العلن جرىالودادله منى وان بعدت 🤹 منا العلائق جرى الما في الغصن لقد توامق قلبانا كا نهمسا ، تراضعاً بدم الاحشاء لا اللمن مسود قصب الاقلام نال بها ، نيل المحرَّم اطراف القنا اللدن ان ليكنمور دالارماح موردها، فا دعوت الى الاقلام منجين والطاعن الطعنة النجلاء عن جلدہ كا لقائل القولة الغراء عن لسن حازالجازون اذحازوك في طلق واحفلوا عن طريق السابق الارن ضلو اوراك حتى قال قائلهم هماذا الضلالوذايجري على السنن ماقدر فضلك مااصحت ترزقه اليس الحطوظ على الاقدار والسنن قدكنت قبلك من دهرى على حنق فزادمابك عن غيطى على زمني كم راشنا وبرانا غير مكترث 🤹 بما تعا لىم برى القدح با لسفن التي على آل وضاح حويته 🏚 وحلىركاعلىسيف بن ذي يزن

ومثلهاانشبالاظفار في خفر ٥ ومن يخرق بالا نيماب البين ان يدن قوم الى دارى فالقهم 🤹 تنا زمنى قانت الروح في بدني والمرميسر حقى الافاق مضطريا 🤁 وتعسد ابدا تهفو ألى الوطن والبعد عنك بلاني باستكانهم ، أن الغريب لمضطر الىالسكن انت الكرى مو نساطر في و معضهم عنل القذى ما تما عيني عن الوسن مستهدف لمرامى الغيب حائبه ، يكاد ينعط براده من الظفن ذى سوئة ان تناهى محفل كثرت ، لهالصارب فوق الصدر بالذقن اذااحتميت بد احمى على كبدى 🗴 كيف اجتنابي اذااسلتني جبني لاتجعلن دليـل الر" صور ته 🐞 كم مخبر سمج من منظر حسن ان الصحائف لايتريك باطنها ٥ نقش الطو المعموسوماعلى الظنن اشتاقكم فدواعي الشوق تنهضني البكم وعوادى الدهر تقعدني وأعرض الوماحيانافيونسني 👁 واذكر البعد اطوار افيوحشني هذا ودجلة ما بيني وبينكم ۞ وجانبالعيرغير الجانب الحسن ومشرف كسنام العود ملتبس ، بالماء لين با ضلاع من السفن كالخيل ربطن دهمافي مواقفها هوالبرل قطرن بين الحوض والعطن قدخانت النقشة الغراء ضامنة ، مايونق النفس من عجب ومن دون انبطت من حسنها ما على نضب 🏚 وحزت من نظمها درا بلا ثمن انشدتها فحدى سمعى فرائيها ، ألى الضير حداء الركب ماليدن جارتاليخاطري عفو اوخيل لي ٤ بمسا استبت أذبي ان لم تجزاد في فاقتد اليك ابااسحق قافيسة ، قودالجواد بلا جل ولا رسن كانت تقاعس لوماكنت قائدها كتقاعس البازل الجنوب في الشطن

﴿ وَقَالَ فِي مُعْنِي مِثْلُهُ ﴾

>

- اذا ع بذا القلب عرفانه ، وعاودالقلب اديا نــه .
- واضرب سمماًعنالماذلات ۾ لها شانها وله شائــه 🔹
- وماطل قلبها با بدلاله ۵ مطسال الغريم وليانه
- اهاجك ذا الحي من وأثل ، تحمل للبين اشغا نــــ
- نأى السرب عنك وعمدى به تكس فى القلب غزلانه
- » هررتغدوابروض الصريم 🏶 وراق ن النورظهرانه 🔹
- فن لا لما مهم اثبله ، ومال الى قربهم بانبه ،

- وماجلت مثل تلك البدور ، وبين الذوائب اغصانه ولى ناظر بعد بين الخليط 👁 مات من الدمع انسانه رواة من الماء اماقه و ظهاء الى النوم اجفانه . يروح بهم سائرا طرف 🔹 ويغدولهم دامعا شانه يراخي البوي فاريغ السلو ، قليلا وتجذب اشطانه . فاين من السداء افسراقسه 🕻 واين من القلب سلوانه 🔹 فياظالمًا طيب ظلمه ، كثير على القلب اعواله ، تبعـت فوادي الى حبــه ٥ مطيعــا وان ليم عصيانه 🔹 تباع بسومك حب القلوب ، وتملق عنــدكُ اشــا نــه 🔹 وشير الاسائمة من مالك 🥲 اسا: ومانيل احسا نه 🔹 وقدكنت اشفق من ذاالصدود، مذأودع العهد اخوانه ¢ ويار اكسـالجلجت نضوه 👁 تنايا الغوير ونجرانـــه يرو صـــه النصبح اسفـــاره ، ويونسه الميل انجانـــه ، اذا مــنزل ان تعريسه ، طواه على الاين ظعاله » تحمل العكة حامى الضلوع ، طال من البسين ارتانـــه الى الحبي من بين انهم 👁 ودائع قلبي وخلصانه 🔹 3 لنا الوامن القلب مالم ينسل ۾ دعادع جي وشب انسه . لا تتم اسنسة يوم الطعان ، اذااستسلم السرح فرسانه 🔹 كان الجياد تسمامي يكم ٥ قنان الشريف وعقيمانه ، ومازا د ضوء مجاليكم 🕏 سلوس النضار وعقبانه * وهل ذاق تَجِمَا نَــه اسرة 🛎 جباً ههم الغر تَجِمَانُهُ ¢ وان رباط بسني مألك ، تقاد الى الموت ارسانه 3 اذا نفیلت الجرادلي له 🖈 الي قلب السدم مرانسه یکون سوا کم عقب ا بیسله 🔹 وائثم الی الطعن سرعانه وماكل أصل كريم العروق ، تابي على العمر عبدالد • لكم كلجع كما اقبلت ، تموج بالنفل عيدانـــه ¢ كانُ استنه في القنا ۾ شرار ظبي البيض نير انه هل الموت الااذا ستجمعت ۾ كعوب القسي وأيمــانه -
- اذا دبــر الطعن اوهمته ۞ تنم الى النجم خرصانه لقد ضل عهــد کم بالموی 🐞 وطال بد معی نشد انه *

- ه ، أَنَا فَتُنْكُمُ وِرَاءَ التَّمْـاسِ فِي انْفَ أَلْعَلُوقَ وَرَتَّــانَهُ عَ
- و اهبسر كم هبسر مستعتب ، وكم وامق طال هبرانه ،
- المان واقرب اوب الطليم و تنتظر الطعن ربسلانه .
- میبعد منکم علی حسرة ۵ طویل جوی القلب اشوانه »
- : تبدل طاره احبا به وتنبو عن الر اوطانه »
- اذا منزل راب سكا نه ، من الارض حرم ايطانه ،
- » اذا كان صعبا تُناسى المنين ، اليكم فهيهاتُ نسياله .
- حَيْم تَمْلُبُ اخْـلا قُـه ﴿ وَمُولَى تَلُونَ الْوَانِـهِ ﴾

﴿ وقال ﴾

تضاجعنى الحسنامو السيف دونها وضبيمان في العضب ادناهمامن اذا دنت البيضاء من خاجة واباالاييض للاضي و ماطلها عنى وان ذام في الجفن السان ناظر في بلغن احرت فئاة الحي عاالته و اغلغه دون الشعار من الطن و قالت هيوه لية الخون ضعه و فاعذره في ضعه ليلة الادن

🛊 وقال 🏟

وصاحب في اصحاب اتحت به على زرودوموج البيل يخشأنا ثق الذراع والتي فضل لمنه على الكنيب خيص البطن طيانا ماديته بعدما مال الحفوف به ابانسا مسة أبر دناقم الاثما فقام والنوم طرح في محاجره الايرسل الطرف الاعادوسنانا مستأخراً ومطايا الركب سائرة المحوقه ان عقل المره قدرانا يهوى الرقاد كان الرسافرشد شخارق اينة منصور بهريانا

﴿ وقال ﴾

فدقلت للرجل المتسمامره ﴿ فوض السه تنم قريرالمين ردالامورالى العليم حية ا ﴿ وتلَّقَ ما يعطَّيْكُ يبدين القانط من النفس الستى ﴿ تَعْوَى وَارْأَفَ لَى مَنْ الاَبُوينَ ﴿ وَقَالَ ﴾ وَقَالَ ﴾

وليس من القراع يسرن عنى ﴿ تَصَاثَاتَ يَجِيشَ بِهَا الْجِبَانَ ولَكَنْ مُعِيدَ مَلْتَ قَاضَتَ ﴿ وَضَاقَ القَلْبَ قَالَمُ السَّالِ السَّانِ

﴿ وقال ﴾

الهكليوم ليمشار تسوقها 🗴 رماحيني غيراسوق الضعائن الحالوا عليها عاكسينرقابها 👁 وطوابهو اديها مكان الفراسن اذاجزت فیابیات آل محکم 🔹 ترامین نحوی منور ا المطاعن تحسن الى نزعيمة برديها ٥ وني الراعي والنطاف الأواجن وخالسنيها كل اطلس خانسل ٥ خني المرامي عن قسى الضغائن وشرالاذي ماكان عن غير حسبة ، وكيد المبادى دون كيد المرأ هن وانبلوغ الحوف من قلب خائف لدون بلوغ الخوف من قلب آمن وخيلجررنالنقع فيمل بلدة ٠ وناقلن فيمايا لطوال الموارن حواهاالمدى عنى قاصص والجي ، عواطل من ابي عليق و آمن وثلة مى قد اضب بارضها ، ذوالة اضباب الغريم المداين ولولاذياب العامري لشابهت ، يكة اسسراب الجمام التواطن لناكل يوم مند ذيب عرد ، دم الشعر في انبابه والبراثن متى تطلعوا نجدااو الغور تفضموا ، بوسم فشت ثير أنه في المواطن خطبتم الىشمس الجدود فوارك طوالق من حبل اللثام بوائن عذاري بفت فيكم بغاء نسائكم 🐞 وقدكن عندي في ثياب الحواضن خذوها فلوقر نتموها ببرقة 🔹 قطمن الى دارى وثاق القرائن

🇳 الزيادة قال 🏘

- ومستهلات كصوب الحيا ۞ تبقي واقوال الفتي تفني منتصبات كالقنا لاثرى ٥ عيامن القول ولاافسني

 - قدحرمالناظرمن حسنما ، قائلها مارزق الادفي لايفصل المعنى على لفظه @ شميثاو لا الفط على المعنى

ہ وقال ک

وو صية خلقت لمنا من حاز م ٥ وطئ الزمان سهوله وحزونا لما تعــذر ان بيقي نفشــه • بتما علينا رأيد الجــو نا ﴿ وقال ﴾

هذى المنازل فاضربي بحران 🔹 وتذكرى الاوطار بالاوطان جي الطلولكما تحيى أهلها 🕿 ان الطلول واهلمها سـيان

﴿ وَقَالَ ﴾

قصور الجدمع طول الساعى 😻 وقول الناس لم ينجح فلان احب الى من سعى هبين ٥ وان بلغ العلى جد هجان يدم لى اثر مان اذا الامت ، يسداه ولا يسدّم بي اثرمان ﴿ وَعَالَ ﴾

سبق الدهرجدكم فى الرهان ﴿ وهلت ناركم على النير ان وجرى ق عنانكم جاع الجد ﴿ مطولاً يلوى بكل عنــا ن ﴿ وقال ﴾

هى لى فى زورك والبواًن ﴿ وَأَقَى مُسَمِّطُ النَّجُمُ البِّـا فَى فانك مارعيت من القيافى ﴿ طويلا مارعيت من الا مانى ﴿ وقال ﴾

ورقحدى المزنحدوالثقال، يزجى على الابن حينا فحينا كراعى العشارا حس الطلام ف فساق الهجائن بيضا وجونا

﴿ وَقَالَ فِي قَافِيةِ الْوَاوِ ﴾

ملق التلب من الحال هذا بی ﴿ ورواسی علی الجوی و غدوی و اختلما فی مذهب الحبشت ﴿ یِن تقصیر ، و بِ بِن غلموی کان عندی ان الحبیب شمیق ﴿ فی النصا فی فکان عبن عدوی سانی مذنایت نسیان دکری ﴿ فاذکرو فی و لو ذکرت بسو

﴿ قَا فِيـةَ الهـاء قال يمـدح الملك بهاه الـدولة وكتب بهـا اليــه وهــو بفارس فيجادي الاخر من سنة ٣٩٤ ﴾

ياطالبا طلك بنى بدويسه ، ماانت من هذا ولا اليه ارت قوام الدين عن ايه ، خل عنان الملك فى يديه منا ضلا بذب عن خريسه ، بديهة الصل جدلا نايسه يلجملح الموت عما ضغيسه ، يكنلى الدين بنسا ظريسه وكا تضيب اضطرباحديه ، نجى الذى عاد بحجر تيسه سئان من يقص مذرويه ، نحسائه لا ينطر فى عطفيسه ما نقل المذ المل كنيسه ، ومن طوى المجد على غربيه مر تقيسا الى ذوا بتيسه ، اذا المقام لم يتم جو ليسه شوك القيا يلدغ الجميد ، قد قلت الطالب فايتيسه التع فا غورك من نجديسه ، من يطلع اليوم بنيتيسه سقط شرار طاح عن ندريه ، من يطلع اليوم بنيتيسه قد سبق الجدواد بقلاد تيسه المدين الناس الى مجديد ، سبق الجدواد بقلاد تيسه المدينة الناس الى مجديد ، سبق الجدواد بقلاد تيسه المدينة الناس الى مجديد ، سبق الجدواد بقلاد تيسه المدينة الناس الى مجديد ، سبق الجدواد بقلاد تيسه المدينة الناس الى مجديد ، سبق الجدواد بقلاد تيسه المدينة الناس الى مجديد ، سبق الجدواد بقلاد تيسه المدينة الناس الى مجديد ، سبق الجدواد بقلاد تيسه المدينة الناس الى مجديد ، سبق الجدواد بقلاد تيسه المدينة الناس الى مجديد ، سبق الجدواد بقلاد تيسه المدينة الناس الى مجديد ، سبق الجدواد بقلاد تيسه المدينة الناس الى مجديد ، سبق الجدواد بقلاد تيسه المدينة الناس الى مجديد ، سبق الجدواد بقلاد تيسه المدينة الناس الى مدينة الناس الى مجدولة ، سبق المبدولة المدينة ، سبق المبدولة ،

كأفية المواو

تانية الهاء ف فلك العز صلى قطيسه ، جسى بسه ثالث نبير يسه الى فستى ينزع فى سجليسه ، قسد ورد الماه بحمثيسه اما ترى العشر نام فى فايد ، مر بجرا يفتل ساهديسه قد نشب القريس فى طعريه ، هيسات من يغلبه عليه اقسمت بالبيت وبا نبيسه ، عطم ما عظم من ركبيسه رب منى ورب ما زميسه ، ورب من عم بحبو تقييه مربان الا مقتدى برد يسه ، قد وسمت الدهر صفعتيه تقوده يوضع فى عرضيه ، قد اضط الرجل على دفيه ، حسى راينا نضى زفر تبسه يانس عنى بك ان تلقيه ، حسى راينا نضى زفر تبسه يانس عنى بك ان تلقيه ، حسى راينا نضى زفر تبسه يانس على بدا هد عى البيسه ، البيسه من دام ، دعى البيسه ،

ر وقال في السيد كا

تلفت والرمل ماینسا و واصلام دی مقر اورباه فتلت علی طو یات الهوی و مسالطرف بدلعهم اوکراه فالمدق الحب الا لجسوی و ولابلغ الطرف الاقسداء بذکری اش ثری اوضه و علی تأییه ویقی اواه حسی من ری بالهب الغریب و مرما بعیدا بقصی نواه و تدنو الد بار بسکانها و تمنی امره ماصدا کمناه اصاح تری البرق فی له ه تمنی امره بلدوی مطاه

﴿ وقال ﴾

وعين رجنكم ان تكون جداها ﴿ فَكُنتُم عَلَى عَكُس الرَجّاء قَذَاها طلبتم ساق ثم عفتم سماعه ﴿ كَنْ خَطْبِ العَذَرَاءَم قلاها وما كل جيد موضاً لقلائدى ﴿ ولا قيام نصوغها وجلاها فلاتم رن عينيك يا حاط الدبح ﴿ قباب بناها اللوم حيث بناها ودار لئام ان ارى الركب سعتها ﴿ تَحَالَد عنها ماهداً وطواها مساوكنير أن البقاع مضيئة ﴿ ونار طلام لايضى سناها الاغنياني بالديار فانسي ﴾ احب زرو دا ما اقام نسراها وبين القيا والا خمين محلة ﴿ حبيب لقلي قاعها ورباها وتعمان ياسقيا لنعمان ما جرت ﴿ عليه الما مى بعدنا وصباها فالقلب عند الماز من وجعها ﴿ ديون ومقضى خيفها ومناها وظهی باطرار الجال اذا غدی ، رمی کبداً مقروحة و دماها وغیداما تصبیسوی الشمس اختهای و لاجاورت الا الغزال اساها و خلفه فرسان عیون ظبا ثیبا ، امر جراحا من طهان فناها هی الد ارلادار با کنا شبابل ، جدیر بعشیم النازلین جاها منازل بمنون علی الر کبر اده ، نزور علی کد المطال جداها فلا سقیت الا الصوارم و التنا ، ولاصاب الا با لدماه حشاها

﴿ زيادة وقال ﴾

- اكبع النفس ان جمست الى غاية بها •
- انباً دولی لشهوی و وسوای عبدالهما ع
- ه الله الستعزما في ضرر الهوما لها
 ه وقال في
- ان بعده اسيافه وقناه اومنيولع البيض الرقاق سواه
- قد كان يرجوان ينال مناه ، فخلف في فردا و نال رداه .

﴿ قافية المياء قال يورح امير المؤ منين الطائع لله ويصانبه على تأخير الاذن له في النول بحضرته وذلك في سنة ٣٧٨ ﴾

اراهى بلوغ الشيب والشبب دائيا وافنى اليسالى واليسالى فائيا وما ادعى انى برئ من الموى و ولكنى ما يحمل القوم ماييا تلون رأسى والرجاء بحساله و وفى على حال لاتفب الامانيا خليلى هل تننى من الوجد عبرة و وهل ترجع الايامما كان ماضا اذا شت ان تدلى الحبيب فحله و وراك اياما وجر البياليا اعف و فى قلى من الحب لوعة و وليس عفقا قارك الحبساليا اذا عطف فى قلي من الحب لوعة و وليس عفقا قارك الحبساليا وغيرى يستنى الرياح عبابة و ويتى على طول الفرام القوافيا والتي من الاحباب ما لولقيته و من الناس ملطت الطبي والمواليا والتي من سبب نلة و ولكن حبا فادر القلب راضيا واكتم الفاسى اذاماذ كرته و و ماكل ما تحقيد ما قلب خافيا نشدى زفير ما ترقى من الحشي ، و وقد قل عندى دموع ما طلعن المأقيا مضى ما منى عن كرهت فراقه ووقد قل عندى الدم أن كنت باقيا

قافية الياء ولاخير في الدنيااذ اكنت ماضرا ٥ وكان الذي يغرى بدالقلب ذائيا اذاالميلوارانيخفيت عن الكرى ، وأيسدى المطالم جمُّع بازائيا وما طال ليسلى غيران علاقه 🔹 بقلسي تستقرى بعيني آلدرار يا الاليتشعرىهلارىغيرموجع 🛭 وهل القين قلبامن الوجدخاليا باى جنان فارغ اطلب العسلى ۞ والحمس سيني ان يبيد الا ما ديا اذاكنت اعطى النفس في الحب حكمها و اودع قلى والقواد الغو انسا ولم ادن منهر وقدفاض وده ٥ ولكسنتي داويسته بيعساد يسا تغمد في الضيم حثى شكو ئــه 🌞 ومنيشك لايعدممن الناسشاكيا وأتى اذا ابدى العدوسف هذ 😮 سحبت عن العورا، فضل ردائيا وكنت اذاالتاث الصديق قطعته ٥ وان كان يو ما رائحاقلت فادما سبيت له مضا على مايريده ٥ مقض على الايام ما كان قاضيا أرى الماماحلي من رضاب اذوقه ، وأحسن من بيض الثفور الاقاحيا واطبب من داري بلا داجوبها ، الى العزجوبي بالبنان رد أنيا ورب مني مددت فيهامطالي ٥ واي سهمام لوبلغن المرامسا وهم مقيت اليل منه وحاجة ٥ ركبت اليها غارب الليمل عاديا وعارية الايام عندي نبسيئة ، اسأت لها قبل الاوان التقاضيا ارى الدهر غضبا لما ليس حقه ٥ فلا عب أن يستر د العواريا وما شئت من طول السنين واتما 🤹 غبار حروب الدهر غطى سواديا وما انحطاولي الشعرحتى بغيثه 🔹 فبيض هم القلب باقي عذار يسا ارى الموت داء لايبل غليسله ، وما اعتل من لا في من الداء شافيا غمالي وقرة لا يغالب كلمما 👁 منعت أمامي جائني من ورا ئيما محركني من مات لي بسكونسه ٥ وتجد يد زهدي ان ارى المره باليا وابعد شئ منك مافات عصره ٥ واقرب شئ منك ماكان عا ئيسا ولست بخزان لمسال وانسا ، نراث العلى والنصل والمجدماليا واتلاف مالى فيحياني الذلي ، وخيربان بيستي و اصبح ة نيسا و أنى لالستى راحستى في تفنعى ۞ وفي طلب الاثراء طولَ عنا ئيسا رجائي ان التي صديفًا مو الله 🕻 وذلك شيئ عازب عن رجا ئيسًا وان غريب القوم من مأش فيهم 🧔 و ليس يرى الا عدواً مدا جما واكثرمن تلقاء كالسيف مرهنا ۽ علمك وان جربتــه كان نابيـــا وما إذا الا غمد قلبي فان مضي ﴿ مَضْيَتُ وَمَالَى مَنْهُ فِي مُصْـائِّياً

و ماجلتني الخنيس الا مشمرا ، لاخرق ليسلا او لا قطع وا ديا خُوارِح آیَد فی اللیسالی کافها 🕻 تجاری الی الصبح النجوم الجواریا اذاما رحلناهامن الصيف ليلة ۞ فلاحل حتى ينظر النجم راثيـــا طواهن طولاالسير في كل مهمد 🏚 ورحن خاصا قد طوين المواميا مررن بمياس الثمام و حز نسه ، حفاظ كاطراف العوالي قوا جيا و كم جاوزت من رملة نم عافر 👁 واخرى تضيف الروض فيها الغواديا وكم تغرلايعرف الضيف كلبهم 👁 ويسغب حتى يقطع الليل عاويا تهاب النسدى ايديهم فكاغاً ، تلاطم من بذل النوال الاثافيسا واعلىالورىمنوافقالرمحباعه، وكان له فى كبة الخيل ســـا قيــــا واشرفهم من يطلق الكف بآلندى ، سخيا ببذل المال او متساخيا و أن أمير المؤمنين لحابس ، ركابي أن أرمى بهاما أما ميا معيني على الايام ان غالبت يدى ۾ واڻ کئت معد وا علي و عاديا اذا شئت يوما رحلة حط جوده 🧟 حقائب اذ وادى ورد الشانيـــا ولولاه ماانصانت لوجهي طلاوة، ولاكنت الاشاحب المون طاويا جريا اروعالوحشفى كل ظلة 😍 واخلط بالنتع المشار الدياجيا هوالسيف اناغدته كان حازماً ، وقورا وان جر دته كان عاديا له كل يوم معرك ان شهدته 🤹 ترى قضبا عوثا و ها ما عدّاريا يضرصليها جانب النقع بالقنا ، يبادرن اقدام السيوف التراقيا وير مل في الاقران كل خفية ٥ تخال بهما طميراً مع الربح هافيا ويثنى جوادامن دم الطعن أعلا ۾ ويرجي نجيا من وجي السيرحا فيا تسافه فی الغارات اشداق خیله 🔹 عسلی اللجم حتی تکرع الماه دامیا تَهَا دَيْهِ اللَّقِي حَرَّ امْ مَعًا مِراً ﴿ وَتُلْقَمَاهُ الْأَعْنُ نُسُو اللَّهِ عَا مِياً وماقصباة السبق الالمسا جسد 🏶 سعىفاحتوىدون الرجال المساعيا ايا صبر الاسلام والمجد والعلى 🗷 رضيناك مهديا لدين وهساديا وما جلَّتك الحيل الارددتها ، عنالروع حراً با لـــدما، قوانياً وشعث النواصي يتخذن دمالطلي 🧟 دهانا واطرا ف العوالي مداريا وغيرك يقتاد الجيادلغيارة 🛊 ويرجعها ملس الجلود كإهيبا وما الحيل الان مكون سوايقا ۾ وماالا سدالاان تكون ضواريا وتترك صبح القوم يغبر ضوئه 🐞 ونقعك احاذعليد الضواحيسا بيوم طراد يُصطلى القوم تحشمه 🧟 بنات الحنا يا والقنا والمو اضيها

وجرداً يناقلن ازياح عوابسا 🐞 ويرمين بالمد و الثطا والحواسا خوارج من ذيل الغيار كالمهما 🧟 انا مل مقرو ر دنا النار صاليما بكل سنسان لايرى الدرع جنة و وكل حسام لايرى البيض واقيا ولاساحتي تخضب الحرب ارضها 👁 ويغدونم البيسداء بالنقع راغيا اذا مالقیت الجیش افنیت جله 🤹 دری فرددت الفاضلین نو اصا و لاكل من اومى الى العزقاله ، ودون العلى ضرب يدمى النو اصيا الىكم امنى النفس يوماو ليسلة ، و تعلمنى الايام ان لا تلاقيسا . وكم من وقوف لي علي كل زفرة ۞ عليل جوى لوان يأساد واثيا ايسنع لى روضا واصبح مازباً ، ويعرض لى ما واصبح صديا وما انا الاان اراك بشائع ، وانكنت جرارا الي الا باديا تركت اليك النياس طرأو كلهم 🔹 يتوق الى قربى و يهوى مقاميا وَقَارَقَتُ ا قُواماً كُرَّاماً اكْفَهُمْ ﴿ وَمَاضَفَتْ مَنْهُمْ فِي البلاد ملاقبا وينعني منهادة الشعرانني ، رايت لباس ألذل المال غالسا اذالم أجدبدا منالسيف شيته ، وقد ذلول اركبالصعب ماشيا نان كنت لااعلو على مودمنبر ، فلســـتالا في عَبر بجد لـ فاليـــا عليك مسلام الله اني لنسازع ، البيك وان لم اعط منك مراميا ودمت دوام الشمس والبدر في الدفاع تحدد اما لا و تنضو ليساليا

﴿ وَمَالَ يَعْتَمْرُ وَيَدْمُ الرَّمَانَ ﴾

- وانكروالمجد عنوانيه ، ومخبرتي عندا قرانسه ،
- ويعرف غيري بلامبسم 🤹 مبين ولاغرة ضاحيم 😦
- الانانل الله هذا الانام 🥸 وقاتل شنى و آما ليسه 🔹
- ودهريمول ذلانسه ، ولايذخرالعدم الاليد ،
- اذاملتما ثنت من فصة اط د المرأد فسقا نمه فیالیت-طیمن: داازمان، رد نوائبه الجاریــه
- زمانغدا الغي ابناءه 😻 فافصح من ناملق راغيه 🔹
- سئولافهل يخبرن سالف ، من العيش قطع اقر انيد .
- الااین ذال الشباب الرطیب ام این لی بیض ایامید
- ه مشى الدهرييني وبين النعيم، طلاً وغير من حاليم .
- » نظرتوويل انها نظرة الله ييضاه في عارضي باديد »
- يةولون راعية الشباب 🤹 فقلت ولكنها ناعم

- الاقطعالناس-مبل الوقائد واولم بالفدرخلائيد ،
- » وصرت اعدد في ذالزمان صديق اول اعدائيد »
- اضرألاناملى الاقربون ہواحدى الورى لى جيرانيد ،
- الىكماخفش من عرمتى ﴿وكم ياكل العضب انجاديه ﴿
- 🔹 فلله عزى لسوانسه 👁 على قدر عزى سلطانيد 🔹
- ر سسمع بي شار دافي البلاد في لامر اغير انسانيه «
- وقداهتدى غرض النائبات لايشق الروع الابيسه
- و ندياجديدلي في البلاد و نديان و الظلة الداجيد
- د عليق جيادي شم النسيم فأو الضيم سابق اذو اديه ،
- ه دفين غن مقلة بالدموع و ريا ومن مستصاديه ه
- بطرنشوابكجعداللغام هوملىالقورغالقللاالساميه
- ه وفی کل بوم بلاغایة 🛭 تشتعالمین انجسادیه 🔹
- وازرق،مانكلونالزجاج، بالرمل جته طاميــه
- سبقت اليموفو دالقطا ، فلله شدى و اعداديه ،
- •وقدمال جل الدجي و الصباح، كشقرا ، في جد دعاديه »
- د ارىءمرة ينقيها الرجال 🕻 محفوفة بالقنا طاغيــد 🔹
- سالق بنفسي اهو الما ، فاما العلاء او الداهيم .
- ه انوماً الذ على ثلة ﴿ويعرى من الذل أصداديه •
- وارعىالمنادوناناستثير ۽ قناً العاً وضباً فاريه ،
- و اعزل نادعن الكرمات پرى الموتمن دون لقيائيم ،
- « مدحت فكان جزاء المديج، قبول نطامي و اشعاريه »
- و فصرحت الذم حتى تركت ، شنعاء من هرضه داميه .
- ه ولم اهمجد بمجائى له 🗷 ولكن همبوت بدالتافيد 🔹
- الأماافيصم هذاالكلام علوان له انن وأعيه »
- فلاتذ بم الله مل المستمير ، الاربا ضلت المهاديه .
- وقدينكلالتسعير الشجاع، حيناونخطى البدار اميه

﴿ وَقَالَ يَرْثَى جِهَاعَةَ مِنَ اقْرِبَائِدُو اصْدَقَائِدُو ذَلَكُ فِي شَهْرِشُعِيَانَ مِنْ سَنَةَ تُلْتُمَائَةُ واتَذِينَ وتسعِينَ ﴾

- من راى اعينا حـــذفن الــدموع الجواريــا
- قد عرفن السما دحتى ٥ تكو ن الليا لبا ٠

كتبهم النجسم نظرة ٥ والوميض اليمانيسا كل بسوم يصدن و بعاً من الحي خالب يسدمو عروائعا ٥ ودما، غواد پــا انترى الملزف دامعا ٥ ناعم القلب داميا C قللواد عملي الثو 🛭 يــة حييث واديسا < ابن قسوم عهسانت 👁 هم بيلئون القساريا 3 لا يحلى غديسرهم ٥ من حبا الماساب لحبوا المحدوايتنوا ۞ في العالى مبانيــا 4 وثبوهـا وضيرهم 🛭 صعدوهـا مراقبــا 20 معشيرا بلوث عينهم والمباديسا . كرموا انفساعظما ، ماوراقوا مخمالهما € . » وملـــوك نادوا الرؤ ۞ س طيعـــا وآبيــا « لايبا لون في السِّما ﴿ دَارُ نَابُ الْمُواصِيا ﴿ و اذا قربوا ليسو ۞ م الطعان المذاكيا • أعِلْمُوا اللَّبِمَاتِ ۞ وَلَرَكِوهَا عُوارِيا 3 ورسوا في ظهور ها ٥ يعلقون النواصيا ، كاسـودالشـرى دكيـن الطبــاء الجوازيا ، و اذا ماغدى فم ال 🗨 شمس بالنقع ر اغيا 🔹 حضوار وعد العلى ۞ و ر قوا العو إاليـــا * كم رموا بالمطى تل 👁 ك الحزوم الفيافيا یعسمفون الذری و 👁 پیشسفون الموامیسا معلوا شعمة السنا **٥** م وقسد كان واريسا • كل صل يبيت في ٥ مرياه بالنجم ر ايسا • بشماع من الغريسم يضيئ الدياجيا • زجت منهم النسو ۞ ن الجِسال الرواسيا ﴿ لم تخف منهم القنبا ٥ والدروع الاواقيا 🔹 قلل المسلاء عادت o ترابا و سافيـا ﴿ وعظام البلاد صبا ٥ رواعظا مابواليـا • و مضوا معتب ين ار ٥ ثا من المجد با قيسا ﴿ کاما احرز وا المكا ى رم شاد وا الماليا

- ألهم اليوم جبرة لا ، يجيبون داعيا قرع الذل منهم ما 12 ر ناكان حا ميــا والْمَاخُوامِّنَاخُ مِنْ لَا ﴾ يرى الدهر ســـاريا طوحتهم ايدى المنو 🥥 ن الغيوب الا قاصيا كنبال ألقارى تر 👁 مى بهن الراميا * كنت من مجداحلاا 👁 ذرى و الرو ايسا . واذا شـــُـت زاحوا ﴿ بِالقنَّــا مِن و راثيـــا * اقرضونی من عز هم 🗢 واز ن القدر وافیـــا 8 فبرى ان قضيتهم 👁 من يدى والسنائيا أذا اعوز الجزا ٥ مجزيت القوافيـــا > واری بعد هم موا ی مق قوحی مرامیا • و ريا لاقىد اعبنوا ، بالسبر و د المحازيا ، ان لقوني اصادقا ، قار قو في اعاديا ماتری الناس کالبھا 👁 ہُم تو ضن ضاریا 9 كل يوم يجهزو ٥ ن الى ألله غاديا و مودون سالباً ، عن قليل ونا سيا > ر تعة الذو د قسداً من على القرب حاديا قدرجت اضواحكاً ۞ و مضيناً بو اكيــا et . وترى المران راى ٥ عارض الخطب دانيا • خافق الجاش ناظراً ، من يجيب الدواعيــا > فاذا انجاب لبله 👁 وانجلي عنــه ناحيا طرح الهم جانبا ، وتمنى الا مانيا ما لهذا ألزمان يلسني علينا ألمراسيا € كل يوم يجلو عليـنــا خطو باً عذاريا • كم طوى بالردى لقبلني صفيا مصافيا ثالث النباظرين مسنزأ و للنفس تا نيسا • صار بالدمع آمراً ، فيد من كان ناهيا > 3
- اغتدى منه ما طلا ۞ بعد ما كنت حاليا «
 عطل الكاس لا يحسسن الشديم المماطيا »
 ان تقش عبر تى تجد ۞ كند القلب طا ميما «

د ربمــا تعرف الجوى 👁 وترى الدمع غاليــا 🔹

🌶 وقال فی از هدویدْم ازمان 🔖

آنذ هل بعد انذار المنسايا ، وقبل النزع انبضت المنايا ر و يدائه لا يغرك كيد دنيا ۞ هي المر نان مصمية الرمايا والله عنها طريفاً ٥ تقطع فيد اعناق المطايا أترجو الخلد في دار التفاني ، وامن السرب في خطط البلايا وتعلق دون ريب الدهربابا ، كانك آمن قدع الرزا يسا وان الموت لازمــة قــواه 😻 ثروم العبد اعتاق البرايا لنا في كل يسوم منه غاز ، له المرباع منسا و الصف ا ما يجيش لاغبار لحمر تيسه ٥ قليل الرزء غرار السرايا حغير لا يفا دي بالا ساري ۾ وساب لا بين علي السبا يا اذا قلنا اغب رأيت منه ٠ كيش الذيل يطلع الننايا غشوم الناب تصرف ناجداه ، اذا ابق اخال على البقا يا ارى افلاذ قلى كل يوم 🕏 شما يا بين اظفمار المنما يا يطيل غرورنامهل الاماني ، وينسى بعده عجل المنـــا يا وهذا الدهر تحد وبي يداه ٥ حداء الطلم بالا بل الايا ما اذاماقلتروح عقر ظهري 🤹 من الا دلاج اه.ط بالحوالم وان النائبات لها حـــات ، وان كثر الرقائب والريا ما اذا ابطئن بالغدوات فاعبأ 🥏 قوى لضيوفهن مع العشايا ومن عب صدود الحطمنا ، الى التعمين على الخزاما اسف تبن يطير الى المعالى 🥲 وطار بمن يسف الى الدنا ا ثری لهمالزایان ارامسوا 👁 وان نعلقوا رایت لناللز اما غباوة هاجر الدنيا وكيد ، ولاكيد الفواجر واليفا يا وأنظهورهم لوكان نصف ك من الانعام أولى بالــو لاما جرت بهم الحطوظ مع القدامات واستطما الزمان مع الرز ايا فقاموا بالراتب والعالى ، وفتنا بالضرائب والسياما لهم من ما نهم نفحات كيد ٥ قراع الدين ذاد عن الللامًا ذيمناكل مرتجع عطماء ٥ ولم يعملو فيرتجعوا العطايا فلولاً للله لاارتابتَ قلوب 🤹 بقاض لايجور في القضايا ﴿ وَقَالُ وَقَــدُواَى احْاصِدِيقَاتُوقَى فَذَكُرُهُ هُوكَانَ هَذَا الْآخِ دَنِيا لَاحْدَ

فيدو لامتعة ک

و وقال يرثى ابالسميق الصابي وقد اجتاز بقسيره وهدو بالجنينة من ارضً كرخابا في الشهر الذي مات فيه وهو شدوال من سنة ٣٨٤ ﴾

ايمــل قــبر يالجنيــنة اننــا ۞ اقنا به تنعى الندى والعاليا عطفنًا فيينا مسا عيد الها ٥ عظام الساعي لاالعظام البواليا مررنابه فاستشر فتنا رسومه كالمستشرفالروش الطباءا لجوازة ومَالاح ذاك التربحتي تحلبت ، من الدمع أوشال ملا تُنالثناقيا نزلنا أَلَيه عن ظهور جياد نا ٥ تَكْفَكُفُ بِالْايدى الدموع الجواريا و لما نجاهشنا البكا ولم نطق وعنالوجداقلاعاعذرن البواكيا اقول لركب رائحين تعوجوا ، اريكم بدفرعا من الوجد ذاويا المو عليمه عاقر بن فانتسا ، اذالم نجد عترا عترنا القوافيا 🔏 حطوابهرحلالكارموالعلى 🗢 وكبوا الجفان عنده والمقاريا المنفوا شقوعليه ضمارًا ٥ وجزوا رقابا بالضبالاالنواصيا وربما 🔹 تكون علىسوم الغرام غواليا ألا ايها القبر الذي ضم لحده @ قضيبا على هام النوالب ماضيا هلان هلالمنذاودي تُعيدنا ۽ هلالا على ضو المطالع اقبا وتلك البنان المورقات من الندى ف نواضب ماءام بــواق كم هيا فانبيل من ذاك السان مفاؤه ٥ فانب مصنوا من الجدباليا بجيب الدواعي حالداو مدافعا ، هنا له مرم لا يجيب الدواعيا وماكنت ابغي طول ليث بقيره ١ لوائي اذا استغديث كان غادما ضرائح تستستى الدموع روائحا 🤝 على جا نبيها وا لنمام غوا دياً ترى الكلم الغران من بعدموته 😻 نواقر عن من را مهن نوائيسا هوالا قبالام المال بها صلا ، تقاصر عنها الخاضبون العواليا حيد ضر أب با السان لوا نه ٥ يبوم وخي فل الجراز اليمانيسا مرير التوى اللالمالي واثبا ۾ اذا غيره نال العما لي راقيما مضى لميمانع عند قلبحشيع ، اذاهم لم يرجع عن الهم فاثبا

ولاالمندومالاكتمالى المشا و على جزع والمرشومالة الله ولارد في صدر المنون براحة و يرد بها سمر التنا والمو اضيا خلابمداد الوادى الذى نبراحة و واضيح تنزوه النوائب واديا ارحت عليه گلة الموجد ترتمى و ضمائرنا ايا مها واليا ليا رضيت بحكم الدهر فيك ضرورة و ومن ذاالذى يغدو بها اواليا ليا و ولالا كان المعبر مناسبية و لواجد الاعوان اصبحت عاصيا ولو لالا كان المعبر مناسبية و تراتا ورثناه الجدود الاو اليا تطاميت تجايم المطلب عاني و ولائد على ظهرى وجرزها با ملائد بحياك البلاد مساعيا و و يلا ثنوالة البلاد مناعيا و و يلا ثنوالة البلاد مناعيا و و يلا ثنوالة البلاد مناعيا و رأيتاك الما نين نواهيا رثيتك ي الملولة فازددت لوحده لان المراني لاتسد المراز يا واعلم الرانيا المينا اليا المنيا واعلم الرانيا المنيا المنيا المناهد واعلم الله النيا المنيا المناهد و المينا المناهد واعلم الله المنيا

﴿ وَقَالَ عَنْدَ تُوجِهِ النَّاسِ أَنْحُمِ فِي سَنَّةً ﴾ ٢٩ ﴿

اقول لركب رائحين لعلكم 👁 تحلون من بعدى العقيق البمانيا خذو انطرة مني فلاقو ابها الحمى ٥ وتجداً وكثبان الوي والمطالبا ومروا على ابيات مي برامة 🐞 شولوالدبغ بيتغيالقومرا قيا عدمت دوائى بالعراق وربما 👁 وجد ثم يُجَدل طبيباً مداريا وقولوالجيراني على الحيف من مني ثراكم من استبد لتم يجو اربيا ومنحل ذاك الشعب بعدور أشقت لواحظه تلك الطباءالجوازنا ومنوردالماه الذي كنتواردا هلهورجي الروض الذي كنتراهيا فوالهمة كهل على الحيف شهقة ٥ تذوب عليها قطعة من فوادا صنى العيش من بعدى لحى على النقاق حلفت لهم لا اقرب الماء صافيا فيا جبل الربَّان انتر منهم 🛊 تأنيسا كسوك الدموع الجوارة وياقرب ماانكرتم الععدبيننا 🏚 نسيتم ومااستودعتمالودناسيا * الكريمًا تسليمًا ليلة النقبا ﴿ وموقَّمُنا نَرْمِي أَلِجُمَارِ لِنَا لِمَا عشية جاراني بعينيه شادن احديث الموي حتى رماني المراميا رمىمقلتى مزين سجيقي عبيطه 🤹 فيارا ميالا مسك السوء راميا فيا لينني لم اعل نشراً البكم ، حراماولم اهبطمن الارض واديا ولم ادر ماجع وماجرتا مني ۽ ولم الق فياللا قين حيابيا نيا وياويح نمس كيف زايدت في مهاك بذي البان لايشرين الاغواليا

ترحلت صُكُم في امامي نظرة ﴿ وعشروعش نحوكم منورالياً ومن حدّر لااسل الركب عنكم ﴿ واعلاق وجدى باقيات كما هيا وما مغزل اذما ترجي بروضه ﴿ طلاقا صراً عن في المسربواليا له نتمات بعده تزهم الحشا ﴿ كِسَ العدّاري يُحْتِر ن الملاهيا يحسوذا ليها واليفام فتنتى ﴿ كالتقت المطلوب يحتي الاحاديا باروع من ظهيا قلبا ومجهة ﴿ خداة سمعنا التسفرق داعياً تودعنا ما ين شكوى وعبرة ﴿ وقد اصبح الركب المراقى قاديا فسلم اديوم القسر اكثر باكيا

﴿ وقال ﴾

المتسامی صدیقا لنو بسة ﴿ وانتصدیقا لا اری للثانیا لحی اللہ دهر الحانی فیداهله ﴿ واحشیٰی حق استشمت الاداینا فلست اری الاعدواً مناشفا ﴿ ولست اری الا صدیقاً مداخیا

﴿ وقال ﴾

- 🔹 ودى هتكت قناصـه 🛊 عنوجه طلسة خفيدً 🤝
- تسرى كواكبه المالا ، صباح واليل المطيه ،
- ه والنجم و جــه مقبل 🛎 والبدر مر.ات صديه 🕝

وقال قدس الله روحه و نور ضريحه هذه الآبيات وقدناله أمرضاق به صدر، فاطهرت جرى العتب من القدادر بالله صلى و الدهلا جله فامكرها ولم ينبتها في ديو اندالا أنها مشهورة عندوقد وجدت مخطه الشريف ﴾

ماهای علی الهوان وعندی ی مقول صارم وانف جی وابا علم ق بی عن الصنم ی کم راغ طسا ثر و حشسی ای عذر له الی المجد انذل ی غلام فی نجمه المشر فی البس الذل فی دبار الاعادی ی و بعصر الخلیفیة العلوی منابوه ابی ومو لاه مولای ی اذا ضمامتی البعید التصی لف عرقی بعرقه صیدالناس ی چیعا محمد و علی ان ذلی بذلك المنقع ری و اوالی بذلك النقع ری قدیدل العزیز مالم یشمر ی لانطلاق وقد بیضمام الابی ان شراً علی اسراع عربی ی فی طلاب العلی و حظی بطی

ارتضى الاذى ولم يقف العزم ك قصدوراً ولم تعز المطسى تاركا اسرتى رجوعاً الىحيث ﴿ حَدْ يَرَ ى قَدْ وَرَعَى وَ فِى كالذى يُعْبِطُ الظلام وقد ﴿ اقْرَ مِنْ خَلْمَهُ النَّهَارُ الْمُسَى

﴿ قال ابن ابي الحديد في شرح النهج ﴾

عقد القادر بالله مجلسياً واحضر فيسه ابا الرضي وهوابو الطاهراجد الموسي واحضرا بنه ابا لقاسر المرتضي وجاعة من القضاة والشه ودوالعقهاءوابرز لهم هذه الابيات وقال الحاجب النقيب ابالجمدقل لو لدلة محمد يعني الرضي رحْد الله ايهوان قداقام عليه عندنا وايضيم من جهتنا اصابه واي ذل اصابه فيملكنا وماالذي يعمل معصاحب مصر لوذهب اليد اكان يصنع اليدا كثرمن صنيعنا الم نوله النقابة الم نوله المظالم المتستخلفه على الحرمين والحجاز وجعلناه امير الحبييم فهل كان محصل له من صاحب مصر اكثر من هذا مايطنه و هلكان لو محصل له عنده الأواحد من افتاء الطالبين عصر فقال النقيب ابواجد ان هيذا الشعر عمالم نسيمهو لارايناه بخطه ولايبعد ان يكون بعض اعدا الرضي عزاه اليه مقال القادر بالله ان كان كذلك فليكتب الان محضر ا يتضمن القدح في انساب ولاة مصر ويكتب محمد خطه فيه فكتب محضرا فيذلك شهد فيه جيع من حضر فيالجلس منهم النعيب ابو اجدوابنه المرتضى وحهل المحضر اليازضي ليكنب فيه خطه حله اليسه أبوه والحوه فامتنع من مسطير خطه واقسم الدليس من شعره وانسه لايعرفه فامره ابوه على ان يسطر خطه في المحضر فسلم يفعل و قال لمحاف دعاة المصريين وغيلتهم فتسال ابوه واعجباه تخاف بمن بينك وبينسه ستمائة يرسخ ولاتخساف تمنيينك وبينسه ستسة اذرع وحلف ان لايكلمه وكذلك اخوه المرتضى فعله ذلك تقية خسوفامن القادر بالله وتسكينا له ولماانتهي الامرالي إلقسادر بالله مسكت عند على أن أضمره أهو بعد ذلك بأيام صرفه عن القسابة

🏎 ﴿ خَاتَمَةٌ طَبِع د يوان الرضى رجه الله تعالى ﴾.--

لن احق مأنطقت به السن الفصحاء واعربت عند اقوال الشعراء وانطوت عليه البيان سحرا نحمده على ما اولانامن جيل الانه ونشكره على ما اتانامن جزيل نهمائه اذخصنا بانصح المخلونات لهجةو انسرفهم قدرا سيدنا ومولانا مجدالنبي الامى الذي آستغرقت محاسنه جواهر آلكا نطما و نثرا صلي الله عليه وعلى اله واصحابه الذين بينواحشائق الفضل فنالوا فخرا (وبعد) فهذا د يوان شمر نسجت برده فكر علامة عصره و فهامة د هره مجد بن ابي اجد الحسين بن موسى الابرش وهوالشريف الاجل الملقب بالرضى ذو الحسيين يكني ابالحسن تقيب النقياء وهوذ والقضائل الشائعة والمكارم الذائعة كانت له هيبة وجلالة وفيه ورع وعفة وتقشف ومراعاة للاهل و العشيرة ولىنقابة الطالين مراراوكانت اليه امارة الحاج والمطالم كان يتولى ذلك نيابة عن ابيه ثم تولى بعدوةاته مستقلاو حج بالناس مرات وكان احد علماء عصره قرأ على أجلاه الاقاضل وله من التصانيف كتاب المتشابه في القر انوكتاب مجازات الاثار النبوية وكتاب نهح البلاغة وكناب تلخيص البيان عن مجلزات القرءان وكتاب الغصائص وكناب مسيرة والده الطاهر وكتاب انتخاب شعرا بن الحياج سماه الحسن من شعر الحسين وكتاب اخبار قضاة يغداد وكتاب رسائله ثلاث محلدات وديوان شعره وهوهذا وهواتسعرقريش وحسبك انيكون انسعرأ قبيلة في اولهامنل الحارث بن هشسام وهبيرة بن ابي وهب وعربن ابيربيعة إ وابى دهيل ويزيد بن معاوية واغاكان اشعرقريش لان الجبيد منهم ليس بمكثرأ والمكثرابس بمجيد والرضىجع بين الاكثاروالاحادة وكان عزيز النغسأ رفيع العمة ومن شعرهالذىبدل على رفيعهمته قوله للقاد ربالله الحليفة العباسى ماييننا يوم الغخار تفاو ت 🕻 آبدآكلا نا في المفاخرمعرق

ماييننا يوم العخار تفاو ت ﴿ ابداكلا نَا فِي الْمَاخْرِمُونَ الا الحَلَافَة قدمتُكُ فَانَى ﴿ انَّاعَامَلُ مُهَا وَانْتُ مَطُوقَ

فقال له القاد ر بالله على رغم انف الشريف ومنا قبه عزيزة وفضله مذكور ولدسنة تسع وخسين وثلثمائة وقوقى يوم الاحدالسادس من المحرمسنة ستة وارجمائة ودفن في داره ثم نقل الى مشهدالحسين بكر بلافد فن عنداييه وقبره ظاهر معروف ولماتونى جزع الحوه المرتضى جزعاشد يداً بلغ الى اند لم يتمكن من الصلاة عليه ورثاه هو وغيره من شعراً وماند رجه الله تمالى ثم انه لماراى حضرة العالم الفاضل الفيلسوف الكامل ذو النسب الطاهر و الحسب الباهر منشئ نخبة الاخبار السيد محمد رشيد ابن العالم الجليل و السيدالاصيل المرحوم السيدداود السعدى بجيع من بجتمع معد من اهل الادب و فسعراء العرب يتشو قون الى هذا الديو ان امران يطبع بمطبعته نخبة الاخبار وقد تم طبعه فى اليوم التساسع عشسر من شهر ذى القعدة من عام ثلثمائة وستة بعد الالم من حجرة من خلقه الله على اكل وصف صلى الله

مليه و على اله و اصحاب ه كلا ذكره الذاكرون و غفساعن ذحسبيره

الغا فلو ن

911

27

•

﴿ الطبعة الاولى بعطبعة نخبة الاخبار لصاحب المطبعة جناب السيد تحد رشسيد السسعدى ﴾